وفاق المادى ك نسابين داخل شرع نجية الفكرى بيتري جديد شرح جرين تمام كلات كوآسان اندازي مل كيا كياب

# عُمَّانَ فَالْمَا الْمَالِمَ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْم اردوشرح شرح خِخْبِ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَ الْمُلْمِينَ



تقديظ شخالاسلۇنى مخى تىقى ئىشمانى صاھلىك ئاسىرى جامىدىن ئىللىنى كالى

> مُفقَّى مُحَدِّقِيل قاهزاللس جامدةن القوائزاي رس الذي المدوات العام أباد



اردوز بان عمی شرح نندانگری کا تغییل شرت جس چی تمام مباحث کوآ مان انداز چی شنل کیا گیا ہے



ناليف

مند مم تطفی آن کی مند جارد عالیه برای اسوم آب ماش جارد دراه نوستری

ما المنابعة المنابعة

# جمله هقوق بجن ناشر محفوظ میں

کتاب : ... عورة النظر اردوش مشرع نخیة الفکر تالیف : ..... ترطنیل انکی (فاضل وتقسس جاسد دارالعلوم کراچی) تاشر : . . کتید مین بر اقبال بارکیف افزال دود کمینی چوک راه اینشای

# اماری مطبوعات ملنے کے بیتے :

عات محدارتن بليوار في الملام آين كالشياطير المهلاج أصلد فزوها موقريد راق تعول ساعها مأياد يكترابيه فبالالام مبر مادليقول الملاثما كأب تمر عدت بادكيت وجدياذ الاستماه فيقتل كشباخ غارشور الكرميم ماركمت ارود ما تراس الابهور كقدمداح شيد فنتل فيي مادكيت ويؤكب الرووبإزار والاور اسلامی تشدید فوز کنیدون در فرقيا حريث مادوززار الاجر الوحف بالأكيث وقوائي احتر بيت ادوه بالأنون بود م پليکيشو خزني احتريتها ووبانا ادارا المود كتبيع وبن بمعامى الحدة كيث رتوفي اعرعت الابو كتشائح ثثن محصف باد کیٹ بخز لیا حربہت ، دوباز ارلاہور يمته خليل واحتدماء كيت الدوماز بالاجور محتدماندثال املام ىڭ ئەنتىتال روز - ساتان -ككشدهقات حان ہی کہت ہے او يتمتن أنحذي 111 Buch فدمحوم يستانه 31. 64-65 فووقع كتب خاند شاه فيعل كالوفى مرويي كننه فمرخاروق توناكان 🕠 كرايي 



### MUFTI MUIFAMMAD TAGE USMANI

Van President targe Datel Japan Salacte Makeigh

الفنى وتغ الضمال يعتبرهن برصندن العيوجونشق بالكستان

#### تسهم إنشرائزهن المرحبي

مزير وي خدد مو لا التدفيسل الكي في : كومب الحرف الإ في على كالرائد على المالي - والمرابع فرا في على على المركز دوره مراجب الدورجة تحفرتن تك ناع تراولهم واراوي كراج بي سين while with your brokenist like at of door Total fire or Ist of fire security conser & winds الكانو استقوى معرة المركز كمام مع المرجية العكرك of his commentore its all the ارت اولی به در این معرفهای خابر السن بیر ای در ای کا کامیانه الانسوي كريته وكلون فرية فرية مان المان عن مثنا وكلونا الم Colyan was by white with state with his Bushing the care do - projugation The 20 63/300 And 20 1 for worlder

ىبىن ئەتقىرىمىڭ ئىرىلىدىيىن

عارب والماء

# انتسا ب

بندہ پٹائن سمی کاوش '' عمد قالنظر (ادروج) شرح نفیۃ الفکر'' کواینے کیائے زیانہ مادر ص

# جامعه دارالعلوم كراچي

کی طرف مفوب کرنے کی معادت حاصل کرد ہے ہیں کے آتھوش نظم ومعرفت ہیں بند سے نے اپنی زندگی کی سترہ بہاریں بو سے کیف ومرود شنگز اری ہیں۔اب بھی اس بی دخل ہوتے بی بند سے کے بیرجذ بات ہوتے ہیں: کیف وسر وروثور کا ہر موجوم ہے یادر سکا ووین ہے بیدار العلوم ہے

> بنے و عملام متناسفہ محمد طفیل اٹکی عال تاکی و بالاقا و - جامدرتانی - املامآیاد

# عرض حال

#### الحمد لأهله والصلاة والمللام لأهلها أما بعد

آن سے تقریبا وس مزل چینے کا بات ہے کہ جب بندہ جامعہ دارالعم م کراچی عمل اوجہ موقو ف طبیکا طائب هم تھا، تو اس وقت بندہ نے ٹھن کراچوں کی خدمت کرنے کی الفہ تعانی سے وعا کراچی کے کرافٹہ تعانی نے تو ٹھی بھٹی ، توان تھن کما اول پر کام کروں تھ دو تھن کرا تھے ہیں : وعا کراچی کے کرافٹہ تعانی نے تو ٹھی کھٹی ہوان تھیں کما اول پر کام کروں تھے دو تھی کراتھے ہیں :

۱) .... ترن مؤدر م<sup>امل</sup>ق

۲). برح نوبالكر

٣) . ... تنظيم الاشتات ثرح مكلوة

افحد نفد جاسد دارانطن میں درچھنس سال اول کے دوران بندہ نے شرح مقور یسم آمھی پر تھیٹی وعود تا کا کام کر بیا قد جوز بانہ حالب علی می میں شائع ہوا ادر بنشل خدا کائی مقبول جواے داکھ خدارس میں طابر تضعین کوالی تھے ہے جہ حالیا جا تا ہے۔

شرع نوب النر مے خلاصا ورز اہم آو کائی تھے محرمتعمل ایس شرح کی شرورت تھی، جو کتاب کومل نوب کی شرورت تھی، جو کتاب کومل کرے اور اصطلاحات اصوا صول حدیث کی تم وقتیم میں محرومت وی ہو الحدوث اپنی بسالہ سے مطابق افتدات کی سند ہو آپ بسالہ سے مطابق افتدات کے باتھ اس سے مطابق الم بسیدہ ہو آپ کے باتھوں میں ہے۔

ملکو قالعدائج کی اردوشروہات و فقار پرشناسب سے مقدم، سب سے مشعل شرع عقیم اماشتات سے معوج دواکٹر فقار پرمشکو قال ہے ، ٹوڈ میں محرقہ مج ترقیب پر ہونے کیا دید ہے، جگہ بوں کئے کہ غیر مرتب اور ڈشرین کی عدم قوبہ کی دید ہے اس سے استفادہ نامکن موکیا ہے، ا کی شرع کو بد بیطر اللہ پر مرتب کرنے کی خرورت ہے ، الحداث بنده نے اس بھی کام شروع ا کردیا ہے ، احداثال من دعا ہے ، وہ اسپیافتنل وکرم سے اسے بھی واپید محیل کے بھیا ہے اور الل علم سے لئے مذید بنائے ۔ آئین

عی نے اس تری ''مواالشر'' کی تالیف کے دوران ٹن جن کرایوں سے استفادہ کیا ہے ، ہر کرنب کا حوالہ ساتھ ساتھ ورج کرویا ہے ، جہال کمیں کیشٹ طویل تھی ، اُؤ شروری بات ڈکر کرے تنصیل کے لئے امن کراپ کی طرف مراجعت کا مقورہ دیا ہے ۔

افذ تغالی ہے : عاہبے کردہ میرق اس شرح" عمد قائش "کوشرف متبولیت ہے توازے اور اسے بندے کے لئے ، بندے کے قیام اساتہ و کے لئے ، بندے کے دائدین کے لئے ذخیرہ آ قرت بنائے بنصوصا اسناد کوم وکس م جناب مولانا رشیدا شرف سنتی معاصب دکھیم انسانی کے لئے ذخیر وآ خرت نابت ہوجن سے بندے نے یہ کاب درسانی کی ہے اور انبی می کی تو جہات ہے بند واس کا ہے کاور ن کروانی کے لائق ہوا۔

> الأرتفاقي بم سب كا ما في ونا مراو معصد بطفيدل الذكتى فاهل وتخسص جامع دارد هو دركرا في مرك جامع درك تيه بليوام يا املام آياد ا د شوال المكزم والمعيادة الارتجار إو والدورة مواداد

#### نام وتسب:

اُن کانام احمدے، کئیت ایوانعشل ہے جکہان کالقب شہاب الدین ہے ، علاقہ مسفدان کی طرف نبیت کرتے ہوئے کا مقل ٹی کجو نے جن ، جناب سکہ والد کا عام کی اور ان کالٹن ٹورالدین ہے ۔ تم مسلسلہ نب ہے ،

أحمد يراطل برامحمدين على براحمد كناب عسقلاب معتري

## ابن حجر کی وجه تلقیب:

ائن جمر س کامشیور لفی ہے، اگر چہ یہ کنیت کیلر رہ ہے اس کیا دیہ تنقیب جمل محقف تو بہارے ذکر کا کئی جی:

- أب تي بغورتفاؤل بنائت عن مجرر كمار.
- ۱). . . آن جر فی نسبت سے این جر شیور ہوئے بیدیا کرائن کا دشکی نے تھا ہے کہ ال جر کا قبلہ ارض کا ابنی شرر آباد تھا وہاں سے تھل ہو کرج بیٹے جو بی جدیں شزات یا برواد کیا تھا۔
- ۳) ۔ کیلی ڈ بیدیہ ہے کہان کی کمیست چی سواٹھا ندق کا ٹی مقداد چی تھا تو چونکہ سرنا جا ہمائی بھی جوکی اقدام چی رہے ہمیراس کے انہیں این کی کھرف شہوب کر کے این چوکھ جائے لگا۔
- ) ۔ اومری تو جیدیہ ہے کہ ان کے پاس مخفف جرابر کیٹے بقد ہر جس ہوا کرتے ہے تو چاکہ جوابر کھی بحر کی اقسام بھی سے جی اس کے این جمرے معروف ہوئے۔
- ۵) ۔ تیمری قربیدی ہے کہ الل تم کے زو کیا۔ اٹکا قول دوران کی رائے اسپنا دیا ک کی پینٹی کے امتیار سے کافتش طی الجریون کم کی اس لئے این جم کے نقیہ سے مشہر ہوگئے ۔
- 1)۔ ۔ پیچائی تو دید ہی کہ ایکے نسب ہے کے اعتباد سے پانچ یں بیٹٹ کے دار کا نام جو تھ لہذا انگی حرف نسبت کی جہ سے این جو بن گئے ۔

# عسقلان كاطرف نسبت كالمحقق:

ما فقائن مجرے: م کے ساتھ صفال فی اور معری کی نسبت جزار ما بینک کی عظیمت بھی ہے ۔ حسفال نا ایک زماند میں فلسطین کا خواہمورت شریقا ای خواہمور کی گیا ہے ، براست اسمروس الشام ا

مجى كه جاتا تهامه فقائن جراى شرعسقدان كي طرف مشوب إلى -

# معری کہلانے جائے کی ہیں:

معریٰ لولائے جانے کی جو بیہ کے کرمعری آپ کی جائے پیدائش ہے ،اورای میں آپ کی نشونما ہو گیا ہے بچھیل ملم کے بعد بھی معم علی کے فقف علاقوں میں آپ کا قیام رہا و اور معر بی آپ مانون ہوئے ۔

#### تصانف ابن جمر:

آ پ نے اپنیاط بل میکن ڈیم کی تعقیب طوم دخوان کی کئٹ تھنیف بھی گزادی امام میں دئی نے ان کی تھا نیف کی تعداد ایک مو چھائی (۱۵۰) مثانی ہے جن جی بھی کمٹر کٹٹ ملم مد یدے ہے متعلق چیں اعدام میں طی نے ایک موجھیائی (۱۸۷) کئٹ کے نام تھے جیں ورائن کا ارشنی نے بھر (۲۰) تھا نیف تھے جرجن کی کل مجدات کی تعداد (۱۵۲) ہے۔

#### ولا دت ووفات:

اکو مختفین کی دائے کے مطابق ۴۷ ذی انج ۱۳۵ مدوفات ہو آب ہوائی ہے ہوتا ہے گئی ہے۔ آپ کی حروات کی گئی ہے۔ آپ کی حروات کے مطابق ۴۷ ذی انج ۱۳ مدوفات ہو آب میں انہا ہے۔ آپ کی حروات کے درمیان میں جو کی اور آب کی آبر میں انہا ہوں کے درمیان میں ہے۔ حل مدید کی آبر و ایک کی تجروب کے درمیان میں ہے۔ حل مدید کی تھے جی کہ مجھے ہیا ہا اور این اعمور کی بتا ہے ہے۔ حل مدید کی تھے اور ان ارتحات ہوں کے اور ان ارتحات برمیائی اس وقت انہوں نے بیشم ہو جے شرائم کی سے مفاول میں انہا ہوں نے بیشم ہو جے ہیں۔ مدید بیسکست اللہ جب علمی سے منا دائے۔ انہا میں انہا ہوں انہا ہوں ہے۔ وامو بیسکست اللہ ہو کہا ہے۔ انہا ہوں کے انہا ہو کہا ہو انہا ہو کہا ہوں کے ساتھ ہو انہا ہوں کے ساتھ ہو انہا ہو کہا ہو کہا ہوں کے انہا ہو کہا ہ

\*\*\*

# فبرست مضامين

r· - —	<del>-</del>	
<u> </u>	ترية من في الاسلام ختى محرقتى عن في مناصب يتلكم العان	
۳ ا	التمناب	_
٠ ه	ا موفق حال	
	مخترطالات ابن تجزّر	_
PY_4	منعيى فوست منهاجن عوة المقرار دوشرح شرح نخيه المتر	_
r4	اره ال عوار د الن جم ل كلى	_
<b>  F</b> 2	photo (d)	
F-	الماس كامتى المغموم	
FA ·	حانفا كالمتى يستهوم	
ΓΛ, 	علامة تغراجه على كار ع كراى	
F#	نجت کامٹی دسٹیوم	
r4	حاكم كامتى دعموم	
re	محدثین کے ال اسلمام مند کی رعایت کیال تک ہے؟	
re l	ملت ووين كالمعنى وسفهوم	
۳,	الإلتنشل كامتي ومنهوم	
٠٠.	البناتجرے ہارے جی ملامہ سیومی کا تبعرہ	
<b>6</b> 1	ائن تجرڪڻ من ساتب هو نے کي وڃو بات	
P+	مَرِنْ نَوْيِكَا وَادْتَعَيْف	
r r	شهادتی که کیوری دُ کرکیا؟	
	الغاظ خطيد كي تشريح سے احراض اور اس كى دچه	
F	تاخى را مېرسرى دهاىم خيتانورى او رامنې فى كاكتب كا تېز كرو	
$\overline{}$		_

rr.	مستخرجا ک ترکیمی حاست کا بیان	
2	خطرب بندادی کی سب کا تذکره	
la 4	قامنی میاش اورمدامه میاخی کی کتب کا نذ کره	
۳۷	مقدمها بن صلات کا تذکره	
~4	الفظا مكلب كالفائ فتحقيق	
fA.	القلائب كى غورًا كليق	
	متن نهيكن وجبة ليف	
e 4	شواردا درفرائده معني ودمرؤد	
44	زه کدا تواکدگی ترکی منافعت	
٥-	الإن القيل اجتابات	
21	و حافظ این جری طریقه کار	
21 	ر چارهان تو کار طلب	_
34	مدیث کی نتری تو بیش	_
۵۲	مديث كي مطعا تن تراف	
5r	خبر ورحد یت کے اومی ن نبیت	
200	الم الم الم المراق كاتم ونيا	_
عد ا	اثرگی افرق در مطاری تحریف	
ar	ا قمل م معب	
64	ا فرکنات 	
	ا فارار ال المات	
31	مندگن مطابق آخر ایب	
04	عتن کی مداد ترین	
04	ا مَرْتُ وَمُرْكُومُ اللَّهِ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عِلَيْهِ مِنْ ا - المُرَّدِّ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي	
۵۸.	المستخرج والترك كعبار بالمتعنق اقرائل	

		es <sub>teur</sub>
ŕ	حوائز كى كورت كايدارد بناخردرى ب	
7	كالإت كالارب كالمطب	
7	سندکی انتها رکسی امر محمول با امر مسموم کی ہو	
44	ترمناتر کی ماراقهام	Γ <sup>-</sup>
¥	من مراد کا و مناحد	
44.	معرت کے باتی رہے کا مطلب	
44	رواة حوار كاسلمان بوناادريم وطن نديونا مرورى بي واليل؟	
*4	والمواريقا في غرف	ļ
11	افاد عظم شرہو نے کی صورت بھی حوالز مشجور کین جا بگی	
¥A.	څرموارکانسيلي <sub>ا</sub> ن	L .
4A	فبرمتوا تركي اسطلامي تعريف	_
YA.	<u> </u>	L
14	فبرمواز کی اتباء	
14 _	متوا رافقی	
15	موازمعوي	
79	موارً بالغيد	
44	متوا ترباهمل والتوادرث	<u> </u>
· <del>- 1</del>	خرشيور كالتعبل بيان	
- 19	نېرمنجپوري ا <b>سطانا ق</b> ائم دينب	
2-	خبر مشهور کی مثال م	
۷٠	مغیورغیراست <b>ی</b> ی ده	-
<u> </u>	مطهر فيرامطاني كي اقسام	<u> </u>
۷٠	مشهر را مسطلا آن کانخم ناسب منصبا	<u> </u>
41	نبرمزيز كالمضيل بدن	

۸ô

<b>^</b>	きょうりつ かんきゅうき	
.41	فرفرے	_
4+	فريب مطلق	
9+	ا غريب نبي ا	·
<b>*</b> 1	مرزی تقسیم ال	
<b>9</b> 1	اخبارة حادكما اقدام	
91	خرعبول كالغريف	· <b>-</b>
 ¶F	تبرهول کاتھم	
۹۲	- جرمردوری تعریف	
۹r	خبربروونكاهم	_
45	ستان اور در دور عن کی دید. متحیل اور در در دور عنی کی دید	
17	مغول اورم دود می تشیم کی دجه	
10	خارات استظم تقرى ماصل والمهايد بين	_
97	خرقت بالقرائن كرافسام	
44	شخين كانبر غير حوارث	
44	كياتم مين كي اماه يدو رحمي موغ كالفاء حافقات م	-
[4.6	فيرسطيه ربطرق كيثره	
141	خبر مسلمه بالحفاظ أ	
[6]	فرمسل بالعاط كمنية طمقفرى بوت كابي	
11.5	فرات بالترائن سے س كوم مامل برى"	
l•r	خرقت القرائن كابحث كاخلامه	_
1-14	قيون قيام كاجاح كامورت اورهم	
100	قرابت کی اتباء مرابعت کی اتباء	
1-4	ر <sub>و</sub> مطق کی بھال	Ļ

IF	<u> </u>
:=4	(ربس
10%	قردا درغما برت كااستعال
1+1	ارسال وراهماح كاستوال
MI.	اعبارا مبادی دوسری تشیم
:16	مديد گلذاه كاوان
117	مديده يح لذا عدك نوى اوراسطا ي تم يف
HF	صديث مح لذات كي ترامكا
μŗ	كونى مديدة ي جمت ين كاوركوني يس
liF.	مديد بحج لذاته ک شال
II.	مديدة مح لذات كالم
He.	حديث من محليان
It?	مديث مح المسطلا في أقر لف
115	مديد ع اغره كرمال
II.	مديث حسن نذا = كابيالن
145	مديث حس مذان كانوى وراسطا كاتعريف
114	صاحد فطاني كزديك صن نذان كريك
114	حافظا این قر سکرز دیک حسن اخداده کی قریف
110	مديث ون لذا ياعم
40	مديد حن الداء ك مثال
#1	حديث صن فنير و كاميال
117	حد عده صن غيره ک اصغلا تي تعريف
117	العريث من المراجع
114	مديده حن العبر و كامثال
114	مدعث مح لذاء كومقدم كرنے كا وير؟

		14.5
#12	مديد كالذاد كالريف كالناع كالوفي	
114	تقتري	
#14	پوت	
#IA	30/	
19	منيا كالمام	
£	مديث من کاتريف	
17-	مديده مقالل كاتعريف	
179	مديث ثناه كالغريف	
IFF	شدوا وطعت على فقهاء وحدثين كم بال فرق اوراسكا تي	
(FF	حديث كالذات كالعريف كفائك أود	
ppr	ه يده کاراب	
třá	انع الامانيكايان	
HY	متوسط ورج کی اساتید	
IFT	ادنی درجه کی اسانیه	<del>-</del>
IF4	الل مشاحد يركى امنادكي ورجه يندل كي شرورت كيول؟	
172	کن محروین طعیب کن ایریمب میدو د کی گفتیل	
ir.	من مند كوز من الاسانيد كميا ما يا من إنكل	
er-	من متركوران قراردين بن فقها مديمه فين كا اختلاف	
164	ا ماديث كي ارقيت	
1 <b>F</b> 1	منج مسلم کی احمیت سے منطقہ اقرال کی توجیہ	
IP\$	معدى شراكا كى فاظ اعتقادى كى ترجي	
IFA	مندادرمدالت كالاعدينارى كالرجح	
IF9	مرم اعلال ادر خود كالقرار علادى كارتي	
117+	محت مدیث کی تر نبید	

الام ثالق كالمام كالتعلق

145

144

		_
174	كاللبط كالمتباريت فيركح اقسام	
1472	خير محفوظ كي تعريف (وتتم	
174	نبرشاذ کاتر یف اورهم	—
IYA	عادو محر عرف ا	_
!19	سند کے لمان سے شاہ کی مثال	
12.	متر کے لحاظ ہے شاہ کی مثال	-
121	خِرِمعر، ف اورخِر منتمر كَاتَعريف	
128	شاذاه رينكر م نبيت	
14.5	منا بعث كي تعريف	
124	متابعت کی اتبام	
145	فرد ْ هُشَ كَا مِنَا الْعِتْ ﴾ عَلَم	
12.5	من بعد نامد کی مثال	
14.9	ستا جت 6 مره کی شال	
12 Y	متابت کے لئے روایت بائعتی محل بین	
IZA	شابر ف) قريف	
'4Α	عادادرحان عراق ت	
14 1	القبار كي قبريف	
IA+	باع کا تریف	
IA+	مندک توریف	
'A+	جروی تعریف	
141	حقبول في تشيم كا فالدو	
IA4	فرمغول کا درمری تنبیم	
IAT	فېرتىكىم كى تىرىغى	
Mt	<i>خرقتم کی مڈ</i> ل	

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
\ \rangle \( \rangle \)	فنف لديمه كالقريف	
[ 14-	منف لديك كامثال	
[ IAT	عد صد نمن معاورت کی بیان کرد و تعلیق	
.w.	చే <sup>క్</sup> ఇద్ద ప్రస్తి ప్రామం	
M.S.	قبرباغ المرجز شوخ	
184	خ کارجریب	
IAS	فق کن بھوری کی صورتیں	
L¶I	تحضي مقذم في الأملام فينع من الح كاني تعين	
4-	**************************************	
(95	قِرُهِ الْيَّالِدِ قِرْمِرِ جِنِ	
1417	قرائن مرجة كي اقبام	
197	فهرمزقف فيركي قريف	]
.45	فبرمقول كابضت وخارمه	
91	تَّهِ مُرودوا كابيان	
<b>₹1</b>	مردا دایوت کے امیاب	
194	مغطوا أنتح كناه تباريح فجرم دووكي اقسام	
194	فبراهس فاتعريف	
34	فرمطق ورفرمنعش محماسيت	
95	فرمعسل کی ترزیب	
·	خِر معلق کی جارمبرو تی	' <u> </u>
	خرملل ومردود كارمراء على وإناكر في وج	;
1 ** F	سَعَد بِلَ مَهِمَ كَا يَعْلِمُنا	
, **C	سقدة المعانظ كاروا إستكاعم	
1	مرس كاخري عني	·

مرمل تغی کی تعریف	
باس اورمر سار تنفی شریار ق	
تح ليس مين الاقات مغرود كي ب	
تخفزم کی تحریف	
ترلیس تمرا تر القاء کے کائنین	
عدم لما كات كي معرضة أناطرايقه	
تا مُد دا د کی پرشتمل ردا بت کا قلم	
ا روفر کے دور میاب	
طعن براوي كابيان	
ا رادی کماعدالت مے تعلق اسپاب	
راد کی کے شیلہ سے تعلق انھاب	
كذب في الحديث كالشالي تورف	-7
تبسته كذب كاجمالي تعادف	
فِشْ مْلِوْكَادْ جِمَانِ تَحَارِقْكِ	$\neg$
مر من خلاكا جهال تعارف	_
فشي راوي كاجمال تقارف	
والمراوى كالتدان شارف	
خالفت ملات كااجمالي تعارف	_
جيالت داوي كالتعالى قارف	
جرح معین اور جرح محرد کا مطلب	
يدعت واول كالجمالي حارف	i
سوه هنده کاه جمالی شعارف	:
خبرموضورة فكأقويف	
	مان اورم سرگفی می فرق قرایس مین طاقات منر و دگا ب گفتر می کر قرایت عدم ما اکا ساخی معرضه طریقه دادی کرد سباب طفتی را دی گاید الدے متعلق اسباب را دی گاید الدے متعلق اسباب را دی گاید الدے متعلق اسباب دادی کرد بی ایسانی تعادف کرد بی فراید کا جمالی تعادف تجربت کو به کا جمالی تعادف گفتی خلاکا جمالی تعادف کرد بی کا جمالی تعادف جمالت دادی کا جمالی تعادف جمالت دادی کا جمالی تعادف

FFF	رادي كا قرارتم والله كے ليے معتبر ہے النبي ؟	
r:ra	වසුරවීරේ?	
FFY	چېلاقريد 🕟 په دټ د او کايا خارت د او ک	
PMA	ودمرا فريد الخاظ مديث فكالموس ترجيدت فالمت	
r#4	والشع فبري سورتي	
44,1	ا ماب وشق	
tr. r	وشع فر کاعم	L
r*m	نیرموشوع کویان کرنے کاخم	
6-0	خبر متر دک کی قعریف -	<u> </u>
F*3	فيرعر ي قريف	
P~4	مشرى ندكور دونو برخرين بين بيرار ز	
r <sub>*</sub> _	خرِ معلل کی تعریف	
FF2	خرمطل کی شال	
rea.	ويم برول نت كريب واست قرائل	
r=4_	وہم رادی وسطوم کرنے والے محدثین	· .
404	وقدنقصر عبارة البعلو كامفب	
*3	الألف، فكات كي اقسام	
-د- ا	فيره درن الاستاد كي قمريف	
<u>  rel</u>	خبر مدرج الإسناوكي اقسام	· 
ra:	خبر بدرت الاستاد كي حكي تتم	<u>!</u>
-01	جره رج الديناد کا دوري ج	<u> </u>
rar	فبرمان خارا حاد کی قبیری خم	ļ
rom	P. C. 18 2 18 2 18 2 18 2 18 2 18 2 18 2 18	L
*33	خبرندرع الفن كاتعريف	<u> </u>

· .,······· · · · · · · · · · · · · · ·											حوة التكر
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------

FF

153	فبرمدون المتنى كي صورتك
791	خرد ررج المتن كي مكلي سورت
rg 1	خره درن العن كا ديمر ل مورت
104	خبره دیج العن کی تبری مورت
rê∠	اوراج كو كالحاس العالث
to A	حرمدرية مي ملحي كؤكت
F24	فِيرِ مُعْلُوبِ كَالْمِرِ بَيْفِ
14.	مزيدني متعسل الامانيدي فحريف
74-	حريه في متعل الاسانيه كي ثم الك
PYF	فرحترب كي تويف
717	المعراب في الاستاد كي مثال
דוד	المنفراب في العن ك مثال
* 11"	احمان كافرض في تعرياهم
PHE	فېرىنىمىن اورممۇف كى تىرىپ
716	خېرمسخف کې مثال
710	خرعرن ک حال
r10	فبرمسخف كي اتسام
112	P(L) EK acmir
F74	FK L Spill can
F19	مدعد فانتلخ كراء كالمم
76.	دوایت بالشخی کا مطلب
Y∠1	وجهج انقدم يعطن بالجواز وعد سركا مطلب
r2 r	مشکل الفاظ کے مل کی صورت
1 747	مرادد ما فول ك وائع اوسال كمورت بل كياجات؟

rar	العارجية الشارق	
-41"	بُرِينَ هَا يَعْمَ بُرِينَ هَا يَعْمَ	
F10	خبر المنافع و كالك مود ي	
r'4	المناه كالقريف	;
F12	سنن و الله الله الله الله الله الله الله ال	<u>]</u>
r42	عد کاء ہے تبرک قدم	
r94	فيروف في توريف	<u> </u>
F9A	الإيراق كالمحام	: }
rax	فيرمر في عمرت فول ي مورية بعل ا	
79.4	خبرمرانی ما من تعلی کی صورت وال	
-9.5	فيع فونام تنافق في في موديد مثال	
r19	تَهِ بِرَقُ عِ تُنِي أَ فِي كَامِور بِيا مِثَالِ	L
r.	خِرِم فِي رَحْتَى مُعِلَى مُورِتِ قَالَ	<u> </u>
F-1	غير مراة منا تقرير كالمثلي في مور عامث ل	; +
. r-r	لله تو کناپ سند همر وی دوارت کافتم	
	+ <del></del>	, ,
r."	يرفع الحديث كالحال	
P. P	رخ الله يك كامل المادي	
F.F	مِينَّ الْحَدِيثِ كَامِثَالِ مِدَمِيَّا حَمْدِ كَامِثُ لَ رواية كَامِثَالُ	;
F-7	مِرْضُ الله بِنِهِ مِنْ طَالِ مِ مَرِيْدُ مَنْ يَهِ كَامِنْ لَى مِوائِدَ فَى مِنْ الْ مِوَائِدَ فَى مِنْ الْهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ	
For For	مِنْ الْحَدِيدِ كَامِنْ لَ مِدَ الْمِحْدِيدِ كَامِنْ لَ دواية كَامِنْ الْمَدِيدِ مِنْ بِهِ كَامِنْ لَ رواية كامِنْ ل	
For For	م یرفته الحدیث کا حتال بر میرا معنی کارمت ال دواید کی حتال معلق به که حتال رواه کی حتال تو مد و قد مقتصر دان ملی التقول	
For For For For	میر ختی اولید بید کی مثال بر میر با مشرکه کی مثال دواییهٔ می مثال مشکله به که مثال مرواه کی مثال قوید وقد مشتمر داری می واقتی را	
For For	م یرفته الحدیث کا حتال بر میرا معنی کارمت ال دواید کی حتال معلق به که حتال رواه کی حتال تو مد و قد مقتصر دان ملی التقول	

	فرينا كي مصفيداه ومواه	
·	سا مدهم في مزاز كالإدراق الان الان عليه تاب	
risk	مدا مدم فی ما ایم مجروازی اوراندی در مکی دلیش کا جواب	
F43	من النة كذا لي تعبير كوب عنيار ك <sup>9</sup>	_
· • · ·	أمر: بَهَا الأحم	L _
. +·II	لمعينا أناكد كالمفم	
F 1	المجامرة بالكاملا	
F15	ة تخين مرق ف ل وليل	
FIF	يُو لَكُمِن وَقُولَ لِي وَكُمِلَ فِارْهِ إِلَيْنِ الْمِنْ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي	
rir.	و تخيي مرفع ع کې د مري د کس	
Pir	ا يُحاشِرُ كَا الرَّالِي	
- ne-	المنظم الكذام فالمراجع المستعلق المستعلم المستع المستعلق المستعلق المستعلق المستعلق المستعلق المستعلق المستعلق	
l er	ولاية نشرون عوابه كالقم المستعلق المستعدل المستعلق المستعدل المستعدل المستعدل المستعلق المستعدل المستعلم المستعلم المستع	
! FO!	معصية شدار مول فاعتم	
: PH2	فبرموق ل أن تعريف	
_ FI1	فيرموقون في قدم	
, FI_	ا محان ک تو بیشب	
*17	المدن بيعن ويتارا أمان بيع	
F14	القامة بينا أيام لا الميا	
PIA	موارکان و آمال خب آویغی و کا مطلب	
PIA	لما قات اورزویت کی تعن شر ق	
rie	تمريف مما بل شغرا مدغوه	
Fri	الرقد واستامهم ويت يواشرنه مياسة بالمن تجركا التعد كال	l

FFF	قوره بيرل كلي در كان الأول	
P##	نانع کی دلیل	
rrr	شافعيه كى دليل كاجواب	
FIF	كالماحيد فشيات محابرين تكاومته مراتب	
Frb	وومرى تبيه بحاييت كالمولث كالحرية	
Fre	قول: وقد التفحيل مداها خير	
F72	۴ تی کی تحریف *	
474	ارتدادا بين كرون ب	
#r <u>z</u>	والا فيدال يؤن بي عن مثل مكاب	
FFA	تالى كى تعريف ئى فيرض دى شرا كنا	
F#4	حعر بين كاتويت	
rrt	هغر چن محايه بي <sub>ن</sub> يا يا بعين ؟	
PF-	عاشی میاش کا دهمی اوران کی تروید	
FF1	فبرسر فوع بموق ف اورمعطوح كاخلامه	
rrı	<i>زىقرىنى</i>	
rrı	مطنوع ادر منقطع بين قرق	<u> </u>
+FF	مستدكا لغوى متل	
FFF	مستركي اصطلا في آخرجيب	
FFF	مئد كي آخريف ميكر في الحرقيو و	
<b>LL</b>	ان <b>نداع خ</b> ن مستوعی واخل ہے	
***	حاقم کی ڈکر کر وہ تحریف صند	
rro	فطيب بغدادي كي ذكركرو والمريف مند	,
rra	ا بن میدالبری اگرکرد و آخر یف سند	

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
rrz	مالی منازل اور مسادی کا مطلب	
++2	الوڪناه معرفر کي اقتام	
r#2	بلومعلق في تعريف	
***	مادليس كي تعريف	
rr4	مسول علويمر من فرين كاشوق	
	سندنا زل کی تر نیج کی ایک معورت	
-64	مطنقا \$ زل كي تربيح درست أنكل	
F **	· جا نفتت کی تر میف	
-ce	بدن کی تعریف	
rr'r	بن کر حال	
Prop.	قول واکثر مایمتبرون الح کا مطلب	
FMF	سادات کی تعریف	
-اعاد(	مريات كي شال	
F~~	سمافى كاتريني	
j=.==	معانی کا ل	_
rma ,	الزرق کی اقعام	
F70	خرکه اقدام به شهار دوایت	
r~0	روایت فاقر ن کی تعریف	_
PP-4	3m54260	
P#2	روایت مدنق کی ، معلما می تعریف	
rez_	يرزي الادوائية الما في المراقبية	
rez	التروي فالكرد بيدوا بعد كأعم	
FFA	روایت الاسلام الله الله الله الله الله الله الله ا	

ኮኖላ L	ردايت والأمام الأصافر كي مثال
FFA	روایت لاکارگن الأصافرکی قشام
rra	رواريت (أ بإمرُّن لا بناء
1779	روايت المحولي من الوالي
P7~9	وداريت الطبخ فن الكويذ
17779	روايت الآبليس من الأجارة
P#4	فولد قدي عكسه كثره كا مظب
	ا روایت الما حاخران الأکارکی خم بیش
Fái	مدا كالمير كراح كاخات
rai	ندُوروسندي مقد رکيترو
For	بایل ۱۶ تک کی کنر یف
rer	مائق واافق كورميان زياره منا ووقا ملوك مثال
rae	فیرمنسوب مبل ۲۰۰۷ بادیت می تفصیل
rsa	منام فيمرن كي مثاب
rs1	بمنام دا د کا اور بهنام والد کی شان
PΔY	بعنا ميراوي ويهتام والداور بهنام داوا كي مثال
ran	<b>7</b>
- ' - '	المجادة بحل تداوق
raz	3) 20 ( 20 ( 20 ( 20 ( 20 ( 20 ( 20 ( 20
	<u> </u>
r\$4	ا شیخ که انگارگرد اور البطه کانتخ خیر شیخی انگار کی مورت جی بعد واحد ف کا غذیب ملا واحد ف ک متول ال کشانده ش بورند کی پید
ro4	الله کا کارگرده دراید کا گام فیر شخی انگار کامورت جی جو داخ ف کا فر ب اسلامان ف ک شوال کے تقدہ ٹی ہوئے کی بید گوائی پر آیا کی کرنا در مت نگل
ro4	ا کی آنکار کرده در ایسته کا تکم فیر شیخی انکار کی معود ت جس مو داخ ف کا غیر ا ملا داخ ف ک متعدل کی تعد کوای پر قبال کرنا در مست کل علاق دار تعلق کی تا کید
ro4	الله کا کارگرده دراید کا گام فیر شخی انگار کامورت جی جو داخ ف کا فر ب اسلامان ف ک شوال کے تقدہ ٹی ہوئے کی بید گوائی پر آیا کی کرنا در مت نگل

P* 4+	العديث سنسل كأتعريف	
44.4	مديك سنسل عربا تقال لفتاك يرش	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
F 17	سىيە ئىشىنى ئىرى، ھاۋىقىلىلىنىڭ سىيە ئىشىنى ئىرى، ھاۋىقىلىلىنىڭ	:
r 17	سريك مسلمل مي القاق فن كال	· '
ייי	مديد سنل مي آه رقول واللي عال	<u>_</u>
F"	شكس سند كامنت بوهد بث في مين	 
<b>F</b> 44	تشكس كالصول اورجد يث مسكن بأيا ويت	ı i
ריר	مد یک مسلم بالا ولیت مدین	! 
F10	الألب ي مدريد كراها فا	
FTF.	الذوم يك كما تحم اب	ļ
, r•a	روایت مدیت کے خطے دومرتبوں کی شمصیل	
F16	تحديث الارتارال أوق	<u> </u>
F11	تحديث كي اصطفاع كريك وشنع مردوب الم	<u>ا</u> ر
F +2	سيخدات العديثا المعتالا كالمطب	
. 647	ادائے عدید میں میں ہے زیادہ مرتک میرفد	
P12	الماءكامقام	 
. ≓YA	اخريل ماخريا قرأ كارتر أك عليه ادرتري منيها مطلب	. ;
r = A	قرأت عليه كأقبير	
F 14	قرائت كل الشخ اورزل مواق كاسئف	L <u>-</u>
FZ+	ا نام کی فقری اور د منطلا می آخریف	
اجه	معند كي استعالي تعريف	
. r41	معنه كاظم	l <sub>– –,</sub>
F∠r	مثناغيه كالنوى اورا معظا مي تعريف	

$\overline{}$		
FAP	اجذت عامد وكن محدثين في استعال كيا؟	
FAF	ما به این ملان کی دائے گرائی	
PA F	رطة كانون	
-A5	شتق و تا قرق کا اصلاای آخر ہے۔	
FAS	شنن دعمرت کی مورخی	
TAY .	متنق وشفرق كي معرضة كافائده	
PAT	منتن وستدن ع حفق شايف	
-741	شفق متفرق ادومهم كالقلال	
. FA 4	مؤتلف والثف كى استاذ ال تحريف	
FAA	مَوْتَلْكِ، وَلَكُكُ مِي كُلُكُ مِي كُنْ بُ	
rae	قط بدکی مورقی ثیر	
F-8+	مَّمَ مِنْ بِشَرَاكُمِي كَلَّ كُبِ الْسِيرِينَ عَلَيْهِ مِنْ الْسِيرِينَ مِنْ كُبِ الْسِيرِينَ الْسِيرِينَ الْ	
<b>4</b> 1	אר ציין ווני מי באיים ביים	
p-a r	کیلی حم کی میکن سورے کی میزایس	·
FAF	میلاهم کا دومری مورت کامثالیں	
mas .	ا در کام ادرائر کوسورتی	
	أخاتهم	
r91	ا) المقات د ة كالم	
	طبقات دوا قائي طم كافائده	
F92	الیک رون کا دو طبقوب عمد شار	
PAA	می بہ کے مبتات	
<b>-1</b> 1	-	
F44	] رد و کے مشیور کار وطیقات	

2 ماليم كاتوبيب

era i

FF	1
רח	جر ت مغر کی آخر ہیئے۔
ריניו .	تو پن بم کی آخریف
MI1 !	تعديل شركي تعريف
PIN .	تقديم جرح كاستل
#14	جرح بهم کی قبولیت میں علا واحناف کا قدیب
Fig	اسم کی توریف
MI	کنیت کی آخریف
Pig	القب كالتمويف
riq	٤) ١٠٠١ تاريخ مشور بوغية الشرواة كي تخول وعم
rr.	A) تعجل سے مشہور ہوئے والےروز قریمانا مکائم
77.	٩)ان ده ۶ کالم چیکی شی ان کام چی
er.	عد) مدواة كى كتيل كاخلاف كالله ف كالله ف كالله ف
(TE)	ان المراكليف كيراللاقاب وركير العقات رواة كاهم
MF!	نعوت کی مراولی تعین : ۱ رافقاب کی مورثیل
-  -	ا ۱۲) . باپ که تام چهی کنیت ریخته: الے رواة کاملم
ere .	ما في اوريد في كا قرق
FFF	الله الله الله الله الله الله الله الله
	6165
(FFIF	السمال مروجه في كنيت مجموا في كبيت ركھے والے روا 7 كاخم
mpm	<ul> <li>۵۱) دارد اور شی کام شی موافقت ریخیوا. فرداهٔ کاهم</li> </ul>
rro	المان). والديم علاوه من دومرت في المرف منسوب وا قاكاتم
784	العالى والدوكي الرقب منوب رالة كالمر
~F2	۱۸) نیرتبادرالی النه این چز کی طرف منسوب روای کام

Cra !	19) ، راوي باپ اوردادا کے برنام روالا کاظم
C 2 9	۲۶) در دادی اوروان سرای اور چ داد ک کردند موروز کامم
-'	145 2 30 pt 6 L 2 2 2 C 100 C 10
· -—	
. 654	Mentione year Con (th
err	نب فرود نای کا مختن
د⊬م	أ ١٩٣). القب وكنيت الأطال الماء والأكام
100	ا ۱۳ ) متغربات مادا في دواة كاظم
. ተሞ•	ها) سفرود محرائيت و يواقه كالم
67.	۱۲۱) مروالقاب و نفره الوكاظم
**	القاب كي مخلف مورثين
5001	PK 576 5 5 1 182
~~,	نسبتون كالخلف مورجن
PP'-	نسبتوں میں وقوع الفاق ور محیا واجرا کی مال
1ºFF	بقتلواني كالحمنين
P.P.F	عم) القاب اورأبيت كامباب كاللم
, w.c.z.	(۱۸) مولاکرونیهایم
7777	۲۹) رو وشک کین جمانیوال کے رشتو ریکا علم
22.1	المن المن المنظمة المن المنظمة علم المنظمة علم المنظمة المنظمة علم المنظمة الم
nr.	منتخ اورشا كرو كامنتزكية راب
756	سرف في يستمثل آداب
, ro-	عارد اراح كالحلق اب
ror	٢٦) سين اور تواريدي کي قر کاهم
ror	が見らいまりられるとい

ro	ا المحالي الله الله الله الله الله الله الله ا
FOR	ليفور مسول بركت لات بوت تيون كسام كالمم
rer	طب مديد کي ترکيا ۽؟
مدم	كافره فاستن كالملب صديث كامشه
ras	اوالمحديث كمي زبان اورغر كے ساتھ مقير شي
רמי	الميت كب اوركن محر بمن آفي هيا؟
F92	٢٠٠) مفت شيومديد اورمفت كابد عديد كاعم
ran .	الله المسام المناسبة المسام المناسبة المناسم والبتمام
504	٣٣) منت با كاظم
1 004 1	۲۲) . حذت اس م کانگم
709	٢٥) . اخذ مدين كريخ مؤكرت كامقات كالخر
61	۲۲) تعانیه دریت کی اقدام کاهم
	ا) کتب جوامع
	۲) ممتب شن
<u> </u> 444	( <del>۳</del>
_^1F	م) كتيمعاجم
7**	۵) آناپ متعددک
۳۱۳ ا	۲) کتاب بخرق
FYF	4). ک <u>ې ۱</u> ۲
<u></u>	۸) . کټار (۱۶۰۱) پ
Myr	١٠) کر ټري
_ ~ ¥₩ .	ري . کاب <del>ار کا</del> تا
ראר [	٠٠٠ سي جن
444	۱۰) کټورن

644

مديث نے عب درود کاعلم

#### يد مند

ضال الفَيْسَعُ الإصَاعُ الْعَقَلِمُ الْعَالِيلُ الْعَقَلِمَةُ وَحِندُ وَقَرِهِ وَأَوْلُوهِ وَقَرَلَهُ غَصْرَهِ وَوَصَائِبَ شِهَاتُ الْعَيْلُةِ وَالدَّلِي أَبُو الْفَضْرِ الْعَقْرُ الْعَدَدُ اللَّهُ عَلَىٰ الْعَسَلْفَاؤَيْنَ الشَّهِيْزُ بِالِي تَعَظِّمِ الْكَانَةُ اللَّهُ الْعَشَاءُ حَصَلَعَهِ وَمَوْمِهِ . وَعَدَدُ الْحَالَى الْعَرَامُ عَلَى الْحَلَى الْعَلَى اللَّهُ الْعَرْلَاتُ وَعَلَا اللَّهِ الْعَرَامُ اللَّهُ جِنْكَ الْحَالَى الْحَرَامُ وَكُمْ مِنْ الْحَلَى فَعَلَمُ الْحَرَامُ وَلَا عَلَى الْحَرَامُونَ الْحَرَامُ عَل مِنْ الطَّنْوَالَى العَرَامُ الْحَرَامُ مِنْ الْحَرَامُ مِنْ الْحَرَامُ الْعَرَامُ مِنْ الْحَرَامُ الْعَلَى ال

# ابتدائي ميارت ابن جمري نهين:

یہ عہارت صاحب کتاب طامہ این چڑکی ٹیل ہے بلکہ یہ ان کے کئی شاگرہ نے اسافہ کیا ہے تا کہ صاحب کل ہے کی جانات شان اور منفست کا الحیارجوا ور کما ہے کا مطالعہ کرنے والے کو ان کی جم سلیم اور وسعت فلم کا محکم انواز وجوء اس سے صاحب کا آب کی بات اور کا آب پر اعتماد و است و کا فائد و صاحل مردگار

## الثين كالمعنى ومغبوم:

الشديد : عَنْ كَا الْحَالَ لَكُ الرَّحْق بِهِ يَوْتَا بِ بَسَ بِهُرُوسِيدِ كَى كَمَا الْهُرِيو يَجَدُولِ إِ الرَّحْق بِالرَكَا الْحَالِ بَوَا بِ كَرْس كَامْرِي سِ سال سے اتجاد نو بنى بولنگرد بعض اوقات اللّهُ كَا الْحَالَ مَذَكُوه قُولات سے ماورا والى تقى بِ بنى اوتا ب كربس بِرَعْض واحرَّ ام كَ آنا وقول الله الله تحق في الله عن السحاح الله عندان شب حت الله حل اي و صفته بالشب تلب عبل " (الاسور الله على المراه والعمار الاستان عبدالله عن الله بحق عن مراوجي \_

# امام كامعني ومغيوم:

الإسام : يالقفا مقتدا واوريشواء كيمني شياستعل موتاب وطاهدجر جاتي فرائ ين

"الأمام الدي به الرياسة العامة في الدين والدنيا حميما " -

( تر با عائد باق. ۴۸)

مینی ادام و هخف ہے کہ جصرہ این دونیا کی ریاست عامر حاصل ہو۔ انام کی تعریف کرتے ہوئے علامہ خدی فرانا سے بین

الإصام من بأثم به النامي من رئيس وعيره معقا كان أو منطلا و صد إصام التصلادة بـ والإصامة رساسة التستقيس (وهي على توعين) الإصامة التستقرى عنده التعلقية ربط صلاة المؤقم بالإمام بشروط والإمامة لأيكنيرى مديداً المعلقية استبعقاق تهرف عام على الأنام ورساسة عنامة فني البدين والبدنيا احلاقة عن أنهي تُؤَلِّكُ ـ (القاموس المقهى : ٢٤)

يهال براس غلا سے ايماء لمرمراد ہے جس كى الكراء كى جاتى يو

#### حافظ كامعنى ومغبوم:

السحنانيط ريهال اک سکانو في متي م انهيل چي بکديدامي جي مديث سکه سطاري افغاظ شراست سب

ا معلاج میں مافع اس میرے کو کہتے ہیں جس نے جموعہ اصادیث میں ہے کیے لاکھ اماد پیشامتد سرکا اماط کرنیا ہوا اور است سند بہتن اور جرح وقد بل پرتھل عور ماصل ہومان ہے۔ وہر درجہ '' لمصححہ 'کا ہے۔

حفظ روایات کے معیار دمقدار میں علامہ عثانی کی رائے گرامی:

خلاصی آنی الدین کی فردائے ہیں کریمل نے ماقع بھالی الدی حری سے منظارہ ہوت گیاوہ صود یافت کی جس پر کی محدیث کو مافظ کہ جاتا ہے تھا انہوں نے جماب بھی فرمایا کرا کیے جماف کی دیونے کیا جائے کہ (قدریب الراوی م

چنا میرهٔ اصفیرا حروث فی نے لکھا ہے کہ یکی بات درست ہے کہ عند دوایات کا مدار و معیار برز النے کے افر عرف پر ہے البلاز ہارے زیانے عمل تھ سا اس تحض کو کھیں گے جو لیموغ کی جازے کے ساتھ کئی حدیث کے مطابق عمل کھڑے کے ساتھ مشتول واسع وف سر اور سوائی

احادیث سے ورایڈ اورروایڈ واکٹ جور

ا کی طرح مافظ اس چھی کو کھیں کے شہر ایک بڑار بااس سے زائد او دیے باستی یا د ہول اور جب وہ کئی مدین کو سنتی اے معلوم ہوجائے کہ باعد بھ کم کما تیا ہو اس سے ر

اور تبت اس تھی کو کیس سے علم الحدیث کے بندر جس کا قبل معاصرین کے جسنہ کا درمہ رکھیا عواد رائل کے قبل کو کن ورنڈ مرتا ہو۔ (مخس از قواعد کی علوم الحدیث)

#### حجت كامعتى ومغبوم

انسیسید. اس لفظ کا طاق آن محدث مرکبان تائب شمسیته بخود آن و دیش بش سی بخود. : که اما و بیش مقد مرکز اصاط کرایا جود آم سی محجها او بروید ۱۳ السیما کیم ۱۳ کسیب

#### حاكم كامعني ومغبوس

السحمة محسم: الن كالطلاق الن محدث م جونات كه الس في محوط العاديث كا قنادات والا برجاء قدر بلا اورتادين بركيانو ساحا ليكرايا الا

مد ٹین کے ہاں ان اصطلاحات کی رعایت کہاں تک ہے؟

محمران الفائلا کے اطلاق میں معزوت میں قین کے ہاں تو تاتا ہے کیونک ندکارہ صدیدی پڑگل ی اجوامشکل ہے۔

### مت اوروين كالمعني ومغهوم:

شبهها به الله ۳ والملدين العِنى لمنشاود واين كالحظاة الشايا كشباشة والبيرواش كرشفه الله مقالها من سنة بسبت عدمه ذات جماعك لمشب كي طرف الشروكرة مقعود سبب

وين اور لمت من معلق معتى مح فعن ما حب قرمات بين:

'' و میں وطرت ان اسول وا حکام کیلئے ہولا جا تا ہے جومعرت آ دم فطیع کے سے لیکر خاتم اوا خیاہ تحت مسبب انہا میں مشترک جی '' وحد دف الرآن ۱۹۶۰)

الي مشمون كوجش وهرات في الرامرة بيان قرماياب

"السمنة والدمن هي الطريقة الالهية المدانقة لأونى العقول بالحتيارهم

اراه الي الخبر من مصالح الدنيا والآحرة "

لین طریت دور و بن ایس المی طریقے کو کہتے میں جوالی مش کوان کے اختیار کے ساتھ و ج دَةَ فریت کی جوائی کی طرف الا کے ۔

لینة ان میں قوز سافرق ہے کہ لمت کی نبیت مرف اس کی کی طرف کی جاتی ہے جواس ملت کو نیئر سبوٹ ہوئے ہیں مثل لمت محمد قادد ملت ایرا میں وغیرہ ابغدا لمت کی نبیت شارع ( نبی ) کے طاود مند نتا کا بلامت کے کمی فرد کی طرف کرنا می تیمی ہے مثلا لمت الفداد رمت زید کی خلاے ہے۔

و کین ای منت سکے مقابینے میں اسعیت کا حال ہے کہ اس کی شہبت الفہ اتبانی ، کی اور فرو امت کا حرف کر کا درصت ہے لیزا و این اللہ ، این جمدا ورو این زیر کھیا کی ہے۔

(المغردانشس اخبر)

اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ دین اور طرت علی تموم وخصوص کا فرق ہے بھتی وی عام ہے جبکہ طرح خوص ہے والدرطان در الحب سے کاام سے یہ محکوم اورا ہے کہ جموع کر خریعت وطرت کیا جاتا ہے جشر بیعت کے تمین رکن کی طرف طرف کی قبیت کرنا درمت نیس ہے لیڈ الانلے مسالان میلاد اللہ اللہ مجمع نیس ہے ۔

# ايوالفضل كامعتى دمغهوم:

ب والمنفضل: بہاں اب مجمعیٰ علی وداخال ہیں اواقوائی ہے اس کے مشہورہ معروف معیٰ مراد میں قوائی صورت علی برصاحب کتاب کی گئیت ووگ اور بران کے فضل ہائی ہیں گئ غرف امنا فقت وتبعت ہوگی اوائل سے لمکیت کا سخیا اور دسا عب اسمراد ہے بینی فضل وال کرونک بہت مراد سے مقامات پر لفظ این واب مداحب اور والا کے سخی عمل ستھیل ہوتے ہیں مطال مو النوائی و میں فرود ایس السبین اور این اظلیق فیرو۔

# ابن جرکے بادے میں امام سیوطی کا تبرہ

ا سیدید اسن عدمی البعدخلانی الشههربایی حدد : خامدانان جرک تعمل والات متعدمهای دکرکرد بینزیک جهاخرودت یک وقت وال دیورغ فریا کیره ۱۶ یم علامه یوخی نیز

#### ان مسيمتعلق فر الما:

الانتهائية الوطاق الرياضة في الجديث في الدينة بأسرها فلم بكل. في عصره حافظ سواد "

ما قدائن جركي ولاد من مي يحيد ما من من تبكران كي دطعة الهريد من مواليات

## ابن جرکہے کی وجو ہات:

انٹ جمران کامٹیوں فتب ہے۔ اگر چہ ریکیت کیلر ج ہے اس کی ہوسکتیب ایس لائف ٹرجیزات ڈکٹ کی ہیں '

ا) ۔ کیلی تو بید بیدہ کدان کی مکیت نئی ہوتا ہے تدی کافی مقداد بھر تھا تو چونک ہوتا ہے تدی مجی جرکی المرام بھر سے بھر اس کے انجیں ان کی المرف مشرب کر کھا ہی تجرکہا جائے لگا۔

۲) .... دومری قریب ہے کہ ان کے پائل تھٹے جوا ہر کیٹر مقد مرجی ہوا کرتے منفق جو تک جوا ہر کی چرکی اقسام علی ہے ہیں اس لئے ایسی جرے حروف ہوئے۔

٣) .. . قيمري توجيد يہ ہے كہ الل تم كے زو كيدا نكافول اوران كي والے اسے والاک كي پنتنگ كے اختبار سے كائنٹش على الجربو تي تحق اس لئے اين تجركے خب سے شھور ہو كئے۔

۳) ۔ پھٹی تو ہیر یہ کہا گئے نسب تا ہے کے اختیار سے یا ٹیج ہی بیٹٹ کے دادا کا ہام جُر تھا لہذا اکی طرف نبست کی جیرے این جُرین گئے۔

#### 

بِسُمَ اللهِ الرَّحَدَ فِي الرَّجِمَعِ الْحَدَاءُ لَلْمِ الْهِ فَالْمَ لَوْ عَلَمَا فَهِ لَرَا حَيَّا فَهُوْمَهُ مَا شَهُو هَا لِمَعِيْرًا وَ أَضْهَا أَنْ لَا إِنَّا إِلَّا إِلَّهُ وَخَدَهُ لَا مَرَاكَ فَهُ وَأَكْثِرُهُ فَكُونِهُمْ وَخَدَهُمَ اللهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

خوجهه : شروع کرتا ہول الفاقع فی کے نام سے بو ہمت میریان اور بے مدوم والا ہے وقاع توسیقی اس اللہ کیلئے جی جرفع کرنی وقد دست مطلز کیسا تھر متصف ہے وزئد و ہے مسب کوئی سے والا ہے وسب یکی سنے والا ہے اور سب کیک کیکے وان ہے۔ اور بھی کوائی و تاہواں اس بات کی کہا اندانواں کے سالا و کوئی مجود کھیں۔ ووائی ہے اس کا کوئی شرکے کھیں ہے وہیں ان کی خرب برائی بیان کرتا ہوں اور اس عمل اس بات کی کوائیں دے اور کر محد کی افضاعیہ وسلم اللہ قبائی کے بھر ہے اور اس کے دسول چیں دور اللہ یاک جورے آتا تھی اسملی اللہ علی کم واقعاد کا دور ان اقاد اور ان اقاد اور ان ان از طاکر مجاہد شرف یا اور بھیلی فائل آئی دینے کہلے بھارے دیا ہے وار داور ور انداز ان ایر دیا ہے۔ شار مزامی میں جور

#### شرح تخياكا عداز تعنيف:

یباں سے مالد این فرکا تطبیقرہ فی ہو، ہاہت انہوا سے تین نبائی قرح لکھے وقت ہے حمد بھا نقیار فرا ہا ہے کہ شان اس خراہت الا نہ سے تعلی جائے کہ شاہ قرار کا جمود اور سے کہ اللہ است وارد الکی اور مشوم کے بالان کیا اور متا ایک کا بدائی الرائی من جائے سال ہا ہت کا مشاہدہ اس کتاب میں کی جگر ہوتا ہے وال عمل ایسے جگر یہ فطید سے کہ تمہر یا سنے متن کہتے ہو خطر تحر رفر ایا قباد اللہ میں بطرائے کی اصلاقی کے کی توثر ن کا خرار بادیا۔

### مدندا وربسما ، کے ساتھ شباد تین کو کیوں ڈ کر کیا؟

ا ان قطب کار معملہ دھرے کی اعلیٰ ہے انتجازہ کی بطام پر آئر کیا ہے گئے گائیں۔ کے مراہو شہر حمیل ان بھی ڈکرفر بار تاک یہ اگل دور کرفوک کم بھندگی میں بھٹا اسکونی حسط نہ کسس میرہ انتہاء میں ان بید میں مرام ان برگیل جو سفا

عمل س پر ایک افغال اوقا ہے کہ آمریکی مُرکن وجہ بط پرفمل کرنا مقعود قد تو سفن کیا ہے۔ خطب میں گئی ٹبار تمن کا اکرفر اس کر سال کہ کا اور ایٹ کہ بیکہ شب ٹمن کو اکرفر وایکم دوسر کی ایک ایسے چھوز میں کا اس اخوال نے دوج ایسا ایستانک میں

ا کا سے جہادی ایس ہور ہے کہ ایک میک ان کو گھوڈ کرا ان اور ن کی خرف اشارہ فرا یا کہ ہو حدیث صعیف ہے امائی تکاروں نے اس صدیث کوشیف کیا ہے بھراناں صدیث ہے میشف کا طل اور واست کیس ہے چہانچا اوسی فرک کی ہے اپنی مشن ترک کی شن اس عدید کے کہوں کا دیان است اور ہے اس مسترش غورت انہا ہے رہندا ہے تھا ہدار سے کیس ہے۔  اس کا دومراج اب ب ب کریدا متراخی مل ضاہ ب کیوشریہ امتر طی قوائی دخت ہو مشکا تھا جب متن وشرح دونوں منفل کیا ہیں واقعی مالانک یہ وہ نوں ایک کتاب کی طرح ہیں جیرا کے صاحب کتاب نے خطبہ نے آخر میں اس کی صاحبت افراقی ہے ابند اس اٹھال کے جواب کے انگلف کی چھال صرور ہے تھیں۔

# الفاظ خطبہ کی تشریح ہے امراض اور اس کی ہوبہ:

اس مقدم پر شارمین او مشمین نے افغالا خطب کی تختیل ایکی آن میکائی زور نگایا ہے امیر ہے۔ خیال کے مطابق ایک جمعہ کی بہان ضرورت نہیں ہے کیونکدان افغاند کی تحقیقات ابتدائی کشیبہ در سائل کردیکی جن ۔

#### 计分类性 化分类管理

أمّا مقالة فإن المُسافيد إلى اسعالاح أقل المُحديث الديفارات بلأعلم من المُعديث الديفارات بلأعلم من المُعديد إلى المحالية المؤاملة المحالية المؤاملة المحالية الراحة المحالية المؤامنة المحالية المحال

قاحتی را میرمزی ، حاکم نین بوری اورعلا مداحتهانی کی کشب کا کنز کرد: پیزان سے مافقان پخ ای مم ک ابتدائی داری کسانید دوران کی کیفیات سے معلق بیان قرمارہ میں معاقبا این قرآئے فرمایا کہ علم اصول مدیدی میں مدورت میں مانتہ میں استاقرین نے ہر اور عمل آئٹ تعلیمی جیسا ہوکائی بڑی تعداد میں میں ۔ چنا تجرسیہ سے پہلے اس فن عمل خاشی ایرچر دامیرس کی اور مانکر میٹا یورٹی ساڈھم افواہ مقاضیا ہوگار امیرس کی نے الدرساری اندرسان '' تحریرفر الی معاقبی نے اس مرتبع و کرستے ہوئے فرانا کی ادکور اکتاب اس فن کی بسید اسطا عامدے ماوی نیس مجی بکدانہوں نے والی اسطاری سے چوڑ وی تھی

سائم نیٹالوری نے انہاں ٹی شر العسانی و السحنادیت ''ہ م سے آیک کیا ہے تھی وہا بھی ادائے کے مطابق ان کی ہے کہ ہے تیم م تب ہوئے گئے ماتھ میا تھا متو وزو اور سے خالی تیس تھی وائی موسے ای درفیم مرتب ہو دیا تھ مکاما کیا۔

الناد دنو ل معتوات کے بعد اس فی پر اوس وقیم استہائی نے تھم طبایہ وہ واک میم کے ایوان میں جائم نیٹنا ہے رکٹ کے تنشق قد سر رہیلے ۔ انہوں نے جائم کی کتاب پر اینز این کا کاسٹر کے سوسے تھوٹی دولی استفاعات کا شاخر کیا جہم انہوں نے بھی تنشق قد نہ پر چلنے کامن اوا کرتے موسے بعد دانوں کیلئے کافی استفراطات تھوڑ ہیں۔

# متخرجا كياتر تيبي حالت كابيان

خنود منا حاسل علی محتاب مستحری کا کن سے یہ بات کھائیں آری ہے کہ ایوائیم نے او کی مستقل اکا ب تیں تکھی بکہ حاکم کی انامید پاستخرینا تھی وال میارے میں انتظامتون کو خیف اسم فرطل اور بعیف اسم منعول والو بہ طریق بڑھ نفتے ہیں وال والو ال صورتوں میں افائی احتیار ہے جی بھی حقیج ہوئے تھی با خیارم والا اور تقعود کے کو لی فرق کیس میٹا ہے۔

#### 在合业化、合作会会

المُمْ مُناهُ يَعْطَفُهُ المُعْفِيدَ وَكُوْ يَكُو النَّاسَاءُ إِنْ فَضَالُمُ فِي عَوْدَكَى الرُّوْلِيَّةُ وَكُ الْفَائِلَةُ السَّفَاءُ الشَّيْسِةُ اللَّهِ فِي النَّافِيةِ الْإِلَا اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْكُ فَيْهِ عَلَيْكُ النَّسِ رَاسِنَافِعِ " وَقُلُّ فَلَ مِنْ فَقُوْ الْحَيْفِ إِنَّا لَعَلَيْهُ أَكُو فِي النَّمِي عَلَيْهِ عَلَيْ اللَّهُ الْفَافَدُولِيُّلُ عِنْهُ الْفُحَمِّيْتِ عَبْالُ عَلَيْ الْفَهِدِ وَلَمْ حَالَا يَعْدَمُ إِنْ اللَّهِ اللَّهُ الْفَافَدُولِيُّلُ عِنْهُ الْمُحَمِّيْتِ عَبْالُ عَلَى الْفَهِدِ وَلَمْ حَالَا يَعْدَمُ إِنْ اللَّهِ کفاف العلیف سفاة "الإفقائع" و ای خفی فیانیکی افرانسانه استان المساف الم

# خطیب بغدادی کی کتب کا تذکرہ:

محق شیرتی معترات ( کامتی، ما که اور ایونیم ) کے بعد تغییب ابو کی بغدادی آئے انہوں نے امہوں کے امہوں کے بیشرار ملے ما کہ اور ایونیم ) کے بعد تغییب ابو کی بغدادی آئے انہوں کا اس المروایت ہیں اس السکت خدایت میں متواہد الروایت آئی ہوتی کی گئی ہوتی آئے ہوتی اور بعد المروایت ہیں '' السکت خدایت میں متواہد الروایت آئی ہوتی ہوتا ہے آ واب دوایت میں '' السست اسم '' تحریف الله متعدادی کی آئیت کی وجہ سے ملا مدا تن مشکل نے فرای کے خواہد میں المبدائے فرایا کہ خلیب کے بعدان کی تماہی و المسلم میں المبدائی مشاہد کے بعدان کی تماہی ہوتے اس کے اس المبدائی میں المبد

# قامنی عماض ا درملا مدمیا تجی کی کتاب کا تذکرہ:

بعدا ذال ملم اصول مدیت میں برطرح کی تصابیف سائے آئیں جن میں ہے بعض خرب بسط انتصیل کیا تو تھی کئیں اور ہر ہر بڑی پر سر حاصل جن کی گل بڑا کہ ان سے قائدہ کا مد حاصل ہوا دربعض کتب میں اختہ اور نظر دُھا کیا ، ٹاکہ المرکے اہلے میں کو آسانی ہے و بھی نظین کیا جا تھے۔

ا نمی تعانیف چین تامی کاف کرده کمای ۱۳ السیستاع بالی سعوده آمسون البرو به و نقیبه السنداع ۳ ودیلامدایوننش المیاخی کامخترمال ۳ سالایسیع المدیدات ۱۳۵۰ کمی شانل چی

#### 公立会位。 经会会会

إلى أن خافال خابط العَبِه فقلُ الله الذي أبَو عَبْره عُفناك بَنَ الصّلاح خَلَمُ الرَّا فَلَا الْحَبْهِ الصّلاح خَلَمُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

ترجہ: بہال تھے کہ دفتہ ، فیڈنٹی الدین او عربہ بھان ہن السمارے حیرازخن شہروری فازیانہ آیا ہوکردشنی بھی تیجہ تھے او بسب آئیں روسدائر ہے ہیں دوس حدیث میروکیا کیا تو اس وقت شہول ۔ نے اپنی مشہور زیا و کتاب ( مقدمہ این السمارے کو تا لیف کرنا شروع کیا اور اس خم کے فول کو عبذہ کی اور حسب خرادت تھوڈ تھوڈ اکر کے اسے ابلا مکرایا ای وجہت وہ مقد سرمنا سب کی اور طریق پرمزید نداوسکا دائیوں نے اس بھی فطیب کی مختف تھا تیف پر امتا و کیا دائی کی تھا تیف کے منتشر مقدودی مواد کر کئے کن کے ما تو اس کے عاد و کی مقیدم نشایین کا اضافہ کیا تو افہوں نے اسیت مقدمہ بھی درمری کہایوں کی متفرق باقول کر بانا کر دیا آئی جیہ نے توگ ( میٹی آئی ملم )اس کماپ پر ( بخرش حسول ملم ) کر چزے اور انہوں نے وی ( مقد مہ ) کے لگے کو اینا کر بکی طرز مطریقہ احق رکیا دہیں اب پرشار ہے ول قربے کہ اس مقد مہ کو بصورے نکم فیش کرنے واسے کتے تیں اور بسورے انتہار میش کرتے والے کئے جی اور اس کر احتراض کرنے واسے فریگز اشتوں کی عالی کرتے والے کئے جی اور اس پر احتراض کرنے واسے کئے تیں اور بھراس کے جانب وسے والے کئے میں۔

#### مقدمه این صلاح کا تذکره:

عَظیمہ بغداوی ، قاملی ممان اور علیہ مراقئ کے بعد الل علم البین کی کئیں ہے استفاد و ا رقے رہے میں تک کے عبدالرمن من العملان عند ورق کا زماندا یا تو انہوں نے تعلیب بغدادی کی متفرق تعدا نیف برا متاوکر تے ہوئے مدر سائٹر لید میں سیرائی اور کیا ہوت کے بعد الب آبات مناب ترزش الرزاك كالبس بين الميول نے غوم حدیث كوبہت ای مبترب البراز میں وَيْنِ كِياا وروقاً فو قلّا مِن كَي الما أمرا لَيْ تَعرِ جِونَكِ بِهِ كَتَابِ مِنْ مِنْ وَابِ مِنْ تَجوو بخواكوني ستغل فصيف نبيس تقوياتن ويرست علم حديث محرجهم أن يرازبوب في قلموا فعايزا سيحش وزوائد سعامرا نهايت على مهذب العاز بلي تجريض إيكريون فدرلي الاسك وأظرافها مهم لَ كُونَ لِرُسِينَهِي تَكُلِي مِن كَي جِدِ ہے علمہ عِن فَي ترتب مِن اللہ ادمنا سب عمر ابتد رضي موسكى. ا جم انہوں نے بڑی منت کہاتھ نطب کی مختلف تصافف میں بھم سے ہوئے مقاصور عامن کو بھا کر نے بیان فریانا واس کے ساتھ کی بہتر میں اور مغیر فوئند کا اند فریمی فریانا و بہرہ یہ بي كذب ترتيب غير محسن كے باوجورتها الف كثيرو كے متعرق فوائد كا محمود يقى بقو الل علم ك ا سے تنب جا با اور اس کی خدمت کیلے اس کے مفور کر می اور اس کی فوطر ایڈ کون بالد انتحا برا ند وُستعده مست کَ اجهًا نجه طاروَین ند بین فرانی اودقایشی سنداس مند مدکوهم شرایره و به معدد مد بالتي و ملاحد البن كثير اور نهام فرو كي سينة الميصدا فيضار كه ما تحديث نهم جنا تجداما و نو و كي ب البينة الم محقد وماليكانام ١٩٠١ ( هنده الركاء فادجر المصافي محمركيا توان كانام الاعتراب ه النيسيسر هندي مندن المنصير و المنفيس الأهاماي دمالدُن تُرَينُ عَاصِيوانيُ مُنْ عُدِّينٍ مِن الرازي كي ما من المحلي بين جواكر الوراسية بإلى والحل وماك بينيا.

علا مبلقتنی اور علامه مغلط کی نے اس کی فروکز اشتون کو پرنظر رکھاکر اس پر مشد اکستی

فرمان بعض ملم و نے اس پر حتر مشات کے تو علوہ کے ہم تغیر سے الن افتر اضاف کا جواب و میتے ہوئے اس کی کما ہے کی مدود و شدمت کی اوران کے رموز و مطالب کوخرب تنصیل کیر تھو ایون فرما یا اور بعض نصرات نے اس کا امیدا انتہار بھی کیا کہ جوان نے مقد صداسلیہ کی لیم جم تخی جوز ( فرق اللہ وی ہے ہو)

# لفظ عَلَعْت كِ لغوى تحقيق:

الله كان والمه كو فرق ها وإذا القرائياس طلى تشايع ملازما ما معايت الاومار فراء حايد الإشراح العارس بلايان

علیٰ عَن کا مصل ہے ہے کہ لوگوں کا کی چڑکا ال حرائے ڈیسکا مرکز بنا کر مشیوفی ہے کیل کہ اس سے جوا کھیزانہ جائے۔

# الفظائخب كى لغوى تحقيق:

محيث هير أحيمتم التخلة على ألعلة يمعني الممعول أي ما يشعب و

لحفار والنخاصل تجيار ماحصل مي الأفكار في علم لأصار

لیمن آغید سافطہ سک وزین پرنگی للمفعول ہے انہذا سی کا تعنی بایود الفتیک کی ہوئی اور چی بوئی چیز ایمیان اس کا مصلب میدہے کہ عم اخباد (علم حدیث) عمی توروخوش کرتے سے افکار و زبان شمی جوچید وجید وفتیہ مقاعین آتے ہیں وونو کے مفیوم عمی واقل ہیں۔

含量效益。 医自食物

فسنائسين الخطر الإنجزان أن أنكس فقم الشهير بير يؤلك فلكنيئة بين أوراي المجلسة المشافقة "المحلة البهائيز بين الطمائيين أعلى الإنزاء فلي البرطب الفكارلة والمبنالي الفهايخة النواما فسنتيك اليوابين عنواره العزايد واروادي الفواهد

م ہمد اپنی میرے بعثی بھا تیوال سے جھ سے کی تواہش کا البیارائیا کہ میں ان محیلے اس ( مقدمت این العمل ح) کے اہم مقابعی کی تخیص کردی ، ہس جی سے ان کی بات مال کرائی کی چھولیف متحاس چی تخیص کردی ، جسکا نام ہیں ہے '' مخید الفکری مقصع آخی ادا تر'' ( کھا ، ( بیتخیص ) اسک تربیب برہے جس کا ہیں ہی موجداول اور یا بیت کی دخریق پر سیاست میں سند انتخابی کیا ہیں ایش سا آس سکام تھا کی ایک مشاعری کا اضاف جی کردیا ہے جوک ( دومری کتب سے ) پر ک دوست ایس کچرمنیو میں ۔

# نخبة الفكركي وجه تاليف

ان مجارت شہرہ فافقائے سینے متن کی وجہ ٹالیف آگر فرمالی ہے کہ جب تھ سرائیں ملان جاتے ہوئے کے کام باد جہ حمد مسبقہ تبدیر کڑی تھا تھر بعض نظرائم احباب نے عاقب این جو سند ارتواست کی کوآپ اس کے ایم مضابین کی تائیس کردیں تاکہ تقد سند این ممال کر کے فیر مرتب ہوئے کی تحالی دی جومائے ۔

یہ فظ نے فرد آیا کہ ان معزات کی درخواست کو ہمر سے قبول کرکے اس کی تخیص بنام ''سامیدہ النف فنو علی سنسطنے اعل اوالا اوالا '' کھٹ کی ادارہ بیا ایک فرائید پر مکھی ہے کہ الکٹا فرائیب اس سے چینے کی نے ٹیک ویکھی تھی لہذا ہیں ہی اس فرائیب کا موجہ دوی کیکن حافظ نے ''کُنِ مرف تخیص جا کہنا ایکن کیا جگرفر یا کر ہیں نے تخیص کیر تھے ساتھ اپنے اٹا ہے اللائے اور کائن مرفویہ کی فرک میں جا کہنا یاب تھے۔

#### مثوار دا ورفرائه كالمعنى اورمراوز

ا شوارد العوائد : میران مغت کی خافت موصوف کی طرف ایم ای اسعوائد الدسارد : کیلی اینے نقائش هند اور تکن طیف توک و کان سے کالی جمید جی اوران بعد کی جد سے انجیل حاصل کر ڈیجے مشکل وہ تاہید

فراند يرفروناك كافع ب الاستاد المعاقون كفريدوك بالاب

### ز واكدالفواكد كي تركيبي عالت.

روالله الفوائد الن بُسدَة طَامِرَة الله بات بودا مت أرباب كريه بهذه بِطِ بهل بِ معنوف معلقه تغيير كاب تر ملكي قارى كي تحقق بيرب كر بِهل بهلا الشاد القرائد الله ووقات ومعانى الدومها صف مراد بيركر جن كاتفل دومرے علاء كي آنا بول سے بے لين بيان أنب عي مين جي داور دومرے بهل الذوكر القوائد آسے مراد دو سائل دفوائد جي جو كر متقد جن سے

#### فروگزاشت مورکھے تیں۔ (شربّ القاری، ۱۳۹)

#### 食食食食 食食食食

تربعد: گیرود متول نے دویارہ گھ سے بدو خواست کی کرش اس متن کی ایک الکی شرح الکھن کے کرائٹ سے برد و دوی الکی شرح تھوں جواس نے آئا اور ایک ماس کے قرائش سے برد و دوی کر سے اور اس نے آئا اور ایک کی ایک کر سے اور اس نے آئی امید پر ان کی دو خواست پر لیک کہا کہ جرانا م کی ان کر وے دہی تھی سے آئی امید پر ان کی دووان عمل سے مسالک و رائٹ کی ان کی شرح کے دووان عمل نے الفاظ کی و ما حت اور معائی کی تنہم خوب المجھم ریشہ سے کی شرح کے دووان عمل نے الفاظ کی و ما است اور معائی کی تنہم خوب المجھم ریشہ سے کی ہر دو خواست جھ باقتی و ما اس کی شرح کو خوب انتقال بالمجمود الله بائم مودات آئی کہ اس کی شرح کو خوب تنقیل بائم مودات آئی کہ اس کی شرح کو خوب تنقیل و کمانے کہ اس کی شرح کو خوب تنقیل و کمانے کہ اس کی شرح کو خوب تنقیل و کمانے کہ جس پر جفتے والے و کمانے کہ جس پر جفتے والے و کمانے کہ جس پر جفتے والے و کمانے دیتے گائی و کہ جس پر جفتے والے و کمانے دیتے گائی کہ جس پر جفتے والے و کمانے دیتے گائی کہ جس پر جفتے والے و کمانے دیتے گائی کہ جس پر جفتے والے و کمانے دیتے گائی ہیں۔

# شرح نخبة الفكركي وجه ناليف:

اس عبارت علی ها فقائش تا تنبی دیونالیف اودای عمل اینا لحر چند بیان اود طریقت کاربیان قرماد بے چیں ۔

حافظ نے فرایا کہ جب بٹل نے اصولی مدیت بھی مقدمہ این صلاح کوٹھس کر کے بنام '' نئج افکر' مشن تکھانو اہل بھم اس سے استفاد اوکر نے کے کریعش مقابات پر استفاد ہ شکل لگا تو ہرے بھی دوستوں نے دوبارہ ہرے ماسٹے بیٹوا بھی گاہر کا کہا تہا ہم شمش کی ٹرح ہی کی و بن تاک اس سے اس من کے رموز اور مفکل مقامت علی ہوجا کی ور اس کے پیشیدہ معاتی و مفاجع کے قزائن سے کاب بھٹ جائے اور مبتدی کے سامنے اس کی تھی ہاتمی تو ہے۔ واضح ہوجا کیں۔

مافظ قربات بن كري ف ان دوستوى كي خوامش ومطالب توسيم كريز وداك اسيدي. شرح تفيد كينة آباده موهميا كريرا نام جى اس هم كم معتقبين كى مقد كر فرست بن شرق بويت في سافظ ف ان ورخواست اورخوائش كى جديد بيان قربائى بهرك به قدمتن به الى تقد جوائق قواس كے دموز وقيرو سے الحداث بن قوب واقف تھا اس لئے جو بر بن اس كى شرت كابارة اللاكيا كرميا حيد خان عرون خان معاملات ہے اچى خرن يا فر بوتا ہے ليذا ماتى ك

### عادَة " كالحريقة كار:

حافظاتر وسے میں کہ جب میں سے شرح کھنے ؟ عزم کر بیاتا ہم سے دائن میں ہے و سے آ فیا کہ ا پرشرح تو ہے تفسین کیا تھ کھنی چاہئے لہدا ہی ہے ایسان کیا اور شرح کھنے ہوئے تھی ہے مشن مشرح کی تمین کو یا تی نہیں رکھا بکہ مشن وشرح میں تاریخ اس کر کے بطروز قد تھا اس کا باکویٹر کیا اما کہ یہ بھی تی کتاب کے دربیش ہواور مشن وشرح علیدہ فیلیدہ شاور میں ہ

#### وحاء الإندراج كامطلب:

عول وعده الاعدم ع: "من جلد كرة في شيء القاديّ شداس كريّ مطالب بيون. قرياسة بين.

:)۔ '''کی واسعینا وہروہی ہی صلک العصنفیق و مفاصلا المسؤلفین آو معنصر المسؤلفین لشعصیل الشبء ہی بدنیا والعزاء ہی العقیق'' میٹی کر میع ہر( چی نے دومتوں کی درخوا میٹ کم ٹیون کرلیا ) کر چی چی مصنفین کے سیا لکہ اورٹو ٹیمز کے مخاصر چی ٹمانی دوجاؤں تو وتیا چی تعریف اورآ فرت ٹیں جزاء ٹیم سے بہرہ وریونگا ہ

۴)۔ ، کی واحیدا اساراج البط البرن از لائے معلق میں میں میں فاہ اصطلاحات استعدلین \*\* کرام امیدم ( عمل نے واقع است تحل کرلی) کی البرنظر می جمس عمل میں مندرج اور مشتور ہو کرمی خین کی اسعا مات کی معرفت ماشل کریں گے ۔ ای درا حید احدوال صفا سکتاب نی مسالاد کند، اگانده باورد مع در از در مع در اگانده باورد مع در از در مع در از در مع در از در مع در از در مع در این در این ایک کریم کی برگزایشگل این در این می کتب سے تق حاصل کیا جائے گار از فرح این کی کتب سے تق حاصل کیا جائے گار ( فرح ایماری ۱۹۰۱)

الحدیثہ ان کی ہدامیہ ہوئی ہوگ کہ ہر طالب عمر صدیقہ اس کتاب سے استفادہ کرتا ہے۔ استرقبان حافظ کی کتاب کی طرح ہے کہ اس شرع ''عمد ڈاشٹر' ''کو مجی ای طرح مقبولیت تا سہ عزیت فرمائے اورطلیٰ عم صدیف کو اس سے استداد کو گرف کی ترقیق میں بہت کہ است داور اسے معرے واقعہ این اعمر سے اسائڈ واور میرے لئے ڈخچر فائٹرے میں بھے ۔ ڈمیں فم ڈمین

#### **企业企业、企业企业**

فَاقُولُ طَالِمُنَا مِنَ اللّهِ مُنْوَجِنَقَ فِنَمَا مُناكِدَ الْعَمَرُ مِلْكُ لَقَمَانُهِ هَذَا لَهُمُ مُرَادِهُ اللّهَ اللّهِ وَدَا قَبْلُ مَا حَادِهُ مِن اللّهِ صَلّى مَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَ عَلَى اللّهِ وَ ضَاحَةٍ هِفِنَا أَنْ وَوَالَّا خَارُ صَاحَاءُ عَنْ عَبْرِهِ وَمِن ثُمُ قِبُلُ الْعِن الضَّقَلُ مَا تُحَدِّ أَنْ وَقِبْالُ اللّهُ هَا كَلَفَ اللّهُ عَبْدُونُ وَ لِمَشَلَ مِن عَلَمُ اللّهُ اللّهِ يَقِ حَرْد عَنْ عَبْدٍ خَكْسَ وَعَدُرُ فِيهِ اللّهِ عَلَيْهُ وَالْحَمْرُ مُن اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ حَرْدُ ا

هريج :

### حديث كي لفوي تعريف:

صریف کے خوکی متل جدید ( متدافقد کم ) جیء بعداز الدامت "سسایف صدت به مذبلا کستان او کلند ۱ " کی طرف متحول کرلیا کیا جیسا که قران کریم بیمداد شادسی " فسلد اندو ا بسعد بست منده ان کلفوا صادفین " ـ (امعان افغر بیم/ ۱۱)

## مديث كي اصلاحي تعريف:

اصطلاح ش مديث كي تعريف بريد:

الطعنديث منا آصيف المق ظنهي منطق من قول أو معن أو نفريو أو صفه" نيئ جم قول بنق يقريراد دملت كي نبست حنود أكرم سلى الدُطيد وكلم كي طرف كي كل بووه

#### خبراور مدیث کے درمیان نسبت:

مدید کی تعریف جان لینے کے ابتداب مدین اور نبر کے درمیان شیش و کھے حدیث اور نبر کے درمیان کا اختلاف الوقوال کل تبن شیس بین:

(ا) ترادف (r) تاین (۳) عوم وحموص مطلق

ا) . . . بیکی نمیت بر بیان فرمائی ہے کہ ان دونوں کے درمیان تر اوف ہے کہ ہر صدیث پر خبر کا اطلاق جوتا ہے اور پر فبر پر صدیت کا اطلاق ہوتا ہے ، اکثر علا واصول مدیت کا بیکی قول ہے ۔

الله دوسری بیاست بیان فر اتی ہے کہ ان دوتوں کے درمیان جائیں اورتفاع کی نبست ہے کہ ان جو است میں اس کے بیان فر اتی ہے کہ ان دوتوں کے درمیان جائیں اورتفاع کی نبست کے کہاں جو اس کے بیان فر اس کے بیان فر اس کے فرکیں کے بیان کی بیا

## عَلَم تاريخٌ كَي تعريقٍ:

ثاريخ كي بات كافية و دا تاريخ كي تحريف شخة جاسيخ ما الحي المراطق على المراطق عين: "التاريخ هو الإعلام بالوقت التي تضبط به الوقيات و الموافيد ويعلم بدء ما يستحق بملك من الحوادث و الوقائع التي من أفرادها الولايات كالمحلاقة والتعلك و نحوه الاسرح القارى: ٢ ١٤)

۳) تیسری نبست بے بیان فر الی ہے کدان دونوں کے درمیان عموم وقعم مطلق کی نبست ہے معد بعث خاص ہے اور خرعام ہے مینی جو حدیث او کی اس پر فہر کا ای اطلاق جو سکتا ہے جمر ہر تیر برصد بعث کا اطلاق شرودی جس ۔

الى دير من ما فظ ف السيم كي مينز فريش " فيل " من وال فرمايا ب-

### أثر كے لغوى اور اسطلاحى تعربیات

محدثین کے کتام ش ال دو (مدین و قبر) کے علاوہ کی تیسرا لفظا" اُر" بھی کیرالاستعال ہے، اگر کے لفویاستی " بغید الشہیں" جی گراستا تی تحریف میں دوقول جی، ا) بہ پہلاقول ہے ہے کہ اگر مدین کے مترادق کے لینی دونوں تھرالستی جی تر آداف کے اقوال کو احتیار کرتے ہوئے دیکیس تو مطوم ہوتا ہے کہ صدیرے ، خبرادر اگر قبول متراوف جی موسو الاحضور

ان دومرا قبل یہ ہے کہ جوق ل فضل صرف می بی اور تا ایل کی طرف منسوب ہو اوائر ہے۔
 اس سی کے اعتبار ہے جدیدے اور اثر عمل جا بینا کی نسبت ہوگی ۔ خاطی القاری تحریفر استے ہیں کہ فقیماً کی اس معلقات میں اثر "لفد والی افسد ۔ لغت" کو کہتے ہیں نیکر ایوالقاسم الفورائی نے اقوائل السور یکھیا تھا تھا کہ فاص کے ہے ۔ (اسیان الفررس) ا)

#### الحمل؟ مطلب:

و عسر حسابال عبر لہ کون آشیعل: حافظ کا اس میادت سے متعود بہت کریمال میں نے تمام آق ال اوران منسیس کی مارے کرتے ہوئے' 'خیز'' کی تیجرا امتیا دکی ہے کی اشعال عسلسی الآنو ال اندلیز ، پہلے قول کے مطابات قویات دائتے ہے کہ خرصہ بیٹ کے حراء نسسے تو جو

ملی ذکر ہوائی شن کوئی فریقا کھی ہے۔

دوسرے قول (جزین) کے مطابق بھی فیرکواس کے ذکر کیا کہ جب آنحدہ ذکر ہوئے دائے قوامداس فیر بھی گونا ہو کے جو فیر کی ہے حقول ہو ان ما امراد دوقواعدا س صدیت بھی نظر اپن اُول کونا ہو کئے جو نفاکر کے سے حقول ہو۔

تیرے آل کے مطابق بیافعل اس طرح ہے کہ: سوتی بھی خرام مطلق بھی اور قاعدہ ہے کہ "کسیسیا نیست اوا عبر نیست الاسس "لہذا اجب خرکی تعییر سنداع عابت ہواتی اس افعل" حدیث ' بھی نابت ہوگا

محر حافظ کے تمیز رشد علامہ قام قطار ہو ہی آخر پر استاد سے تاخوش ہیں، چتا نیر و فرمائے ہیں کہ اس تقریر شری اطلاب گل کے ساتھ رہ تھا لیک اٹن بات میان فرمائی گئی ہے جو کہ کی تیمیں ہے اور و درجا تا در ہے:" کیلما ثبت الاعمد نبت الاسعال" کہذا ایکٹریری کیمیں ہے۔

#### **单位企业…企会企会**

هَهُمَ بِوَعَيْدِ، وَهُمْ إِنِهِ إِنْهَا إِنَّهَ أَنْ يَكُونُ فَا طُرُقُ أَى أَسَامِنَهُ تَعِيْرَةً كُانَّا كُرُفُهُ عَسْمَعُ ضَرِيْقٍ وَعَبْلَ مِن الْكَنْزَةِ لِنَحْمَعُ عَلَى فَعَلِ بِطَمَّنَيْنِ وَهِي. الْمَعْلَمُ عَلَى النَّمِيْةِ وَ الْمُرَاةِ بِالطُّرِّ فِي الْأَسَانِيَةُ وَ الإِنْشَاءُ وَحَالِمُ ضَرِيْقٍ النَّمُن وَ النَّمَلُ هُوَ غَلَيْهُ مَا نَلْهِيْ إِنَّهِ الإِنْسَاةِ مِنَ الْكَلَامِ.

تر ہیں : بیٹیر ہم بھلے مختیجے کے اظہار ہے ( گئی قدام پر ہے کہ ) یا تواس کے گئ طرق ہو نکے بیٹی اسانید کیرہ ہوں گی اس لئے کہ طرق بیطر اپنی کی جع ہے ، در تیج کھرت جی فعیل کے وزن ( پر ہوئے والے نفظ کی جع ) جع قلت جی افغالت کے برآئی ہے اور ( ای وزن پر ہوئے والے لنظ کی جع ) جع قلت جی افغالت کے وزن پر آئی ہے اور ( بہاں ) طرق ہے آ سانید مواد جی اور شن رواجے کے طر بی کو بیان کر نیکا نام استاد ہے ، درجی کلام پر استاد فقی ہوتی ہے اس کو متن کہا جاتا ہے۔

#### تشريخ :

یہاں سے عائدہ فرکی اضام باشہر الوصل اگرفر بارہے ہیں ،ہم عکرہ عبارت کی وضاحت سے پہلے مرف شن نلیک مبارت عی اکوروا شام فرریان کرتے ہیں۔

### فیرکی اقسام:

حافظ فرمائے ہیں کو فرکن ابتدا و دوحالیں ہیں کہ یا تو اس کے قرق کو کیٹرہ ہا صع عدد اور نگے یا صبر عدد کید تھ ہو ان نے دیکل صورت میں دہ فیر فیرستو از کھراتی ہے ، اگر دو سری صورت جو قر کھر تیں حالیں ہیں کہ یا تو اس کے خرق و سے زیادہ او نئے یا صرف دو طرق ہو تئے یا عمر نے ایک علی طریق ہوگا۔ کیٹل صورت میں بیر فیر میں مشہور کیا اتی ہے ، دوسری صورت میں بیٹجر میں میر کیا اس کے علاوہ اور اقسام مجی ہیں جو آئے آئی گی ۔

خبر کی با خباد او صول ندگورہ اقدام او جدے ایعان خاکے کے جدد اب ان کا تعمیلی بیان کیا جاتا ہے، اب ندگورہ طورت کی دختا حت کی افر قب آتے ہیں۔

#### لفظ طرق کی و مناحت:

س عبارت میں عائظ نے قول "طستری " کی تغییر اسابیہ کیٹر اکیما تھوگ ہے ،اس کی ہے دہ ان آب کے سفسر قالے طسبر ان ان کیا گئا ہے او کو تعلیمات ، ذات پر ہے اور قاعد ہو ہے کہ استحصل کی جو محرف ان بر آب " فعمل کی جو محرف ان کے قفیر اسانیو ہے کرتے ہوئے اس کے ساتھ کیٹری کی صفت میں ذکر ہے اس کے ساتھ کیٹری کی صفت میں ذکر ہے تم باتی ہوئے ۔ اس کے ساتھ کیٹری کی صفت میں ذکر محرف ان ہوئے ۔ اس کیٹریس سے صفوح اوا کہ طرق سے میاں اسانیو کے دمواد چی ۔ اس کے عالم کا طرق سے میاں اسانیو کی دوراد چی ۔ اس

## سندک اصطلاحی تعریف:

اب و ل بیرے کے سنداورا میانید کے کہتے ہیں؟ حافظ نے فرماید کرعتی حدیث کے طریق کر بیان کرنے کا نام سند ہے ، س کی جج مرانید بي الثلا عن همرو بن شعيب عن أميه عن حدد قال - الخ بيا تخسيم ـــ

#### متن کی اصطلاحی تعریف:

مشن مدیدے کی تعریف کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ مندہ ایٹ جس کانام مشاہریا کام مسموماً رقع ہواس کام کوشن کتے ہیں، شک

قبال أدود و وحدث منا عبدالله بس صبلية من ... عن أبي سلية عن السعودة بن نبعة أن انسي محالا اداءه ب السفاحات أبعث (ابو داؤد) المن مديث هن "اكسان فاذهب .. "ليمثن ب يوكدكا مسموع بيدكام سموع" مد حديث توتي مرادب اوركام شاج ب مديث فحل مراوب .

#### 介含含含。有含含含

وْمِلْمُكُ لَكُوْرَةُ أَحِدُ مُّرُونِهِ النَّوْتُمُ وَالرَّجِ، فَ بِلَا خَاصَ عَدُو مُعَيِّي إِلَىٰ تَسَكُّمُونَ اسْمَادَةُ قَدْ أَعَالَتُ تُوَاقَعُهُمْ عَلَى الْكَفْبِ وَ اكْذَا وَقُوعُهُ مِنْهُمْ إِنَّفَاقًا مِنْ غَيْرٍ فَضِدِ فَلَا مَعْنِي لِلْقَيْمِينَ الغَدِهِ عَلَى الصَّجِيْمِ.

اس عبارت ہے پہلے ما فاق نے قرق کی تخییرا مائید کثیر دستہ کی تھی اس تغییر ہے کٹر سے لی الوراز سچھ آری تھی۔

#### كثريت تواتر كامطلب:

ای مخرات کی خرف اشادہ کرتے ہوئے ما آغافر مارے جیں کہ یہ لاکورہ کٹرے تو اڑکی۔ جند شروط جی سے ایک شرط ہے ، ان تھا میٹروط کا بیان اسکام صفی سے جس کر ہائے اور بہ کئر سے کی شرط کس خاص عدر کے الدر محصر تیل باکدروات کی اٹن تعداد متعدود ہے جس کا جبوت پر بھی ہونا عدد آن محال ہوا دران سے غیر قصدی اور اتفاقی طور پر بھی جبوت کا صدور مشکل ویوال ہوا بھا سنج قول بی ہے کہ قواتر کی کثرت بیں کوئی خاص تعداد تعین ٹیک ، نداس کھرٹ کا کی خاص عدد عمل انتصاد ہے داس کے علادہ بعض حفرات نے کسی خاص مناسبت سے قواتر کی کھڑے کو خاص خاص اعداد جمی جھر کرنے کی کوشش کی ہے تاہم دہ کوشش پر کل قبیں ہے ، دن حفرات کے اقوال حیوز کا تذکرہ حافظ کی موارت جی ذکر کر ہے۔

#### 去女女女... 女女女女

وسنه في المنطقة في الأزيعة وقيل في المنطقة وقيل في المستقدة وقيل في السنائة وفيل في الشائمة وفيل في المنطقة وفيل في الأزينين وقيل في المستبن وفيل عندر فيل في الأربعين وفيل عند فيلا في المستبن وفيل عندر فيل في المستبن المنطقة وفيل عندر فيل عندر المنطقة وفيل في المستبن المنطقة وفيل في المستبن المنطقة وفيل في المستبن المنطقة وفيل في المنطقة المنطقة وفيل في المنطقة وفيل في المنطقة في المنطقة المنطقة وفيل المنطقة المنطقة وفيل المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة وفيل المنطقة المن

### *ڪرڻ* :

تواتر کی کڑے ہیں کوئی خاص تعداد تھیں ہے یائیں ؟ اس سے متعلقہ مجھے قولی پہلے میان او چکا ہے کداس شرکوئی خاص تعداد تھیں ٹیمن ہے بلکدا ہے راویوں کا ہونا شروری ہے کدان کا \* بھی علی اکترب محال ہو۔

## كثرت تواتر كانحعار بمنعلقه اقوال:

عربین معزات ای آول کوشلیجیس کرتے بلکہ وقوائز کی کوٹ کوکی خاص ہدد کے ساتھ مشعبی کرتے ہیں دور دیداس مدعین برکی خاص واقعہ ہے استدلال کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ اس داقعہ علی میں مدد نے بیٹین کا فائدہ ویالہدا تو افر کے باب عمل بھی وہ صدو بیٹین کا فائدہ دیے گا، اب این دعرات سے: قوال لماحتہ فرمائے:

- ا) ۔ بعض معرات نے آواز کی کوے کو چارے مدونان محصر کردیا ہے کر آواز کیے کہ اوکم چار طرق کا ہونا ضروری ہے ، انہوں نے شہور تاکی تعداد ہے استدلاس کیا ہے کرز تا عمل جار کواہ ہوتے ہیں اور چ کے زنا کے باب عمل چارے عدد نے بیشن کا فاکدہ ویا ملیذا تو اور کے باب عمل مجی جارکا حدد پیشن کا قائدہ دے کا اس انتہارے بہائی کی جارطرق کا ہونا ضروری ہے۔
  - ٢) يعنى 25 وزى كوت كوردان يرتاس كرك وك يا يا كالم المعنى كياب
- ۳)۔ بعض معفرات نے اس کوآ تان وزیمی اور ہفتہ کے ایام کوئیٹی نظر مکتے ہوئے سات تکر محمر کما ہے ۔
  - ے). ... بعض نے اسے جع کورٹ کے اقل عدومین دی کے ساتھ متعین کیا ہے۔
- ے) ... ایکن نے اسے ان نتیاء کی تعداد (بارہ) کے ماتھ طادیا ہے جن کا اگر اس آ بے یس ہے: ﴿ وَمِعْنَا مِنْهِمِ النَّي عَسْرِ نفِيا ﴾ \_
- آبعش نے اسے ماٹیس کے ماٹی علین کیا ہادرد کی کے طور پریہ آبادہ تھا کہ کے بیں السیاسی حسید اللہ وسن اتباعث من المعاومیں ﴾ (۱۰-۱۳ مورة القال ) کراس آبادہ کے بیاں السیاسی حسید کا اللہ وسن اتباعث من المعاومیں ﴾ (۱۰-۱۳ مورة القال ) کراس آبادہ کے بیان کے دفت مؤسلین کی تعد دیا لیس کا آبادہ کی ۔
- ے) . ایمن نے اسے متر کے ساتھ کھومی کیا ہے جو کہ اسحاب موی کی تعداد ہے جن کا فرکرا کیا آیت میں ہے ﴿ اِلعِدَارِ موسی خوجہ سعین وحادُ ﴾ (9، مار کا عراف)
  - ٨). العنى في الصين كم ساتو تعوم كياب ادرا تدعى بدأيت في كرت إلا،

"ان يكل منكم عشرود صابرون يظير المأنين" (١٠٠ ٣٠٥٠ نظال)

۴).... بعض نے امن ب بدر کی تعداد تین سوتیرہ سے تیرک لینے کی فرض سے اسے خد کورہ عدد کے ساتھ تھن کر دیا ہے۔

مگر مبالقا این قرفرہائے ہیں کہ فرکورواقو ال کی تخین نے جس جس واقعہ میں فرکورو مدو سے اسپنا اسپنا قول کو مؤید کیا ہے اس عدد نے اس عاص واقعہ میں اور اس خاص زیانے میں ق بیٹین کا فائد و دیا مگر اس سے بیال زم ٹیس آتا کہ وہ خاص عدد باب الواقر بیس مجی بیٹین کا فائد د و سے کو تک اس عدد میں اس یاست کا اختال موجو رہے کہ وہ اس واقعہ کے ساتھ تھے تھی بولیز اسلاما حداد الاحتسان سطل الاستدلال " حكامطابق. ن كا مثدل بريري م كارك \_ م. "كان م. الكاركرة حكى ہے \_

#### 食食食食....食食食食

خافا زارد الدَّمَارُ تَحَدِيقُ وَ الْصَافَ وِالْبُواْلِ الْسَفُونِ الْأَمْرُ فِيهِ مِن الْكُثْرُ وَ الْسَلَّمُ كُوارُدُوْ مِنْ الْقِدَاقِعِ إِلَى الْبِهَافِي وَالْمَالُوْ إِلَا تَبُوا وَأَنْ لَاَيْلُوْمَنَ الْسَكَثَرُدُهُ السَّلَّمُ وَاللَّهُ فِي يَعْمَلُ الْمُؤَامِعِ لَا أَنْ لَاَيْرِ إِلَّا وَالزَّيَافَةُ مِنَا مَا لَمُنْتُونَةً مِنْ نَافِ الْأُولِي وَ أَنْ الْكُوانِ مُسْلِقِهِ الْمُعَالِيَةِ الْأَمْرُ الْمُسْلَمَةُ أَو الْمُسْتَمَوْعُ لَا فَا لِيُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلَى الْمُسْلِكِةِ الْمُعَالِيمُ الْمُعْلَى الْمُسْلِع

ترجه بعب تمراس طرح آئی به اور پکراس کے ساتھ بدا مرجی فی ظامہ کو کئی ہے خاکورہ اس ( تیر کے حرق ) بی حدود تیر سے سے کردھوں تیر تک ساوی زوار باقی دسے اداد کئی سے کے مساوی ہو نیکا مطلب یہ ہے کردہ کا ٹیسی ( مند سے کسی مجھی) مقام بھی آئی مرکم شاہودائی ہو روگئیں ہے کہ اس بھی اضافہ بھی نہ ہو کی کہ کہ باب اعوام میں زیادتی بغریق اولی مطلوب ہے اور ڈیڈ بات بھی فی ہو ہو) کہ اس طرق کی انتہا کی احراش ہو یا کی امر مسموم کے ہو بھی تھی تھید ہے۔ کابری طرق کی انتہا کی احراش ہو یا کی امر مسموم کے ہو بھی تھی تھید ہے۔

# متواتر کی کثرت کابرابر بها ضروری ہے:

فبر متوادتر کی بحث جمل وی ہے والی کی میکی شرط" کشون البیان جو چکی ہے واب حافظ غرور ہے جی کہ فبر متواقت کے الارکٹر مند طرق کے علاوہ در اور باتوں کا دونا بھی خواری ہے۔ ان جمل سے ایک بات تو ہے ہے کہ مذکورہ کشر سوط ق مدود فرز سے کیکر ہم تک اس فرز کے تکفی اعداد خورا کر تاریخ باتی ہے کہ مند کے تھی مرسل اور موضع عمل اس کشوات علی کی دواقع درجو نیکی اعداد خوراک شرق خوراد را تھا چر تھوں مراحل میں وائے مند باتی دے۔

لیدا متوانز کی قعریت سے دو فہر فارن ہوگئی کہ جس فہر کا علو یہ گڑے سے کم مرق کیسا تھ روایت کیا گئی تھا لیکن جدیش اس سے روات کی تعداد ہز ہوگئی بہان تک کر قرائز کی مطلوبہ کئیے سے نکسہ گئے گئی تو اس فرکومتو اور علی شارٹیس کیا جائے ہیکونڈ متو از کے عدد تیوں مراحل ( ہتدارہ اُنٹاہ اور انتہام) تیں مصوبہ کڑے کا جائی ریسا خردی ہے اور غاکورہ فرایس میلیا ہی

#### مرحد (صدورخیر ) میں او کش منتو ا ہے۔

### سکٹر ہے کے برابررہے کا مطلب:

یاب التواقر میں جو بیکہا جاتا ہے '' کہ اس علی قدکورہ کشوٹ کا ہرسر طدیعی براہر ہائی رہنا ضروری ہے '' س کا یہ مطلب خین ہے کہ مثلا اگر کمی خبر کے رواۃ پرسر طدیمی ہزار ہزار کی تعداد میں موجود میں گھرا کیک مرطدین ؟ کیک مود کم ہوگیا تو او خبر سواز نمیش دہے گی میر مطلب مشمل ہے بلکہ برسر طدیعی مجموعی تعداد کا اعتبار ہے ، فاہر ہے کہ ہزار سے ایک کم ہوئے ہے مطلوبہ کشوشت بھی کوئی قرق نمیس بڑے کہذا و خبر ہاہ التوانز سے فارج تمیس موقی۔

حافظ قرماتے ہیں کرہم نے جو برکیاہے کہ ذکو و کوت تین مراحل میں برا برائی دہے۔ اس کا یہ سطنب نمیں ہے کہ قاتر نے اعد کی بس سرحلہ میں اس تعداد میں حزید : شافہ تد ہو ابد اسکی مرحلہ میں چا کر اگر اس کون میں حزیدا شافہ ہوجائے تو دو ہماد ہے قول کے منا آل حمل ہے کینگ باب الواقر میں تو کوت علی مطلوب ہوئی ہے کہ نکہ جب کش ت کی معمول و شعداد ہے بینین حاصل ہور باہے تو اس کشرت میں اضافہ کی صورت میں دو بیتین اولی بالحصول ، اُحریٰ بالوصول اور اُقری بالعی ل ہوگا۔

# سندکی انتبا میمی امرمحسوس باسموع بربود:

و در کی بدیات شرودی سب کراس طریق کی انتجاء یا توسی ایر مشایدی دو پینی و دفیل مدید موسئل خدار دایت رسوف الله در در البع میانای کی انتجاء کسی امر مسوراً پر موسی و دقیل مدید موسئل کی صحافی خراس کرد سدست رسول الله در است ایر ایر خراج خراج می ایر مسئل کی مدید قولی یافعلی برشتی ندیو بلک و کسی عقلی دلاک سے قابت شده استار بهشتی موقو و داس سے خارج مولا امثال کو فی خمی کمل مند بیان کرے عمراً فوجی بیا کیدد سے کد اس انسانی حادث او فیرونو بدیا ب انواز سے خارج ہوگا۔

حافظ نے قواتر کے متھا تھا ہ کوامر مشاہدادر امر سموع کیسا چھوفتی قربایا اس کی دجہ کیا ہے؟ لیعن صفرات نے قربایا کہ چ کار تجرا کو انہی دوامور پر نتھی دوتی ہے تو جا اب کا امتبار کرے ان دانون کو خاص طور پر ذکر فربایا درشان میں بروہ امرشاش ہے جو حواس خسد م والعر .... ....

كما جرو ستصميا ورجور

بعض حفرات نے فرمایا کہ جائد متواتر میں یا تا قول رسول (مسی شدهلیدوسلم) ہے بحث او تی ہے یا تعلی رسول (سلی اللہ علید اسلم) ہے بحث ہوتی ہے یہ تقریر رسول ہے بحث ہوتی ہے وقریم ہلے امر (قول) کا تعلق مسموعات ہے اور دومرہ امر (فس ) اور تیمرے امر ( تقریر ) کا قملی مشاہر است وجعمرات سے ہے وال کے علاوہ بھیا مورکوان پر تیا اس کیا جاسکتا ہے: ال لے آمیل و کرنیم کیا۔

ر بعش حفرات نے فرایا کہ بہال مطابہ کوئیے ہت کا مقائی بنا کر ڈکرفر ایا ہے لیڈ اسٹا ہوہ محد رمات کوچی شائل ہوگا واس کے بعدا مرسموع کوٹھیس بعدائشم کے طور پر ڈکرکیا ہے کو کلہ اکٹر طور پرا نیاد کی تعلق مسوعہ ہے ہوتا ہے ۔

#### **公公公公公公公公公公公公公**

مَوْفَا مَسَدَعَ طِهَ مِ لَشُرُوَحُ الْأَوْمَعَةُ وَ حِينَ عَدَدُ كَلِيْسٌ أَعَالَتُ الْمَاوَةُ وَ تَوَالْكُفَهُمُ وَ أَوَا فَقَلْمُ عَلَى الْكِفْبِ مِرُوَوَا وَلِكَ مَنْ مِثْلِهِمُ مِنْ الإنجذاءِ إلى الإنبقاء وَ كَانَ مُسْتَسَدُ الْتِهَائِهِمُ الْعِصْلُ وَ مُضَافَ إِلَى وَلِكَ أَنْ الْمُعَالِمِمُ الْعَلَم المُسْتِفَ خَيْرُهُمُ إِنَّادَةُ الْعِلْمِ إِسَامِيهِ فَهِذَا عُو الْمُسْوَارِدُ

ترجیں: جب یہ جارگر کا ہمت ہوجا کی ادروہ یہ ہیں کہ طرق استین زیادہ ہول کہ عادت ال کے جوٹ پر جن ہوئے کو عال سمجے ، ( مان طرق کیٹرہ کے )رواج کڑت میں اسپے جیسول سے ای خرکو ابتدار سے انہا وکک روایت کر ہی ، ان کی استاد کا اعلق م کی امرحموں پر ہواور حریدان کیں تھریدامر بھی متروری ہے کہ ان کی تجرب سے من کو بیٹین کا فائدہ حاصل ہو ( کسی خبر میں ان شرا کیا از جرکے اجا ج کے بعداس پر بھر لگا جا بڑا کہ ) پر خبرش از ہے۔

# تغريخ .

حافظ آئی گذشتہ طویل بحث کا حاصل ذکر فرمارے جیں کہ ندگورہ شرائد ارید کے وجود کے بعد اس فیر کو جم فیرمنو اتر کئی کے دہ شرائد ار بعد کوئی جیں ۴ این کو ڈوا تر سیب کیما تیو انا حظہ فرما کمی :

فبرمتواترك حارشرائط

ا) - بگل شرط یہ ہے کہ قوائر کے اندرائی سوٹ مطوب ہے کہ عادت اس مؤت کے مجموع پر بھی شرط ہے۔ جموع پر بھی اور نے کو مال قرارہ سے اس سوٹ کہتے کوئی خاص مد بھیسی کیں ہے جمعیدا کرائی اسٹیسی کی ہے۔ محصیل میلیکن ریکی ہے .

۴) ... دور کی شرط میدے کہا ال خرمتوانز کوروایت کرنے والے افرزو ( دواق) اسد ور الحج محت الحجن السنط الوصول الحجر البتالا کند الندو کے کمی بھی مرحلہ بھی اس کشر ستومطانو یہ سے کھ ند ہول، برم ملد بھی اتنی کشریت مسلس باقی دہے جس سے یقین کا فرکدہ عاصل ہوجائے۔

۳) ۔ آگیری شرط ہے کہ ان رواؤے ان اواؤ کے ان کی انتہاؤی امر معقول پر شاہو بلکہ آس امر معقول پر شاہو بلکہ آس امر معتقول پر شاہو بلکہ آس پر ہو ہمین اس کا امر و سے ہو ایسی باتو او و حدید ہے اواؤہ اس سے ان اللہ کے اللہ بلا سے این ان کیا جاتا ہے و باسد سے کی تعییرا فقیار کی جاتا ہے اواؤہ سے این اللہ اللہ کے مرز سے این اللہ بات رسول اللہ اللہ کے مرز سے این اللہ ہے ایمال امر حمول دونوں موادس رہا۔

۳) ۔ چکی اثر لما ہے ہے 'رائن کیڑرواج کی نجر ہے رہ مین کوھیٹیں کا فائدہ سامل ہو ما کر پھین کانا کرہ ماصل شاہوڈ و منواز کیل کیلا گئی واس کو بیان ' کے آگا۔

یده کوره چه رشرا فلاجس فریدی موجود دول کی اه فبرنسیر متواتر کها یکی بحی اید شرید کشیستگی موجه نے سے تقمیقا ترجمی متنی موجهانگامه

كثرت سنة وقى دينه كالمطلب:

و امری شرط علی فرگری کیا ہے کہ اصدور نیم میں ابتداء ہے تک وصول نیر لین افتہا ہے۔
امطاد یہ کو ت ہاتی رہے اس شرط سے وہ فیر صدتی آرے خاری ہو جائتی جو صدار الخیر من
افتی ۔ (ایتدا میا کے وقت اس کے دواۃ مطاو یہ کئو ت رہے کم جھ کر بعد کے رہا نے عمیالان
رواۃ نس کو ہے آگئی بینان تک کدہ وطلو یہ کئو ت کا تکا جائے ہوا تی ٹر کو متوا از ٹیم کیس کے
کی کھر متواز کے اندر اول دورمیان اور افتا مشرق میں ان توں اوقات عمی کئو ت مطاوب ہے اور
ند کورو فیر میں اول زیانہ عمرہ و مطاور کئو ت منتق وقتی اس تنوں اوقات عمی آگی کئو ت کے
ند کورو فیر میں اول زیانہ عمرہ و مطاور کئو ت منتق وقتی اس تنوں اوقات عمی آگی کئو ت کے
ند کورو فیر میں کے مطالب کی ہے کہ افرائی کا جہ ب کی قرب اس کے قرائی کی اکار کے

عادت محال مجھے، اس کا یہ مطلب قیمی ہے کہ اس جُرکوا و نا روایت کر کے والے ایک جُراد افراد متفوم کی مرکنی مرحلہ میں کیے '' دبی کم موٹیا تو اس کے کم موٹ سند و و خرمتوا ترجیس رہے گی'' کیونکہ ایک آ دبی سکے کم ہوئے ہے اس کثر ہے جمل قرق تیس بڑے گا داس سنے کہ باب التواق عمل کوئی شامی عدوق معتر ہے ہی ٹیمل بلکہ صرف انتی کئر ہے شروری ہے کہ بس سے بھتین کا فائدہ جوجائے وادر و و کثر ہے اس کیے آ دبی کے کم ہوئے کہ بدر مجمی موجود ہے۔

# هنگل کی مرا د کی وضاحت:

و دسری شرط کو بیمان کرتے ہوئے حافظ نے قربا یا کہ "رو وہ فائند حسبی منسل بسید سس الابتہ او النبی الانتہاء" اس مبارت علی شن ہے کہا مراو ہے "سا ان کا ساد و ساستی ہو تو ہی ہے جوجم نے دوسری شرط کے ذیک علی بیان کیا ہے۔

محرفیعن معزوات نے فر مایا کہ شمل ہے ہم اوپ ہے کہ ان کے فر افق فی الفرنب و بھی ماوت محال قر اروے اگر چہ نے الک تھو او بھی این کے برابر نہ ہوں مشخ سانت آ دی جو تفاہر آ بھی ماول ہوں اور باطنا بھی عادتی ہوں امیر شمل بیس اساد تریا فراد کے جو مرف نفاہر کما دل ہوں ۔

میکن برتع جیرہ فقائے مزاج کے مناصب ٹیس ہے کہ کایاس میں مفت عدالت کا اناکرہ ہے۔ جیکہ ب النواقر میں مفات کا جش ٹیس ہے چنا نجیعافق کے قبل " ان الد مدوائر الا سعت فید میں و سالنہ " رچہ مجل اس کی قرار کی قربہ مور تواہے ۔

محربعض مختلین نے قرالیا کہ حقیقی بات یہ ہے کہ احالا مادیہ کو دوصورتی ہیں ، جمش دقامت کثرت وصفیت کے بغیرہ واتی ہے اور جمنی او قامت کثرت ، صغیت کے ساتھر ہوتی ہے حبیبا کہ مشرہ مبشرہ سے بیری تا بعین روازیت کر ہی تو مروی منہم کے قوافق مل الکفر ہے کو یہ وست ای زرقر اور بی ہے محربیں تا بعین کے قوافق میں مکتریاتھ کر ہی تو اس سے بیتین کا ظاکدہ ہے ۔ اس کا طرح اگر کی مسئلہ کو بیس ملتی ہؤئیں ہورتان تھا کر ہی تو اس سے بیتین کا ظاکدہ حاصل ہوتا ہے لیکن اگر اسی مسئلہ کو بیس ملب با بی س عالی آ دی تھی کر ہی تو اس سے دور ایکن سے اس کا مدار مدد اور حد الد برخیس ہے۔

### رواة متواتر كامسلمان موناا وربم وطن تا بونا ضروري ہے يائيں:

ا ب موال یہ ہے کہ باب حوام تیں روزہ کا مسلمان ہوتا یا کی جی شیر کا باشندہ نہ ہوتا شرط سے یا ٹیک 2۔ طافی القارق کو میرفروز کے ہیں۔

" و الأصلح "به لا مشتوط في الستو الوالاسلام في روان و لا فقام احتواد بالد عليهم فيجور آن بكولوا كفارا وأن يحتويهم للد "

۵ خر**ن ان** دی ۲۹ ۵

کرسیج بات ہے ہے کہ فہر متواقر گئیں، سلام میخی رادی کا مسلمان ہونا شرط فیمیں ہے وای طور ت اس میں بیٹمی شرط فیمیں ہے کہ جمہ رواقا ایک شہر کے ناہوں البقاء متحافر کے رواقا فاکا فرجونا پا اس کا ایک شیر کا باشدہ ہونا کوئی فرح کی بات فیمیں ہے تجربعتی معزات نے فر مایا کہ بیا وفول چڑ کی بار باز تا اور میں جائز فیمیں ہیں کیونکہ کفار کافوافق کی الکفرید محال فیمی ہے والی ضرح ایک می شرکے باشدول کافوافق میں الکفر سے کال فیمی کا ل فیمی کھائے تھی ہے ہے۔

### تواطؤاورتوافق يم*ن فر*ق:

دوسرا موال بيب كرتواخي اورتواني بم كيافرق ب؟.

ان دونوں علی میشرق ہے کرتوافظ میں جوانفاق سنا ہے دوائق شھررواد ، ہائی ہاہے جیت کے جمعہ ہوتا ہے کہ کوئی آری اس کے مُناف کیس کر بیگر جکہ تو النی میں پہشور وکیس ہوتا چنا نو بلاغی القاری فرما علی ہیں ا

إن اللدواطو حمو أن يدمق فوم عالمي احبراع ما هيل اقد المشاورة بالتنظرير سأن لا وقاول أحالا حالاه عادات ما الدوقق حصول هافيالاحتاراع من عير مشاور البيهم والاالمان يعني سوا ، يكوند عن سهر واعاط أو عن فصل (الحرن المالي القادل الكا)

#### 有心态化 有有效会

وهَا لَنحَلُمُ فَا إِمَادَةُ العَلَمِ فَاهُ كَانَا مَضْهُوْلَ افقط فَكُلُّ مُتُواتِمِ مَضْهُوْلَ مَنْ فَوْرِ عَكُمِنِ رَفَقَالِهُ لَ إِنَّا الشُّرُوطَ اللَّهِ فَعَاد حَضَلَتُ فِي الْفَالَابِ مَنْ فَعَالِيهِ مَمْ قَرْمَتُ خُمُولُ الْمُلْمِ وَهُو كَانَانِكُ فِي الْمَائِلُ لَكِنَ قَمْنُونَ لَكِنَ قَدِينَاكُ فَي المُتَمَّمِن إَمَامِعُ وَقُدُّ وَاصْبَعُ مِهَذَا النَّقُرِيْرِ لَعَرَّمَدا ، الْمُنْفَا ابْرِ وَا جَلَاقِهِ فَدَ يُوك بِلَّا خَضْرِ أَبْضُ لَكُنْ مِغَ فَقْدِ تَعْضِ الشَّرُّوْ طَـ

قر جد اورجس خرائة الرّب في الأعلم و يقيق تخلف دو بدئ و وقر تحق مشهورين به في سيدليد البرخ متوافر خراستي والمروا والان كالمر برشيورت فركيس الوسي اوريكي الارياعي كان درياعي كان الدولي كان المراكز عن المراكز عن

# ا فا ووعلم نه ہوئے کی صورت مثن متوا ترمشہور بن جائے گیا:

حافظ نے گذشتہ ہو۔ سے بھی شروع متواق میں افادہ الم لی تیر اگر قربانی تھی اب بہال ۔ ۔ بہ بنانا جا جیج بھی کہ اگرافا دائل کر شرط نے پائی جائے وہ افرائ کر تیں اور بھی کا فائد و نہ موسلاس بن جائے گی جمنی آکر کی تائی ورسامت کی وجہ سے اس نے بھین وہم کا فائد و نہ کر تنے ہو وہ ٹی اور کنوڈ کن اوادر وہ بھی قبائت کی وجہ سے اس سے بھین وہم کا استفاد و نہ کر تنے ہو وہ متواز خبر مضیور میں جا تکی اقبد اجر فیرائ کر مشہور ہوگی کی فکہ افل آن کے تو دکی مشہور کہنے دو سے فائد خرق ہونا مشرور کی بیس تو متواز کے اعد سب شرائڈ کہنا تھا اس کے طرق بھی ، فوق متواز جو مثل ہو تی میں البدائل اجر تھا اور مشہور کہائے گی تکر اس کی تھی تیں میں اور من کی جرشہور تو کی۔ متواز جو مثل ہو تیر مس ف دو طرق سے مرائی ہوں وہ ف مشہور ہوگی ، کی طرق آس کی فیرس اس فیرس اس میں میں اس فیرس اس

جب کی قریک اندر فرکوروشوانی رہیں ہوجو ہوا ہاتو کی طرور پرائی نہر شیں ان شراکا کے بھیر شیں ان شراکا کے انتخابی کے بعد میں اور ہے کہ بیشتر کا کہ انتخابی ہوئی ہوتا ہے جو گریہ بات بادر ہے کہ بیشتر کا فہیر ہے گئے۔ ایک اکٹری ہے کیونکر بعض اوقات قرم ندگیرہ شراکا کا کے تعلق کے جدیمی کی مائے کی وجہ سے طم اور ایٹیس کا فائدہ ماصل ٹیش ہوتا تو ایک صورت شین ندگیرہ آل صادق ٹیشن آ بیکا کہ جہاں شرائخ اور جدمو ہوں وہ ان محم ویکین کا فائد وشروری طور پر حاصل ہوتا ہے۔ اس فدکورہ تقریر ہے۔ منواز کی تعریف بہت ایک فرن واقع ہوگئی ہے۔ نی مطهر کے نیم متوان کی طرح کی طرق ہوئے جی میٹن دولیا کی عدد نے انجھار کے سروی موقی ہے کر بھی شرا افوائد واقع کے انداز ارفقان کی دیا ہے دوائوائر کی حدیث واقع کی میں ہوئی ایک وائٹ میں مرفق سے باوریو بھی رہی ہے اسٹلا کی خرائے طاق رہیت نیادہ جی کہ اورائ در انداز کا تلقی امر مل جنیں ہے سرحی کیرہ ہوائی سے بھین اور طفقین در مس دور باقو الی خرطر فی محق وائے بارجوائی کی حدیث والوگئیں ہوگی بکیدا دید متورق سیوری اس کی۔

#### 存在存储 存存存益

أو مديد عدد المساور المعاودي الإذكار أن الانواد الما المدارية المدارية المواطئة المدارية المواطئة المدارية الم المشتود المراكو الهدار في الإنال أن الواحد المشارية المشارية المفتر المعوصية مدال المشار المواطنة المسارة المشارية المشارية المؤاخر المسارة المشارة المؤاخر المائن المواطنة المسارة المسارة المؤاخر المواطئة المراك المواثن المحاد المؤاخر المائن المعاد المؤاخرة المسارة المائن المحاد المؤاخرة المائن المواضئة الم

#### تغريخ .

عائظ استقدم اول کی مکل حقومت و ان کو بیاں کرنے کے زمدا ب بیرے ای تقد سال وامری، ایستان اور کا سری، ایستان و اس کا در مری، ایستان اور بی ایستان کی مدخل اور کا در ایستان کی مدخل اور کا در ایستان کی مدخل اور کی خواری کا در کا در ایستان کی مدخل اور کی خواری کا در ایستان کی مدخل اور کا در ایستان کار در ایستان کا در ایست

انتہاء ہے ہوتا ہے اس کے کدائی بھی آئی کو اکٹر پر آئی ماسل ہوئی ہے۔ وہ مرے الناظاش آپ بیائی کو ملتے جی کدائی ڈن جی تیجہ اگل کے تائع ہوتا ہے قربیق واحد بھی آگر کی جگہ تصوار دافاق ہو گئی جائے تو پوکٹ و مرے مرس جی تھا تھا ایکھ ہے قو آم کا لحاظ کر کے اس کو خر توری کھیل گے ۔

ہالیا تک سکی تھے۔ جالیا تھا کہ مکی تیس کی برحم کا ابھا کی تعارف ہو اناب اس کے بعد حافظ برحم آتنعیس کیا تھے۔ اپال فرز انجس کے۔

ا الله التر تفعیل سے پہنچہ ایک تقیم کی اقبام از جد کی تقریفات انتظام ارسٹالیں اورادائش کر سے مکھورستا ان باک ماوٹر نے ایس آ بر فی دو۔

# خبرمتوامتر كاتفصيلي بيان

خرمتو: ترک اسطلاحی تعریف:

يردوني محارثه كور في بياش كالارمندرجية إل جارش كالاموجوديون

المساح كالمتعابي تتغيره والأ

ع ( سے دوائل فردوائل قرار ہے یہ انہاں ہوگہ عادیت ان کے انہا ع کی اللہ ب کو بھائی قرار ہے یہ القا آلات سے تعویف کا صدر رکھائی ہوں

٣٠٠ - برطر فِيْنَ كَيَا ابْدَاء ہے انجاء تک مذکورہ کشوت باقی رہے۔

۴) - اس فاسند کاهنی کولی برنسی ہو۔

خرمتواز كاحكم

متواق مندا ہے ہم کا فائدہ حاصل ہوتا ہے کہ ضان اس کی غید اپنی جازم پر سرطرح تجور ہوجاتا ہے آس طرح تا تھول دیکھے واقعہ م تعمد بن کی جاتی ہے ماسی وید ہے ترام انہارہ توانز و مقبول جیں ان کے اعوال واقا کو جائے کی خرورت می تیس ہوئی۔

متواثر فَ اقسام:

متواز فاكل مياراتهام بين

#### 1) ... مثوا ترتفظی:

الفظی متواج ووفیر ہے کہ بس کے القافا ورستی ووقی توانز کیسا توسطقر کے ہوں ، مثل الدیس \* عدار عدالتی متعدد العلین و آسفعال میں الفارا الکی وہ ایت گوستر سے ذاکوس ہوا اسکے روایت کیا ہے اس کومتونز کا مثار کی کیاجا تا ہے۔

#### ۲) ... متواتر معتوی.

سموی ہو بڑ موٹیر ہے کہ جمل کے حرف اللی قائز کیا تھاتھ ہے ہوں۔ الفاظ این آ ان دیو چھے کہ ارضع استدس میں اللہ علیان کی تواعا ویٹ جی این کی تصراو ہو سکتھ جہ ہے ہر صدیت علی مختف واقعات کے محملی تھی ہے ہات مشترک ہے کہ النامہ رہنے بعدید میں اللہ عال الله عال اللہ عالی میں اللہ عال علی سے ہروائی تو انتظار اکسٹو کے گئی کہ ہوتا ہے۔

#### ٣) مواز إلطبقه

یہ میزوز کیا ایک حتم ہے کہ جس میں اساء کی مفرورے تین بود آن دبیبا کہ آ از قرآن ہے کہ۔ جس کو برنس میک تل ہے مامس کر آن ہے۔

# ٣ ) - متواتر بالعمل واحوارث:

اس سے وہ قوام عراد ہے کہ جس بھی کی مشہ یہ ہر زمان جی جم تفیاعل کرنا آر پاہو مظامرہ اک مصوات فرار ہے۔

# خبرمشهور كاتفصيلى بيان

# خبرمشهوركي اصطلاحي تعريف

۔ خیرمطہور ہوا ہی قبر کو گئے جی کارچس کے دوا ہے برم مقدیش تھی یا تھی سے زائد ہول مگر میں تھ از رہے کم ہوں۔

#### خېرمشهوري مثال:

الى كى مثال معريف " أن الله لايفيص العلم انتراها . . . " الب ـ

بعض پیمٹراٹ کے بھول فیرمشہور کا دوہرانا م فیرمشغیض بھی ہے تا ہم اس قول وُشلیم کرنے ہے اٹکار بھی کیا کمیا ہے ، اس کی بحث عافقاً کے فریا کمیں گے ۔

#### مشهورغيرة صطلاحى:

ندکورہ بالاسٹیورامنطلا کی ہے، اس کے طاوہ ایک مشیور قیر اصلاحی بھی ہوتی ہے ، اس کی تعریف یہ ہے کہ شرو طامعترہ کے بیٹیر جورہ ارمد شام لوگوں کی زبان پر جاری ہوتی ہے خواہ اس کی آیک میں مدیو بالس کی کوئی اصل میں شاہو۔

# مشبور غيراصطلاحي كي اقسام:

مشهود فيرا معطاى نكل بالجي اتسام بين

- اوفرجوالما و مدین کے ال مشہورہ و انتقارات رسیول اللہ طبیعت شہر اسعاد الرکوع بدھو علی رعل و دکوان "وآخرجه الشیعات)
- ا برود وقرح فاحم دعام که بال شهر دیوه شکا ناشید نیو سند السیشه و دست السیانه و بده ۱۱ ( شکل طب)
- ٣) -- ووفير جومرف: الرامول بـ إلرامغيور مودها وصع حسن امنى اسعيط الم
   والنسبان و مااستكرهو العليم ( صعيحه ابن وهيان و المعاكد)
- ٣) ووقير يومرف فتها وكي بالمشهود مودها المنعس السعلان التي الله العلاق ال
- ق ) واقتم جوهم إلى سك إلى مشجود جوائد تسعيم العبد صهيد ، لوالع يعزف المأه لم يعدس الما لم العبد المركب المأه لم العبد المستميم مسلم المسلم الم

### مشهورا صطلاحي كانتقم:

ا فيا دمشبود پرمرف تيج او دغير منج که کرهم فين لکا ياجاسکا کونکوان هي بعش سن جو تي جي پيخن هنديف جو تي جي اورجنس موضوع جي جو تي جا کراس مشهر کي محت کا يقين جو تو ووخر

فريب ارفرال يزيران الكامر في ب

# خبرعزيز كاتنصيلي بيون

## فبرعزيز كالغوى تعريف:

ائی کے تفوی میں باب شرب سے قبل ورنا در ہوئے کے آئے ہیں چوکھا ارضم کا وجود مہت کم اور قبل ہوتا ہے ای وہ سے اس کو کڑیا گئے تا سے موسوم کی کمیا داور باب کا ہے اس کے میں '' قوائے والما ہونا'' ہیں ، جو کہ اس کے واطر بیل ہوئے ہیں اور ادمر سے طریق کی میر سے اس جی قوت بید اور جاتی ہے والی لئے اس اور چاکہتے ہیں۔

# خبرعزیز کی اصطفرحی تعریف:

معلمان علی خربزیزای خرد کتے بین کہ من خبر کے سرف دو ہی خرایتی ہوں ، ہالقانا و مگر دوخرجس کے خرایق کے قام مردم مانعی دونیا کی تھدا دود ہے کہ ندیوں

### څرموريز کې مثال:

ا آل کی مثال مثن برصریت تیگرا کی جاتی ہے ''الاہدوس کا حد سمار ماندی آکنوں آسیب اللہ میں واللہ موالدہ و فداس العہدمی'' (کاماری) وسلم)

# *خبرغريب كايب*ان

خرغريب كي لغوى اورا صطفر في تعريف

خریب انوی عورم مفت معید کامیند ہے ان کامن ہے۔ اسافرہ الل فان سے دورا ا اصطلاع شمائر یب اس فرکو کہتے ہیں جس نم کا مرف ایک می خریق دور انو کا ایگر دس فرر کے فریق کے ہر ملے میں مرف ایک تیار وئی ہو۔

جعل معرات فريد كرا كهم على يادرت بين الماك بحث أث أوى بيد

خرخ یب کی اتسام مع اشکد: ...

اس کی کل جاراتهام ہیں۔

### غریب مطلق:

و افجر قریب ہے جس کی اصل سندیکی قرارت ہو مینی سندیکے شرورع میں ہے اس کا ایک ہی مراد کی جو اطلاع الاستان الاستعمال میں الساریات

# ۲)... غريبنسي:

ووقیرفر یب سے کوچس کے طریق کے وسط عمل فراہت ہوجھی سند کے شروح عمل فود واریت کرنے السے کیٹر تھے گروسل سندھی آ کرم ف ایک بی راوی و آپ انٹال اللہ انسیس از ساد مسکنہ و علی وائسہ السعند الاکناری وسعم )

### ٣).....غريب منالاسندي

و وخرخ یب ہے کہ اس کے متن کوروایت کرنے والا صرف ایک علی راوی ہو۔

### م) فريب سندالا تمنا:

وہ قبر قریب ہوگئی فاک قریق سے لحاظ ہے قریب اور لیکن ان طریق کے علاوہ وہ مرے طریق کے فرد سے قریب نہو والی فبر سے حفلتی الام تر خرقی فردائے ہیں 10 حدیث عرب میں حدود اللہ حداث

#### ልልልል ልልልል

خَالَا وَالْمَا المُعْتَمِ العَرْدُ وَخَوْ المُسْجَعَةُ بَعَيْقِهِ الْبَعِيْدِي فَأَخْرَجَ التَّقَوِيُّ عَلَى هُ اللّهُ فَي عَمْرِيزَةً مَا لَوْ اللّهُ اللّهُ عَقَدْ اللّهُ وَلَا يَعْنِي أَخَوْ الا تَعْقَدُ اللّهِ اللّه السَّمَةُ اللّهِ عَنْ يَشْطَرُ الأَسْفَانَ اللّهِ مِحْدِثُ الْمُعْتَمِّرُ وَقَعْلَ الْجَهْلَةُ وَقَبْلُ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الل يشق خلسوم أو طلمون والناس هي الغايئ أخراً أوسك فلو كان مطريًا زما حصل الهماء

## تفريح ا

حافظا بات میں کہ بیکن صورت خرمتو از کہا تی ہے ارمتو از کا تھم بیات ساس ہے اسم تیکن به میں کا حاصر ماصل ہوتا ہے اس میں جائین کی آیہ کا سے سے کم نظری کا درج ہوگیا۔

## علم کی اقساس

- هم کی و انتسیس یونی بین و (۱) علم بدیری و (۱) علم تظری به
- ۱) هم پرچک هم پریکن این هم کوکته چهاگی چها که جعول آهر و کسب پرموق ف به بود. مشاری میزی سیدهال آمود به یکن کی جهاور ۱۱ است سب و الالسان وابست به ساند. و لایدرواد و به پیرچک کونهال ب -
- ۳) ۔ علم تقری علم تکری این علم کرکھتے ہیں کہ جس کا حصول تکر و کسب اور استدارات ہے۔ موقو نے ہوتا ہے تعدد اے جس این کی مثال انظام دھن اور تعدد بھی و تھر و اتھا۔ بھا ہے جس ای کی مثال السمال ماہد و کار معمور سروت سے۔

### يقين کي تعريف:

یقین کی آخرایف کرتے ہوئے مہ فڈ قربات میں کدائی استفاد جازم کا نام بیٹین ہے جووا تی کے مطابق مولیندا اس کی ہجہ سے شک اور جمل مزائب وغیر و مجل مدمتو از رہے خارج ہو گئے ۔

# خبرمتوار كاعلم بديكي بإنظري ؟

خبر متوار علم مینی کا فائد و وی ہے جمر سوال بہ ہے کہ بیابد میں سے یا تطری ....؟

الی بین جمہوری معتقد عبیدتہ بہت ہے کہ جمہ تر اللہ بیٹی یا بین کا فائدہ وہ بی ہے انظری کا اللہ وہ بی ہے انظری کا اللہ وہ کی ان جمہوری کا اللہ وہ انتقال کے انتقال کی انتقال کے انتقال کی انتقال کے انتقال کی ا

محموا شاعرہ علی الدار م الحریثن بوالہ کیا جو بٹی اور محترک ہیں ہے ابوائسین بھر کیا اور علامہ تعمق کا غدیب میا ہے کہ متواتر مرف علم تکر کیا فاغا کرو دیتی ہے، اس سے بدر مکیا کا فائدہ حاصل تیس ہوتا۔

ا ، م فزان فریارتے ہیں کہ جُرمتوا تر ہے حاصن ہوئے والانظم ندیکم پر نیک ہے۔ نیکم تھی۔ بُشروہائن دینو ل ہوم کے درمیان کی بین ہے ، کو وور ک سلدیگن" ، اسے سے علمہ ہے ہے۔ مراہ سالیوں '' کے کاکل جن سے 'شریع موٹل القاری ، ۱۸۱)

اس عثل جمہود کا تدویت وارڈ اور کا علی ہ مثا و ہے ، حافظ کے جمہود کے مقابل ہرتہ ہے کو ''لیس مشہبی'' قرارہ یاہے جنی ہ وغیر معترہے کا قریقہ کیش ہے۔

ما فقائے علم آخری کور اگریتے ہوئے ماٹال ایکرفرہ پاکد الای ۔ میں الدائی مثال پر اعظم حصرات خوش ٹیس جیں اور فرمائے جی کو آکٹو جائی آ دمی نبیت ڈیٹ وفیلین ہوئے ہیں تبیل علم جا استدار کی کلے حاصل ہوتا ہے کیا والاگ کلوم علمی ہے وجود تھار پر استدار کی لیے جی ابی خراج مورج کے کئی مقام دراز کھائی جہوئے ہے دو دفت ماٹھ پرا تندر کر کرتے ہیں دہلا محتن ما ئ گونٹال بیلی و گرگرا می گیمل ہے بلکرٹ لیاسی طرح بیان کرتی جائیے۔ "و الاصله ہے۔ ان جدنو ل سخالعدیں الذی لا احدادہ لما ہالی الدخر" کرایرا پکرچس کونظرہ تجرہ کی موج ہوجہ حدوائی کوشائل بیل و گرنا منا سب ہے۔ ( نقریۃ طابق کا دی:۱۹۳۳) منا منا منا منا منا شاہد شاہد شاہد شاہد شاہد شاہد

وَإِسْتَ أَيْسِتَ شَرُوطَ السُنُوارِ فِي الأصلِ لأَنَّهُ عَلَى هذِهِ الْمُعْبِينُ تَسَلَ بَنَ مَنَاجِتِ عِلْم الإسْفَاءِ إِذْ عِنْمَ الإسْفَاءِ يَسَحَلُ بِنَهِ عَنْ صِحْةِ الْعَدِيْتِ وَالسَنُوالِ الْإِسْفَ عَنْ إِه اللهِ بَلْ وَجِبُ الْمَعَنَّ إِهِ مِنْ عَنْمَ مَحْدِاء وَالسَنُوالِ الْإِسْفَ عَنْ إِه اللهِ بَلْ وَجِبُ الْمَعَنَّ بِهِ مِنْ عَنْمَ مَحْدِاء وَالسَنُوالِ الْإِسْفَ عَنْ إِه اللهِ بَلْ وَجِبُ الْعَمَلُ بِهِ مِنْ عَنْمَ مَحْدِاء مَم الله الله حَدِم احدُ عَن مِنْ مَن عَمْ اللهُ وَلَا يَعْ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

# متن میں شرا ملاموا تر کاؤ کر کیوں نبیل کیا گیا؟

اس عزیت ہے مافقاً ایک موال کا جماب دے دے ہیں اموال ہو ہے کرٹر الکامتواٹر کا ذکر مجھے حواقر علی جب الناظروری ہے تو مجرمافقاً نے حتی ( کیل ننی کی بھی ان ثرا فلاکو کیوں تھی ڈکرٹر مایا ج

مانظ نے یہ جاب دیا کدی نے متن بی شرافائن اورکوس کے نیس ذکر کیا کہ متواڑا کا سے بعض ذکر کیا کہ متواڑا کا کھیں و کھیں کے مدید کی محت اور شعف کی قوش سے مغات رجال اور اوائے میٹوں سے بحث ہوتی سے بار کی مدید کی محت اور شعف کی توش سے مغات رجال اور اوائے میٹوں سے بحث ہوتی سے بار کہ کہ اور کہ سے معام ہو کہ بے ماری کے بعد یہ معلوم ہو کہ بے ماری شیف میا ہے معلوم ہو کہ بے ماری شیف میں اور شدوسی کے اور اس میں واروشد و سی اس کے دوال اور اس میں واروشد و سی ا

### ا در کفار میں کیوں نہ ہوں چذا تھے مفاعل کا رقی قرمانے ہیں:

" ومد ورد عن الفساق مل عن المكترة" (قرن) الذري ۱۹۹۱) كيفاعش شي قرا كاكوة كرد كرنے كابيسيات ہے۔

#### 化化合金 经存储金额

هندهه قد الآور الذي الطبلاح أن بقال المتقرابير على القليبية المنفقة م نقرًا وأشيرة فويلاً أن المدمى ذاك من عديت الني كدت على المسكنة مقينية أ مشقفة في الشاراء وقد الدعالة من المبراة منتقراع والحداث الاعام على المسكنة السعام لأن دلك أنشأ على بحكم الإطلاح عسلى تخفرة الفراك وأشرابل الراحان والصفائهم المتضية الإيقام الفائدة أن يُتُوّ المواً على الكذب أن يخطئ منقلة أنهاف

ترجر افائدو: طاسراین صلاح نے قربان کہ مالیل کی تنفیل کے مطابق متواز کی مشاہل کا معابق متواز کی مشاہل کا دو اللہ علی متواز کی مشاہد کا اس معرب المنعی المستعدد میں الدو ہی متعدد المنعی المستعدد میں الدو ہی متعدد میں الدو ہی کا دو جی کیا ہے ہے اور جی سے فقت الدو ہوت کا دو کی کیا ہے وہ دحوی ممتوع ہے اور اس طرع این ملاح کے عذا و جس نے متا الم کے متحقق خدم کا احوی کیا وہ محی متوع ہے اس لئے کہ سے دو اس طرق کی متوج ہے اس لئے کہ سے بیعا موت ہیں ہوت کی دیا ہے گئے ہیں ہوت کی مارے کی الماری متا ہے کہ الموت کی متحقق میں کہ و دے این کے الم الماری متا ہے اللہ الماری سے بیعا المتابق کی الماری متابق منا ملی متحقق میں کہ و دے این کے ابتر الماری متابق منا ملی متحقق میں کہ و دے این کے ابتر الماری متابق منا ملی متحقق میں کہ دوے این کے ابتر الماری ہے اللہ الماری ہے الماری ہے الماری ہے الماری ہے اللہ الماری ہے الماری

### متواتر كاوجود غاريى

اس عبادت علی حافظ میر بیان فرماد ہے جی کرفیرمتو از کا قدری جی دجود ہے یا لیس؟ چنا مچھا سائن سلاح نے فراد ہے کہ جمل طرح کا تجود خاری جی قبر اوران کی خرد اوار بوتفعیش کیسا تھ بیان فرمائی گئا جی اس تفعیل کے مطابق متو از کا دجود خاری جی قبیل اور خاور ہے ، مرف ایک صریف کے بارے جی اگرواز کا دموی کیا جائے تو ہم سے میں ٹیس کیا دووو حدیث یاسے شہرے کافر علی متعسد حنیت ا مقعد اس استان قرائی جدد والی تھوری کی جی دواری ہیں ، اس ہے عوم ہوا کہ متوائر کاوچونٹیس یا مشکل ٹیس ہے۔

اس ميارت بنمل الإسعساء انصارة كي بجائدة أكر الإحسالة السعادة بين الوزياده من مب قعار ( قرح لما لمل قاري: ۱۹۸۵)

#### ជាដំណាំ «ជាដំណាំ

وَمِنْ أَحَسَنَ مَا يُعَمِّرُو بِهِ كَوْنُ لَلْمُفُواتِي مَوْخُرُفَا وَ هُوهُ كَتَرَةٍ فِي الْإَخَادِيْنَ أَمُن الإخاديث إِنَّ الْكُوْنِ الْمُحْفَوْرَةِ المُنظاوِنَةَ وَأَيْدِيْ أَمُن الْمِلْمِ خَرْفًا وَ عُرْنَا كُلْفُطُوعَةً عَلَيْهُمْ بِعِبَّهِ بِلَنْتِهَا إِلَى مُصَلِّفِةٍ إِذَا الْمُعْلَقِينَ عَلَى إِحْرَاجٍ حديثِتٍ و تُصَدَّدُ الْمُرَقَّةُ فَعَدْدًا لُحِيلُ العادةُ لُواطُومُ على الْمُجَدِّبِ إِلَى الْعِبْدِةِ وَلَيْنَا أَوْلَا أَفَادَ الْمُلُومُ الْفَادِيْنِ بِعِبَادَةً إِلَى أَوْلِهِ وَالْمُؤْمِّ وَكُولُونَ عَلَى أَنْهُمُ الْمُؤْمِّلُ وَالْمُؤْمِّ وَكُولُونَ الْمُعْلَى الْمُعْمِلُ وَالْمُؤْمِّ وَكُولُونَا أَنْهُمُ الْمُؤْمِلُونَا أَنْهُوا أَوْلَامُ الْمُؤْمِلُ أَنْهِ وَلَا مُؤْمِلُ وَاللّهُ عَلَيْنَا اللّهُ الْمُؤْمِلُ وَاللّهُ إِلَيْنَا الْمُؤْمِلُ وَاللّهُ الْمُؤْمِلُ وَاللّهُ الْمُؤْمِلُ وَاللّهُ الْمُؤْمِلُ وَاللّهُ الْمُؤْمِلُونَا الْمُؤْمِلُ وَاللّهُ الْمُؤْمِلُونَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ ا

تر جد العادیث علی حواز کا کش سے سک تر تحدہ جود وا بت کرتے واسلے والاگل میں اسے مہتر وکئی اسلے میں اللہ علم کے بال مشرق و معرب عمل مروق جیں اول علم کے بال مشرق و معرب عمل مروق جیں اول علم کے بال وہ کتب اسے العملین کی طرف منسب وجائیں کی حصت اللہ تعلق جی جب ہے کشیو متعاول کی حدیث کولائے پرشش جوجائیں اور اللہ اللہ تعلق اللہ تعلق الله تعل

# متواتر کے خارجی وجود پر بہترین دلیل:

و نیر وا حادیث میں متو اور وہت زیادہ میں اس برقائم کے جائے والے دالل میں سب ہے

المرق التكرين المستناب المستاب المستناب المستناب المستناب المستناب المستناب المستناب المستناب

این و پیش متواتر و میں سے چھراعا دیث مثال کے طور مندرو ذیل ہیں

- ا) منظ عنت برداد لت كرية و لي ما ديد سب مواترين. ( هذه علاوي)
- ٢). مديث أحربهن متَّه مسجدًا منافَّة العابمة في العدة " بِهُ تَوَالْرَبِ لـ ( مُهِاشُ )
- ٣ ) وها حاويث جو مخرت شر القد تحالي كي واجت يرولا لت كرتي بين ووسيه متواتر بين ال
  - ١٢) ، حديث "الأنسة من الربيق" بياتوار بهد (اليلا)
  - ٥) ، معايت "حبين للعدع" مجمي هماه أربيع ر(اليعاً)
- ۱۹) العديث " اليولي وصلى التدخليدوهم بعن المعادلاة والى وحاسلان الإدبي " مجاولات محلية والتراج ... ( التان لام)
  - هم) احديث "النهلي فل "يحاد القنور مساعد" تجيماتو ( يجد(اليما)
  - (۵) مدينها إيمنو أنعوش بسوت سعدين معادات آلا إلى أيهم البر)
    - ٩) ﴿ مَوْيِكَ الْمُرْسَمَاوُ الْفَعَرِ \* يَجِينَ ﴿ رَاجِهِ ﴿ الْإِمَالَ }
  - ١٠) ﴿ وَهُ رَبُّ النَّهِي مِن الصَّلَاةِ بَعْدُ فَصَيْحٍ وَ بَعْدُ عَمْمُ \* ﴿ وَ يَجِدُ (النَّافِقِيلِ )
  - المعنس الرمینین کی او ورب نے ذکر نے جدفت اواسحاق ثیر زئ فرائے ہیں کوشل الرحین کی ان رکوانیان وارٹین کہا والکیاں کا محدود از سعنوی کا فائد ووج سے معوان
  - كالكادكرية والمعاقرا أتر على كالكاركرية بين فيته موافرك وبودك قائلين قوار سعوى ا
  - ا تبات كرت يون الاست معوم واكري تعلى المقاف ب- (شرق ما في قارق: ٨٩٠) المات كرت يون الاست معوم واكري تعلى المقاف ب- (شرق ما في قارق: ٨٩٠)

وَالثَّمَانِينَ وَهُـوَ أَوُّلُ أَنْسَامِ الْأَحَادِ مَالَّهُ طُرُقٌ مُحَصُّورَةً بِأَكْثَرُ مِنْ زِلْنَيْن وَهُوَ الْمُتَقِّهُ وَرُجِلُنَا الْمُتَحَدَّاتِينَ سُمِّنِيُ مِنْ اللهِ الْوَهُوجِيِّ، وَهُوَ الْسُنْشَةِ يُعْلَى عَلَى رَأَى حَمَاتَهِ مِنْ أَيْمُةِ الْفُفَهَاءِ سُمِّى بِالْلِكَ لِالْمِشَارِهِ مِنْ فَسَاطَى النَّسَاءُ يَعَيِّمُ فَيُعَلِّنَا وَجِنْهُمْ مَنْ غَايَرَ ثِينَ الْمُسْتَعِيْضِ وَ الْمَسْلَمُهُورِ بِأَنَّ الْمُسْتَعَبِّمُ فِي الْبَيْدَايَةِ وَ الْجَهَايَةِ مَوْأَةً وَالْمُسْهُورُ أَعَلّ مِنْ وَلِكَ وَمِنْ مُنْ مُنْ عَالَمَوْ عَلَى كَيْمِيُّو أَخْرَى وَ لَيْسَ مِنْ مُنَّا حِبْ هَذَّ الْمُعَنِّيِّ لُمَّ الْمُعْفَهُولِ يُطْلُقُ عَلَى مَا فَرَّازُمَّا وَعَلَى مَا فَعَهْزَ عَلَى الأَلْسِنَةِ فَيَشَمُلُ مَا لَهُ إِسْفَاهُ وَاحِدُ مُشَاعِدًا بَلُ مَا لاَ يُؤَخِذُ لهُ إِسْفَادُ أَصْلًا. قب جديد. اودوومري مم برمشيور باورده اخبادا مادكا ديكاتم يداور فرمشرور ود فرے جس کے طرق دو سے زائد ہوں ( محرصد قوار سے مم ہوں ) ادر یک محدثین کے بال مشہور ہے۔اس کوواضح ہونے کیا دجہ سے مشہور کہا جاتا ہے ونقبار ك ايك كرددك إهل يرمتنيش مى بداس كوافادة عام كاويد مع متنيش کہتے ہیں، یا' فاض الباد ( من ) یعیش فیصائے ماخوز ہے، ان میں ہے بعض حغرات مشبوراور متشغش کے درمیان فرق کے قائل جی بر مور کے متشغش کیلئے ضروری ہے کہ ایتداء ہے آخر تک ( تعدا درواۃ میں ) برابری جواور معبوراس من عام ہے اور بھن نے تھی دوسری جبت ہے قرق بیان کیا ہے تا ہم اس کا اس فن (امول مدیث) کے مباحث ہے تعلیٰ تیں ہے، پیرمشیور کا اطلاق اس بر ہوتا ہے جوہم نے تحریر کیا اور اس کا اطرز آبا اس پر مجی ہوتا ہے جو کہ فرگوں کی نہائی ترو ہوا اس یں دوجی وائل ہے جس کی ایک یا دوسندیں ہوں بلکہ و بھی جس کی سرے سے کوئی سندی شہور

### اخبارآ حادكا بيال:

حافظ نے میکی تھیم میں جارات م فرکر رائی ہیں وال میں سے میکی تشم خرم وات ہے، اس کے عادو یاتی تیوں افسام (مشہور افریب ارمزیز) خیار احاد کمال تی این واب تک میکی تشم خر متواثر کی ابوٹ میل روی تھیں، بہال سے این تین امنیار احاد کی ابعاث شروع وور دی بیں، ندکور دعمارت شروان تین اخبارا حادمی ہے میکی خرواحد" مشہور" کا بیان ہے۔

### خبرمضبور كياتعريف

کد ٹین کے لؤ ویک مشیور کی تھو بیف ہے ہے کو انٹیز مشیور او ٹیر واحد ہے جس کے طرق اور اسمانید ووسے زائد ہوں گر فیر سواڑ کی حد سے کم دوں الداس کی ویہ تمید ہے ہے کہ ہے مشیور چانکہ اٹل طم کے فزو کیک بانکل واشخ اور معروف ہوتی ہے واس شہرت کی ویہ سے اس کو مشہور شکیج ہیں۔

# فبرستنيغ كالمقيقت

ای فیرمشور کے ساتھ آیک اورا سطلاح فیرمشنیش بھی ہے اس کی حقیقت کیا ہے؟ اس کی حقیقت ہے متعلق سائنڈ نے تین اٹوالی ڈکرفر بائے ہیں : ۔

ا) علاء اصول فنذی دائے گرائی ہے ہے کے فرمشہورا ورقیر مستنیش کے درمیان ترادف کی شہبت ہے۔ لہذا ہو تنیف ارتحریف فی ہے ۔
 اب العمل علاء کی دائے گرائی ہے ہے کہ مشہور اور مستنیش کے درمیان قدرے فرق ہے۔ اور سنیش کے درمیان قدرے فرق ہے۔ اور مستنیش کے درمیان قدرے فرق ہے۔ اور مساوی میں کے دواج کی نعداد ہے۔ اور مساوی ہو بھر فرطیور اس ایتحداد ہے۔ اور مساوی ہو بھر فرطیور اس سے اٹھ ہے کہ اس مساوات کا باتی ہو: خرود کا بھی ہے۔

س ) ۔ بعض میں وہ ہی فرق کے قو قائل ہیں تھر رہ اس کو یوں بیان فر ماتے ہیں کہ مشیقی ''وہ خبر ہے جس کو مست سے تلکی یافقہ لی سے فراد اوا ہواس میں عدو و تعداد کا امتیار نہ ہوا' و تھا جب سے ابد کرمیر نی نے فراما کے مستنیق متو ز کے ہم میں ہے اور فیر شہور میں سد و المرق کا اعتبار اوا ہے۔ لبذا دوفو لی بھی فرق و استنج مرکمیا۔

وز میں سن مساحت میں الدین میں اس عورت کا مطلب یہ ہے کہ جب تغایر کی دوسری تقریر اور بنامہ میر فی کے قول کے مطابق قبر مشتیعی متواق کے ہم میں ہے تو ہمی طرح باب التواقر میں مدوخرق اور دوات کے دعوال ہے جسے تیس کی جاتی جلک متواقر ہوتا ہی واجب السمل ہمنے کے بیسے کافی ہے واس طرح مشتیعی مجی خبر متواقر کے ہم معنی ہوئے کی دیدے اس جس تھی تھی ہداخرتی اور احوالی دوات ہے جسے کے بھیرانے واجب بھمل کہنا شروری ہے، ہے اس کی عرق اوربال سے بچے کرناس کی اصور مدیت کے مباحث میں ۔ ریٹیں ہے اجیدا کے فیر مواز کے ذیل ہیں اس کی تفصیل کو ریکل ہے ۔

حسینفیض بیافظ ما محاص لیماد (ص) میضاً کے تحقق ہے اس کے معنی کئے یہ قاراراو موتا آ کے ایس کیسد بغال داخر اسعال ای کنز حتی سال عنی طرف الوادی و زائد حس حرج من حوالے الاماء "ایک کورٹ اور شرب کی ویالے کے سنتین کہتے ہیں۔

# نېرمڅېورغيراصط**لا**ی:

مطبور کا اطراق مطبور اسطاعی بریمی دوتا ہے ، جو آخر بقیان سے ذالری ہے بیادی معطاق مشبور کی آخر بقیامی ہے اس کے علاوہ مشبور کا اطلاق مشبور غیر اسطان کی ایریکی جو تا ہے ، جو غیر موام اخواص کی ترامان زودود و محی مشبور کہا تھ ہے خواد اس کی آیک فاد و اللہ بن اول یا آگا کوئی مسل ای نام رائس کی تنظیمی جم تیسر مسطاع الحدیث کے سے سے بیچھے ڈرکر میٹے ہیں ۔

ا طامہ کا دی ہے اس کی مثر ان ذکر رہتے ہوئے تم یہ کے مصدت '' میں مصاد الدین انداز الدین انداز الدین انداز انداز اندی اسوائیل ''ا امر صدیق '' ویدت میں رمن المصدت معادل الدین '' ہے دوئوں عدیثین انکی تعرفشور فیرا صطلای ہے تیل ان ہے ہیں دائی کے نا و متدرب اللہ عالیہ کی قبر مشہور فیر اسطان آرکی مثالی ہیں

الاع د المنواشم لوود والتوييمل علي قفاه جعالين.

ي معاولات معاجعتك الأملاق .

٣) - أنَّ الفصيح من معنى ضادة عمرها بـ ( ترز ﴿ لُوَارِكُ ١٩٥٥ [

#### भागिति चेपप्रभ

وَالْفَالَاتِ. الْمَوْارُ وَهُوْ أَنْ لَا يَزُولِهِ أَفَلُّ مِنْ لَنَهِنَ عَلَى الْنَهِ وَالْسَيْنَ بِسَهِنَّك إِنَّا اَعْلَيْهِ فَا هُوْهِ وَإِنْ الْكَوْلَةِ اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى عَلَى جَعِمَهُ اللهِ عَلَى اللهِ الله عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل

### خبرعزيز كالغوى معنى:

تیمری جتم خرفزیز ہے میدافقا عز بعز بھٹی جنسی الوجود دونا ہے ما خوف ہے کے تُرخی بریز برجت عی تیمل الوجود ہے با بیافلا عد جنعنی طاقت والا ہونا ہے ما خوذ ہے اس کینے کہ اس تیرکود و سرے عمر کن اور مند ہے قوت حاصل ہوئی ہے۔

# څېرمزیزکی اصطلاحی تعریف:

جَرِينَ فِي اسطاعَ الرَّهُ تَعْرِيفِ عِن واقول فِيل.

حافظ کیڈا کیکی توں مخاریے کہ جس تیر کاسر قدارہ طرق ہے رہ ایک کیا تھا ہو ایکن جس تیر کے طریق کے مراحل جن ہے کی جس ایک ایس مرسطے میں حرف دو رادی ہوں افوار دو مرس حراحل میں اس سے زاکد رادی جول پیٹیر عزیز ہے واس صورت میں خیر شہور تین طرق یواس ہے زاکد کے ساتھ خاص ہوگی اور عزید دو طرق کے ساتھ مختص ہوگی تواس کھانا ہے ان ادفوار میں جائے کی گنیت ہے۔

بعض حضرات (این منده و امام تو دی اور این معامل) نے اور یا گی تحریف یوں کی ہے کہ خواج ہا دوخر ہے کہ جس کو دولا تحق راہ کی مواعت کریں چنی اس کے دولا تھی طرق عوال اس قول کے معابق مشہور اور عزیز میں تموم وقسوس من مید کی نسبت ہوئی لیڈ اس سے تھی ماہ سے تھی ہے :

- ا) . . . نم ثمر تے مرف وو طرق بول تو یشتر تھی اور بیا اخراقی دو ہے)
- ۴) ۔ جس نبر کے بین سے زائد طرق ہول کر حدثون ٹرسے کہ بول ٹو چھٹی مشیور ہے۔ (پ درمرااطن قی بادی ہے )
- ۳) ۔ جمل فجر کے مرف تین طرق ہوں ویر فبر اور بھی ہے اور مشہور میں ہے۔ (یہ اجا اللہ مار ہے)

عبارت شما ندگود الفانا الایووید اقتل می الشین مین انسین اگل مطلب بیاب که مشدک می میشوش دوانه کی تعداد در سے کم ند میود آثر دو سے کم میرکی تو دو فرقر کریپ بوب نیکی داش کی مز بی انتشاری آتا سے میکی \_ وَلَيْسَ فَسَاطِمُ لِلسَّجِيْمِ عَالِاقًا لِمِنْ وَعَنَا وَهُوَ أَكُوْ عَلِيَّ الْجِعَائِيُّ مِنَ الشَّعَائِمِ الشَّعَفَرِلَةِ وَإِلَيْهِ يَبُوْمِنَ كَالَّمُ الْحَاجِمِ أَبِي قَسَاللَّهِ فِي عَلَوْمِ الْحَدِيْتِ عَلَى الشَّاعِمُ فَيْ وَلَا لَمُ إِنِينَ لَمُ يَقَدَاوَنَا أَعْلُ الْحَدِيْتِ إِلَى وَقَتَّ كَالَّمَ فَالْحَا عَلَى الشَّهَادُونِ عَلَى الشَّهَادُونِ

ترجمہ فیرمن کینے کڑیا ہوں شرفائیں سے تفاق ان معزات کے بہوں سے ہے۔ کمان ظام کی ہے اور و وابی جائی معزان میں اور کا کہ ہے ہائی ہے میں ماکھ ہے۔ میوانڈ کا کام میں ای حرف مثیر ہے، جال انہوں نے قربار کر انجر ) می ووفیر ہے کہ جس کو بیامشیور ہم وق می کی کروکھوں نہ بور وابت کر ے انجرائی سے روزین کرتے والے رادی ووجوں مہرائے عدد اللے حدیث نے قبال کر کئے ہو (ادر می حالت ) مارے زبانے قب باتی و ہے جیسا کہ استہادہ عدد عدد ا

صحيح كيلية عزيز بهونا ضروري نبين

حافظ بہال سے بدیون فراد ہے ہیں کہ کی فیرے کچھ ہوئے کینے کم از کھ می فیریکا ہم ہوا۔ شرط ہے یا ٹیمل ؟ میں عمل فریب بھاریہ ہے کہ کینے کم از کھ فریز ہو کا خرود ک ٹیمل ہے بلکہ فیر غرب اس کا سرف ایک می طرائق ہوتا ہے وہ کھی کچھ جسٹن ہے۔

محرصتر لدی ایونلی جان کاف بہب ہیا ہے ''بیٹی کہانے کا اور بہت ضروری ہے گان کے نزویک فرقر بہ میں ہوی ٹیس کئی واپومید شدعا کم فیٹا پورٹی کی کتاب طوم الصابت میں پرکورہ کا م سے بھی بداش وہ مثالب کے کیفرگئ کیلئے کم از کم نوع ہوتا شرط ہے۔ چنا تجدوہ پڑن کتاب علوم الحدیث میں فرقع کی تقریف کرتے ہوئے قربات میں کٹا افریخ ووفیر ہے کہ جمل فرکو معروف محالی دوایت کرت اور اس سے روایت کرتا الے مند کے ہر مرحلہ میں ووروی موں بہاں تک کرو افریم بھی ای طرش کیلیا''۔

جینا کرشهاد ہمی عشهاد تا کیاداد دو گواہ ہوئے بیل انگروہ اپنی کوائل پر گواہ نا تا چاہیں ق الندونوں میں سے جاکیک گواہ اسپنے لئے دوآ دی گواہ ہائے گاہ ای خرج اگر مؤفر اندکروہ لول اپنی گوائل پر گواہ ہناتا چاہیں قوائن میں سے گئی جا کیک گودود آ دی گواہ ہفاتا پڑیں سکے اساسے شاہ یہ بہرا رجا کم کا اس مثال سے متعود بڑی ہیکہ قبری کی سند کے بر مرحل شی دورہ راو کی ہوں بھی عروی عند مجی دو ہوں اوران کے راو کی مجی دو بول وال میں کی شاآئے قوامی سے معاوم ہوا کر حاکم مجی قبری کیا ہے کم از کم فزیز ہونا عفرور کی تکھتے تھے ۔ ( مجی ہے جیٹ جارق ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ) وزار ازاد مجاری میں دورہ

وَمِسْرَعُ الْمُعَاتِينَ الْوَنْكُو مِنْ الْعَرِيِّ فِي خَرْجِ السَّعَادِيُ مَالَ اللِكَ عَرْطُ الْمُسَكَّدِي وَالْمَالِيَّ فَالْمُ فَإِنْ الْمَرْقُ فِي خَرْجِ السَّعَادِينَ وَالْمُعَالِيَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّه

 ے مصنفی سونے ہوگا ، پھر ملق کے داوی تھرینے اور ایجہ کے تفرہ شکس سونے ہوگا پھر تھر کے راہ می دئی بہن سعید کے تفروش سوال ہوگا ، پرسب اس بات پہنی ہے ہے۔ جو تھر ٹین کے فزد کیک تھے ہے دان تر م رواۃ کے ستابوں ہے بھی آئے ہیں تکر وہ سب غیر معتبر بھی ، دو ای طرت صدیت ہم کے ملاوہ بھی کی موجت بھی ہم ٹیں خاشے دابوں رشید نے فرز یا کہ تاقعی این العربی کے دمجوئی آئے شر ما الفاری کے بطان کے کہلے بھادی شریف میں غیراد مکل صدیت می کافی ہے۔ ( کیونند وہ تھے جونے کہا تھوٹر یہ بھی ہے)۔

# ائن العربي كادعوى اورائكي ترويد:

محفر شده عیادت عمل حافظ نے یہ بیان فر ایا تھا کرفیر نے تکھے ہوئے کیلئے عزیز ہوہ خوہ دی تعین قو قاضی او کھرا ہن العربی نے کہا کرفیر کے تکھ ہوئے کیلئے قو عزیز ہونا خوہ دی اور ثر واکنٹن ہے تعرامام بھارتی نے اپنی کھی بھاری شریف شرک بات کا افزام کیا ہے کہ وہ عن صدیدہ تکھی ذکر کر تر سے جو کم اذکہ عزیز ہوئیڈ انفاری عمل جول من سے کوئی فیر تھے تو رہ نہیں ہے ، سی عراصت این ، عربی نے بی ترش جادی تھی کہ ہے۔

> ا بن العربي كي خكود وبات برا مترّاض كيا حميا كديخاد كي ثريف كي حكى حديث : "عن عسر خان: قال وصول الله عصر النساخة"

بیرہ دین قریب ہے ، فزیر کھیں ہے تو گھڑ پ نے کہنے کیا۔ یا کہ بیٹر وائٹاری ہے " این احرابی نے نواب دیا کہ اس مدیدے کو حزیت کڑ نے گھرے جمع عمل خطبہ کے اوران محابہ کرام کی موناد دگی عمل ذکرتر مایا تھ تو سب خاموش رہے اگروہ اس مدیدے کوکی دومرے خرابی سے نہیجائے ہوئے تو وہ اس کا افار کرنے مالا کھائیں ں نے اٹٹارٹیس کیا، لیدائس کو خریب کہنا درست تیں ہے ۔

ائین العربی کے اس بھائے پرتظرہ اددی گئی۔ ہے کہ ان محابہ کریم کے خاصوش درجے ۔ یہ یہ کیاں نازم کا سے کہ انہوں نے بیاضریف کی اور سے آگی کی ہوگی؟

علود عسی طریق النسانیہ ) ہم بان لیتے ہیں کدان کے تہ موٹی دینے سے معلوم ہوا کہ انہوں نے بیرصدیے کی اور سے بھی کی جوگی آبراس سے معرب عمرے دوجدا و مرحلہ کا تغروا و خریت فتم ہوگئی محرصفرت عمر سے دوایت کرنے والے داوی مجی صرف عاقبہ چیں آون سے تفروکا کیا ہے گا؟ حضرت عاقبہ سے دوایت کر ٹیواسے داوی مجی صرف تھے ہی ادا تھے بھی آتا ان کے تفروکا کیا ہے گا؟ معرب تھے ہی ایرا ایم سے دوایت کرنے والے داوی مجی صرف مگی ہی میں ہی۔ چیں آو بھران کے تفروکا کیا حق فلے گا؟

چراہم ہے بات پہلے ہی حوش کر چکے ہیں کہ اس علم اصور حدیث عمد اقل کو کٹو پر قریج حاصل ہوتی ہے ، قوجب اس حدیث عمل استے تفردا ت موجود ہیں تو اس حدیث کو تریز کیسے کہ۔ شکتے ہیں ہے قو غریب می کہنا نے گی ۔

آخر دارد کرنے کے جدیوا مترافق کی مریق العسلیم کیا تھے دائیں العربی کی طرف سے اس کا جواب بدویا تکیا ہے کہ ان تقردات کے متاق موجود میں کہ جن کی وجہ سے بیٹر برت شتم ہو گئی ہے۔ حافظ نے قرما کا کہ جناب عالی بہ متابعات واقعی تاعی اور غیر معتبر جی وان سے بیٹر بت وردگیں ہوگئی۔

حافظ نے فیصلہ کی فرض ہے آخریمی مقامہ این رشید کا کا م تش کرتے ہوئے فرمایا کہ آتا تھی۔ این العربی کے دعوی شرق مقاری کے باطن اور نے کیلے بناری شریف کی میکی حدیث می کافی ہے کہ دوموزیز قبل مکارکی تفروات کی بناء ہوٹیر فریب ہے واور منفاد کی شریف کی میکی حدیث کی خرج اس کی آخری مدیث.

" كلمتان عميفتان على اللمان ثقبانات مي الميزان"

جمی غریب ہے کہ اسے دوایت کرنے کئی اول مطرت ابو پر پر ومتفرہ ہیں ، گھران سے روایت کرنے والے راوی ابوزر عامقرد ہیں ، پھران سے روایت کرنے والے داری فاروی می روایت التعقاع مقرد ہیں وغیر اوغیر ورغیر اوغیر مائی ایک الارلی کاونوی ولائل کیا تھ مرود وہو کیا۔ مائی تنام بائی میں میں کا بیٹر بائی میں سات کا بائی ہیں۔

وَاقَعَى إِلَىٰ جِنَّاقِ نَقِيْعَلَ دَعُواهُ فَقَالَ إِنَّ رِوَاقِهُ الْنَبِي عَيِ الْنَبِي إِلَى أَنْ يُسْتُهِينَ لَا يُوَخِفُ أَسُلَا الْمُلِكَ إِنْ أَوَادَ أَنَّ رَوَانَهُ النَّبَيِ فَعَطَّ عِي الْمُنِنِ فَقَطَ وِلَى أَنْ يَسْتُهِينَ لَا يُوَخِفُ أَصْلَا يُمْكِنَ أَنْ يُسْتَفِدُ وَأَمَّا صَوْرَةً العِيْمِ الْبُنِيَ حَرَّا نَاهَا هِمَوْ شُؤَدَةً بِأَنْ لَا يُرَوِيهِ أَفَلُّ مِنَ الْنَبِي هَنِ النَّبِي وَ بِعَانُهُ عَارُونَهُ الشَّيْخَةُ وَالنِّي أَنْ لِايَرُولِهِ أَفَلُّ مِنَ النَّبِي هَنِ النَّبِي وَ بِعَانُهُ عَارُونَهُ الشَّيْخَةُ وَالنِي مَنْ حَدِيْتِهِ أَنْسُ وَإِللَّامِالِي أَيْ مِنْ حَدِيْتِ أَبِي وَالَّذِينَ لَا اللهُ قُدَالَ لِالْمُؤْمِدُلُ أَا مِنْهُ تُصَارُ فَقَى أَشُوادِ أَا مِنْ أَلَيْهُ مِنْ وَالدَّ وَوَلِيدُونَ اللَّهُ فِيلِنَاتُ وَوَوَالًا عَمَلُ أَنْسِي فَقَادَهُ وَالْمَشَالِمُونَ لِلْمُ مُهَمِّدٍ. وَوَالَا أَنْ فَسَلُ فَقَادَهُ فَلِشَنْهُ وَالْمَجِنَّةُ وَإِنْ فِلْ عَلَى عَلَى لِمُولِ السَّاعِيلُ مِنْ أَلكُ وَشِيدُ الْوَالَوْتِ وَوَالَهُ عَلَى ثُمَّ أَصِفًا فِقْ

## ا بن حمان کا دعوی اوراسکی تر وید:

حافظ کی جہارے تکی علیہ این مہان کے دعوے کا آسفریان بہدی ہونان کے دعوی کا آسفریان بہدی ہونان کا دعوی کا دعوی کا تعلقی عمل العم فی کے دعوے کے باقش رقعی ہے دو والے بات بڑر کرتے مزاج کو انداز کے مشارع کا در الدی الدی الدی الدی والے انداز الدی میں کھران اور ہے رہ ہے تاکہ کے دو اور الدی معدوم سید خاری بھی اس کا کوئی وہ جاتی ہے ہے۔ جاری رسید دائیں عہان فرائے میں کہ خرکوہ صورے بالکل معدوم سید خاری بھی اس کا کوئی

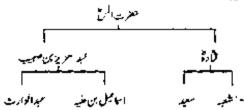
ا حافظ آفر کا ہے جس کر این عبان کے دعویت کے دوسطنب اور تھے جی ان عمل سے الیک مطسب قائل چملیم ایم جیسرد میرز مطلب مردہ و ایمار میلامطنب بر بیت ایوایت الاثنین خفصاص انتین مفصار را اطبع میخ فروم پزوه فیر بید. کرجس کی مقد کے برم راملے عمل موقف دوی دادی دول شدود ہے گھ دول شدود سے خطاب اور اور این از دو اول اگر این حیان کا دلوگ " لا سوجسد احسالا" ایک فیرمز پزارے محلق ہے تو بیدد کوگ آنا الی اسلام ہے۔ کرامی تغییر کے مطابق فیرمز پزامد دو ہے ۔

روس مطلب ای دع ہے کا وی ہے جوہم نے قرق پر کی صورت بیان کرتے ہوئے وکرکیا ہے کہ ای فرک طر بی کے کسی بھی مر سطے بھی دا دی دو ہے کم شاہد نے جوں بھی اگر کھی ہوسطے بھی دو رے زائد جوجا کی فراس بھی کوئی فراح کھیں دائی تھیں ہے کہ مطابق کئے سدے بھی تھی تھر عواج کی بھے زیادہ مٹافیل موجود جی اگر این حیان نے اس تھیر کے مطابق کواج کے معدد م جونے کا دعوی کیا ہے فرید ہوئی مودود جی اگر این حیان نے اس تھیر کے مطابق کو این کے معدد م

فروز یا کی مثال میں مافقائے وہ مدیث وکر قربائی ہے اس کو معزت افس سے روابت کرے اس بھاری اسلم دونوں فریک ایس اور نے مرف بخاری نے معزت ہو ہر یہ وہ ہے گئی روایت کی ہے دہ صریف یہ ہے:

"لا ينز من أحيد كم حتى أكون أحب اليه من والدو وولده و كاس أحمد "

یدودارے فیرعز یہ ہے اس کی مند کے ہر الجنے تک کم از کم دور اوقا موجود ہیں ، دس انتخ کو ملاحظ نر کمی:



اس کے بعدان داوجوں می سے ہوا یک دادی سے دواجت کرنے والے گیرد دات ہیں۔ سافق نے زمزیر کی مثالی شن عوصہ یہ ذکر کی بہ سیمدیت المام منادی کی سند کے مطابی تی ہیں۔ دائنج طور پر عزیز ہے کہ اس کی سند عی محافی کے درجہ میں مجی دو رادی ( حضرت اس آرا ہو ہر بی موجود میں کمراد مسلم نے اس مدیرے کومرف صفرت نس سے دواجت کیا ہے آواس ہر یہ احتراض موتا ہے کہ اہام مسلم کی ستر میں سحا لیا ہے دوجہ عمیں تفرد یا یا عمیا لیتی سرف ایک دادی ہے تو اس صورت میں اس حدیث کرتی عزیز کی مثال عمل ذکر کرنا درست تیں ہے۔

اس کا بے جواب ویا کیا ہے کرفیر مزیز علی سحائی کے درجہ علی تقد در دات خرور کی جی ہے۔ مینی اگر سمانی کے درجہ علی دومرادی شاموں الکہ عرف ایک علی دادی موقو اس سے اس خبر کے عزیز مونے برکوئی الرخوس بڑے گاہ جہ نے خاک قاری آخر بھریائے میں '

و: لأطهر ان تعدد الصحابة غير معتبر في العرة لأن هذا عزيز مسا مسلم مع أنه صحاب واحد \_ (قرئ لرق الله ١٩٠٨) الله فق الله على الله فق الله على مناطقة الله على الله

وَّ الدَّالِيعُ : العَوْمِ لِلهُ وَهُوَ مَا يَتَفَرَّهُ بِرَوْلَيْهِ ضَعْصُ وَأَجِدُ فِي أَكَى مَوْضِع وَفَعَ الْقَوْلَةِ بِهِ مِنَ السَّنَدِ فَلَى مَا صَيْفَتُمُ وَلِيَهِ الْعَرِيْبُ السَّكُانَ وَالْعَرِيْبُ التَّسُوسِ وَتَحَلَّفِهَ أَي الْأَفْسِامُ الْأَوْلِيَّةُ الْسَنَدُ كُورَةً سِوْى الْأَوَّلِ وَهُوَ الشَّشُوالِيمُ احْدَادُ وَيُقَانُ لِكُلُّ وَأَجِلِ مِنْهِ حَرَّ وَابِدَ وَعَبْرُ الْمُولِيونِي الشَّرَاتُونَ الْمَالِمُ الْمُعَلِّينَ إِلَّهِ مِنْهُ مَنْ وَأَجِدُ وَلِي الْإِصْطِلَاحِ مَا لَمْ يَتَعَمَّعُ فِيهُو شَوْوَطُ الشَّرَاتُونَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ مَا يَعْمَلُ وَأَجِدُ وَلِي الْإِصْطِلَاحِ مَا لَمْ يَتَعَمَّعُ فِيهُو شَوْوَطُ

ترجہ: اُور چنگی تم فرخ ہیں ہے اور وہ ہے کہ بس فیرے اندرایک واوق کے روائ کے دوائ کے دوائ کے دوائ کے دوائ کے دوائ دوایت کرنے کی ویرے تفلق اور قریب کہا کی طرف تعتیم کی جائے گی موائے میکی تم سے میں ہوائی مادی میکی تم اسے میکی تم سے کے کہ وہ متوات ہے کہا تھم اور احدے میں اور احداث میں

## برايب

اس میادت سے مافقاً کیلی تھیم کی چائی تھم خرفر یب کی بھٹ شروع فرمارہ ہیں کہ خرر خریب اس خرکہ کینے ہیں کہ جس سے طریق کے کسی بھی مرسط جس کو گی راوی اکمیاد رہ کیا ہو یا اس خرکہ کہتے ہیں کہ جس خرکا مرف ایک جی طریق ہو۔

فیرفریب کی دوفشیں چی : (۱) فریب مطلق (۲) فریب لمبی

# غريب مطلق:

قریب سطنتی ای فیرخ ریب کو کیت بین کرجس شرخوایت اصل مند شد موجود به و محالی کے جود اسلے خیتے محل خوایت ہو حد دست السہدی عن بیدج الو لاء واللہ بدائر کی مثال ہے ، اس حدیث کو معزت عرکے روایت کرنے والا داوی میوالشدان و بناد متر واد واکیلا ہے۔

# غريب نبى:

قر یہ نہیں اس جُرقر یہ کو کئے ہیں کہ جس عُی قر بہت اصل سند عُیں نہ ہو بلکہ ہا تھی کے طبقے کے بعد سند کے درمیاتی طبقات میں عُرا بت ہو قواہ وہ غرابت ایک جگہ ہو یا کئی جگہ ہو ، عدیدی شعب الایون اس کی مثال ہے کہ اس میں معفرت الج جربے ہو ہے روایت کر نے والہ واول اول الج صائح متنز و ہے چھران سے وابت کرنے والا واوی عبداللہ میں میں میں مارک میں موجود بیں بھرانیت کی موبر تقدیل آھے ' کیکی ۔ مٹا اس موجود بیں بھرانیت کی موبر تقدیل آھے ' کیکی ۔

خریب کی ان دود قدام کے علاوہ مزید رواقعام ہم پہنے میان کر بچے تیں مان کی تعریف ومٹالیں میں ملا حضر کا تیں ۔

#### ជំជុំជ្ជា «ជ្ជជំង្គ

وَمِنْهَا أَنْ فِي الْأَحَادِ الْمَقْلِرُ لَّ وَهُوْ مَا يُحَبُّ الْعَمَلُ بِهِ عِنْدَ الْمُمَهُورِ وَمِنْهَا النَّسَرُ وَوَهُ زَهُوْ اللَّهِ فَي لَمَ لِسَرَكُمْ عِنْدُقَ الشَّغْمَرِهِ لِنُوفِّنِ الاسْتِدَالَالِ بِهِمَا عَلَى السَّعْبِ عَنْ أَعْوَالَ وَوَابِهَا وَوْلَ الْأَوْلُ وَهُوَ الشَّفُوا مَا عَنْدُهُ مَعْتُولَ لِإِقَادَةِ الْفَعْمِ بِمِدَى مُغَرِهِ بِعِلَافِ تَبْرَهُ مِنَّ الْمُعْتَمِ الْفَهُورُ الْأَعْلَوْلِ الْمُعَلِّقِ لِلْقَادَةِ الْفَعْمِ بِمِدَى مُغَرِهِ بِعِلَافِ تَبْرَهُ مِنَ الْمُعْلَ

تر جر : در اخبارا ما دیش سے بعض متعبول جی اور و دید جی کہ جمہور کے نزو کے جس پڑگل کرنا واجب ہے اور ان جی سے بعض مربود جی اور دو دید ہے کہ جس قبر جی مجرکا صدق و ان تج ندیوان کے کہ اخبارہ ما دستا متعالیٰ کرنا ان کے روا تا کے امران کی بحث پرموق ف ہوتا ہے و مہامتم کے طاعہ اور دو متوا تر ہے - و سب حجبل جی برمجر یہ کافل طور پر جان کا کا کہ درسینا کی وہرسے مثلاف management and the tree to the first the term of the first

دومو**ی ا**خیار آمادے۔

# خرى تنتيم ثانى:

یهال سے حافظ تبری و دسری تعلیم ذکر فرمادے میں دہمی تعلیم کا تعلق صرف عضارا حالا ہے۔ بے غیر منواتر سے اس کا تعلق نیمل ہے ..

اخبارة حادكي اتسام:

اخبارا مادی دوشمین بین: (۱) فرهبول (۲) فرمردود

### خىرمتبول كانعريف:

فرمغوله کی تمریق یہ ہے:

"مَا يُؤَخِذُ بِنَهِ صِفَّةً فَمَقَبُولِ مِنْ خَبْتُ الْغَدُ لَهِ وَمُصَّاجًا "

کرتجره تبول وه تجریب که جمل بش آبولیت کی مقات مثلا عدالت راو کیا اور مذید راو کی و تجرو موجود بول ..

بعض معزات نے اس فیرمتول کی دومرے الفاع میں بول آخریف کی ہے کہ "آنسفنسی لُ آذین کی فیز شیخ بسندی النسفسر ہو" کہ آخری میائی جم خبر میں دائع دور دفیر متول ہے۔

# خرمتبول كأتكم

خرمتول کاهم بیدے کہ جمورے ذریک بیفروا جب اصل ہے۔

جا فظائے انتیوں کی جو تو مین و کرفر مالی ہے دودرا مسل تور مقول کی تعریف نہیں بلک اس کا تھم ہے جے ان انگوش الکو تُلٹ خلاب کی جاتا ہے بغیر مقبول کا علم و کر کرتے ہوئے اسماد انجمورا ا کی قید اس لئے واکر فر مائی ہے کہ بعض حضرات (مشار اسماد ان انتا شائی مرا فعد و فیرو) اس قیر مقبول کے وجرب العمل ہو تیکا انکار کرتے ہیں مناہم جمہور کے مقابلہ میں اس کا ریاف فی مردور ہے ہ

وجدود ہیں ہے کہ محالیہ کرام اور تا بھین عظام خبر واحد ( مینی خبر عبول ) ہے۔ انڈ اول کرتے ہر شغش جوں کہ اون ہے ایسے اقوال معنول جور کہ این اتوال کا متعدل نے مقبول ہے ۔

خرمردود کی تعریف:

فريروور كي تعريف يب

الخا لايؤجة بيه صِقّة الْمَقْبُولِ؟

کرچس خیر عمل مقول کی صفاحت ندیائی جا مجی و انجر مود در بنت حافظ نے خبر مرد درکی تعریف بول تقل کی ہے:

"هُوَ اللَّهِ فَي فَيْمَ يُوَكِّعَ جِندُقَ الْمُعْفَقِرِ بِه " كَدِيمِن فِيرِيمُن يَجْرِكُ مَوقَى دارُغُ شاءود المرود نب.

خبرمرد و و کاتھم :

فرم وود کا تھے یہ ہے کہ بیٹیر واجب الرک ہے مینی اس سے استدن کی کرنا تھے تھیں ہے۔

متبول اور مرد د د بونیکی میبه:

اخن رہ حاوی شریا سے بعض ٹیر کی حمول ہیں اور بعض مردود ہیں اس کی کیا جہ ہے؟

حافظ کر بات ہیں کر اخبار متوا تر و سے احتداد الی کرنا کئی بحث و جمیس پر موقو ت تہیں ہے

ایسی متوا تر جی روا ڈ ک و جونل سے بحث نہیں کی جائی کہ خلال راوی کی منت کا الک ہے

بلکہ متوا تر جورہ خود وا جب بعمل ہونے کی وشل ہے ، جب روا ڈ کے حال سے اور منو سے سے

برخش تین ہوتی ٹو این جی سے کی ٹیر پر مردود ہو نیا تھے تھیں لگا با جا الک و ، سب کی سب متول

برخش تیں کہ ان سے تیر کی جائی تعلق طوز پر معلوم ہوتی ہے لہذا الن جی سے کوئی خر مردود توجی با الن جی سے کوئی خر مردود توجی بالنا ہے ۔

برخش ہیں کہ ان سے تیر کی جائی مقال ہے جونے کی جائی ہے ، لہذا جی خر کے دوا ڈ می معال ہے ، اور النا کی معال ہے ، اور النا کی معال ہے اور جس کے دوا ڈ می صفال ہی مردود ہوں دور النا میں مغال ہے ، اور جس کے دوا ڈ میں صفال ہی موال بین جائی ہے ، اور جس کے دوا ڈ میں صفال ہے مردود ہوں دور دور النا ہے ۔

治疗治疗 经存货税

المبكدن وتنما فرخت الفضل بالمفقول وتبها لأنها إنها أن يُؤجد ونها أنسل مدة النقشوان وتدوكتوت صدي التكافل قو أشال جنة الزد وخواليون كَفْرِ الشَّافِيلِ أَوْ لَا خَالَا وَلَا يَضَلِكُ عَلَىٰ الطَّنَ صِدْقِ الْحَرْ لِمُتُونِ حِسْدَى فَافِيْهِ فَيُوْخَفَ إِلَّ إِنْ لَقَائِكَ إِنْ وَحَدَثَ فِي لَمُهُ لَلْحَدُهُ بِأَحْدِ الْفِسْمِينِ كَفْرِ لَا يَقِلِهِ فَيُطُولُ لَا وَالقَّالِكَ إِنْ وَحَدَثَ فِي لَمُهُ فَلَحَدُهُ بِأَحْدِ الْفِسْمِينِ أَلْكُ حِنْ إِنِهِ فِي إِلَّا فَيْتُو أَشْ فِيهِ وَإِنَّا فَهُ أَنْ حَدْ لِيهِ سِنْقَةً فَوْجِدُ الْفَدُونِ و الْاَقْذُونِ مِنْ مِعْقِهُ اللَّهُ أَنْ يَكُونُو لَمْ يُؤْخِذُ فِيهِ سِنْقَةً فَوْجِدُ الْفَدُونِ إِلَّا الله الْمُقَلِّقُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

# مظبول اورمرو وديم تنسيم كي وجهة

الاس مجامت عن حافظ ۱۳۳ خسداد الإسبار الآساد الى السفيول و المراود" كى وجداد وكيل وْكرفر مارىپ بيل كو خباراً حادكوان ووقعول ( متبول اورم دود) عن كون متعم كي مجاب ۲

اس کی دلیک بیان کرتے ہوئے جا فاق کرنا ہے ہیں کہا خیاد ''ہ دیش شخ صود تھی پٹی ہیں: ۱) ۔۔۔ 'ہیکی صورت ہیہے کہا خیارا حاویش اصل صفت تھ کی موج دیوں اور تاقل کی مجا کی بیامش صفت قول ہے وائر صورت ہیں تاقل کے حدق کی وجہ سے مجم بدقیا بچائی کا نفون خالب حاصل ہوتا ہے بھی خومتوں ہے تورید واجہ احمل ہے۔ ۲) ... دوسرگی صورت ہے ہے کہ اخیاراً حادیثی صفت دوسوجود ہوگی ہور نا آل کا کذب اور جھوٹ اصلی صفت و ہے ، اس صورت نیں نا آئل کے کا ذب اور بھے لئے ہوئے کی دجہ ہے مخبر ہہ کی کذب اور جھوٹ کا خالب گان ہوتا ہے بیکن خیر مردود ہے اور بیروا جہ ہے ابرد اور مخروک افعال ہے۔

۳) ... تیمری صورت برے که اخبارا حاوی شامل صفت تو کی بوادر شامل مفت و با بوادر شامل مفت و رو بوداک کی گارد امورق کی بین که اس کیا تھ اگر کو گیا ایرا قریز مالید یا والستو خار بید و بود اوجو اس کو بنگارد امورق کی کی ایک مورت کیراتی کی کرتا جرقوا اس کوائی کیداتھ ما دیا جائے گئی د اگر اید قریز بھی موجود نہ ہوتو اس مورت علی اس پر عمل کرنے بااے رد اور مشابہت کی وجد دینے کے سعاطے میں تو تف احتیار کیا جائے گا دیمورت مورد دی مشاب ب اور مشابہت کی وجد اور علت بیشیں ہے کہ اس فر میں بھی مورد دی طرح معنت و دموجود ہوتی ہے اگر اس بھی البت مردود میں اس صفت ای طرح مورد میں بورڈ کیما تھ دائے و دمی موجود ہوتی ہے اس کے اس مورد و کر کہتے ہیں۔ تو چوکھ اس میں مورڈ کیما تھ دائے و بھی ہے۔

#### चेवेवेके केवेवेके

وَشَنْ يَقَدُمُ فِيْهِمَا أَيْ فِي خَلْمِ الأَحْدَادِ الْمُشَفِّقَةَ إِلَى مَلْمُهُوْرِ وَ خَرَارِ وَهُولِهِ صَالَةِ فِيلَةَ الْمِلْمِ النَّظْرِيّ بِالْفَرْائِيّ عَلَى الْمُحْدَارِ جِلاقًا لِمَلْمُ فَيْدَهُ اللّذِنَ وَالْمُجَلَافِ فِي الشَّحْوِلِيّ لَفُولِيّ لَانَّ مَنْ حَوَرِ الْمُكَافِ الْمِلْمِ فَيْدَهُ بِكُونِهِ مَشْرِدًا وَهُوْ الْحَامِلُ عِن الإَسْتِذَالا لِي وَمِنْ أَنِي الإَخْلَاقِ حَمَّى لَكُنّةُ لَالْمَنِ لَمْ فَلَا أَلِهُ لَمْ وَالْمُنْوَالِي وَمَامَدَالَ مِنْ الْمُثَلِّيلُ كُنّةً لَالْمَنِينَ أَنْ مَالْحَدَالُ اللّهَ فَلَا الْمُعْلَالِي عَلَى اللّهُ اللّهِ وَلَا الْمُؤْمِنِ الْمُعْرِيقَا حَلَمُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّه

تر ہمد: اخبارا ماوی جو کہ قبر مقبور معزیز اور غریب کی طرف مقتم ہو آب ہے وہ اخبار بھی جیں جو قرائن کید تھ فکر قول میں رکے سابق علم تقری کا فائد کہ وہ بی جی ان کے برفنا ف ان حفرات کے جواس کے مکر جی کر ختیت میں بیا ختاف انعظی ہے ماس سے کہ جو معزات اطلاقی علم کے جواز کے قائل جی انہوں نے اس کا کھم آگری کیسا تھوستید کردیا ہے جو کہ استدالال سے سامس ہوتا ہے ہور او اعتزار ہے۔ اعلاق کلم سے قائل کی جی انہوں نے نظائم کومتو تر کیسا تھو کشوس کردیا ہے۔ متوافر کے خلاوں کے قرار کیسے مسیانتی ٹیس کھردہ کی اس بات کے مشرقین جی کہ چوفجر قرائن کیسا تھ متعزی جورہ دوسری کے مقابد میں رکٹ وق ہے۔

## ا خبار آماد ے علم ظری حاصل ہوتا ہے یا بدیری ؟

حافظ بیان پر بیان فرار ہے ہیں کہ خیارہ حاول مشہور بوئر جاغریب )علم میٹنی کا فائدو دیتی جس مائیس کانس میں دوقو یاتش کے تک جس

)۔ آن لی تقارب ہے کہ اختیارا ما وجب آرائن مدید یا ورائٹ خارجیدے ساتھ تھم ہوتی ایس آواس وقت ان رغیاراً مزوے آرائن کیرا تھا تھا انتخام کی وجدے مریکن کا فائد و ماصل ہوتا ہے۔ سمر پیلم طرفتری ہوتا ہے۔

9) ۔ وومراقول (جو کہ ٹیم تقاریب ) ہوئیے کا انباداً حادث ٹینٹی جی ان سے کی تھم کے عم اور مقین کا فائد و حاص گئی ہوئا بکہ طم اور بھی تو کئی ٹیم عقال تری ہے حاصل ہوتا ہے۔ معالم میں مقالم عاصر کئی ہوئا ہے۔

سافؤ کر اٹے جیں کہ نہ کورہ وہ توں اقوائی جی معیقی اختیاری ٹین بلکہ بریشتی حقالاف ہے۔ اورا ختیا فیاتھی ہوئے کی دیویہ ہے کہ جن معترات نے نظروا استدال سے عاص شدہ طم پر حم شخی کا اطلاق کیا ہے قوتیوں نے اسے نظری کیساتھ تغیید کردیا آ پر نکی ظر میٹی اور سکی تو صرف فیر سوائز سے عاصل ہوں ہے۔

ے رچومفرزے خیار آب وسند حاصل ہوئے واسفافا کو اپھم کے اطلاق کو جانز اوروں سند کیس کھنے والن کے زو کیک ملم چین کا مز ق صرف اس پر ہوگا جو کہ منواز سے مامل ہوتا ہے باقی مرب اخیار کھنی جی این ۔ ہے حاصل تعرام کھی تیس بلک طرفقی ہے۔

محر منحر بين محق الن بات ك قائل جن كروه المبارة هاد جوقرا أن كيما تعظم جول دوال وتبارة هاد پرهندم وروازم بوقی جن جوالبارة مؤفرائن ك فالي بوفي جن ب

#### ជាជាជាជា ស្រុកជាជា

وَالْمَحَيْدُ السَّمَعُفُ بِالْعَرَائِينَ الْمَرَائِعُ وَمَنْهَا مَا أَنَّمَ ضَا السَّبِحَادِ فِي شَجِيحَيْهِ ضَا مِشَا لَمَ يَسُلُحُ شَدَّاتُوْ أَمْ فِإِنَّهُ احْمَدُ بِهِ مِرَافِلُ حَيْهِا حجائلها في هذا الكتاب و الفائلها في تغيير الطبيع على خرصه او لا يقي الدائم الكتابها الفائل إحداد التلقي وحدة أفوى مي إفاؤه المعلم من شخراء تخفوه المكري العاصره في خذ القوائم إلا آثاها المحتفل بقا المتقابل و بنا من يقع المتعالم المتعالم

ترجمہ و و فیرجم کی تھ قرآئ بلی ہوتے ہیں وہ کی افتتام ہے ہاں ہیں ہے۔
ایک تشم وہ ہے جم کوشنین ( بخدی اسلم) نے اپنی تعین میں قرآئی ہوئے ہیں، ان
وہ حد قرآئ تک شریخی ہو کیو کہ اس کیا تھو کی خارجی قرآئی ہوئے ہیں، ان
اقرآئ کی میں سے شخین کی باب شری جلالت و مظرت اور کی گر آئی ہوئے ہیں۔
امٹرز کر نے جم ان و دفول کا مقدم اور علام کا اگی کتب کو تھو گیت ہے تو از ہا ﴿
مر وشامل ہیں ، محل ہے تھی باقع لیم سے انا اور میں ان طرق سے آئی گاہے ہو
طرق حداق تر ہے کم ہیں کم بیٹر بید طاعی دکی کتب جی موجو واس فیر کیا تھو خاص ہے
جم یہ جو باہی طرف کی کئی ترجی تھی شہو کیو تساخ ان کے ایمن محالات کے دو مر ہے ہو
اس کے بیر علم کا افاوہ خال ہے اور جو اس کے عاوہ ہے اس کی صحت کو تشلیم
کر نے یا جم اس کی حدال ہے اور جو اس کے عاوہ ہے اس کی صحت کو تشلیم
کر نے یا جم اس کی صف کو تشلیم

# خبرقتف بالقرائن كي انسام

يهل متم بشيخين كى خبر غير متواتر:

ریمان سے مافق خرافت کی بھیام کا تذکر وفر ، دیے ہیں ۔ اس فرکورہ عبارت میں ان میں ۔ سے مکی المرکا ذکر ہے دفر قامت بالقرائن کی مکی ہم وہ خراہے کہ جس خرکو تینین مام بھاری اور المام سطرونوں سے المج امام سلمورنوں سے الجی الجی کی کالوں میں ذکر کیا ہو بھر طیکدہ وخرط قو از سے کم ہو بعض مع از عدیو اور اس خر برکمی مافقہ (نافقہ ) سے تنقید ترکی ہوادہ اس کے دلول میں تھا نف وٹ قفل شاہ بندا التی خبروا حدوس کو بخاری دمسلم نے ذکر کیا ہو وہ حقید تنم نظری ہوگی کونکہ اس کے ساتھ مندرجہ زیل خارجی قرائن کھی موجود ہوتے ہیں ۔

ا) علم هديث جن تينين امام بخارى اورامام مسلم كي جلالت ومغلب ...

r)....هديد ين منتج كوغير منج من متاذكرنے شريان دونون حضرات كالقدم...

علا) ۔ ان دونوں معزات کی ان دونوں کتاجوں اگا مدی مج سم بکو علاماً قولیت ہے۔ آون ہ

ان غار چی قرائن کی موجود کی جی او و تیر دا حد شرور مغییر ملم نظری مرگ ۔

ُ وافقاً نے دوسری شرط ہائی گائی ہے کران کے مالول بھی ایسا تا تقی نہ ہوکہ جس جی ترج بھی نہ دی گئی ہو، بیشر فراس کے لگائی ہے کہ دوائی اسادیٹ جن کے مالول شاقش اور اندر ان میں ترج مجمی نہ ہوتو ایسے شاقش ہے تم کا افادہ می آب جب بن سر علم کا افادہ می آب ہے اس متاقش المولول کے نہ ہوئے کی شرط لگائی گل ہے، حاصل جملے میں ہوا کے شخیل کی ذکر کردہ افیار آ حادج دھانا ناقد میں کی جرح اور نہ کور دفتارش و توقش سے قابل ہوں و دا فیار ''حاوا اساعا مذیر طم تقری جی ۔ مذیر طم تقری جی ۔

اس پر پیرٹر ہوتا ہے کر چنین کی احادیث پر مقید طم نظری ہوئے کے اعتباد ہے اجماع قیمی ہے بلکدان کے داجب العمل ہوئے پر ارحارع ہے؟ آئے والی عبارت عمل حافظا تی شیداد راس کے طماع وَکرفر ما کیم ہے۔

#### विषेद्ध वेषेष्ठ

فَإِنْ قِيْلُ إِنْهُمَا الْفَقُوَّا عَلَى وَهُوْبِ الْعَمْنِ بِهِ لَاعْلَى صِحَّتِهِ مَنْشَأَةُ

وسسكة المستح القيد تشبيقون على وَخُوَابِ العش بكل مَاضيعُ وَلُوَلَةُ يُسْمَرِضَة الشَّيْخُوانِ فَكُمْ بِسَوْ المَسْجِيْخِي فِي هَذَا مِرِيَّةٌ وَالاحْمالُ وَ المَاسِرِضَة الشَّيْخِوَامِ لَهُ أَنْهُمَا مِرَاةً فِيهِ الرَّحَةُ إِلَى فَلَى الطَّخَةِ وَمَعْنَ ضَرَّحَ بِإِلْمَافِنَة صَاحْرَتُ لَهُ الشَّوْلِ لَا اللهِ لَا إِلَيْهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله الاستقرافيلُ وَمِنْ أَنْهُ وَلَحَدِيْهِ لَى طَعَالِ اللهِ لَهُ أَنْهُ اللهُ فَيْرَةً اللهُ المُعالِقِينَ الله طاجع وَ فَسَرْهُمُنَا وَسَعَمِيلُ أَنْ تَقَالَ المَرِيَّةُ اللهُ اللهُ فَيْرَةً اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله أصفر أنسونين .

# سمِمین کی ا ما دیث پرسمج وونے کے لحاظ ہے ا تفاق ہے یا نشری؟

حافظ قربارے بیں کہا گر یہ اعتراض کیا جائے کہ شخص کی دکر کردواں دیں انکر صرف واجب العمل جونے برحوارا مت نے القاق کیا ہے لیکن ان کی حادیث کے تیجے ہوئے برقا القاق تمین جواکہ جس کی جیسے ان کی خیارا تو دھم نظری کا فائد اور ایس الار

حالفائر بائے جیں کہ ہم اس اعتراض کوشلیم نہیں کرتے واس لئے کہ طاہ است ۔ فراہنا کا کے ذرایع پر اس خرکو دا بسب اعمل قرار دیا ہے جوسی ہوا کر چیا اس نیرسی کوشینی نے ذکری مارکیا یہ لیٹن ہر حدیث میں تھوا دو اس کی کی کیا ہے جس ہو جب اس کی معمد دیقین ہو ہا ہے تو وہ حدیث و بہب العمل ہے ولید اعلام کا اعمامی عمیمین کی حادث کی تعمد پر ہے ور بھیا اس کی تصویرے ہے ور دھیجین کیلئے کی تم کی اوٹی تھومیت یا تی قیس دائی بلکد دوسری کتب ہی سو ہو وا ما دیک سیریجی دادیب تعمل جی روان تک کمی کواقیاتہ ساسل ٹیس ہے۔

نیں ای جیرے یوں تباہ نے کا کہ تھیں کی تھیں ہے اور ایران ہو ہے وہ ایران میں اسے وہ والحل ورد کی صحت کے مقبورے ہے اوا باب العمل اور نے کے لماع سے تیس ہے جانا ہے وہ اسال سے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ایس کی صراحت کی ہے

- ا) اوتارابوای قر استرائق (التوقی ۱۸ اهمه )
- ٣) المام الحديث الإقباط ميدي (التوفي ٢٨٨هـ)
  - ٣). الجا<sup>انط</sup>ن النظام (الحوفي 2-64)

و بسعید با که مغرب سامین اس میزدن شرا یک اعتریش دارخ دارخ بادیت قرر که تیمین کو دومرون پر ای تعدومیت عاصی ہے اس سے بدار رسیس آتا کہ ان کا حادیث سب تھی ہیں بلکہ اس سے زیادہ سے ڈیادہ بید زمس بھا کہاں کی اعاد بھے وہ مرد سامی بندیت اسی جرد طالا کھ بیدن ان کی تعلیمت کا این میں تعموم سے زیرک ماصل تیس ہوا۔

جافذائین نیزنے جو رہ دی وسلم کی فل افاطائی اور پر ویں پر حقیہ قرار دو ہے اپیرہ کا کی تلمیم نمیس چھائی محقق این ادام ان پارے میں فرات جی کو گر حدیث بائڈ ہی جی ہے تا انہ اندازی کی مدید کا موسط ان وجہ سے زمین کی کرد ارد ارد کری ہے جارحار ن سے کو گرمید ترکی میں تاریخ کی جائے گراہ رحم محمل نے نیاد ہے کہا جادیت بھی سے اور دو وسایت ہے جو بھادی مسلم میں سے سامات کا فران تھادئیں۔ (فنج القدر ۱۹۸۷)

ا ابندا ما فادات کڑی ہے کیزا کہ جمین بھی ندگور اونا ہو ہے آج ہے بیاتا فی آسیم گڑیا ہے ، کیوال شہر منسب شافق کیسنگ ہوئے کا دویر ہے کی ہے ۔

化化化合物 化化合物

ومنها المنطقة ( ) أكانت أنا طرق لباطة سالينة من طبعت الرُوّة و التعالق وجمّل صراح بإطارته العلم النظري الأشقاة النوششقور اليعداديُّ. والأنشاة التربكر فل فووك وسناها،

ٹر بھر الود ان بین سے ایک ٹیرائیجوں ہے جیکہ اس کے ٹر م مختب عراق رواڈ کے شعف اور طن ( قادمہ ) سے تھا کا بوال اور ٹین اعترائ نے اس ( اطبور ) سے علم نظری کے افادہ کی صواحت کی ہے ان بھی ستاذ ابو منصور بخدادی اور استاد ابو کرفررک وغیروش کی جیرہ۔

دوسرى تتم خرمشور بطرق تيره

فیرقش با قر ائن کی جگاهم تو اسالند بر حدہ انشیاحان سطی جس کا جیان بھی ہوگیا اب بہال سے فیرقشف بالغرائن کی دومری جس انجر مشہورا کو عیان فرد رہے جی دفرہ نے جی کہ دو فیرمشہور جس کے کئی فرق بول اور دو فرق مہائن اور منتف ہول ادر وہ مرق مختف دوا تا کے اسیا سیوششف اور بھی قاد حدد فیر و سے محفوظ ہول تو ایک فیرمشبور (اجرکرفر واحد ہے ) جم نظری کا فائد ود ہے گی۔

وبست والسنسنسس بها في المنافظة التنافظين عيث الانكوال غيرتنا المستنب الدي بنوية السنسنة بن المنافظة بن المنافظة المنافظة المن المنافظة ال

نگری کا فاکوہ و کے گی اور بلاشہدان علی ایک سفات موجود تیں ہو کرتے گیا۔ کے انگری کا فاکوہ و کی ہو کرتے گیا۔ کے ا اور کی بین اور دو دو واقع کے جمعی میں سے اور او گول نے حالات سے بیٹھوں تقیمت ہو کہ مثلا مشکر تین آمرے کا کہ جس کو کلم سے اور او گول نے حالات سے بیٹھوں تقیمت ہو کہ مثلا اور میں بیچے جی بھر جب ان کیا تھوان کا جمعی تعمیمی آو کی الی جانے آبال کی تھی۔ تو اس کے انہاں کی تعمیمی تو کی انہاں جاتے ہو انہاں کی انہاں تھی میں جب کا اور ان کے حدود کی انہاں کی انہاں کی تعمیمی تو کی گھی درجے کا م

# تيسري فتم بسلسل بالحفاظ

یہاں تجریشن بالٹر ان کی تیر کاٹم کا ٹرکر افریاد ہے ہیں کہ قیمر قائم وہ تجریب جس کی سند پیمسلسل ایا م اور مقاطع ہو ہوں ہورس کا ٹرکر افریاد ہے ہورسر شرق اس ادام کیدا تھے کوئی وہ مرازا دی بھی ٹر یک ہوگر یا کہا تند کے ہر مرسل میں دودور اوی ہو کئے دورے م تھیں مائی وید سے جا فظ نے ''سیسٹ لایسکون غربیا اور مقد کے ہو فیقہ میں بالٹر تیب کوئی ادام حافظ میں کیکٹر کیسر دادی کے عمر ہورہ ہوڈ لیک فیر داسد کھ نظر کی کا فاکدور تی ہے۔

# مسلسل بالعفاظ كے مفيد علم نظرى مونے كى وجه:

مخشة مبارت بين مافعاً في مسلس بالطاع كي جرائي وَالرَّمِ مَا كُي تَقِي الرياميان على ال

کی مزید قرقی فرد رہے ہیں کر جس اول کو تلم شن کی جب دمت و حمل ہوا ورا انہا دیوا م سند شدید اور و و آری اس عمل کوئی شک شیس کرے گا کہ آئر نام ما لک اس کو تی ٹی تر آسنے ماسنے و ہے ایس کر ان سے صدق اور جائی کے دروائش ٹین ہے قوائل ما گذائیں تا تھا کہ کرکے دواجت عمل ان کا ایم مرتبا کی اور میشن افتار راما مرتبی شرکیا ہو جائے قوائل فرکی صدافت کی قوت عمل موجہ اشا فی موجا تیک کو و کا دوائیان کے اور بیٹرے کی اجم ہوجا تا گا۔

#### 为公会会 公会会会

وَهَا إِذِهِ الْأَنْوَأَ ثُحَ أَيُّنِي ذَكُرُمُا فَا لَاسْخَصْلُ الْجَلْمَ مَصِلَكَ الشَّخْسَ مَلْهَا إلَّا فيليفيان والمخبيب المنتشر بهوالغارب وأخزال الأزاؤ المنطيع على البيلق وتحؤث فيتره أيخفضل أسنا العقة ببيدى المان لغضؤره عس ولأؤخر أفراك لهاشك ؤزاة لإنهاماي فحشؤل المعموبة لمتأخر التفاكوران تستعسقيل الأنواع الثكاثية أتجل فاكترناها أثارالأول ليضلع بالطبجيجين وَ النَّدَائِيلَ المَافَةَ هُرُقَيْ مُعَمِّدُهُمَّ وَالتَّالِيكَ المَازِوَاةِ الْأَبِسُّةُ وَيُمْكِنَ المُعمّة أَوْ التُلايَةِ فِي خَدِيْتِ وَأَحَدِ فَالْآَيْمَةُ جِنْتِيْ الْفَظُّعُ بِصِمْفِهِ رَوِاللَّهُ أَفْظُمُ تر رساندانواع جن كو بم في ذكر كياب ان مندمد ق فبركاتهم اي آوي كوماصل جو**کا ج**وعدیت کا عالم جن حدیث میں تیجر · حوال روا تا سے یا فیر اورشل مدیث ہیں خویب واقف ہوا در س کے علاوہ کو( یوکدان ادصاف سے قام ۱۶۰ خالی ہیں ﴾ ان سے مبدق نیم کاعم حاصل ترہوئے سے فرکارہ اوس ف کے حال کو بھی عَمْ وَمَلِ بُورِ عَ كُافِي نَيْنِ بُوتِي وَبِن فِي اصَّاءَ كَاذِكُونِم مَنْ كِيابِ ان كَاخْلامِهِ یہ ہے کہ مخالم معیمین کیا تو نوم ہے ، دوبری هم اس فر کیا تعظم ہے جس کے طرق متعدد مول جَلِيةَ تبسر في حتم وہ ہے جس کو التر تفاظ نے روایت کیا ہو تھر ان تيول افتدام كه ايك مديد عن يل الله بود عمل بها الله وقت الرائير ك مدق كي قطعیت کوئی بعیدامرنہیں ہے۔

# خبر مخنف بالقرائن ہے كس كوملم ہوكا؟

اس عمادت میں حافظ تین و تین و کرا جا ہے تیں ایک یہ بات ہے کہ خاکورہ اتواریا ہے

ممه ق التنظر سید سید سید ۱۰۴

کمی آدئی کوظم حاصل ہوگا اور کی کوظم حاصل ٹیں ہوگا '' اور دوسری بات ہے کہ ان افواق کا خوا عدا اور نیب ایاب کیا ہے؟' تیسر کیا ہات ہے کہ فرکورہ تین ن افتر سالیک حدیث میں بھی ہوسکتی جس باکھی ؟

مکی بات ذکر کرتے ہوئے فریائے جی کدان انوائ واقعام سے اس آ دی کوئلم حاصل ہوگا جہندریہ والی او صاف نہ حکا جات ہو

- 1) عنم مديث ! عالم يور
- ۲) فن جويت شر آخر د همآجو ..
- ٣) ، واولع ل كه ما نات ست وخبر او ـ
- ٣ ) . علن حديث بيع آليَّا اوروا لقب جو .

جوآ دی ان اوسافسہ در جدکا حال ہوگا ہے فیرخت یا نقر اکن کی نہ کورہ انوارہ ہوا ہے سے خم حاصل ہوگا اس کے علاء انسی آ دی کوان سے خم کا فائدہ نہ ہوگا تھر اس ہے فیرآ دی کوغم کا فائد و ن جو نے سے بدلا زم فیرس آ تا کہ اس عالم اور تھرکوئلی غلم حاصل نہ ہو بقد س عالم کوان سے ضرور علم حاصق ہوگا ہے۔

# خرقنف بالقرائن كى بحث كاخلاميه:

و دسری بات و کرکر نے موت فرما ہے ہیں کہان افوائ کی جٹ کا حاصل اور خلاصہ ہیے ہے۔ کرفر جھٹ و نقرائن کی کل جمل خدام ہیں:

- حکاهم کانفق خاص ای خرواحد کیما تھے ہے ہی کو تفین نے روایت کیا ہو۔
- ۳۰) دومری هم فیرمشور کیها تدفیق ایند مینی شن ناندگی مرت بون «رحدتواز نام کم ا
- ۳) ۔۔ بیٹری هم دونی واحد ہے ہیں کی سند کے ہر مرحلہ میں بند اور حفظ ہول اور ان ایسا تھ ہرم جلد بھی کوئی : ومزار ، وی جمی شریک ہوگا یا اس کی سند کے ہر مرحلہ بھی تم ادائم وہ راوی سنر ورا و سکتے اس سے معنوم ہوا کر اس تیری هم بین تبر تر ب ناهل تیس بگلہ وہ اس سے غادی مرب کی ۔

# تینول اقسام کے اجتاع کی سورت ا درتقم.

نظیم کی بات یہ ذکر تر اللہ ہے کہ یہ تجوال اقسام کی ایک آبا الاصدیثی بھی آئٹ ہوسکتی ہیں اس حور سے بھی الریائی واحد ہے مسال ترکی آنگیبت میں کوئی فلٹ جس ربیگا اور اس سے حم کا ان وو عفر بھی اسن وکا مطال کے میر واحد ہے جس کے متعدد حمرتی ہیں اور اس کے جرمرحل میں راوئی مام امرحہ فذائعی ہے اورا سے تحقیق نے اگر کیا ہے تو اس و خدسے یہ تیجوں اقسام الیک می خبر میں انجم موکی جس ۔

#### 化合金属 化合金管

ا المام والمتفارة المكاملة والدورة المشل المتدورة في الرائم الدي الدي والوا الإنسانة عليه والمؤرسة والزائمة دي المأرث اللها والمؤاقطة الدى يتم المنظمات في أثران الكوائم تحالات الذالكور التُعارُّد في أقالته كالمارونة عن المشاحلة في أتفار من والدورة للمستراة الوقيوة عزارة والدياسة المخطر

ترجه کیرنم به یا یا آمس مند می دوگی میش این بکدیموکی بوان اور است بداریج کرد پیشرق عدد ما با می از او مند و و مرحد به کرش شن محالی هوتا بهجا این هر رفانت کرد بود و می طور که آفرد از فرایت ایناد میک درموان میش هوگی جیما که این روازت کوشخانی سے در برت گرمت واسع کید سے زاک ہول گران میں برید کیدر وفی مخرود بوگیا۔

# غرايت كي اقتيام:

ے فقا ک عبارت عمام بہت اور تعرافی اقدام ہوں فرد سے تید مان بھٹ کا تعلق مانٹی میں بوان کردو خیار حادی تین خیاس میں سے آخری متم فرغریب سے ہے۔ فرد ایا کرغوا بعث کی داخلیں میں (1) کے دعلق (۱) فرینیس

ا ن داؤں کی میں معربیہ ہے آرائز وادر تو بہت یا تو اسٹی سند نش سمان کے بعد تالی کے مرصہ نئی ہوگا یا تاہی کے مرحل کے بعد سند کے درمیان ہے موگا دیملی صورت کی تو ایست آوتو ہ مفلق کتے ہیں۔ فیکند دومری صورت کی تو بہت کوٹر دشمیل کتیتے ہیں۔ مان درتسمار کے عار واسم

بہلے فراہت کی دراور حسیں بھی فرغ بہ کے ذیل علی بیان کر بچے بیں ان بی سے ایک تم ''فروستداد تنا''اور دوسری فٹم' فروستدالا تنا'' ہے۔

یہاں مانڈی ڈکرکروہ مہار "وعو طرف الذی فیہ الصحابی" ڈرافور طلب ہے ، اس عیادت سے بھا ہر رمعلوم ہور ہاہے کہ اس سے مندکا وہ مرطرم او ب کرچس ہی محالی ہوتا ہے مین اگر سحائی کے درجہ اور مرطر شی تھڑو بایا جائے تو وہ قریب مطلق ہے کریڈ کا ہری مفہوم دوست ٹیس سیجا در یہ بہاں مرادمی ٹیس ہے ، چنا تھ مالڈی افتاری تحریم رفر ماتے ہیں:

"و أما إنفراد الصحابى عن النبي قليس غرابة اذ ليس في الصحابة ما يسوحت فند حا فإنفراد الصحابي يوجب تعادل تعدد غيره بل بكون أرجع" (شرح الأفحاري: ۴۳۳)

خاطی قاری کے کلام کا حاصل ہے ہے کہ حقودا کرم سے دوایت کرنے نئی اگرک فی سمائی اکیا ہوتو اس محالی کے تما ہونے کی دجرے وہ دوایت تو بہ نیس سینے کی کی تکد محالیہ بھی یا صفح قدر کوئی امرٹیم ہے فکر سحائی کا اکیا ہونا دومرہ اس کے جم خیر کے برابر فکر ان ہے ہی دان خ ہوتا ہے اپنے قات سے معلوم ہوا کر محالی کے دویہ نئی تفر وسد درے خریب تیس ہوگ ۔ اس کے بات خاتی اس محالی معاققے کے شاکرہ طاحت اس کما قرآ تش کر ہے ہوئے گئے ہیں: سخال المسلم خاتی وہ فو التا بھی وانسا نام یہ نکل العصد نے اللہ میں دو وہ عن ما یہ زند علیہ من النسول والم و واقعہ سحایہ کلیم عدول "(ایعندا)

علامہ قاسم کے کلام کا حاصل ہیں ہے کہ حافق نے اپنے قول سملسر نسسہ السذی نبسہ السندی نبسہ السندی نبسہ السندی نبسہ السندی نبسہ دو تا تی اور سے جمال کی کس سے دوران ہیں کارے جمال کے اور اس کے قبیل اور تا کہ دو تا تی جو تا کہ بہان کہ جو تا کہ بہان کہ جو تا کہ اس کے قبیل اور تا کہ بہان کہ جو تا کہ اس کے قبیل اور تا کہ بہان کر ہم تصورے اور اسحاب رسول تو سارے کے مراوے میں اور اس این السال میں تا کہ بہان کر ہم تا کہ اس کے قبیل کہ صوال کا کہا ہوتا اس موجد ہے تو تا کہ بہان کہ اس کے جاتا ہیں کہ ممال کا کہا ہوتا اس موجد ہے تو رہ ہونے یا دال فیل میں تا تو جی ال کہا ہوتا اس موجد ہے تو رہ اس استان میں اس کے اس کے جاتا ہوتا ہوتا ہے۔ کہ سطر فعہ الذی اور دید الشاہدی "کراس ہے تا کہا ہوتا ہی موادے ۔

تر ہر۔ کی حتم فرد مطلق ہے جیسے تی اولا واور ہیں الوما و سے متع کرتے والی احدیث کرتے والی احدیث کرتے والی احدیث ہے کہ کن بھراس متع در سے دوارہ ہیں ہے کہ کن بھراس متع در سے دوارہ کرتے والا واوی مجی متعزو ہے وقعیب اور ایان کی حدیث کی طرح کراس میں معرف کرتے ہوارہ سازتی حدیث کی عمرات کے متعزو ہے جا کہ ایک متعزو ہے گھر ایر آخر ہیں ہماری میاری میادی می

# نرومطلق کی مثال.

اس عباریت میں حافظ فرد منطق کی میں فتی وے دیے ہیں اور جی کتب میں انکی مثالیں سوجود ہیں افکا بھی ڈکر وکر ہیں کے فرد طبق کی مثان بیان کرتے ہوئے قربای کدمہ منصام فرق ''انو ان مصحبہ کصیریہ النسب کا بیاع والاہوجب و کا بورٹ''

اس کی مٹال ہے کہ اس رہ ایت ہی تی گریم ہے ددایت کرنے والے محالی عفرت میراند بن عمر بیں چران سے دوایت کرنے والے متر وادری عبدائٹرین دیار بیں اور ب مہداند بن ویزد رتایل کے دوبری اصل مند ہی متفرو بیں نیڈ ایدھ برے فرامطنق کی مثال ہے۔ ایکی دوبری مثال مدید شعب الایمان ہے :

" لإيسنان سطيع و سيعبول شبعية فأمصنها قول لاإن إلا الله و أدناها إماطة الأذي من تطريق برياح والسعيث)

ای مدید کو صفود اکرم کے سے دعترت او جری قروانت فر است جی کر ان سے دوانت کرتے وہ نے دامی تا ایل کے دوجہ بین بیش اصل مند عی ابوسار کے منظرو جی اس کے بعد ان سے رو سے کرنے اسفادادی معرفیندی و بناریکی منز وجی دوسی قرد آگے جاتا ہی در با بیان کک کداس مدیث کے قیام رواۃ یا کٹر رواۃ منفرہ جی اور چونکدا س کیا اسل سند روجہ تا بھی میں تفرو موجرو ہے لہد دیے محل فروطلق کی مثال ہے۔

حافظ نے قربایا کدرہ چھوٹ کی ہم نے ذکر کردی ہیں ، جن کوئر پدی اول کی خرورے ہوہ، مستدید اراد وطیر علی کی جم اوسط کی طرف مراجعت کریں دہاں اس کی کافی مثالی موج وہیں۔

公会会会 会会会会

وَالشَّايَعَ: الْمُفَرَّةُ المُشْتَسِئُ شَسْسَىٰ تَسَيِّبًا لِكُوْنِ الثَّقَرُّهِ بَيْهِ بِالشَّنِيَّةِ بِلَى خَشْصَ مُعَيِّنَ وَإِنْ كَانَ الْحَدِيثَ فِي تَفْسِهِ مَشْهُوْزًا.

ر جد اودودمری خم فردسی ب داس کایدنام اس سفے رکھا میا کداس مدیث بین ا تقرومی خاص معین راوی کی نبیت سے بیدا ہوتا ہے اگر چدوہ مدیث فی نفسہ معیور ہوں

## فردنيبي:

عیال سے طافقا ویک و دسری حم فرد تھا کو بیان فراد ہے جی رہے تھیا تو ان کے کسر داور میں اور میں کے سر داور میں کے مطاب کا سے کہ اور میں کے مطاب کی سند سے در میان والے کی کا میں کا سند سے در میان والے کی احج کا میں کا میں راوی کی طرف تبعت کی حج سے اس کو تھی کہ اور ما اور کا اس حد بھ کی ایک سند جی تو متفرد ہے اور خاص اس سند سے لگا تا ہے ہو مدید فی تفسر فرمشہور سند کی خام پر واحد ید فی تفسر فرمشہور ہے وطاب کے مطاب کی خام پر واحد ید فی تفسر فرمشہور ہے وطاب کا کہ سند اس طرف کی خام پر واحد ید فی تفسر فرمشہور ہے وطاب کے مطاب کی سند اس طرف کی خام پر واحد ید فی تفسر فرمشہور ہے واحد یہ کی تام پر واحد یہ کی تام پر واحد یہ کی تفسر فرمشہور ہے واحد یہ کی تام پر واحد یہ کی تفسر فرمشہور ہے واحد یہ کی تام پر واحد یہ کی تام

ہروی الزهری عن سالیہ عن عبداللّٰہ من عسر حدیثاً" اس عدیہ کوانام ہُ ہوگا ہے۔ ایک بی داوی نے دوزیت کیا ہے اس کے ماتھ کوئی وہ مرارادی ٹریک کی ہے تھراما م نہری کے امتاد معتربت مالی ہے اس کوروا 3 کے ایک جم خیر نے دوا بعد کیا ہے اس خرج ما ام کے جج مجداللہ میں عمر سے بھی متعد وروا 3 نے روایت کیا تو وہ حدیث ایام زبری سے روا بعد کو نے وارلے متر دراوی کی وجہ سے فرونسی ہے جی تی اس آیک خاص نہیت سے تفروا ورقو اس موجود ہے تا ہم معربت ما کم سے روایت کرنے والے دوا 5 کیٹرا ورقیدا اللہ من عمر کے متعد دروا ہ کی طرف و لنهيلُ اطَلاق النَّسَرَةِ يُؤَهِ سَنَبِ فَانَ النَّمِرَ لَكَ وَالْعَرَاهِ لَكُمْ الْمُعَرَّاهِ الْمُفَا وَاسْسِهِ فَاللَّهِ إِلَّا أَنَّ أَمْلُ الإِضْ طَلاح صَافِرُوا تَسْتَهُما مِن حَبْثُ كَثَرَاء الإسبِ عَالَ وَهِلُتِهِ وَالفَرْةُ أَكْثَرُ مَلِيطُافَةِ لَا عَلَى الْعَرْدِ الْمُطَلِّقِ وَالْعَرِيبِ الْخَدْرُمُ الْمُعْلِقِ وَالنَّمِيلُ الْعَرْدِ النِّسْكُي وَهَذَا مِن حَبْثُ الْفَالِقِ الْمُعَلِّقِ الْمُعْر عَنْ الشَّطَاقِ وَالنَّسِيلُ الْعَرَّةُ فِي فَلادًا أَوْ أَعْرَبُ بِهِ قُلَادًا

ر جمہ: اور آئی پر فرویت کا طلاق بہت کم وہ آئیا مال کے کہ فریب اور فرو روقوں تفوی اور اسطاقی احتیار سے سنز رف میں کم الی اسطانی کے زین وفول کے مائین کم سے سنعال اور تک استوں کے لیاظ سے سفاع سے نظامتہ میں جانچ اکٹر طور پر فروکا اطاق فروسطاقی پر کرتے میں ور آئٹر طور پر فریب کا اطلاق فرد مجسی پر کرتے میں برفرق این ووقوں پر اس کے اطلاق کے اعتباد سے جور دھی حصتی کے کہتا استعال سے بھی وہ فرق تیں کرتے ابتدا فروسطاتی اور فریسی دونوں کیلے '' نعر درن خلاف' اور آئیوں جہ ولان'' ستعال کرتے ہیں۔

#### فرداد دغرابت كااستعال:

یہاں سے حافظ قردا ورخ رہا ہے ورمیان تر وف اور تکام کے یاد سے بھی تین ہاتک ہا مسبح ہیں۔

منگیابات سے ہے کے فرواور قریب کے درمیان انتوی اور اصطلاح ہائی نہ ہے تر اوق ہے اپند اپر حدیث قریب کوفر داور برجہ بیٹ فراکو قریب کہ دیکتے تیں۔

و اسری بات بہت کرفرا میں اور فرد ہے بیٹے والے افعالی مشتقہ میں بھی استعمال کے فحاظ ہے۔ سے قرار فساور آسادی ہے ووقوں میں سے جراکیک کھنے "اعسو ب بداعدی" اور "استعمار بدا خلالہ "استعمال موتا ہے ۔

تیسری بات بیدے کراس کے دخلاق کے اعتبار سے کھون استعمال اور آلات استعمال کے اعتبار کے اعتبار کے اعتبار کے ایکٹر انداز میں انداز استعمال کیا جاتا ہے اور قرو میٹر انداز ان دونوں میں تقام ہے کہ اکثر اوقات آرومعلق کیلئے انداز فرداستعمال کیا جاتا ہے اور قرو نسبی کیلئے اکثر عود رخ ریب کا لفظ ہوا جاتا ہے ۔

交货贷款 交货贷款

عمقالتكم بالاناب الأناب

وقويت بدن هدة، خيلافهم بن المنفض و الفراش هل هذا المفايرات أولا \* فيأكثر الشحائين على الفقائر الكِنّة جلد إطلاق الإنسا وأمّا جنّد المباهضة أن المبعن الشفقق للسفتينون الإرسال فقط فيقولون أرسلة فلاق شواك تحان الله موشقة أم المفيلة وبن المرافقة أحلق أمر وأ جو بدن الإلا بدلك شوافع المتبعد الهاء على كبنر بن الشاعرة بالكارون ليس الشرائين والمشتقيل وليس كالبنا بنا حرّوناة وقال مواثلة على الشكاء والله على الشكاء الانتائية الما

## تترن

حافظ نے جس غرح فرداہ دفریب ہے۔ دمیان تساوی وتغریق ہے 'تھی گڑنٹی مے رہے ہیں۔ فربانے تھا ای طرح'' س مجادیت بھی مرحل اورمنقلع کے متعلق وکرفرہ رہے ہیں ۔

### ارسال اور انقطاع كاستعل:

مرسل المستقطع سے متعلق یہ بات بیان افر انگی ہے کہ اُسٹومی ٹین ایج زاد یک امس کے اطلاق سے لی طالب ان دونوں میں تقام ورجانی سے مالن وونوں میں کی افا دوس سے پراھنا ق ٹیل دوسکتا لینی جس روایت کی مند میں ارسال ہو س روایت پرجواسطنا کی تاسل جاتا ہے و مرسل میں ہوتا ہے اس منتقطع کا لفتہ ٹیل جالاجاتا والی طرح جس روایت کی مند میں انقطاع ہو اس م جواسم بول جاتا ہے و منتقلع کی ہوتا ہے اس پرمرسل کا لفائیس ہوئے۔ عمرة المخطر الماليان

البنة ان من بيشره مسيخي منتش كم استعال كما أو منان بين قد ويُنين من بياد أو المعال المن قد ويُنين من بديرة وكا ووفوس كالمعل هنتش ومنعال من وولا أخر مرف الرسال كالمعل هنتش ومنعال وونا من نوروه و المدين مرسل مو إستنظم معادريون أنتج تب المرسال والمدان المرادية المرادية المرادية المنس منتش باللل ومتعال تين ووالميذو المناخذة ولاران المتعال تين ووا

بعض هفرات نے فرمایہ ہے کہ اکتام تدراتی ایک زود کی مرسل دور انتقع کے دوسوں معلق معرات کے فرمایہ ہوتا ہے۔ اور اکتام تدراتی ہے کہ اور ن کا بدقول ورست کی ہے دو فوق اللہ استراک کے دوسوں کی ہے جہاں فوق ہے۔ اور فوق ہے کہ اور ن کا بدقول کے استراک کے دوسوں کی درمیاں تھا جہان کے دوسوں کی درمیاں تھا جہان کی درمیاں تھا جہان کی درمیاں تھا جہان کی درمیاں تھا جہان کی درمیاں تھا ہے کہ درمیان تھا ہے کہ درمیان تھا ہے کہ درمیان تھا ہے کہ درمیان تھا ہے کہ اندر اللہ درمیاں درمیان کی درمیان کے درمیان کی درمیان کی درمیان کے درمیان کی درمیان کے درمیان کی درمیان کے درمیان کی درمیان کے درمیان کی درمیان کی درمیان کے درمیان کی درمیان کی درمیان کے درمیان کی درمیان

#### 有效效效 人名英森森

و حذيا شرة بدلا منفى حفق فالم الطبقة المؤسل الشهد الذرافعة إلى الا شاج خد الشهد بين من مداد الفرائل العبيد السفة الرائع الزائعة ألواج ألا الم المناسبة بين مداد الفرائل العبيد السفة الرائع الزائعة ألواج ألا المناسبة بين مداد الفرائل المناسبة المن

اقتمام کی طرف منتم ہے اس کے کرورٹی یا تو تبریت کی امل رہیا کی سفات ہا سفتنل ہوگی یا تیں بہل صورت میں دو خبر کئے شاتہ ہے اور واسری سوت میں آثر اس کے تصال اور کی کو ہورا کرنے والی کوئی چیز سوجود ہو طلا کثرت طرق و خبرو تو و میں میں ہے جرکہ لا ایشیاں ( بلکہ فلیم و ) اور اگر اس انتصال اور کی کو چیز اگر نے والی کوئی چیز سوجود نہ ہوتو وہ خبر میں شاند ہے اور اگر کوئی بیا قرید موجود دو جو تو تق وائی خبر کی جانب تی لیت کور کٹے قرار اسے قوا وہ می سمن ہے مجر لذاتے تیں ( بکد فنے وہ)۔

## اخبار" حاوکی دومری تقتیم:

یہاں سے مافقاً انہارا مادا مشہر روز براور فریب) کی دومری تقیم ذکر قرار ہے جی تھر۔ فرمتول کی ہے کی تقییم ہے رہی تقییم محماقی بغیال کی جن جارا تمام کا ذکر ہے وہ یہ جی:

- ٠) ، مديث محج لذاء
- ه) . مديث تجيم نمرو
- ۳) . العديث صن لغراجة
- ه) مديد حن لاير و

ان اتساس کی دید عربیت کرمد بیٹ قولیت کی اتلی صفات اور دربات پرسٹستل او کی یاائل ورجات دسفات پرٹش بلکراہ نی اور متوسا درجات پرسٹسٹل ہوگی داگر ودا اگی اواسا درجات پر مشتش جوتو اتلی درجہ سے جرگی اور نتسان سے اسکو کٹر سے طرق و غیرہ سے بچرا کردیا تنی ہوگا یا اسکو پر ائیس کیا تمیا ہوگا یا اس بھر کوئی قرید مرجی موجود ہوگا جرکہ جانب قبول کورائ کر دیگا۔

ہ پہلی صورت میں وہ حدیث میچ لذات ہے ، دومری صورت میں وہ میچ تنیر و ہے جہری صورت میں وہ میں لذات ہے ڈبکہ چوکی سورت میں وہ میں لنیرہ ہے۔

ا فیر تقول اگرفوایت کے علی درجات ہر مشمل ہوگی تو یا مفرستول میکا انداعہ اسے ۔ امغات تحول کے دوسط ماد کی درجات بر مشمل ہوگی تو اس تین صور تھی جن

۱) ۔ الل دوہ ہے یونقصان اور کی ہے اس کو کڑے طرق و فیرد ۔ عدم واکع کے **اوگا آ**یا۔ \* قرعتول جھج فنز مانے ۔ ال نفضا منا و كونت طرق من چرا أين لها كما جوكا توبياً خرا تجول من لتراها من عند.

٣٠) - ووفقهان قوچ رخين کيا گهر تحراص کي مؤاب آور کوراڻ کرنے والولول خار کا قريند هوڙ قريزا خير تاول ن ن خرائ ان است -

## حديث مي لذاحه كابيان

حديث مج لذاته كي لغوق اورا سطل ح تعريف.

عد مجع پر شده کا مید به او پاشیم کی شد اید دار مرضت کا اعتدال برسم که اعدام گاه مقتل عور پر میزد اید اور حمائی اور عوم ساید شدر مرکز نیزد آزاستخار کریت جی دام کی اسطاعی تحریف برید

الرور بعد مع والتصليل منها والمفل ها في الوافا صواحل عن الموافد عن المادود و لاحدة المعمل المان حد ربث كرجس كي عند بالحكل عمل الوادر المائك جسار والأخطاب في دواريت على عاول ورواس الفريل وزائر رواريت المراكز والمايت المراكز كونسم كوفي فنفر والوصف تاريخ أمر

## صديث يخ لذاه كياثر لطا

بنى كل ما دشر ندي

﴾ - انتقال الندايين الرأن مند تعلى موامل بارمال بالنفاع ندجو

۴) - مدالة الرواة اليمني الن كي مرار بيداه في حفت مدالت أبيها أمو مصف بون به

المتراطفون

٣ ) . - ندم العبية القادحة

يەثر كاردىك تىم كىنچەيى .

# كونى هدينة في جمت سبنة كَ اوركوني نبيس؟

یہاں آیے۔ بات واقعاں میں رکھی جاسینے کہ کی صدیق کا استیکے ہو ہا '' الکٹ ہے ہو اور کا استیکا ہو ہو ہے۔ صدیق کا انجماعہ ہوتا ''الکٹ بڑتے ہے، چہانچ صا اسیاسا رسا تھاہے کہ قبر واحد کے بات او ک کے لئے جارہے ہیں دوی کے لئے غراری ہیں اورجاز چہانی رواجہ کے استین کا سفر ورق ہیں وہ ج رچزی راوی کے لئے شروری جن و میدیں

() - راه ي کا عاقل يونانه

٣) . . راوي کاکال الشهة عوقاً ـ

٣) . سراوي كايناول موهد

سى) د يوگيا كامسلمان **جويا-**

اور جوجار ہتے ہیں روایت کے لئے شرور کی جی وہ بیرجی

1) کاراند کے قالف ندہوی

۴) . . منت مشہورہ کے نخالف نہ ہوا۔

م) محموم بلوی نے تعلق نے ہوتا۔

مع) . خيرالقرون ميه تعلق نديوز .

اورا گرداوی اور دونیت کی ندگور آخوشرطی پائی جا کی تو مدروایت " جنت" بینتا گیا و دشانگی اند : امر ف صدیت کے مجھے دو نے سے بدالازم کیل آتا کیدہ مجت کی اور بھی پڑھے تھے جائی فرار کیدو جے جی کہ " جناب برکی صدیت جناس پائی کر د" بوتول غلط ہے اور جہالت پری ہے ۔ کوئی حدیث جت ہے گیا اور کوئی حدیث جنت میں بنے گیا ؟ برکام ہزارے قبر ساتھو فبرے کے اس کی بات کی بات گیل میں جیجہ کا کام ہے۔

## عديث مح لذاته کي مثال:

النكي منال شرايد بدن أكركي جاتي ب

" مدانت عبدالله من بنوسف قال :احترفا مالك عن ابن شهاب عن . منجد بن حجر من مضم عن أبيه قال سنعت رسول الله كالا فر" في . المعرب "الطور" ( أحرجه البحاري في كناب المعادي)

## عديث تحج لذاته كأقكم

عفا معدیت کا اس پر آنداخ ہی کے صدیت سیجے نتران پر حمل کرنا واجب ہے ، فتنہا ماور مغام اصول فقہ سے نزو کیک ہیا جمعے شرعیہ ہے ، اس کو متروک اقسل قرار ویٹا نمی مسئر ان کی مجال حمیں ہے ۔

# حديث يحيح لغيره كاتيان

## مديث مي لغيره كي تعريف:

سیح فتیر و درامل حسن لذا دے کہ اس علی صفاحتہ تبول کے افی در جات ہے نشمان کو کشر سے طرق وغیرہ سے پوراکیا کیا ہوتو وی صن لذاتہ مجا لئے وہ بن جاتی ہے ، اس کو فتیرہ اس کے کہتے ہیں کہ اس کی لئس سند علی کو گی محت کا درجہ ٹیس بڑھا بکہ دوسرے طریق کے اس کیسا تو افغا سنی دج سے درجہ بنامہ قالی دجہ سے مجھ فتیرہ کہلاتی ہے ویرتم مجھ لذاتہ سے کم اور میں لذاتہ سے انتی ہے کویا کہ بیان دولوں در بول کے درمیان کی ایک تشریب

## عديث مح لغير ه ک<sub>ا</sub>مثال:

ان کی شال کے طور میں مدیث ذکر کی جاتی ہے :

" منجسد بن عمرو عن أبي سلمة عن ابي هريرة أن لمبي يَكُلُّ قال: لو لا أن أشق على امتي لأمريهم بافسواك عند كل صلاة" ( ( 23 ك)

بیدہ بھے مجھے تھیر و کی مثال ہے چاہیے عاصلات ملاح ''علوم الحدیث'' میں قرباتے ہیں کہ اس حدیث کارا دی تھے میں عروش علقے ہے در مدل ودیانت میں مشہور ہے محرافی ' فقال میں وس کا خرائیوں ہوتا ، چنانچ بعض عفرات نے اسے مود حفظ کی اجدے ضعیف کیا ہے جبکہ بعض نے اس کی حدث وجالت شاق کی جدے اس کی فرشش کی ہے۔

جب اس عدیت کی دوایت علی ای سے ساتھ دوسرے کی اور داوی جی اثر کی ہوسکتے لینی استے طرق کیٹر موسکت تو اس سے متعنق موہ حفظ کا حد شاختم ہو کیا اور اس کی کی اور نشسان کو دومر ساطر تی ہے ہو اگر دیابذ الب بیسند کی اخیر ہ ہے ، اس کوسی کیسر تھ چی کر ویا گیا۔

### عديث حسن نذاحه كأبيالنا

### حديث حسن لذائه كالغوى ادرامطلاحى تعريف:

النظامين برمغت مند کاميند ہے ، فواہورت سکے عنی شرق تا ہے ، اس کی اصطلاقی تعریف بھی گڑ اقوال ہیں :

## طامد قطالي كرزد يك حن لذا يدكي قريف:

"الحسن هوماغرف منعرسه ومااشتهر وحاله"

## مافقائن جركزديك من لذات كالعريف:

"و عبير الأحياد ينقل عدل نام الضبط منصل انسند غير معلل و لاشاذ هوالصحيح لقاتم فإن حف الخبيط فالحسن لذاته"

ان کا ماصل ہے ہے کہ اگر رادی کے منبط می تعمل دونو دو خبر کی لذات سے نکل کر صن الذات بن جاتی ہے ویرس سے پہنو ین تعریف ہے ۔ لبندال ب انتحامج انو بف اس طرح ہوگی:

"التحسن هومالتصل سنده ينقل العدل للذي نعف خسطه عن مثله إلى منتهاه من غير شدود و لاحده"

ين مح اذا وسعمرف مبدك كى كامدت، وحن شاوى جان بان ب

## حديث حن لذانه كانتم:

یہ توت کے لواظ ہے اگر چرکھے لذائذ ہے کم ہے گرا حجاج شیراس کے مساوی ہے ، ٹاہم جسمی تلتے دین نے اسے متروک کہاہے ، جبکہ بعش تسانیتن ( عالم ، این حبان ) نے است سمجھ لذائد کی تشم تارکیا ہے ۔

### حديث حمن لذان كي مثال:

#### وكل مثال شرايده مدور كركا جاتى ب:

"حدث فيبة محدث جنعفر بن سليمان الضيعي هي أبي عمران المعوري هي أبي بنكر بن أبي موسى الأشعري قال: سمعت أبي بحضرية العددي يقول: قال رمول الله تُكُا : النجته تبحث طلال السيوف . (آذي)

اس حدیث کے سارے دوا تا تھا ہے ہیں گرجھ ترین سلیمان انفیجی حسن الحدیث ہیں ( و ) کافی انفراد لیس ہیں ) ای دجہ سے سرحہ برٹ میکی لذات سکہ درجہ سے صن نذا ہے کے دوجہ ہیں آگئی ل

### حسن لغيره كابيان

### عديث حسن لغيره كي اصطلاحي تعريف:

بیددرامل مدید شوشیف بے محراس کے خرق متعدد اوجائے بیل تواے حسن اتیر و کہا جا ہ ہے بشر هیکرائی کا ضعف فیل وادی یا کذب و ادی کی اجہ سے ندادو اس سے معلوم اوا کہ حدیث ضعیف وطرح سے معنف سے نکل کرحس فیر دین جائی ہے۔

۔ ایک مند و دوروا ہے۔ دو سر سے حمر اپنی ہے بھی مرد دکی ہو بھر طبیکہ د وو مراطر اپنی اس کے حکم ہویا اس ہے اعلیٰ دو۔

۲)۔ ایااس کا ضعف وادی کے سورحقد باانتظام شدیا دجال کی بھالت کی دید ہے ہو۔ راد کی کے نش اور کذب کی دید ہے تہ ہوں

## عديث حسن لغير و كانتم:

یوشن لڈا ہے۔ یہ کم واج کی فیر ہے گر تیول کیا اقدام میں رہے ہونے کی اجہ سے کا تل امنح ن ہے ۔

### عديث حن لغيره كامثال:

الحكامثال بيره بالد فركور يبيا:

حين شيمية على عاصم عن عسدالله على عبدالله من عامر من رجمة عن الهيم إنا إسراله من بني فرارة نوو حت على تعليق فقال و سول الله تنافق الرصيت من تعديق و مائك بعالهن ؟ فالت: نمو ، فأجال (ثر مذي)

اس مدید کی منزیش ''عاصم بن تریداللهٔ ''مود حفظ کی اجدیت ضعیف بین گراها متر ندی ا نے اس کوشن کہا ہے کہ تکہ بیا ایک سے زائم طرق سے مروی ہے ۔ ان جا راقسام کی تفعیل تھل ہوئی۔

#### 会会会会 会会会会

وَخَدُمُ السَّخَلَامُ عَمَلَى السَّسَجِيْحِ لِلْأَبِّهِ لَلْمُكَّرُ وَكُتِيهِ وَالْمُوْادُ بِالْفَعْلِ مَنْ فَا

هَا لَكُةُ تَحْمِلُهُ عَلَى ذَلَارَتُهِ النَّقُولِي لَا النَّمْرُ زَوْدَ النَّمْ الْمِلِقَقِ فِي رَحَتَاتُ. الأَعْمَالِ النَّبِيَّةِ مِنْ فِيرِكِ أَوْ فِسَيِّ أَوْ مِنْغُو

الاعتباب تسبینة میں جدلا او بسنی او مصنع متبو جسمه الدرنج لذات پرکام کوال کیا کی مرتبہ کی وہدے عافظ نے اعتدام کیا اور مدال سے مراد یہ ہے کہ اس کی مکردا خدوجرا سے تقوی اور مرود آ کے دوام پر ابھ رکا جوادر تقوی سے مراویہ ہے کہ ترک فیٹن اور بدعت قیصے اعمال میں سے پر ویز کرنے ۔

#### شرح:

یباں مافقائج لذاندگومقدم کرنے کی دیدہ کرفرمارے جیں ، دید نتائے کے بعد کچے لذانہ کی تعریف جی دار چندالفائد کی آھیج مجی قرم کیں گے۔

# للمجح مذاعة كومقدم كرنيكي وجيه:

پنانچ فرمائے بیں کہ ام نے میچ ہے گھٹھوکو می لئے مقدم کیا کہ ان جو دور اقدام ہیں مب سے عالی مرجہ ای کا ہے البلا سے عالی مرجہ و سائے کی ہیں۔ کھٹھ مہا لاکل مدسل ہوا

# سمح مذاته كاتعريف كالفاة كالوطيح

معقبل حدل، بهان حدق یا قرائم فاقل نماول" کے حق ش ہے بهائی اصفاف کا وق ہے "آی خفل دی عدل" ایو " رحل مدل" کو خرج میا خرج شن تھی ہے۔ بہائی حدل سے عدل فی الرائے مراوعی عمیان الائوں بہائی مراد تین ہے ، یک مدل سے مراوی ہے ک اس دادی کو اپنا مقدمات میں جو توثی اور مروة کے کا موں پر تائم ودائم رکھے ، اور صفاح تقراب کی کیفیت والتی کا تام مکل ہے لیکن اگر وورائ نے نہووا سے تعرفیل کتے بلک سے حال کتے ہیں۔

### تقوين :

ا اور تبوعت ہیں۔ سراد بیاہے کہ دور اوی شرک مثل اور بدعت ہیں۔ ہرے کا مواں ہے ابتثاب آس یا داکا عمری واصراد کی الصفا تر ہے ہی پر ویژئر ہے۔

بدعت .

ا در بدعت ہے بھی بدعت دسکو قام اوپ یادہ بدعت مراد ہے جو انسان کو ندیب قامد کی ملرف لے جائے۔

: 50/

محتی قربات جیں بھی کامول کو تھو ل میلید عرف شعوم قرار دیں ان کا عول سے دیچنے کا نام عروق ہے ، مثلاً راست میں بول و براز کرنا محیاش لوگوں بھی بود و ہائی انتظار کرنا و فیروں بعثی معرات نے عروق کی بڑھے بیاد سے انداز سے قو یقت کی ہے ، چنا نچہ و افرائے جی : السند سست ورد کسندن الإنسسان میں صدی انتشان والعدمال معروف

الأحواد وبفل الإحساد إلى أهل الرمان وكان الأذاء عن النعيرات" بيقراف الفاظ ادتيبر كـك ظارت يبت بهتر بهاكر يهال بحث ادرمقام كـــ فاظارت ممكل قع يف فيادان مب جــ

معی نذات کی تعریف غیر را وی کیلے عوالت فی الرواعت کی تید لگانے سے دورواعت خاریج وہ کی جس کارادی معروف یا جمل ہویائی کاراوی جیون انھین ہویا جمول افحال ہو۔

化合合体 白白白白

والمشبك خيدهان ضبط صدر وكو أن يكب ناشيعة بخبك بالمكن من المنخطاره منى قاء روخيك يظاب وكو مباقة الذيه اللذ شبغ فيه وصححه إلى أن الوقاية بنة والإناة بالنام إضارة إلى المتراتع الملك في ذاك .

ضور جسم الارطبط كي دوشتان جي وجد على طبط كرنا وروويا ب كرينے ورك كام وقيره كو ال طرح محقوظ وسكے كر جب جائب الل كے احتماز بر كارو دو دور كان على طبط كرنا ، در دوريا ہے كر جب ہے اللہ نے سائے اسكواس ( كان ب) على مخوط و كے ادراك كي هي مجل كرنے ہو سائك كرائ ہے وہ آ كے دواكر ہے اور منبط كونا م كيما تحدم و بيالم كی طرف اشاد وكر نے كيئے مقيد كيا ہے۔

منبطأ كي وقنهام

اس ميادت سيرو فلأمن التمين بيان فرماري إلى احباط كاد التميس إلى ا

١) شيوني حدد (٢) خيوني كالرب

عبدا فی العدری مصلیات ہے کہ جورہ ایت راہ کی سندگی ہے گئی ہے اس اور بیند شارال عرب محقود کر سند کہ بعب اس کوادا وکر نے کا راد و اس سے تو سنج ان کر تکے میں بند کا ال درا۔

۔ میڈ آن انگراپ کا مطلب میا ہے کہ جس وابعت کوائر انٹرنٹ سے متدائی کو ای وقت اپنی انٹریٹ ورضیعے عمل مکھ کر محفوظ کر سے امیرائی کی تھنچ بھی کر سے رئیر ای سے آئے۔ البعد البعد اگر سے ب

حنیدا کیمناتھ نام ہونے کی شرطہ نگا نہ جا فظائے اس حنید کے اخی درجہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔ کہ اس سے حنید صدر مراوب منا ہم اس مرجب سے مجھے مرافیکس ہے بار انگیس ہے بلکہ اس سے حالیہ تو حیامراد ہے اس کی دلیل ہے ہے کہ کھی کے کی مراحب میں مان مرحب متفاور کا نقاعہ ہے ہے۔ کہ کہانے مراد اور

اب موال يواوتان كرية امينوميا كي ما مد عي مرود ي ٢

ا ہی کا جواب ہیں ہو کہ مالت مختل روایت اور عالمت وارد دوریت دولوں ما بھوں ہیں۔ آتا میں منبط منز اور کی ہے دکھیڈا این مالئون میں جہانیہ میں آنسور ہو و اکت سے اور ندائن کے ما فقد ہمی کسی مارض کا فرونس دوائشت ہے۔

حافظ کے گئے کہ اندی تحریف میں تا ہم الفیط کی قیدالگا کران دواق کی روانت کوخادی کرد یا جیسٹھل موں انگیر کھا موں ان وہ کتے ور فیرکھے میں تیزند کر سکتے ہوں ابھی موقاف کے واقع کا وہ مجھی مرسل کم متعلق قرار اسپتے ہوں یا وہ قیمل کھند ہوں مینی اس سناسی مذانہ خاری ہوگئی کہ اس کی دادی میں سائنہ بھی شریع متعلق دووتی ہے۔

#### ទីស្នាប់ និងស្នាប់

والمنتشعيل لا مصرات الله من شارم والديد كايكات كال من حامه شجيخ وطن المنزو في من شيخة بارائشا عقالة العرامة ما والشامل كال صَافِتُ وَحَدَّهُ وَالْمُسْطِحُ فَ مَنَا مِنْهِ عِلَّهُ فَعَاوِحَهُ ۚ وَالشَّمَاذُ لَعَهُ العَزَدُ، واضبطلا تما ما لخالف فِنهِ الرَّاوِي، لَنْ هُوَ أَوْجَعُ مِنهُ وَلَهُ نَصْبِيرٌ الْمِنْ شَيَّانِي إِنْ ضَاءَ اللَّهُ الْعَالِينِ.

نتی جیسه ، اور شمس و ہے کہ جس کی سند بھو جا داری ہے تھو ظاہو یا ہی طور کہ اس کے جرمادی نے اسے سینا ستاہ ہے خاصوا در سندگی تعریف کا در بھی ہے اور خت بھی معلل و دہتے جس بیس کوئی علت ہوا در اصطلاع تی تیں بیائے کہ جس بیس اور اصطلاع علی معاد جوز جوسند بھی شعف لائی جو ) اور شاؤ افتاد میں قرر دکو کتھے جی اور اصطلاع بھی شاؤ ہے ہے کہ داری اپنے ہے ادرائی داری کی نخالف کر سے اور شاؤ کی ایک اور تھر بھی سے جو مقتریب میں شاوات آئے گی۔

## عديث تصل كي تعريف:

از، مبارت میں مجھے گذاہہ کی تعریف ایس انگرادہ بینے انفاظ اور قیور کی تو تیج فرمارے بین میں گذاہ اور کی تعریف انتقال اسٹرا کی قیدے مال کا مطلب بیدے کہ اس وہ ممکل سند حدّف دادی ہے: میں مربرہ محموظ رہے کہاں کی سفو میں موجود برراوی اپنے مرد کیا حداد انتخابات کی دراوے کو جراودا سنت ہے: مددرہ پان میں کو کی واسط مذف شاہ ہے۔

حقد او را حذہ وولو ال آیک علی جیں رواہ یت کے خریق ( حمق خلا ان طمق قلا وہ مکن فلا وہ میں فلا وہ ) کو بیان کر نے کا کام مقداد را حالہ ہے وجیعا کہ ہے چہلے مجلی گفر چکا ہے ۔

سی کا ندائد کی تعریف میں لفظ "مناصل افساند" حال ہوئے کی جیسے مصوب ہے داس قید سے حافظ نے مرامل استقلی مصنی اور معلق کو خارج کرد بادان کی تعریفات آئے آئی گیا۔ افہانا آئی بات و این میں دیمیں کہ اس قید سے الناد والیاستہ معتز کو خارج کیا جمیا ہے جوال رواج کی مسلق کردہ ایس جن کے ہال جمعت کا انتز ام نیس کیا جمیان اوجی کے جارس محسد کا افزام ہو اور مسلق میلڈ جزم کیساتھ موقوادہ اس سے خارج نمیں ایک وہ تصل کے بھم میں جس جیسا کہ ادام بھاری کی تعلیفا میں بھر وحد ہیں۔ وافد کا معربا خواب

## حديث معلل كاتعريف:

عبسر مسعلل بيمي مح الذائد كاتريف كاليدب اورتعل بمعفوف بوت كالجاس

منعوب ہے ایست در تقلیل کا اسم منعول ہے جنی جس جس کوئی علت دخیر انساد - اور علت ایسے
لیف دخمیش سب کو کہتے ہیں کہ جس کی دجہ سے حت مدیت جی گفتی آ جاتا ہے اور کا ہرا اور
حدیث معلوم ہوئی ہے۔ اصول مدید کی اصطلاح شی معلنی اکرار وایت کو کہا جاتا ہے کہ
جس جس کوئی ایکی توثید و طلب ہو کہ جس کی دجہ ہے روایت بل بنعف آ رہا ہو یا اس کی احت
میں نقش آ رہا ہو راس ہے اطلاع یا لی بہت مشکل کا م ہے ماہر بی فرن اصول حدیث میں اس بہ
لندرت رکھتے ہیں و برکی کے بس کی بات نیس ہے اور غیر معلل کی قیدے تھے لڈان کی آخر ہیں۔
ہے حدیدے معلل کو تھے کے زمرے سے خادج کردا۔

### حديث شاؤ کي تعريف:

و لاشاد: شافر کا انتقافت کے اخبار ہے اکہا وجوالور فرد کے محق میں آتا ہے واصول صدیت کی اسطلاح شن شافر اس روایت کو کہتے ہیں کر جس کے راوی نے اپنے ہے ارقی واوٹن کی انکافت کی اور پہتر بلید واقافی نے ذکر فرا الگی ہے۔

دوسری تعریف و فق نے آگے یہ کی ہے کہ شمی دوایت کا داوی تمام مالات میں موہ دختہ کا شکار دہنا ہو دو دکی ایک رائے کہنا ایش شاؤ ہے سے دائول آخر بطائے ڈیمن میں رکھی البتہ تھینہ ذیری کی خاطر ہم شاذکی گی اور تعریفات می مانالی الثقاری کے کلام سے آئی کرتے ہیں :

- الشاد مارواه السفيول معافقا لما هو اوثن مه والمقبول أسسر أن يكون ثقة او صدوقا وهو دوال الثقة او عليه اعتمد الشيخ الحافظ ابن حجر كما ميأتي.
  - ٣) «الشاذ مارواه اللقة محالفا لمارواه من هواوش منه.
  - ٣] ...الشاذ مايكون سوء الحفظ لارما لروايه في حميع حالاته.
    - ٤)- الشادهومايتفرديه شبخ.
    - ه) . الشاة هوما يتفرد به نفسه وكايكون ته متابع.
- ٣) .....الشياذ هنو مارواه الثقة مخالفة لمارواه الفاسق بالمقايسة هذا نقل من الإسم الشافعي "يرضر مرملاعلي قاري: ٣٥٣)

## شفروة وعلت مثن فقتها موحد ثين ك بال فرق اوراس كالتيجية

عبال یہ بات مجی و ای بھین کریش کہ بہت ساری شیخ میں اسی جی جو میں شین کے زوریک علمت اور شدوز کا سبب بنتی میں گر اوریخ میں فتہا ہ کرام کے نزد کیے علت اشدود کا سبب قیس فتی، اور ای طرح کی الدی مجی ہوتا ہے کہ بہت سر بری چیز میں الذی تیں جو نقیا ہ کرام کے بال علت وشدود کا سبب تی تیں گر کہ شین کے ہاں علی وشدود کا سبب ٹیس تی ہدار تدریب ) لہذا الرکو کی عدمت الی ہے جو محد شین کے بھا ہم شاؤ یا معلق ہواور فتیا ہ اس سے استدال کی کر در سے ہوں تو اس ہے ہو شین تی ہوتا ہا ہے اور قررا فتیا ہ کرام پر طعنہ الشنی تیس کرنی جا ہے کہ انہوں سے فراد کوارن متدل بنایا ہے کہ تو جمکن ہے کہ وہ معد بین فتیا ہ کے بال شاؤ شاہو۔

#### 会会会会 经存分法

# عدیث میج مُدَانة کی تعریف کے فوائد تھو ر:

میان سے ایک عمیہ کے در اید ایقی فوائد قبود کا بیان کرد ہے این افوائد تھوو کے بیان سے پہلے اید بات دائن عماد تھی کہا کہ اورات اعلیٰ کی جا مجا اور اٹنے تھر بنید دی ہوئی ہے جو جس حیق درائس میتی پر مشتل ہوں بہال مع ف الاسر مرجع الماندات ہے جوکہ ایسے عیتیہ نہیں ہے عَبِدَ (اس کیلیند شکوئی مِس حقق ورک اور یا کوئی فعل خیل والا و یہ ہے حافظ نے اس کی مِسْر کو "محال معتبہ " اوراس کی فعل کو "محالت میں" کہا۔

اس کا جواب ہے ہے کہ آپ کی بات لیگ ہے کہ فاہری طور پر فیر لا حاد معز ف ہے تکن عقیقت علی بیر معز ف تیمیں ہے بلکہ سز ف ( بائسر ) کا ایک جزی ہے اور معز ف جیتی " الصحیح لذانہ" ہے حیوالا ساد مجمی ہے۔

جب فبرا لاََ حادِ کَیْسَ کی خراح بناد یا تو س کے انداز تن مافقہ مود علی اور گی خواہ میکی وی یا غیر سمج ہوں ، بھرغیر کی کود مر کی تقود کے ذراجہ نکا لاجا بیگا۔

" نے اسل عدد ل" کیا قید سے تیم عدل کی تیم کا انداز کے قرم سے سے خاص کا کردیا وو غیر عدل میں مندوری قرار واقد اواقل ایس :

1) ، جمهارادی کاشعف معروف بور

۴) . . . جس راوی کی وات گھول ہو۔

۳) ، جس راوي کا حال مجهول جو .

تعریف کے آئر بی جاندے ''عو انصاحیح للا ته'' فرایا تواب ''عو'' کے بارے ٹیل بٹارے بی کریے کیا چڑے آئر الم نے بین کریے مہم میر الماضل ہے میں میں الدائر کے ورمیان میں کے کرل ہے میں سے یہ بات معلق ہوئی ہے کہ مرکا، بعدائی کے افخر کہلے مقت نیس ہے بکر فجرے مان کا ماصل برہوا کہ ''خسو الآحدد'' سے سائر ''ولاشاہ'' کئی مہتدارے دیکر ''الصدیع دفاتہ'' اس کی فجرے نا موان کا دائے تھا ہے۔

اس میں ایک دو روا مقال ہی ہوسکن ہے کہ خرا الا ماد سے والات دیکے میتدا و وال ہوا ور مومیندا منائی ہوا در انسخ الذات بیمیندا و بالی کی غیر ہوسیندا منائی، بی غیر سند کمر کرمیت و را الی کسلے غیر ہوں

نذ. د کا قیدے می تفیر و کو خارج کردیا یکوکساس کا سندگی و ت بیل صحت نہمی ہوتی گا۔

#### اس ش کا فار فی امر کی دجیت محمد آنی ہے۔

#### \*\*\*\*

وَاتَسْفَاوَتُ وَقِيدَا أَقَ وَقَدَ السَّعَجِمُع بِسَنِبِ هَذِهِ الْآوَ صَافِ الْمُقْتَصِدَةِ فِلَسَّنَسَجِسَعِ فِي الْفُوْءَ فَإِنْهَا لَمَّا كُأَنْكَ مُتَوَدَّةً لِفَلَةِ الظَّنَّ الْمُقَاعَ فَلَكَ مُسَارُ الشَّحَةِ إِنْفُضَتُ أَنْ يَسَكُونَ لَيْسَا وَرَضَاتَ يَعْضَهَا فَوْق يَعْضِ وَحَسَبُ الْأَكُورِ الْمُفَوَّدَةِ وَإِذَا كَانَ كَانِينًا وَرَضَاتَ يَعْضَهَا فَوْق يَعْضِ المَّسَفِينَ مِنْ الْمُفَافَةِ وَالشَّمَةِ وَمُسَارِ السَّمَاتِ الْمِي فَوْجِبُ الرَّرِجِيْعَ كَانَ المَسْمَ بِنَا فَوْقَدُ

قسو جیسے : اس کے مواقب مثلا دت میں لیتی النا اوم اف کی دجرے جو تو سی کے امترار سے بھی کے مشتنی میں وال کی کے مواجب تھے۔ میں اس لئے کہ جب سیفلیہ عن کو مقید میں جو کر محمد کا ہدار ہے تو اس نے اس بات کا نتیا ضا کیا کر گئے کے لیے امد دیگرے تو ت فراہم کرنے والے امور کے احتیار سے کی ورجات جو اب دور جب بات اس طرح ہے تو جس دادی کی دوارت عوالت ، حبیا اور مواجب ترقیح مقات کے درجہ علمانے ہوگی وہ اس سے کم دوجہ والی دوارت کے مقابلے علی اصح جو کی۔

# مديث مي كيمراتب :

یمال سے مافقاً می کے مراحی الکوکی بحضائر درخ فرارے بین کوکٹ کی کا مکا شاکر نے دائے اوصا ف منظر استفادہ کا مکا شاکر نے دائے دوسا ف منظر کا دوسا ف منظر کی ہو سے اخبار واحادیث میں قالب بوجا ہے اس محل ما محت ہے اور اخبار کے اعربی قالب بوجا ہے اس محل منظ لیا ہے کہ کی مراحی بیس فران کے علمت بنخ اللہ کے کی مراحی بیس کے اور بیس اس محل میں منظر استفادہ میں اور اللہ منظر کے کا مراحی بیس کے اور بیس اور اللہ منظر کی کی درجا ہے اس محل اللہ بیس کے اور بیس استفادہ کی مراحی بیس کے اور بیس و مداف میں کی مراحی بیس و مداف میں بیس کے کئی ہوت کے کہا تھے ہے کہ مراحی بیس و دان میں سے بیس و اللہ ہے ہیں واللہ ہے اللہ میں منظر اللہ بیس و اللہ ہے اللہ ہے کے اس استفادہ کی مراحی بیس و دان میں سے بیس و اللہ ہے اللہ ہے کہ مراحی بیس و دان میں سے بیس و اللہ ہے ہیں واللہ ہے ہیں واللہ ہے ہیں واللہ ہے بیس و اللہ ہے بیس و اللہ ہے ہیں واللہ ہے بیس و اللہ ہے بیس واللہ ہے بیس و اللہ ہے بیس و بیس و اللہ ہے بیس و بی

لبدا جس دادی کی روایت کروہ حدیث کی سند ش ادصاف متحصید اقری اور اللی ورج کے پڑے جا کی تو دو دوسری اساد کے مقابلہ تک باشید اسم ہوگی ۔ آگی مبارت شی حافظ البین

#### مراحب کی مثالیل بیان فرمارے ہیں۔

#### ልልልል ልልልል

فَيِسِنَ الْسَرَتِيْةِ الْمُلْقِيا فِي ذَلِكَ مِنا أَكُنَىٰ عَلَيْهِ الْعَمْلُ الْآيِلَةِ إِنَّهُ أَصَعَّ الْاَسَائِيَاتُ كَالزُّهُوِىٰ مَنْ سَالِمِ لَن عَبْداللهِ بَنِ عَمْرُ عَلَّ أَيْهِ ، وَكُمْحُمَّةِ لَهْنِ مِيْرِيْسَ عَنْ قَبْلِهِ اللهِ بَنِ عَمْرُو عَنْ عَلِيَّ ، وَكَإِرْاَهِيْمَ الشَّحْيِيُ عَنْ عَلَقْمَةٌ عَنِ النِ مَسْفَوْهِهِ

خسب جسمی این باب شی دریدالیا کی دوا سانیدجن پریعش اندرت اسی الاسانید دوست کا طاق کیا ہے مثل بدطرق کے ازھری حمی سالم بن فیدائند بن عمر من کبیر داود بحد بن میر بن حق عبداللہ بن عمروعی علی واودا پر اسیم انتھی عمل علتمد عمل ابن سعود۔

## المتح الاسانيد كابيان:

اس میارت علی حافظ نے درجہ طیا کی ثمن اسانیدکو مثال کے طور ڈکرفر بابا ہے ال ثمن اسانید علی سے برسند پرلیمن امتر نے اسح الگا ساتید کا اطلاق کیا ہے ، وہ ثمن اسانید برین ، ان تمن کیا تھا حر نے حربید و دکا اشافہ کیا ہے ، اس طرح اب ریکل بارٹج و مشکی بیس :

- الدوسرى عن سالعهن عبداللهن عسر عن أبيه (أي عبدالله) با مي الدكولا أي عبدالله إلى الركولا م
   احدين غيل ادرا كالقريق والعوسف في كل الا ما تيديش أو دكيا بيد.
- ٣ )..... ابيراهيسم الشيعيعي عن علفمة عن ابن مسلم د دا مي مندكوا با م آساني كوديمي بن معين <u>ش</u>ماميح الا ما تيركيا ہے \_
- ٣ )... منافق عن خافع عن ابن عسر " المما منزيا بام يتقاديّ في التي الأمما تبديكا اطابق. كيا ب -
- ۵) \*\*\*\* وهوی عس هسلی بن المنحسين عن ابيه عن علي " ماي منديرايويكرين اتي تيب نه امنح الاما تيد كا طلاق كياہے \_

و قارَعَهَا فِي اللَّهَائِيةِ محمد يوليونِهَ في مقداللهُ في آمَنَ الْوَفَهُ لَدَ آمِيهُ فِيَ أَ \* وسبى الوكندشاء في رابعة عَلَى ثاري من أنبي روفؤنه في الرابع كشفش في أبي صديع عن أنب من أبد عن أب عربية، وكانعك، له غيوا بالخذال في أبيه عَلَى أبي فرزة أن

خو جبه الادم چرش ان سام چیک از پرای میدانشان افیاد و آن ایرا آن موی گردداری ماود چیک دری سره طن بریدش آن کی دوارسه از مرجدش ان سے کم چیک کیل بن اتبی مدرخ طن ایرانی ان بریرا آئی ۱۰ بهت ورس دان عبدالرجان کن ایرانی این بریز کی واجت ب

#### شرح:

اس میر دید میں حافظ مذہ بھے کے ارجائی مطاورہ رجا اولی کی مزیلس ذکر فرو کی ہیں۔

## دومرے(متوسط)ورجا کی ایمانید'

عندرديرة إلى ووخالين وربيعتوسا كي بين

ا) - مورد می عبدالله من این موردهٔ عن ایب می حدد ای مشدش جدوسته همزین الع برده مراه جی ادراید سے الوموی اشعری هم وجی به

٢) - حديد بر منسقهم ١١٠ تـ عن المركة.

## تميىرے درجہ (اونی) کی اس نید:

مندرجها في دومثالين وني رميد كي مين.

ا) به المهلل بن بن صابح عن المعطر التي هر رفيا

٣) الدعلان من عبد لو حمال عن ابنه هن ابن هريزف.

ស្តីស្ត្រ ស្នងស្តី

موط السخسسة بصنطقها الساء الغدافة والطبلج إلا بي الرائب أدولي من الطبقات الشرائبة والمقتصيل الخداميان اتيهم على أليل ليتها وهي البيل البلغاء من قرّة لطابط ماليقاطيلي لقباسها، فلي الطالعة واهي الشائمة على رِوْقَاقِ صَنْ يَنْكُمُّ صَائِلُهُمْ فِي خَسَنَا كَمُخَكَدِ لَى إِسَخَاقَ عَلَ عَاصِمَ مَنَ غُـنَمَرُ عَلَ مُعَايِرِ فِر قَشْرِي مِن شُغَيْبٍ عَنْ أَيْتِو عَن خَدُه ـ رَقِيقَ عَلَى هَذِهِ الْمَرْانِينَ مَايْطُهُمُهُمُ فِي الصَّفَاتِ الشَّرْكُ،فَوْر

## اعلى صفات برجني اسناوكي درجه بندي كي ضرود سنة يُوال؟

گذشتہ عیارے بٹس جو تین مراتب ورجہ علیا ، متوسط اور اوئی فرکر کئے کیے بیں چوکارے مرا تب مجھ کے بیں اس کے ان قرام در جات ک رواق کے اعد صفت عوافت اور عنیہ وقیرہ موجود ہے گر ان صفاح کے تقاوے کی وجہ سے بیادجہ وندکی و بڑو بٹس آبل کر دوجہ عیا کے رواق کے اعد رائجی صفات مردی وجود تھی جوکہ اس بات کا نقاضا کرتی تھیں کہ ان کے سائل رواق کی این دکووریہ متوسعہ سے مقدم کیا ہوئے۔

ای خورج وردیر حوسلا کے روائ کے اعدر منیذ بہت اکلی وردیکا تھا جس کیوجہ ہے اسے تیسر ہے وربیاہ و ٹی پر تقریم عاصل ہو کی اور جو تیسرا اردید (او ٹی) ہے وہ بلاشیا ان شاکدہ وورور میات ہے۔ مؤشر ہے مگر وہ اس واوی کی دواریت ، جامقہ موسکا کہ جس واوی کی روایت مشرورہ حس شار کیا تی ہے مثال کے طور مرب مندہے جس مرتبر ہے ، ورد کوفر قیت دمشرم و مسل ہے ۔

٢٩٠١ "محمد بن التجافي عن عاصم من عمر عن جابر".

7) - عمرو بن شعب من جده ـ

## عن عمره بنناشعيب عن ابدين جده كالمحقيق:

اس دومری مندے معلق علام کا فینی افل کی جاتی ہے اسے مفظ کریس الدوروس مدید

ا تنب جو**جکہ کا م**رآ ہے تھی۔

اس متدش چونک مارسیة باقالید و پی داس کے اس کی بختی حالت ای طرح سے '' مسرو اس شعید اس سعید اس احداثی اسدائیس مسرو این متعاص رسی دائی اس '' ایس متدکش آخری داخل میمواند سحائی بیس پسخی مغربت میدائش می محائی بیس اور معتربت هم - بین العاص همی محالی بیس بر می متدرک اغلاجه و بیش و ایش بیس.

ا) مہلا احتمال میں بیکرائی کا مرتبع حمرہ انوا مرجد ہے مراد عمرہ کے داوا گھے۔ اس اس کو اس کے معلقہ مول اللہ مطلب ہے زوا کو بھر اس کے اس خالہ میں اس کے اس خالہ میں اس کے اس خالہ ہے کہ اس کا اس کے اس کا دارہ ہوئے۔ اس کا اس کا دارہ ہوا تھے ہوئے اس کا دارہ ہوئے ہے۔

۳) سند امرااحتالی بر ہے کہ بدہ کی تھی کا مرج لفظ کے دوادر جدے شعیب کا داد امراد ہو قرائی عمودت میں مطلب برہوگا کر مروف نے بدروایت اسپے و اندشیب سے حاصل کی تم شعیب سفرا بہتر اسلامی افکا کے سعامتل کی ہے تو اس صورت شہرا اس مندے مردی رویت شمل موگی کے آندھ بدشمنانی ہیں ہوکہ حقود آکرم ملی اللہ علیے معمدے دوایت تحروب ہیں ۔

ان داؤل انڈلول میں ہے دومرا انٹال زیادہ ریٹے ہے ،اس انٹال کے رائٹے ہوئے کی ویہ یہ سے کہ ایام ابودا وگوار سام ف کی کی روابت میں میرو کیسا تھے میدانند کی صواحت موجود ہے چنا تیران کے بار ایستدا کی طرح ہے :''عمرہ این شعیب میں ایسٹین جدوعور انڈاز

بعض حفرات نے ہی سندگی دو بت کو تھال کرنے ہے ایک آبیائی جھٹا تھا۔ فہائے تھی کہ موری دواہت کا محد غین نے اکار کھنائیا اور ان نے والد شعیب کو ہم جائے تک شیس بیں اسٹی بات ہے کر بھر کمی ایسے محد ہے گڑھی جائے جس نے اس کی قریش کی موارای عدی نے کہا کہ مواز گذرہی محران نے طریق اسٹی رہیمی جدوا کی وارٹ مرسل ہوگی۔

خاص آدری فرمائے میں کہ جمن حضرات سنداس کی روایت کو مرسی کیا ہے انہوں نے شویب کا عبداللہ سے مارچ کا افاد کیا ہے حالا کہ شویب کا عبد اللہ سے مارچ کا بہت ہے کہ کہ شویب کے والد محد کا دبرت جدری اپنے والد کی حیات میں جن انقال ہوکی تھا قر شویب کی کفارت والد کی بجائے درواع بداللہ نے کی تھی اور شویب سند واوا عبد مقدستا حاویت بھی کی تیں ، آد جب ان کا مارچ کا بہت ہے تو اس کی دوایت میں کوئی طبی تھی ہے ، چہ ٹید مامنو ویک بھی فرمائے ہیں : کرتھے بات یہ ہے کہ شعب کا عمدالات سان کا بہت ہے لیکن اس شدیل ان کا بھی اسٹالی ہے کہ جدد ہے عمداللہ کی بنیا ہے تو مراد ہوتو اس مید ہے اس شد کے ساتھ مردی مدیدے کومیا ج میں شار ٹھی کریں میں مالیت یہ کا ش احتجابی اور قافل اسٹو لال ہے چنا نجے مدار تو وی نزار اس ہے استولال کیا ہے ۔ (مرکا ہم مرس مشکل جو العام ۲۰۰۰)

ا ام بغادی نے بوٹرا نکامقررکی بیں الن ٹرا کا پاس مندگی حد سے قیمی افر ٹی بھی اس لئے آنام بغادی نے اس مندگی مدیف سے اشوال لیکیس کیا۔

#### 会会会会。· 会会会会

وَالْمَرْنَيَةُ الْأُوْلَى مِنَ الَّيْنَ أَفَعَنَى عَلَيْهَا تَعْمَى الْأَنْبَةِ إِلَهَا أَصْحُ الْأَسْانِيَةِ وَالْاَمْ عَنْدُ أَهُ مَا مُ الْإِطْلَاقِ فَرْحَانِهِ مِنْكَ أَرْضَعِيْهُ عَلَى مَنْ لَمْ يُطَلِقُونَهُ مُسْتَصَفَّرَ عِنَافُظُلَقُ الْأَسْفَةُ عَلَيْهِ مِيكَ أَرْضَعِيْهُ عَلَى مَنْ لَمْ يُطَلِقُونَهُ وَيُلْتَحِينُ بِهِذَا اللَّمُعَلَّمُ أَنَافَعَى الفَيْحَارُ عَلَى بِالنَّسُنَةِ إِلَى مَالْفَرْدَ بِهِ مُسْلِمٌ لِإِنْفَاقِ تُفَامَعُ مِنْفَقِهَا عَلَى فَلَقَى بِكَنَاتِهِمَا بِالفَّنْزِ إِلَى مَالْفَرْدَ بِهِ يُشْتِفِعِهَ عَلَيْهِ وَقَدْ صَرَّعَ الْتَعْلَقُولُ بِنَفْقِيلَ مَنْجَعِ الْمُعْلَقُ مِنْ فِي الصَّعْفِيدِ فِي المُسْتَعِقِيدِ فِي السَّعْدُونَ فَي الصَّعْفِيدِ فِي السَّعْدُونَ فَي الصَّعْفِيدِ وَقَدْ صَرَّعَ الْتُحْفَقُولُ بِنَفْدِينِ صَحِيعِ السَّعْدُونَ فِي الصَّعْفِيدِ وَالْمُنْفِقُونَ فِي الصَّعْفِيدِ وَقَدْ صَرَّعَ الْتُحْفَقُولُ بِنَفْدِينِ صَحِيعِ السَّعْدُونَ فِي الصَّعْفِيدِ وَقَدْ صَرَّعَ الْتُحْفَقِولُ مِنْفَعِيدٍ فَيْفِيدٍ وَقَدْ صَرَّعَ النَّعْمَارِيّ مِنْفِيدٍ فِي السَّعْفِيدِ اللَّهُ وَقَدْ صَرَّعَ الْتُحْفَقِيلُ مِنْهِ فِي الْمُعْمَالِيْكُونِ فَيْفِيدِ وَقَدْ صَرَّعَ الْمُعْفِيدِ وَقَدْ صَرَّعَ الْمُعْمِيدِ فَيْفِيدٍ وَقَدْ صَرَّعَ الْفُعْمَاقِولُونِ مِنْفِيدٍ وَقَدْ مَنْ أَنْفِقُونَا وَالْمُعِلَى الْمُعْمِيدُ فَيْفِيدُ فَيْفِيدُ وَقَدْ مَنْ أَنْفِي الْفُعْمِيدُ فَيْفِيدُ وَقَدْ صَرَّعَ الْفُعِيدُ وَقَدْ مِنْ أَنْفِيدُ وَلَالْمُونَا وَالْمُعْلَاقِ وَالْفَاقِيدُ وَلَمْ فَيْفِيدُ وَلَالْمُونَاقِيدُ وَقَدْ مِنْ أَنْفِيدُ وَلَالْمُ وَالْمُؤْمِانِ وَالْمُعِيدُ فِي الْمُعْلِقُونَا والْمُعْتِيدُ وَلَوْلُونَا فِي الْمُعْتِيدُ وَلَّالِي الْمُنْفِيدُ وَلَالْمُونِ وَلَالْمُونَاقِ وَلَالْمُونَاقِيدُ وَلَالْمُونَاقِيدُ وَلَالْمُونَاقِيدُ وَلَالْمُونِ وَالْمُونِ وَلَالْمُونِ وَلَالْمُونَاقِيدُ وَلَالْمُعِلَالِهُ وَلَالْمُعِيدُ وَالْمُعِلَالِيدِ وَالْمُعِلَاقِ وَلَالْمُونَاقِيلُونَا وَالْمُؤْمِلُونَا وَالْمَاعِيلُونَا وَالْمُعْلِقُونَا وَالْمُعِلَاقِيقُونَا وَالْمُعِلَالِي الْمُعْمِيلِيْكُونَا وَالْمُعْلِقُونَا وَالْمُونِ الْمُعْلِيقُونَا وَلَالْمُونَا وَالْمُعْلِقُونَا وَلَالِهُ وَلَالِهُ وَلَ

### کی ہے اس کی تعیش کی تعرف کم سے منتو ل کمیں ہے۔

ترح:

الراميارت عدافة جديا تمن بالمواج ين

تمنى مند كوامنح الاسانيد كهنا جائبيل ؟

بہلی بات ہے ہے کہ کی تعین امند پرامی اس نید کا تھ گا : سمی ہے یا ٹیک ؟ چنا نچہ ال یا ہ ہے ۔
عمل آدایا کہ کی تعین امند پرامی السائید کا تھی گئیں ہے کہ تقد اس تھم کا مطلب ہے کہ
جمل متر پرامی انا اس نید ہوئے کا دائوی کیا گئی ہے اس امند کے تمام دجائی کے اندوا کلی اور دی گئا ان اندوا کلی اور دیا
عقامت اور اوس ف اور برابر موجود این کر مب کے مب عدالت میں بھی مساوی ایس اور منبط
عمر بھی میں مورہ اس خرج کی طور پر برابری تمان ٹیس ہے کو کند ان اوصاف کا اگل
مراہ کوئی مراہ تھے گئی ہے جا کہ وا مراہ نواج ہے اس ایس کی تقاوت ہوتا ہے تو جب ان ایس
برابری ممکن ٹیس ہے تی اس مورٹ میں کس اندار معمد کا تھا تھا گئا تو درست ہے کم اسمیت کا تھا
برابری ممکن ٹیس ہے بھی دیے ہے کہ کی مند پرامیسے کا تھا گئا تا ورست ہے کم اسمیت کا تھا

ہاں آئی بات مُعرور کے کہ جس جس سندے تعلق علا داور آخر ہے استیت کا قول منظل ہے۔ ہے وہ سند ووسری ان اینا دیکے مقابلہ جس ادر کے بوگی جن کے بارے شد، استحیت کا قول سنقرار نیس ہے۔

سمى سند كوران خ قرار ويينه مين فقها و دمد ثين كا خنلاف:

سمی سند پر اسح الدسائید کاشم فکانا بر نہایت جی مشکل اور خالد اس بے آئی وہ سے اکثر معزات کی دائے میں ہے کہ کی سند براسخ الاسائید کا تھم نہیں لگانا چاہیے البد بعض معزات نے اور انتم بعض دناہ پر لگایا ہے جینا کہ پہلے اس کی اسٹلڈ کر دیکی جی می سند کورائے اوراض قراد و رہے میں تد شین اور فقیا مرکز اس کا اختما ف بوسکا ہے کو تکددونوں طبقات کے ہاں معیارا بنا اپنا ہے اس طبقے میں عاس تعلم او منیڈران دایا م اورائی کا اورائی میں سے ہے۔

ا فیک دارالحظ طبین میں وولول معترات کا قاب ہوتو امام اوز آگا نے امام (عظم سے کہا کہ ا آپ رقع ہو این کول ٹیک کرتے ؟ ہ اس اعظم نے ہوائید عمل آرایا کہ ہم رقع ہے ہیں اس کے تیمل کرتے کہ آ پ حمل انشاعلیہ وظم سے کوئی مجھ مدین ہوارے عمل منٹو کر جمیر ہے ۔

ہ م اوز ای نے کہا کیوں مدیدے متقل نہیں ہے یا لک ہے سنے زیری میں سالم بین عمداللہ میں عمر کے عمر بی سے امام زیری ہے بیان کیا ہے کہ تی اکرم حلی اللہ طب اسلم تی ڈکھڑورج عمل رکوع عمی جاتے ہوئے اور کوج سے مراضات ہوئے والی بیری کرتے تھے۔

ا و م اعظمؓ نے فرطا کہ مجھے حال نے اس طریق سے ندو میں ایرانیم عن عقر عن عبد اللہ بن مسعود روایت کیا ہے کہ تی اکرم سلی الشریلیہ محمد فع یہ بینائیس کرتے بھے تکم مسرف ثما تا سے شروع عمل ۔

المام اوزا کی نے کہا کہ بھی ایمی مدیت بیان کرر ہا ہوں ہواگ الا مانیہ ہے اور اس کے مقابلہ تیں آئی محصر مادگن ایا تیم والی روا بیت ستار ہے ہیں ان کا مطلب بی تھا میری روا بیت کی مند مانی ہے۔

فأم أعقم نے قم ملیا کہ

ساوين الياسيمان 🕟 تهري ڪافشڪ

ابرائيم تخنى المرام القريمية

... الهجاف بن عمر بنت كم الش<u>ق</u>ار

ا الورميدانشد تن مسعودة عبوالقدين مسعود تقويّو الله بإليام إدرّا في غاموتي بوشيج \_ ﴿ مسّد الدم عقم ١٠٥٠ )

لبذاا مكال سے معلوم ہوا كرفتنيا و كے بال اُسمح الا سانيو ہونے كا مديار عليمدہ ہے۔

حافظ نے بھوٹرما نے کو اس ان اسانید سے ملتب اس نید جمعورت عمل مقدم ہوتی ہیں بیشواض کے بار ان کا البتدائن ف کے بان بردمی ورست جین جیسا کراہ پر نیام انظم نے زبری والی دوایت پرجا وہ افی کورانچ واسح قراد دیا۔

### احاد بيث كي ار تحيت:

اس مبارے میں دوسری بات ہے بتائی ہے کہ اس تشبیلت اور دُرخیے ہیں تیمنی خوا را مام بھاری ماں مسلم) کی شنق طیدا ماہ رہے بھی شاخی ہوگی راہذ انہاں احادیث کی تح سج امام بھاری ارام سلم دونوں سنے کی جوہ واحاد یہ مقدم اور ارتج ہوگی ان دعاویت ہے جن کی تر بھے ہے تھیں۔ نے انھاق تیس کیا ، الک ان جس ہے کسی ایک نے وکر کی ہو واسی طرح جس حد میں کی تخ بھے صرف ایام جماری نے کی جوہ واس حد یہ ہے مقدم اور ارتج ہوگی جس کی تخ سخ مرف امام شقم نے کی ہو۔ ۔

اُن دونوں معرات کی گڑ تڑا کرہ واجاد بھے لوائی تھیات میں شال کرنے کی وجہ یو ہے کہ این کے بعد علاما مت سفران کی کتب (حمی بھارتی و میکمسلم ) کیٹٹی پالٹو ل نے اوا اے اور این پر سب نے اجبار کا اورا فعالی کر ہے۔

بھراس بات میں افتاد ف ہے کہ محت کے انتہادے رائع کیا ہے ؟

فر ماتے ہیں کہ جن احادیث پر دولوں حضرات کا مقاق ہو تُرود رائے ہیں جسید ان احادیث کے جن پر انہوں نے افخال نہیں کیا والبتہ مطلق محت میں جبود نے اس بات کی تقریق کی ہے کہ محت کے مقباد ہے کتا ہے بھاری مقدم ہے اور اس تقدیم کی دج بات آ مے آری ہیں معاد واق میں کتا ہے بخام ان کے طاور کمی کے بارے میں با هبار صحت کے قدم کا قول مراحت کیا تے محقول نہیں ہے ، جہما مام شرائی کے طول ہے کہ

"مَا أَعْلَمُ بِعَدُ كَتَابُ اللَّهُ عَزُو بَعَلَ اصْبَعِ مِنْ مُؤْطَّا مِاللَّكَ "

اس قبل شافعی کی توجہ یہ ہے کہ انہوں نے مؤطا ادام یا لک کے بارے ش ہے باست اس ز، نے چی فر مائی بھی جمن زیائے جی مجھے بھاری شریف منترعا م پہنیں آئی تھی، اسی المورح کا قول حاکم فیٹنا پورٹ سے مجھی منتول ہے۔آ کے حافظ ای قرن کو اگر فرارے جیں ۔

#### ជាជាជាជា ១ជាជាជាជា

وَأَلْمُنَا مَنَا فَعَلَ عَنَ آمِي عَلِيُّ الشَّمَانُورِيَّ أَلَّهُ فَالَ: مَا مَمْتُ أَوْلَمُ السَّمَاوُ أَصْحُ مِنْ كِتَنَاقِ صَلَيْعِ فَلَمْ يَضَرَّعُ بِكُوبِهِ أَضَحُ مِنْ صَحَبْحِ الْخَارِيُّ كَانَّهُ إِنْمَا فَقَى وَ هَوْ وَكَنَّافٍ أَصَّمُّ مِنْ كِفَافٍ صَلَيْهِ بِهِ الْمَنْفِقُ إِنَّنَا هَوْ فِي الصَّحْقِ مِنْفَةً أَفْقِلُ مِنْ بِيادَةٍ فِيكُو فِي يَكَافٍ عَلَيْكِ مَا أَنْفَ الْمَنْفِي إِنَّنَا مُنْ فِي الصَّحْقِ يَشْفَوْلُ بِقِلْكَ الرَّيَافَة عَلَيْهِ وَلَمْ يَثْنَ النَّسَاوَ أَوْ كَافِئِكَ مَا فَعَلَ مَن فَعَلَى عَلَى الصَّعْفِقُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَمْ يَشْفِع اللَّهُ عَلَى صَحَبْحِ الْبَحَامِي فَلَ 

# منج مسلم کی جعیت ہے متعلقہ اتوال کی تو جیہ:

اس مبادت سے مافقاً مائم نیشہ پری اور بعض الل مغرب کے ان اقوال کی تو ہے۔ و کرکر ہے ہیں ہوکاپ ملم کیا فریت اور اسمیص کے بارے میں منقول ہیں مونا نیے: اسم ابوالی خیٹا بور کیا سے منقول ہے کہ انہوں نے فرایا کہ،

> " ما تحت الديم السماء المنح من كذات مسلم " " ما تحت الديم السماء المنح من كذات مسلم "

ک ان آن کے بھی کاب مسلم سے زیادہ مجھ کوئی کاب نہیں ہے۔

حالقا انن جڑنے مائم کے فاکرہ قول کی بیٹو جیٹر مائی ہے کہ اس قول ہے ای بات کی معرف ہوئی ہے۔ کہ اس قول ہے ای بات کی معرف ہوئی کو سے بیا اس کی معرف ہوئی کے کہ اس تو اس سے بیا اس معلوم ہودی ہے کہ ملم سے ڈیا دہ تھے کہ ماہم میں دیا جس میں دیا ہی معرف ہوئی ہوئی معرف ہوئی کا معرف ہوئی کی کا معرف ہوئی کی کا معرف ہوئی کا معر

واعل الله . في قربات مي آرة عم حائم كاقور ترقيع مسلوعي الوري ف ورب عن العرب المنور على العرب على العرب المنور على العرب المنور على العرب المنور على المنو

ا ق حرن لعنم الل مغرب من الباكد أما ب المنزي أما ب العادي يا الفنيت عاص بيئة ما ولا قرامات عي كه الله المنظومة والتحقيق صحت المنظوم البالية الآمية المعلم في الل فعنيات وا المنزل العادية من منده موان المن حياق ويقع كي الإمالية المرات كي المواكد والمراقع في البالهم المراكد والمراكد وا المسلم منذ وفي كما لي تقويم كافي قراراتي حريف المنطوع أن أنه والمواكد والمراقع والمراكز والمراكز كوالمواد والمنظم في المواقع المناكد والمنظم المراكز المر ا مجمل اور شکل لائے بیں اس کے بعد عدیق کیل مائے بیں اور عدید مشوق اگر آر کے اس کے بعد عدیت تائج و گزارت بین اور پہنے عدیق معمل و گزارت بین واس کے بعد وہ احدیث لائے بین اس میں تحدیث والع کی مراوعت وٹی ہے۔

خلاس بایو کرمنا دیگا قبل می حمد کی موف دا ایج گیر به بشراطن در تبدیک مرکی به خلاس باید کرمنی و ترانید کی مرکی ب محول ہے دیکی دیدہے کہ کی ہے جمل اس بات کی انس کی کار کا کرمانا رہا گا تی کہ از دید کر دیش دیلی میں در فاتی ہے ا رافزی ہے اور کرکو کی اس بات کی مواد سے کرمانا کی تو گی اور بات اس کی آزاد ہے کر دیش دیلی در اور اس سے کرکے بنادی میں صحت کی مقامت کے مواد برسے کے مقابلہ میں میں میں اور اس کا کہندا کرتا ہے کہ

#### ប្រជាជាធិប្រជាជាធិប្រជាជាធិប្បា

كُمَّا (المستخالة بين خيف الإنصال فالانتجابية بها أن يكون الله ، في قد لندي فيه دعال شيراوي عنه وقو مؤه والتصفي السلطة مسطق فشخاصر إو الزم المداوي إدا لدار الدالماء في الإنجار الاستمال أن لا مداره الراف الزام المتحال أن لايگون عام سامح الآلة بقرام من جزيام أن تكون المائشة و المستعنة عما الشاق من الدار المستمال ا

ضور جعمله الدا تقبال کیا غیر سے بخاری کے لئے اور نے کی دنیا ان کا بیٹر ط انگا ہے کہ دائق کی اسپیغ مراکی مناسب ماقات فارے سخوا والک تق من بر و سام کرنے ہے کہ تب تو اور می بغاری کو جائیت نے اور انگل منعور آوال تق نشارین اور اناسم ماکا کے ہے کہ تب تو اور می بغاری کو جائیت نے اور انگل منعور آوال تق نشارین اور اناسم کا جائے کہ دو ان کے اور میں ہے اس کے کہ دسید و ان کی کہنے میں جا ماقات تابعت وہ جائے تو ان کی دوایت بھی جائی گئی کی کہنے ہوئی کہنے کہ اس کے دار ان کی کہنے میں کا بھی تاریخ کے فالم ان ان کا ان کے سے تو بر چھ کا اور اور اگری انداز اندازی بھٹ تیر

## معد کی شرا کھ کے لیا تاہے بخاری کی ترقیجا:

عافظ ان ایرا این افارت سے الصاب سند کے المبور سے آئے ہو رکی کی ترکی بیان

فراد ہے جین کہ شدن سوش کی کاب بھاری کاب سم کے مقابلہ میں دانے ہیں ۔ واقد نام مقاری شد بان مدمدہ معمد کو تو از رائے کی شرعاب ہے کرائی راوی کی مروی عند ہے ایک مرتب عالمات اور ماہ مسلم نے مدمدہ معمد کے مقال انگرافی کی فروکسی فکائی بندارہ مرف معمد کا کوتول کرنے کے بینے داری ورمردی عند کے درمیان علق معاصرت کوکائی شاتی قرارہ ہے ہیں۔

عديدة بعض كالمتمس الشدقر ما سيط ك المفتحل تكن ثرا الأجراء

ا ) - میلیاشرط میه ب کسدیدی مصحبی دارادی مرس شاهد.

۳) به دوه مرکی شریقا مید سید کندن در و و کا اور مروی عند کند درمیان مطلق معاصرت کارت و در بدیده انوان شرا کاشفق آن بد

استیم رکاش طابیہ ہے کہ راوی اور مروق عند کے درمیان جوت من معرت نے ساتھ
ساتھ وزندگی علی کم از کم ایک موجہ اور عدی میں ہو ۔ پیشر اعتقاف نید ہے امام بغاد کی اور کی من
الحد یک اس کے قائل تھے تم امام مسلم نے اس آخری شرط وُتشلم تیس کیا ۔ پیشنوں شرا اندائر
سد بیٹ معتقل عمل بائی جا کی تو وہ حدیث متعلی جوگی اور اگر تیسری شرط منظو و ہوتا اس کے القبال وحدہ قبدل ہے جائے۔

المام معلم كرز ويك مدرية مصحى كوشعل قرار وبينات الني تأليا ووثروكا كالأبي بين وو

ئيسري شرطانوت لقا والومرة كية كرانيل جي-

والوم البسنداری ۔ الف المامسلم نے آئی کتاب سی مسلم کے مقدمہ شرائام نقارتی پ بہت شدید ترویدی کرتے ہوئے دواعتراضات کے جی ان میں سے ایک اعتراض طاقیا میں جریہاں وکرفر بارے جیں۔

اس اعتراش کالب لباب یہ ہے کہ امام ہواری نے حد مرب میں کے اتسال کے لئے اتھا۔ ولومرة كي شرطاس لينز لكائي همي تاكريوم ساميا كالمثال فتم الوجالية بمرس شرطات بيرفائده حاصل نبيس جوالعند الدامريق راي كوميز بينية كروه عنيزة كوبالكل قبول نورنه أرين خواه وومحني سعاهم كا ععمد ہوخونو ووکمی طاقی کا معند ہوکیونکہ ہزارے یا می الیکا مثال موجود ہے کہ داوی اور مردی عنہ محدد میان خاقات کے تبات کے باد جودهد مجامعین متصل تیں ہے جکہ منتقطع ہے وسٹل العن مشام بن عروة عن ابه عن عائدة رهمي الله عاما فالت كات اطب وسول الله صلى الله عليه وصلم لعطه والحرمة باطبب ما حد" . (مسلم) بياجه بينة مصفعين ميم ادراس مكل لقاء والوعرة كي شرطام دووب كرمشام اسية والدخرور ہے دو ایت کرد ہے ہیں اور دولول کے بائین معاصرت کے ماتھ طاقات مجی ٹابت ہے بگر ہوں کئے کران عمل مارا کی مراحت ہے اس کے بادجود جب تعیق کی مخی تا معلوم ہوا کہا س مندعی انقطاع ہے کہ ایک دومری دوازے سے معلوم ہوتا ہے کہ حشاح نے بردوازے اسپے والد کی بجائے استے بھائی مٹان بن مروہ ہے تی ہے اور مٹان نے برائے راست والدم وہ سے تی ہے تو اس سے بیتا جائے کہ امام بھار کیا کی شرط کے بار جرد بھی اعظام کا حمال باتی رہتا ہے اور اس ا حَمَّا لِ انتظامَ مُوحَمَّمَ كُرِ فِي لَيْبِ الحَمَامُونِ فِي كَدِراوَى بَرِ برصديث بَسَ مَاحُ فِي تَعْرِثُ کرد ہے تو جب مورت ماں اس طرح ہے تواہم بناری کو مانے کہ دو کمی کا بھی معہد باغل قول شکریں۔

حافظ این آخر کوسیا انبرسه لبسس به از میسال امتر اخی کا جواب دے دہیے ہیں کہ یہ اعتراض مخدوق ہے کیا نگہ توریب لقام کے باہ جوہ وہ داد کیا سند کے کی داسط کوسا قد کرتا ہے وہ راد کی ماس کہانا تا ہے اور تماری بحث قیر مدلس سے متعلق ہے کوئٹ مدلس کا صحافہ بالا تقاتی آبول نہیں کیا جانا بھی ان دوا فاکا صحاد قبول کیا جاتا ہے کہ جن سے متعلق جمیق سے یہ جات کا ب ہوجائے کہ دو قد لیس تیں کرتے ہذا اتفاد کی قیدے انٹال انقلاع کی تم برکیا۔ والد الرات خدالاً مسل حبسك المندانة والطباعية فالأولى الرّبجان الذيان لَكُولُمُ الْكُولُمُ اللّهُ اللهُ اللّه فيها غوال إلى خدال تستبدح الآفاز عند قامين الرّجان المدين تكلّم يقيم بن وخدال الإسخداري منع أنّ السخداري لمن يسكنز بن خراج خديمهم بن خوالاً لهم بن فيلز جو الذين أخد عملهم ومارس خويمهم مجلاف عنديم خوالاً الماري

بھی بھیدہ ،عدالت اور منبط کیا تیر دے بخاری کے دائے ہوئے کی دید ہے کہ مسلم کے وہ رواۃ جو بنگلم نیر بین وہ بخاری کے منگسر فیرواوے تعلق انداد میں زیادہ نیں اور ساتھ بیاکہ باس بغاری ان کی احاویت کو کثر ت سے ٹیمی لاتے بلکہ ان میں ہے اسکر ان کے دواسا تذہبین کہ جن سے انہوں نے علم عاصل کیا اور ان کی احادیث میں جن رہے بیدا کی اوران مرسلم ووٹرن امور عمی اس کے وظلاف ہیں۔

## عنبط اورعدالت کے اعتبار سے بخاری ترجع:

اس عبادت بھی حافظ میں جمر کماپ نظامری کی ترجی دوسری حیثیت سے بیان فرد دہے بھی کہ عدائت اور عباد ک اشبار سے بھی کماپ بظامری کماپ مسلم پر رائع ہے کو فہ سمجین کے ان رواقا پر کلام کو عمیا ہے ان بھی اکثر رواقا کے طاوع مرف مسلم سے سیمجے کا ادک کے منظم فید کے وواقا کی تعداد کی جہاس کئے کہ مشترک رواقات کے طاوع مرف مشتر ورواقاتی سے مسلم کے منظر رواقا کی تعداد ہے تی موجئیتس ہے جن میں سے ایک موسات رواقا کھی فید بھی اور سے تعداد

اس کے عادوہ کراب مسلم کے متلکم نے روا تا اکثر حقق اُس بی میں کے حالات واخبار سے
سوی اٹنا زیادہ یہ فیرٹیس ہوتا اس کے برخواف کتاب بنادی کے متلکم فید واقا اکثر انس بخاری
کے اسالا واور صعاصر میں تیں اور آوئی متقد شن کے مقابلہ شن نے بنا اسلام اور مسامر میں کے
سالات ورا گیاا حادیث وا خبارے فوب واقت اور یافیر ہوتا ہے نہذا اس فحاظ ہے بھی کرآ ہے
بھادی کو تراب مسلم ہرتر جے مرامس ہے ۔ واقد اللہ بالصواب
بھادی کو تراب مسلم ہرتر جے مرامس ہے ۔ واقد اللہ بالسواب

وَأَنْدُ وَلَهُ لِمَا أَنْ مَا مِنْ خَارِكُ خَدْمَ اللَّهُ كُوْمِ وَالإِنْهَ الآبِ عَلَاكُ مَا النَّبُودِ عَلَى النَّهُمَّارِيُّ مِنْ لَا خَاوِلِينِ أَفْلُ عَدْدُومِينَ النَّفِيدَ عَلَى تَسْفِيرِ هَذَا تَتْمَ الْغَدَالِ اَ لَمْ فَقَدُمَ عَلَى أَذُّ اللَّهُ إِنِّى كَانَا أَخَلَّ مِن مُشَافِعٍ فِي الْفَقْرِةِ وَأَمَرِ مَنْ أَمَاهُ الله الناعة الخاليف وأنَّ تُسَلَّفُ اللَّهِيْنَاهُ وَالرَّافِةُ وَلَمْ مِنْ الشَّفَيْنَا اللهُ ويَدُّ الْحِنَّةُ اللهُ حَدُّى فَا اللّهَ عَلَيْهِ فَاللّهِ عَلَيْهِ لَا الشِّحَارِقُ المَّارِاحِ مُسْتَمَّمُ والإلهاء

شب جنہ ہے شاد و اور امال ناہو کے اُن طیحیت کی باب بناری کارائ ہوا و میں خور ہے کہ نفادی کی جن اما رہ یہ پر تشد کی تی ہے و اندا و شرکم میں مسلم کی اعتباد شد و آندا و شرکم میں مسلم کی اعتباد کا آما ہات ہوا اُن کے ہا کہ میں اُن کی میں اُن کی میں اُن کی میں اور آئی میں کہ اس است اِن اُن کی میں اور آئی سے استفاا و اُر کے اور سیسل نفاز اُن سے استفاا و اُر کے اور سیسل نفاز اُن سے استفاا و اُر کے اور سیسل نفاز اُن سے استفاا و اُر کے اور کی اور اُن کی میں دیا تھکی کے آئی ہے آئی ہو تھے آئی ہے آئی ہو ہے آئی ہو تھی ہے آئی ہو ہے آئی ہو تھی اور آئی ہو تھی ہو تھی اور اُن ہو ہو تھی اور میں ہو تھی ہو ہے آئی ہو تھی ہو تھی

## عدم اعدال اورشد و ذات المتبار سند زخاری کی ترجیج :

سی عباد سے میں حافظ این فیرکٹ بیا نظار کی کی حدث الدی و قد وہ کے اللہ دست کہا ہے۔ سلم ج در جیسے کو بیان فرد رہ ہے میں کہ کہ ہے بغاری کی وہ حاویت بن پر آئیں پر آکستا کہ بین سے نقد و فرن کی ہے وہ الدویت کی اللہ میں کی قریباً کی وہ موس حادیث بیٹھیے کی گئے ہے ان میں سے بیٹس وقد نے کی گئے ہے چہا تھی میں میں اور ان حادیث کا حمل آئی ہے باری ہے ہے وہ اس میں ہے۔ کس کم بین اس کے ساوو بھے تقریباً کو سے باتر انوے خاص اسلم کی الدوریت بین اس سے عادی ہے۔ اگر ان کے بناری کو مدم امان واقعے تقریباً کو سے باتر انوے خاص اسلم کی الدوریت بین اس سے عادی ہوا

ید دوازین دام بیناری کے بار بدلی طروامت کا افذتی ہے کہ دواراست میں خالد تیں مجد طور کے تدریع سے در جائے گاہ ہی تھے ارتفساستا ہم مداری کے انداز میں انداز کی تاہد اولیکن شہواروں تیں ہے تھے دوراس میں انہیں بیزی مہر رست مامش تھی میں میدان آن مداری میں ارتفاع میں میں انداز کی شہرتا تروی اور دواروں بیٹر انداز کی کیس عمر میں استفادہ کرتے دیتے تھے اور تفریرہ تو تو میں ان کی انہاں کرتے تھے دوراہ میں بغیری کی کیس عمر میں استفادہ کے لئے ا

#### الولا فيحاري لما راح يسلم ولاحاءا

کراگرمیدان خم مدید شرا نام بخادی کا نفیورند بوتا اور ده این نلی کھوڑے اس پیل نے اوڈ اسے قواما مستم کمی اس میران شراشہ سے مال کا میدان جس آنا ہام بخاری سے نلیور کا مربوق منت ہے ۔

البنة بهاں أیکسہ دل یہ دوسکتا ہے کہ ان یہ آب یہ سینتھ م ہوا کہ امام بھاری اوم سلم سے ستا بلہ علی جو سے پالیہ سے تمام محدث اور جا تم او بی تھے، اس سے قو سا دیس کتاب کی فضیلت وقر مجھ موری ہے دائیں سے ان کی کتاب کی ترجم فوجی ٹیل آئی ۔؟

اس کا پہنا جواب تو یہ ہے کہ جب اوم علادی اس میدان کا شہوارا ال ہے ۔ تواس سے معلوم ہوا کہ وہ اس میدان کا بادشاہ ہے اور کا وراحشہور ہے کہ مصلاح السسلوك حلوك العکلام تو اس میدان کے بادشاہ کا کلم جمی اس میدان کے کلاموں ش سر ہے ۔ کلی واریخ جوگا۔

اکن کا وہ مراجواب ہے ہے کہ نائی غم کے ہاں ایک اصول معروف ہے "سد مدو العواقعات بدعلو طبقة السولفین" کرموفقین کے اعلی القدود درج کی میدسے کئیں وقالیفات کا ورج تھی ہیں۔ جاتا ہے توجب اس میدان ہیں امام بغاری کا درجہ بلندو رقع ہے توان کی تھینیف کا ورجہ تھی بلند وادر تج ہوگا۔ انٹرونیم بانصواب

#### ជាជាជាជា .. ជាជាជាជា

ومِمَنْ تَمَمُّ أَنْ وَمِنْ هَذِهِ الجِهِمَ وَهِي أَرْ خَجِيَةُ سَرَطِ النَّخَارِيُّ عَلَى عَبْرِهِ قُدَّمَ ضَاحِعُ السحارِيُّ على حَرِهِ مِنَ الكُتُبِ الْمُمَنَّقُومِ إِلَّهُ فَي الْخَدَيْثِ ثُمُّ ضحيْحُ مُسَائِمٍ بَسُشَارُ تَجِهِ لِلسَّمَارِ فَي مِن النَّهُ فِي الْمُلْمَاءِ عَلَى ظَلَّمَى كِفَاجٍ بِالْفُيْوَ لِ أَيْضًا بِمِوْى مَا مُثْلُ لِ

نسو جنسید اورای جن سے کہ بناری کی شرط فیر بناری برای نظر جاری دُوَّن مدیدہ میں کھی گئی اومری کتب پر نقتیم حاصل ہے اس کے بعد بچھے سلم مقدم ہے کوشرہ واس امریش میچ بغاری کے مشارک ہے کہ مس کی کا ہے کوئی قول کرنے میں علی کا افغان ہے مواسعے اصاد میچہ معلقہ کے ۔

## كتب عديث كاترتيب:

یمال سے حافظ ان تج میروان کرد ہے تیں کی عم حدیث بھی مب سے مقدم *ا*کی کٹاب

ہے اور اس کے بعد کوئی ۔ ؟ قوقر باتے ہیں کہ پہکے امام بخاری نے افقا حدیث میں جہ اس کے اور اس کے بعد کوئی ۔ ان قائر حدیث میں جہ شر ان انظر اور کی ہے ان کا اور ان کے ساوہ کی ہے ان کا اور ان ان کا بیشرا نکا میں اور ان کی اور ان کی ہے ان کا اور ان کی ہے ان کا اور ان کی ہے ان کا ان کا بیشرا نکا کی اور ان کی میں کا ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی کہا ہے اور کی ان کی کہا ہے ان کی اور ان کی کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہ ان کی کہا ہے کہا ہے

کمآب بناری کی توزیت پراجائ ہے۔ محرائر جی چی معلل وشاؤا دورے جی تیکن بہت سم جی ای دید سے و ففائے ان کا آڈ کر دیکی کیا ۔ لیکن آٹ ہے سلم کی مرتب ان اجاد ہے گئ قومت پراجائ ہے جو تیم معلق اور ٹیرشاؤ ہوں کھٹا امیح مسلم کی مطل اور شاؤا میاد ہے آٹائل تیواں نہ ہوئرگی ۔

#### 有效自動 有自動物

لَّمَّ يُسْفَدُمُ فِي الأَرْضَحِيَّةِ مِنْ مَشِكَ الْأَصَافِيَّةِ مَا وَافَقَهُ غَرَطَهُمَا لَأَنَّ السُّمَراه مَه أَوَالْهُمَمَّا مَعَ إِمَاقِي شُرُّوْجِ العَّاجِئِجِ وَ زُوَالْهُمَّةِ فَدَّ مَصَلَ الأَفْعَاقُ عَلَى لَفَوْلُ بِلَعَلَيْهُمِ بِطَرِيقِ اللَّزُوْمِ فَهُمْ الْعَلَّمُ وَ عَلَى عَمَرِهِمَ عَلَى وَوَ آيَاتِهِمُ وَهَذَا أَضَلَ لَا يَحَوَّجُ مَفَدًا إِلَّا مَذَيْنِي فَإِنْ أَوَنَ الحَرَّ عَلَى عَرْهِهُذَا فِعَا كَانَ فُولِ مَا أَخَرُهِمُ لَلْهُ أَمَالًا إِلَا عَلَيْكُ الْعَلِيمُ الْعَالِمُ الْعَالِمُ

من بعد المرائع مورائے مورائے میں اسمجیت کے اختیار ہے وہ واریت مقد میوکی جوائن اونوں کی شرطان دونوں کے رواقا کی عدالوں وقعد الل ہے الترائی طور ہر ایسان مراوجی ادران دونوں کے رواقا کی عدالوں وقعد الل ہر الترائی طور ہر ایسان والفاق حاصل ہے تو وہ اپنی روایت میں رو مروان ہر مقدم ہوگئے اور ہرائیا۔ ایسا علاوہ ہے کہ جس سے بالولیل خووج ممکن ٹیس ہے تو جونی وانوں کی شرطا کے

دو يبت كيا بو\_

## چویتھنمرگاصدیہ:

صحفہ عبارت میں حافظ نے فرد ہاتھ کا صحب حدیث میں اوس نفاری وسلم ووٹوں کی تو گئ کردہ حدیث کا پہا فہر ہے روائل کے بعد حرف ماہ بخاری کی تو خ کر اداحاد بیٹ کا دومرا قبر ہے وائن کے بعد حرف المام مسلم کی تو بڑنے کردہ احدادیث کا تیمز اقبر ہے، اب یہ اب میں سے چوتے قبر کا ذکر کردہے ہیں کہ اس کے بعد چاتھا قبر اس عدیث کا ہے جائنا رکی و مسلم کی شرط پر ہم جاری دی وسم نے اس کی کو بڑنے دکی ہو۔

ىلىشرط التينين كامطلب:

ب يه ن بير بات محمد خروري ب كريل شرة انبغاري ومسلم كالمطلب كيا ب "

سلامہ تو انگا قربائے بیں کوملی شرخیر کا مطلب ہے ہے کہ اس حدیث کے تنام را اقاریخاری اور سلم کے رواۃ ہول مینی و درواۃ نظاری ادر سلم کی کی حدیث کی سند شن موجود ہول مطاوہ از میں اس بھی مینچ کی ابقیہ شرا تکا بھی موجود ہوں ترکئی وجہ سے شخین ( بخاری ہسلم ) نے اس حدیث کوذکر رزیما ہور حافظ ایس مجر مطابعہ این ایکن احدیاد وسلامہ انکاکا کی کا کی ساتھ رہنا ہے۔

بعض دعزات نے قربالا کرکل شرطیها کا مطب ہے ہے کہ بخاری دسلم نے اخذ مدیث میں ڈن جن شرائیا محت کا فحالا دکھا ہے وہ قیاس شرائد اس روایت میں موجود ہوں تھر کن کے باوجود شخص نے اسے ذکر درکیا ہوء تو اس رویت کا محت میں تیسرا نمیر ہے مشرکہ فائم بخاری اس عدیدے کرد کرکر نے میں جس میں مندورہ فی شرافنا موجود ہوں۔

- ۱) این کی سند شعمل ہو
- ۲) رواقا آها جول
  - ۳) متنتشمن بول
- ٣). .. ان کوائے جمع رئے ہے ستر وحد علی طرز مب طویلہ حاصل ہو و قیر وہ والک سی طرز آ الام مسلم کی کیکھٹرا کہ جی اگر وہ شرا مکا اس میں موجود ووران کو وہ دوا ہے علی شرطندنا ہے ۔

مافق این جرفر ماستے ہیں کہ جس وہ ایت کے دواقا بخاری وسلم کے دو 8 ہول اس کو

تیرے نیرکا نقد ماس ننے عاصل ہے کہ بغاری اسلم کو علاما مت کے ہاں تھی باتھ ال حاصل ہے قو التوای طور پران کے رواۃ کی لند لی وقو تین پر کویا کہ اتفاق واجھات اوگی ہے قوید وائا ایکی ووایت کے اعدر وامرے رواۃ پر مقدم ہوئے کیونکہ و مرون کی تو ٹین واقعد الی پر اجماع التوائی تیم ہوا۔

حافظ ڈیتے جیں کہ ہم نے صحت عی فقع کے جاتمین مواجب ڈکر کئے جی بیدایدا اصل کی سے کہ اس سے بڑ دینج بالد کیل نامکن ہے۔ لہذا :

اول فمير 🕆 حاءتين عليه الشبيعان.

وومتميز أأنا العراجه ببنعاري منفردا

يموم فمير 🙄 ما أنفر بينة مسلم يسقره!

**چا**وم قبر : افذی علی شرطیهسا .

إِنْ هِمَانَ عَلَى غَرَضَ أَخَذِهِمَا فَإِفْقَةً فَرَطُ الْبَخَارِيُّ وَاللَّهُ عَلَى غَرَاطُ مُسَالًا عِرَامُ هَا فَيْكَ الْأَصَالِ كُلُّ مَنْهَا فَخَرَجُ قَنَا مِلَّهُ أَفْسَامٍ يَشَفَاؤَتَ وَرَضَافُهَا فِي مَ هُلَّكُةٍ وَكُنَّ فِسَمٌ سَابِعٌ وَهُوَ مِنَّ لَسَلَ عَلَى فَرَطَهِمَا الْحَمَاعاً وَالْعِزَاداً.

تسویجهد دادر در محروران دونول علی سے آیک کی شرط پر موقو تھا شر بنار کی کوتھا شرط مسلم پر تقوم حاصل ہے۔ اس سے جمع کی چواتھ ام حاصل مورکس جن کے درجات صحت علی متفودت وال اور بھائی ایک ساتو می شم محل ہے اور دوم یک وہ دوایت جوت اجھاما ان کی شراکا پر جوادر رشاخراداً۔

یا تجوی اور چیخ تمرکی احاریت

اس میردت نکی مدفظ اصحت میکد در جانت کے اعتبار سے روایت کی ایٹید تین اقسام ڈکر غرباریت جی کر جوروایت صرف می شرط انتخار کی اواء مسلم کی شرط پر مد اوائی روایت کا پانچیاں فیر ہے۔ اس کے جدوہ دوایت جومرف کل شرط سلم بوخل شرط انفاء کی شہوائ کا چین فیمر ہے۔ لاة القر

## ساتة بين نميركي حديث:

ائی کے بعد وہ رہ ایت ہوتہ اپنی کی طور پران دوفوں کی شرط پر توادر ندا آفرا ان طور پران میں ہے کی ایک کی شرط پر ہوائر کا ساقوالی فہر ہے مشاہ سی اسان خفر برائی کے بعد سی این مہان میں کے بعد محمج حاکم ان کتب کی حادیث میں ترحیب سے ساقو پر نہر پر بی رہ قابلہ میں میں اسے ہوا کہ محمت میں درجا ہے مختل کے اخبار سے حدیث وروا یت کی کل میاب اقبام ہوار سے ساسنے آئیسی '

- ﴾ سب سے میں وورو بت جس ک گڑ می رفیقین ( بنادی اسلم) نے اٹھا آ کیا ہو
  - الله ووسرت تسرم ووراد بت جش کوصرف اوم بناوی نے قالرانیا ہو۔
    - ۱۲۰ ، قیس نے نبریرہ درویت جس کو صرف اور مسلم نے وکر کو ہوں
      - ۳) چەخچىنى دەرەزىيە جەن دەنون كەنترە بوھە
      - ۵) بانیوی ثبر بردوره بهتاج مرف ثر دیناری بردور
        - ٦) چھٹے ٹیوج وہ رہا ہے جومرف ٹرید کلم ہے ہوں
- ے) ۔ ساتھ ہیں قبر ہر وہ دوارے جوائی دونو یہ نئیں ہے کی ایک کی شرہ ہر کئی شاہور نہ اعتبالی نیافتر اوار مشرک و مرکز دیکئی ہے ۔

#### 金鱼鱼鱼 医蚕鱼鱼

وهذا النفاؤت إلى أو بالقرائي الخابية المد تخورة إذا الإراقي الخراف المنافية المد تخورة إذا الإراقي الخرود المسلى منا موقة المؤرد أخرى تفديها المستخدم على ما فوقة وثان الفلال الما على ما فوقة وثان المنطق الما يستخدل المناف المنطق الم

# ادنی هم قریندی وجهسته مقدم موسکتی ب

مستف حافظ بن بجر قربائے ہیں کر گذشتہ سات اقدام قریب ندکورہ کے تفادت کی وجہ ہے۔
ساجھ آئی ہیں جی ان می سات اقدام ہی ہے جو اقدام اوئی اور تحقائی ہیں ان ہی ہے کی خم
ساجھ بین اوقات کوئی قرید موجہ ان ہی ہوجاتا ہے آ اس قرید کی وجہ ہے اس حم کوا ہے ہے
ساجھ بین اوقات کوئی قرید موجہ ان ہے کہ تک ملو ڈی کواید قرید موجہ ان می ہوا کہ استفال موجہ ان کی مواکد ایک دوایت ہے کہ جم کو مرف امام مسلم
ساجھ بی کو ان ان واقل بنا دیا اس کو مثال سے ہیں مجھے کہ ایک روایت ہے کہ جم کو مرف امام مسلم ساجھ کی دوایت ہے کہ جم کو موجہ ان کی دوایت ہے کہ جم کے موجہ ہے کہ جم کو موجہ ہیں ہوا ہی ہے گئی امام مسلم کی اور کر دو فروایت کو مقد میں جو اس کے مقدم کر تا جا ہے ہوا ہی اس مسلم کی اور کر دو فروایت کو مقدم کر تا جا ہے ہوا ہی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہیں جو اس کی موجہ سے موجہ دو تا ہے ہوا گئی ہو اس کے موجہ سے موجہ دو اور ان کر ادام مسلم کی دوایت کو اس موجہ دوراد ان کر ادام مسلم کی دوایت کو اس میں موجہ دوراد ان کر ادام مسلم کی دوایت کو اس میں موجہ دوراد ان کر ادام مسلم کی دوایت کو اس میں ہوگا ہے کہ ادام مسلم کی دوراد سے کو اس میں ہوگا گئی ادام مسلم کی دوراد سے کو اس میں ہوگا ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ادام مسلم کی دوراد سے کو اس میں ہوگا گئی ادام مسلم کی دوراد سے کو اس میں ہوگا گئی ادام مسلم کی دوراد سے کو اس میں ہوگا ہو گئی ادام مسلم کی دوراد سے کو اس میں ہوگا ہو گئی ہو گئی گئی ادام مسلم کی دوراد سے کو اس میں ہوگا ہے کہ ادام مسلم کی دوراد سے کو اس میں ہوگا ہو گئی ہو گئی گئی ادام مسلم کی دوراد سے کو اس میں ہوگا گئی ادام مسلم کی دوراد سے کو اس میں ہوگا ہو گئی ہو گئی

اس بات کوایک اور مثال سے مکھے کہ آیک روایت ہے جواس سند وطریق ہے مروی ہے جس کوامنح الاسانید کیا جاتا ہے مثلاً ما لک عن تافع عن این عرف اس مندکوامام بھاری نے سلسلت الذهب كباب كان فرق بن سنا يك دوايت مردى ب حرائ روايت كوشام ، فارى نے وَكُوراً وَاللّٰهِ اللّٰمِ ، فارى نے ذكر كيا اور شامام مسلم نے ذكر كيا۔ اس دوايت كے مقابلہ على ايك الكوروايت ہے جس يوسرف امام بنارى يا مرف او م مسلم نے ذكر كيا ہے تو كيل دوروايت بر الله الله الله سائيد والي مورت على قر مردى ہے دہ تجا بخارى با تجامسلم كى ذكر كردوروايت برمقدم ہوگى در ناص اس مورت على قر نے درمقدم ہوگ جس مورت على بخارى باسلم كى مقد عن اليا دادى موجود ہو جو شكلم فيد ہے كي تكر غير شكلم فيدكور تكلم فيد بر شرق ہولى ہے قربوستہ فير مشكم فيد ہوئے كے ما تھ ما تھا۔ سلسلة الذهب بود وقوم درومقدم ہوكی د

#### 设在会会 ... 存在存在

فَهِانَ أَمَّكُ السَّفَّسَطُ أَقَ قَبَلَ: يُعَالُ غَمَا الْفَوْمُ مُفَوْقُ مِثْوَا وَالْمُرَادُ نَعَ مُعِيَّةِ الشَّرْوَطُ الْسُفَعَدُمِ فِي عَدَّ الطَّجِيْعِ فَهَا الْحَاسَ بِدَاتِهِ لا إِنسُّ أَصَابِي وَ قَمَوْ اللَّذِينَ بَنْكُولُ حَدَّ الشَّجِيْعِ فَهَا الاَحْدَدُ الِا نَعُوْ حَاجَتُ الْمُعَمِّدِينَ الْمُشَافِّةُ وَالْمُولُولُ عَلَيْقَةً وَخَرْجِ بِالْمَعْرَاطِ فَيْفِي الْأَوْ طَافِ الطَّهِيمَةِ فَا الْمُحْدِقِ فِي الاَحْبَدِينِ بِهِ وَإِنْ تُعَالَقُ وَخَرْدِ بِالشَّهِيمَ فِي الاَحْبَدِينِ بِهِ وَإِنْ تُعَالَقُ فَا فَي الْمُعْدِقِ فِي الْمُعْدِقِ فِي الْمُعْدِقِ فِي الْمُعْدِقِ فَي الْمُعْدِقِ فِي فِي الْمُعْدِقِ فِي فِي الْمُعْدِقِ فِي فِي الْمُعْدِقِ فِي فِي الْمُعْدِقِ فِي الْمُعْدِقِ فِي الْمُعْدِقِ فِي الْمِنْ فِي الْمُعْدِقِ فِي الْمُعْدِقِ فِي فَالْمُعِيْ فِي الْمِنْ فِي فِي الْمُعْدِقِ فِي الْمُعْدِقِ فِي الْمُعْدِقِ فِي الْمُعْدِقِ فِي الْمِنْ فِي الْمُعْدِقِ فِي الْمُعْمِقِ فَالْمُعْلِي فِي الْمُعْدِقِ فَالْمِي مِنْ الْمِنْ فِي فَالْمِي مِنْ الْمُعْلِقِ فَالْمِي مِنْ الْمُعْدِقِ فَالْمِوالِي الْمُعْمِقِي فِي الْمُعْمِقِي الْمُعْمِقِي وَالْمُعِلِقِي فَالْمِي وَالْمِي الْمُعْمِقِي الْمِنْ فِي الْمُعْمِقِي الْمُعْمِقِي فَالْمُعِلَامِ الْمِنْ فِي الْمِيْمِ وَالْمُعِلِي الْمُعْمِقِي وَالْمِنْ الْمُعْمِقِي الْمُعْمِقِي الْمُعْمِقِي ا

شو جسعه: ادا کر صیانتی بوجائے بین کم برجائے خف القوم تفرقاس وقت کہ با باتا ہے۔ خف القوم تفرقاس وقت کہ باتا ہے۔ کہا باتا ہے جب الآس م جو باتی اور موادیہ کے خبالی کی ابتیات بڑا تا کے ساتھ ہو جو تکے گا تھیات بھر بھا کی ویا ہے۔ تھی اور بھی کی ویا ہے تھی اور ویا ہے کہ جس کا حمل قوت کی جیہ ہے ہو جینا کہ داوی مستور کی روایت جس کے طرق متحدہ ہوجا تھی اور بھینا اور بھینا کہ طرف ہے ہے۔ خاری کی حمل کی متحدہ ہوجا تھی اور بھینا کہ مادی و مشارک ہے آ رہے ہے متاب اس کی جسل کے مساوی و مشارک ہے آ رہے ہے در بھی اس کی تھی ہے اور حسن مختلف مواجب دار جات بھی ہی تھی گئی گئی مادی و دار جات بھی ہی تھی گئی گئی مادی و دار جات بھی ہی تھی گئی گئی مادی و دار جات بھی ہی تھی گئی گئی ہے۔ مشارک ہے ۔

### عديث حسن لذا ته كاريان:

صافظ الن جُرِ مِن لذات كى جنف سے فارخ موت كى بعداب سى عبارت سنے حمن لذات كى كار يحت شروح قرماد ہے جي سم حمن لذات كالخشرات رئى اوراس كا تتم وليروصني قبر (سال) ير ذكر كريج بن العالم عال عال بالانكروع كري -

الله خرجیج کی تماسٹرا خاصی خبر بھی موجودوں کیکن رادی نے طبط میں نقصان وکی 10 قوادہ حدیدہ مجھے کے ارجہ سندنگل جاتی ہے کہ سا استعمال تھیا کی لا اندائی جاتا ہے کی ناران نے اندر حسن کی خارجی جاتا کی جہا ہے کیوں کا پاکھیے تا اس کی اپنی زائٹ میں موجود ہے۔

اس کے مقابلہ میں کیسی تم میں تھی واقع تی ہے اس کے انداز صن والی کوں ایونا بلکہ کیا۔ اندازی تھی (اعترائی میں اندازی) کی آوٹ کی وجہ ہے میں بھیر او جاتا ہے میں جدراوی میں توراخیل یا مسئور النمیں بداق میں کی جہاسی جدروں جہاسی جہاسی خراق میں میں اندازی کی اور سے واس میں مصف کی بہت قرمت بھیا او جاتی ہے تھریقے سے خار کی تان کی اور سے آئی ہے ای دو سے اس میں میں خان جانے جاتا ہے۔

سافقائے فربایا کو ''سن شاہ شراح کے تبداد صاف دشرا کا موزود ہوئے میں صرف منبط عمر کی جوئی ہے ہا '' بقیداد صاف کی موزودگی'' کی قید سط میں اندا ہو کی عراقب سے فیر نسیف کو خارج کردہ کردہ کی شرایق شن اداملقو دہوئی تیں

### حديث حسن لذاة كأنكم:

تم کے فوات فیجھے اور فیرسس فراند دونوں استدالاں دوافقہ میں برازراور شتاک ہیں۔
استی اس طور نے فیرسسے سے استدار ان کیا جا ہے ، دوا ہے ، کیل کے طور نہ وقت کیا جا ہے ہی استدار کی جا ہے ، دوا ہے ، کیل کے طور نہ وقت کیا جا ہے ہیں گار کی فیران فیرس فیران کیا جا ہے ہیں گئی گئی ہیں ہیں جا گئی ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں کہ استدار استدار استدار کی جا ہے ۔
استی بدار میں استدار کی اشام جی اس کا استدار کی در جات میں گئی در جات میں استدار کی دہیا ہے ہیں گئی در جات میں گئی در جات میں استدار کی در جات میں در اشدام میں در جات کی در جات استدار کی در جات کی در جات کی مراہدی مند رجاز کی در دارات استدار کی در جات در کی در جات در جات کی در جات در استدار کی در جات در جات کی در جات کی در جات در کی در جات در کی در جات در کی در جات در جات کی در جات کی در جات در جات کی در جات در جات کی در جات در کی در جات در جات کی در جات در جات کی در جات کی در جات در جات کی در جات کی

- ه) انهرانه برز جگرم عن ارم هر رحاف
- Τ) العمر والرزشعيان عن البحض حده
  - ٣) اد اين اسخاق عن البيمي د

حسن لذاته کا جواعلی سرجہ ہے وہ مجھے لذا ہی کا دوئی درجہ ہے لہذا جس کی سحت ہے متعلق تو لی ضعیف ہوتو وہ حسن لذاتہ کے اعلیٰ درجہ پر ہوگا بہ حسن لذاتہ کے اوئی درجہ میں ان رواق کی اصاد بھ موگی کہ جن کی تحسین دہنے جس کے بارے میں انتگاف ہے مثلاً حادیث ہی میں میدائند معاصم ہی شمر واور جاج ہی ارطاق وغیرہ۔

#### 会会会会 ... 会会会会

وُسِكُفُرَدَةِ طُرُبِهِ يُصَحَّحُ وَإِنَّمَا يُحَكُمُ لَهُ بِالصَّحَةِ عِلَدُ نَعَدُهِ الطُّرُي فَاقَ لِلصُّورُةِ الْمَصَّمُوعَةِ فَرَّةً فَحَمَّرُ الْفَدَرُ الْدِينَ فَصَرَّبِهِ صَلَطُ وَاوِي الْحَسَنِ عَلَىٰ رَاوِي الصَّسِحِيْجِ وَمِنْ ثُمَّ يُطَنِّقُ الصَّحَةُ عَلَى الإسَّادِ الَّذِيلُ يَكُونُ حَسَنًا لِذَاهِ لَوْ نَعَرَّةً وَقَا نَعَدُدُر

قسو جعید حسن الذائد کو من خرق کی اور سے مجھ (اغیر و) ان جائی ہا اور دائشہ اس پر کو ب طرق کے وقت محت کا تھ کا اِ جا بھا کہ کو کہ بھوگ کے دادی کے مقابلہ حاصل ہوتی ہے کہ دواس تصال اکی کو پورا کردی ہے جو مجھ کے دادی کے مقابلہ علی صن کے دادی کے منبط علی ہے ای وجہ سے اس استاد پر جو تفر د کی صورت علی حسن الذات ہوتی ہے مجموضہ وطرق کی صورت جی اس پر محت کا اعلاق کیا جا تا ہے

### حديث يمج لغير وكاميان:

حافظ این چُر آس مبارت سے بہتا ؟ چاہیے چاں کہ جب خِرحس لذاتہ موکم بعدا زاں دی کے طرق واسا دھی تقدد و کٹر مت کی دچہہے و خِرحس لذات کے زمرے سے نکل کرمیج فئیر و کے در سے میں جم راموتی ہے۔

کے کک کو سے طرق کی وجہ سے اس خور کی ایک جموی صورت ساسنے آگئی ہے ہو کی صورت برا سنے آگئی ہے ہو کی صورت جو کشر سنوطرق کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے اس خصان اور کی کو چرا کر و چی ہے جو بچے اور حسن کے راوی سکے درمیان ما ہداللرق سے جب بید کی چربی ہوگئی تو اب یے خرصن لذہ اینجیں کہلائے کی بلکہ اب بید بچے کملائے کی محر لذاور تھیں بلکہ لغیر و جو کی تھی تھے کی دومری تم ہو جا سکی جس کو تھے گئیر و کہتے جیں ۔ ای وجہ سے اس خبر پر تعدو طرق کی صورت عمل تھے جو نے کا اطلاق کیا جاتا ہے جس پر تقر وطریق کی دید سے مس لذا درکا طلاق کیا جہتا تھا۔ مر الأكلر المنتسان الماني المنتسانية المانات المانيات الم

ہ طائد حیست ندند و الوضائ خوان عسندا کی المصبحة والعشق فی وصل و المستحق والعشق فی وصل و المستحق والعشق فی المستحق و المستحق المستحق و المستحق و المستحق و المستحق و المستحق ا

# تول ترندی" مذاحدیث من صحح" کی توجیهات:

ما فظامین جُرْقر ہاتے ہیں کہ آبکہ تل صدیت سے متعلق دونوں دمنوں کو اس لئے تات کیا جاتا ہے کہ جمعہ و محدث کو اس حدیث کے ناقس رادی کے عال ہے متعلق قرور دشک ہوتا ہے کہ اس کے اندر صحت کے شرائلا موجود ہیں یا مفقود ہیں تو اس تر دو کی دجہ ہے وہ دونوں دمقوں کو محت کردیتا ہے تاکہ زمد دالے محدث کے نزویک جورائی اور دونا کی کوافتیا رکر کے لیکن سینفیل اس وقت ہے جب اس مجھر دمحدث کے پاس اس دوایت کی مرف ایک ما مند اور ہاں اگر اس کے بعد ایک سے زائد استاد ہیں اسکے بادی وہ دونا فیاد کردیا ہے تو اس کی تنفیل آئے آئی ہیں ہے۔

وتحرات بهنذا خنواب مي التفلكل فحمع تبن الوطعين فقال المحشل قاصر

عن المشبيلين كذا لم فتاجل فلكهما في المعلم بن الونيفتي إلى بذايا. المقطر والمثابية الدار بذايا. المقطر والمتاب في الدار المابه النظر المقطر والمتاب في الدار والمعام المقطر والمتاب المابه المتاب في المستملة المعلم فوضين المقال في المستملة المناب المستملة بالمتاب والمتاب المتاب المت

## • م رّمَهٔ یُ کے قول پراعترات اورار کا جو ب:

می مجازت سے مدافظ این جُراکیک مشہر دافشاں اور میں کا توانب اُسَا فرار رہے ہیں۔ انتخار کیا ہے ہے کہ بھن محد تین مثراً او مراز خاتی الجروہ معقد اس اور وہ خدسی کو ایک جگر بگا اگر انتظام اور انتخاب مورک العداد عدیدے اس میکن افزاد کے این اور بریات اسپط مقام مراکز رہی ہے اگر کی کے اندوق کا مثیلاتا م اور کا کی ہوڑ ہے اور مسال کے داوی کا مثیلا تا انتہیں بلک انسی ہوڑے ہے اگر کی کے اندوق میں وکا ملیت ہے ایک میں کے اندونیمی ہے تا جب کوئی میرے والی ایک انداز میں جع کر کے کی مدیرہ سے متعلق بیٹھ اگر کرتا ہے تو اس بھی دسٹیمین کے ذکرے ترابیت اور متعلق ورڈ ل فارا ٹیات لازم آتا ہے جو کہ ور مرت جیس ہے۔

مافظ نے اس کا جراب یو یا کردر حقیقت ہم تا مدیدے کو الی مدیدے کے اقتی اور داہ کی کے مافق نے اس کا جراب یو یا کردر حقیقت ہم تا مدیدے کو الی مدیدے کے اقتیار مدیدے کے افراد مدیدے ایا تعقیل مزید ہوئے کا خدمہ ہے اور جرائے کی اور دو جرائے کی اور دو جرائے اس کہ بات ہے ہیں جسر باق برق وہ جھتے کے الی بات کا متقامتی تو کہ دو اس مدیدے کے بار سے بھی صحت کا یا اس میں ہے کہ کئی الی تعریف کی بار مدیدے میں محت کا یا اس میں ہے کہ کئی اور کی گئی کا دادی ہے تو اس کھا ہے کہ مسون ما عصر ہے تو اس کھا تھے کہ مسون کا دادی ہے تو اس کھا تھے وہ صدیدے ہیں ساتھ اور وسعد عدد ہوں اس مسرب ما عصور وہ صدیدے ما عصور وسعد عدد

اس قول کا بید مطلب قبیل ہے کہ کیب قوم سکیز دیک وہ حدیث مثن ہے اور ایک قوم کے از دیک وہ تج ہے کہ قدا کر بیر مواد شراق اس صورت میں کوئی افکال ٹیس ہے کہ نکھی گئی اور مس کے قائن مخلف وگ ہیں قواس میں کوئی تھا رض فل ٹیس رہا تو ہمرکوئی افٹاں مجی ٹیس ہوگا بند معطف وہراہ ہے ہے کہ تکی اور مس کا فقہ نگانے والا جمیز توایک می ہے ہیں تا کس کے مائے اس کم کرائر مجیزہ کو اس حدیث کے داوق وہ تاقل کے حال میں ترود ہے کہ بعض نے اس کے مائے اس کو کرکھی

اس جواب کا احسل بیده اکد در حقیقت این آون احس کی ایک در میان سے حرف صلف ا و شروید یکومن ف کردیا محیا ہے تعد ااصل میں بیق ل بوائ تا احسب او صحب " اسب بالکی ای طرح اور کیا جس کا تذکر و آسٹ آریا ہے ، خارمت کارم بید ہو کہ جہاں ایک محاسمہ ان حدیث کے درے میں الاحس صحب ہے کہ موگا جس بی باز مهاور میتین کے ساتھ الصحب ہے اسکا تم لگا۔ علم کا درجہ اس قول کے تقم ہے کہ موگا جس بی باز مهاور میتین کے ساتھ الصحب ہے اسکاتی کی کھی کے جب اس مدید کی اس محرب کے باش آیک می اندو مولکین آگر سند بی تفرور موقوا میں سے متعلق بھی تفرور موقوا میں سے متعلق بھی آگر سند بی تفرور موقوا میں سے متعلق بھی قور در جوقوا میں سے متعلق بھی کہ اس محرب ہے ہیں۔ رَابُكَ أَنْ إِدَائِمَ مِنْجُ شَائِي اللَّمَانَةِ وَإِضَلَاقُ الْوَاشْمَانِ مَقَا عَلَى الْحَلَمِينَ مِنْكُونُ الْمَادِدَةِ الاِلْمَادِينِ أَحَلَقُهَا صِحَيْجٌ وَالاَجْرُ حِدَنَ، وعلى هذا قُلَمَا فَيْ فَيْ فِيْهِ حِمَلُ سِحَيْجُ فِنْقِي مَافِيْلُ فَهِ صَحَدَمٌ فَقَطْ إِدَّ كُنْ فَرْدُا إِذَا الْمُؤْرِدُ الْقُرُو فَعْلِينِ .

خسبه بعید به مدند آمر مند ش آنوند دونه مجرود فون امعوال که کن ایک مدیده م اعدا قدام مطیعه و مندون کی مناوی جوگا ساتیم سے ایک مجروز اوار دومری سی حوالی دید سنده دقیل جس ش استیم همین " سکر جائے ملی موقا ان قبل سندنس عمد مرف مجروز کی کماج سے جیدیہ شدافر دفا فریب کی بوئیائند خرق کی کھڑست تقریب جمعتن ہے ۔

# دوسندوال حديث كوصن تعجع كين كانتكم:

یمیان منظ عافقہ وہ مرک شخص کی ہو ن آباد ہے جی کہ کھائٹ کی عدیدے گے بازیت کی حماسیر آسیاسہ بارے کہ کا افغا ہا گہتا ہے آوا گر کی تھائٹ کے بائی ای حدیدہ کی کیک ہے ہے اسکا مقد ہی چی مثلاً والسفاد چین تو اس مورث کی ان ووٹوی ومفول لو کچھا آبر کرنے کا مطاب ہے موقع کہ وہ حدیدے ایک متد کے لوظ ہے کی ہے صب کہ وہ مرق مند کے فاتا ہے اس ہوسی انہیں۔ اس عمل تھی ان کے ورمان ہے جرف فروز انالی انکون فی ساکنا ہے۔

کی پر شخرج کرتے مسئے فروت ہیں کہ آور وسندوال حدیث نے بارے تیں سے اسے اسے اسے اسے مسئے اور اسے تیں سے اسے اسے مسئوں سے جو سے اسے اسے مسئوں سے جو سے اسے مسئوں سے اسے مسئوں سے اسے مسئوں سے مسئوں سے اسے مسئوں سے اسے مسئوں سے اسے مسئوں سے اسے مسئوں سے مسئوں س

علیالیا ہے واپ فریمن تھیں دیے کہ مجھے اور حسن کو بطور مٹان کے بیٹن کیا ہے رہا ہے اس سے حسر مقدود گیں ہے لیا فرانس ہے کو فی ہے نہ مجھے کہ اسٹاد کن تھی اسٹ ایک کا مجھے اور دوہر ہے کہ حس ہوڑ مروری ب این بات بین به بلک اس کا صفف می مکن ب مثال بر عمید کواس لنے و کرتیں۔ ای شاید مج درصن کی ضعیف کے ساتھ کوئی مثال موجود نہ ہونے والفراحم

### كامليت صبط اورنتفيان منبط كوجن كرنے يرا اثكال اوراستك جوابات:

المام ترخدی و خیره دیر جواعتراض کیا حمیا تھا کہ وہ کمی حدیث کے مقاتی حسیق حسج سے کا تھم تھاتے جی تو اس میں بہسلیب حنیا اور نتھائی حنیا دوتوں وعنوں کو علے کر بالازم آتا ہے جو کہ درست معلوم تیں ہوتا۔ اس کے کی جوابات و سے کے جی:

ا) .... ایک جواب تو مافع این جُزُد ہے کچھ جِیں کران دونوں دمغوں کے درمیان عرف حفف عندوق ہے بعض معزاجہ نے اوکوعہ دف مانا ہے کو اِ کداما م زند کی کوشک ہے کوال خارہ صریف کو بھی عمل شال کیا جائے یاحس عمل ذکر کیا جائے تاہم یہ جواب اس کے اعماد فی ہے کہ امام زند کی نے میمکر دن اماد دیت کے محلق بیٹم فکا اِ ہے تو امام زندی جیسے حجم محد شاک خان ارفع ہے یہ بات جورز ہے کر اُنجی این زیاد دا ماد یہ کے عمل تر دوقا۔

یعنی معزات نے حرف معنف وادکو کوروف او ہے اس سے الم مرفدی کا منتا ہے کہ حداد السحد بست میں طوری کا منتا ہے ہے ک حداد السحد بست حسر من طوری و صحیح من طوری اس محراس جواب کی محت سکے لئے خرودی ہے کہ اس موری سے کا اس موری ہے کہ انگر وطریق وول جس کے منتاق الم مرفدی نے کی نے بین کم مناکا یا ہے مال کا کہ انتخاب کا مرب ہے اساد ہے ہے ہم کا اس کا اعلاق کیا کیا ہے۔

المرة التقمر المراب المستنب المستنب المستنب المستنب المستنب المستنب المستنب المستنب المستنب المستنب

بی ہے آ اس طرح حسن اور سی کے درمیان عوم خصوص مطلق کی نہت ہے کہ ہری حسن مقرور اسلام کی ہوتا ہے کہ ہری حسن مقرور کے جس مقرور کے جس مقرور کے جس مقرور کے اس کا ایک بھوا ہو ہو ہو گا ہے گا اس بھی انگر ہے گئی ہو ہو ہو ہو ہو گا ہے ہے ۔

علی انگر کے تعلیم کے سے وزال آ نوی ( جلدا ول جس 192) پر حوا بھت فریا ہے ہے ۔
علی انسان کا وکتر میں گی اور کو وقتی ہو تی صاب بی فی صاحب ہو گئی ہو آ نے ہیں کہ مجھی ہات ہو اور کا اور کا اور کو وقتی ہو تی کہ مجھی ہو تا اور کا اور کا اور کی بیواند اور کا اور کو اور کو اور کی اس تھر کی اور کو وقتی ہو تھر ہو گئی ہو گئی ہو اند اور کی اس تھر کی کر کرو وجس وہ مور کی طرح وہ داوی کے موافظ کے اسلام آ نوی کی اس تھر کی گئی ہوا ہو کہ ہو گئی ہ

有有存在。 有存存分

خَبِكَ بَيْمَلَ فَقَدَ مِرْخَ التُرْمَدِيُّ بِأَنَّ هَرْطَ الْمُحَمَّيُ أَنْ يُرْوَى مِنْ عَبَرَ وَ هُو مَكَلِّعَتَ وَقُولُ مِن يَعْضِ الأَحَادِئِينَ : حَمَّنَ غَرِيْتُ لَا تَقُوفُهُ إِلَّامِ مِنْ هَذَا الْمُوَحَدُو مَالْمُحَرَّاتُ أَنَّ التُوْمَدِينَ الْمُرْجِ، الْمُحَدِّقُ مُطَافَعُ وإِلَّمَا عَرَّافَ يَشَوْعِ حَامِي وَفَعَ فِي بَخِنَابِ وَهُوْ مَا يَقُولُ فَيْهِ حَمَّنَ مِنْ غَبْرٍ مِنْهُ أَشْرَى .

حقو جعید اگر کہا جائے کہ ام برندی نے تعری کی ہے کہ حس کی شرط ہیں ہے کہ دوائی ہے کہ اور کی ہے کہ حصل میں ہے کہ دوائی ہے ہے کہ عمودی ہوئی احاد ہیں ہے جعلق مدس سے عمودی ہوئی احاد ہیں ہوئی اللہ ہوئی ہے کہ عمودی ہوئی ہے کہ اللہ معالی ہوئی ہے کہ اللہ ہوئی ہے کہ کہ معالی ہوئی ہے کہ اللہ عمودی ہے کہ محمد کی ہے جوائی کی تحال ہی جائے ہیں ۔ کہ محمد کی ہے جوائی کی تحال ہی جائے ہیں ۔ حسن بھی کہ محمد ہیں دومری ہے ۔ حسن بھی کہ محمد ہیں دومری ہے کہ محمد ہیں دومری ہے کہ محمد ہیں۔

### هذا حديث حسن غريب لا تعرفه الا من هذا الوجه كياترجي:

س میارت علی حافظ این قرایک اعتراض ادرائ کا جواب ذکرفر و رہے ہیں واسم آخی ہے۔ ہے کہ امام ترخدی نے اپنی سعی ترخدی کی کتاب العلل کے اندرانکی صروحت فر مائی ہے کہ میرے نروی ہواورفر بہا بسطلاح محدثین عیدن اس والے کہ کہا ہنتا ہے جو مرضہ ایک می طرق ہے مروی ہواورفر بہا بسطلاح محدثین عیدن اس والے کہ کہا ہنتا ہے جو مرضہ ایک می طرق جائین و تکام ہے تھ کھرا مام ترخدی محض اوا کہ امام ترخدی کے بیان کروہ میں اورفر بہا کے جائیں حدیث حصین غیریت الا معرف الاسم عدا اور جہ قرائیں کا دوفول میں تھا ہے جہ وہ دوفول کو اس کو اس کے میں تھا ہے ہیں اس

) سافھ این گرآئے اس کا پیر جواب ویا کہ اماستر قدی نے جس میں کی شراف شک الایک سے زائد طرق آل کی قیدا کا گئے ہے اس سے عامرحس مراد ٹیس ہے بلکداس سے او خاص حسن مراد ہے جوا کیلائے کو ہوں کے ماتھ کوئی دومرا دمنف دھم نہ ہو تعذا جو آس کی ادامر سے وصف کے ساتھ مذکور ہوگا اس میں ہے وہ حسن مراد ہوگا جر جمیور کے نز دیک ہے کہ جس مراد کی کے میں نشھان ہوقو س لحاظ سے حسن اور فریب کوئی ارتے جس کوئی اوکال ٹیس ہے کیو کہ جو دوایت میں انسانہ ہواور اس کے رور آھی تھر سے بھی ہوگرا اس کے کس راد کی شاتھ ساتھ قریب بھی ہے وجر پر جواب اس بات ہاتی ہے کہ حسن سے مراد جمہور و رحمن ہو سام نرخد کی کا

وَدُولِكُ أَنْ يُطُولُ فِي نَعْصِ الْأَحَادِيْتِ حَسَنَ وَفِي نَعْصِهَا صَحِيْحٌ وَفِيَ تَصْعِيهَا عَرِيْتُ وَفِي معضِها حَسَنَ صَحِيْحٌ وَ فِي مُعْصِهَا حَسَنَّ مُرِيْتُ وَتُعْرِيْكُ وفِي نَعْضِهَا صَحِيْحٌ غَرِيْتُ وَفِي معضِهَا حَسَنَّ مَنْجَبْحٌ غَرِيْتُ وَتُعْرِيْكُهُ إِنْمَا وَفَعُ عَلَى الْأَوْلُ وَفَظَ . إِنَّمَا وَفَعُ عَلَى الْأَوْلُ وَفَظَ .

قبو جهده ادره دید برگرام ترقدی جش احادیث می متحلق مرف " - ...." اوراهش کے محلق مرف "صدیت اوراهش کے محلق کس اعربت " دراہش کے محلق " حسن صدیعے" اوراهش کے محلق " حسن خویت" اوراهش کے محلق " حسن صدیعے غویت" فرائے جی اوراما مرز فری کی ذکر کردہ تو بیش مرف مکل مورت ( محض میں ) پر صادق آئی ہے ہیں۔

# احادیث برتم لگائے میں امام زندی کے مختف اسالیہ:

حافظ این جُڑنے امام ٹر قرقی کے اسلوب کی دشا حت فریائی ہے کہ اوھ دیے پر کلام کر تے وہ کے کہے کہے افغاغا اگر کرتے ہیں چانچہ میں همادت شیرانیا مرتز فرقی کے سابت شفائق کئے جس کہ ووفقف اسادیت کے محصل بوں تھر مکاتے ہیں ۔

- ا ﴾ هذا جذبك حسل
- 1)... هذا حديث صحيحً
- ۲) هذا منابث غريبً
- ٣) هذا حديث حسن ميجيعً
- د)... هدا جدیث مسل فرمل
- ١). سعدًا حديث صحيح عربياً
- ٤) هذا حديث حين سجح عربيا.

ا ہام تریش خام اسطاعیات کو جمہور کے مطابق علی اگر کرتے ہیں مگر جہاں وہ صرف "حسسسے" اوکر کرتے جہادیاں جمہورہ الاحس مراد نیکس لیلتے بلکت بال سن سندہ والی اشع کردہ تو بھی دا یا حسن مراد کہتے ہیں جوجمہور سے مختلف ہے جس کو حافظ الکی عبارت جس از کرکورہے ہیں۔ وَ مِسَاوَتُهُ قُرْضِهُ إِلَى وَلِمِكَ حَبْثُ قَالَ مِن أَوَّ مِرِ كَالَهِ مَا قُلَدًا فَى كِخَابِكَ خيدِيَثَ عَسْنَ قَالِمُنَّ أَرْدَنَاهِ حَسْنُ إِسْنَادُهُ مِنَا لَا وَخُلُّ خَبَائِهِ لِرُوَى وَلَا يَسَكُونُ رُوْدِيْهِ مُنْهُمُ مَا بِالْكِفْسِ وَلَرُوَى مِنْ غَيْرٍ وَخَوِ نَحُو لَكَ وَلَا يَكُونُ فَيَقُوا فَهُمْ عَمَدُوْنَا عَشَرَهِ يَكُونُ فِي فَعَادًا فَهُمْ عَمَدُوْنَا عَشَرَهِ

نے جیسے اوران کی مزدت اس طرف دیشائی کرتی ہے جہاں انہوں نے اپنیا کتاب کے آخری فریالی کوئم نے اپنی آئب کے اند چوقو ل اسد بیھ میں اگرہ ہے اس سے جم نے وہ دوایت مراد کی ہے جمکی مند دائر سے فرد کیے جس جواور جر وہ حدیث جم مرد تی جوادراس کا رادی کڈب کے ساتھ مجم شہوادروہ ایک سے زاکھ قرق سے مرد کی جوادر دشاہ جود دہارے نزد کیے حس ہے۔

## غاص حسن ہے متعلق ویام تر مذی کی دلیل؟

ما فقد این بخرے کفرشوع بارت میں بدولی کیا تھا کہ انام تریق بھی اسرف حس کہتے ہیں۔ قواس سے اگی اپنی خاص اسطال مراوہ و تی ہے اس دموی پر اس مبارت میں دمکی بیش کررہے ہیں کہ اہام تریق کی نے اپنی کتاب کے اواخر میں کتاب اُحلل کے اعداس کی دخیا دے کر دی ہے کہ بھر کی کتاب کے اعد جہاں اکہا تھی خاکوہ ہود بال حسن سے وہ حسن مراد اوتا ہے جس کی سندھی بوادردہ حسن جس کی سندھی ہوا گی تعریف یہ ذکر فرمانی ہے۔

كل حديث يروى و لا يكون رازيه منهما بالكدب ويروى من غير وجه نحو ذلك و لا يكون شادا فهو عندنا حسن ".

کے بروہ مدیت جرمرہ کی ہوا درائی کا داوی بھی پاکٹنٹ شاہوا دروہ ایک سے ڈاکٹر طرق سے مرد کیا ہواور اس عمل شدوڈ بھی شاہوتو و دہارے بڑاد کی حسن سیدر ہفتہ انگر جنام بڑا جنام ہے ان بھا سے جنام کا بھا ہے۔

خَشُرِ قَ بِهِذَهُ أَقَدُ إِلَمُنَا عَرَّتَ الَّذِي يَقُولُ فِيْهِ حَسَنَ فَقَطَ إِنَّا مَا يَقُولُ فِيْهِ خَسَنَّ صَحِفِحٌ أَوْ خَسَنَّ عَرِيْبٌ أَوْ حَسَنَ صَحِيْحٌ غَرِيْثُ أَفَمْ يَعْرَحُ عَلَى تَعْرِيْهِ كَتَهَ فَمَ بُتَرَّعُ عَلَى تَعْرِيْفِ مَا يَقُولُ فِيهِ: صَحِبْحُ فَقَطَ أَوْ غَرِيْتٍ فَقَدَ عَلَى فَكَأَلُهُ تَرُكُ وَلِكَ مِنْكَامًا بِقُهْرَتِهِ جِنَّةَ أَعْلِ الْقَنْ وَالْتَصْرَعْنِي فَقَطَ أَفَا يَعْمَلُوا عَلَى تَعْرِيْفِ مَنْكُم بَعْنَا عَلَى الْكُنْ وَالْتُصْرَعْنِي فَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّ إضبالا عَ حَدِيْدَ وَالِدَلِكَ قُبَدَهُ وَقَوْلِهِ مِنْدَنَا وَلَمْ يَثُلُلُهُ فِي أَهْلِ الْسَحَدِيْنِ كَنَا فَعَلَ العَطَّابِيُّ رَبِعِثُمُ النَّقْرِيْرِ يَنْدَفِّ كَيْمُرُّ مِنَ الإيُزاداب النِّبِي طَالَ السُّحَتَ فِيْهَا وَلَـمْ يَسْفُولُ رَحَةً فَرْجِنْهِهَا فَلِلَّهِ الْحَمَدُ عَلَى مَنَالَّهُمْ مَا الْهُمْ وَعَلَيْنِ

### اما م ترندی کا خاص حسن کب مراد ہوتا ہے؟

اس عبارت ہے واقع این جُرتے ہتا تا چاہیے ہیں کہا اس قرقہ تی نے صوف اس حمن کی آخریف کی ہے کہ جمی کو وہ علیمہ و اگر کرتے ہوئے حصف العدیت حسن " کہا کرتے ہیں اس کے ساتھ کو تی دوسری صفت مجی ایکور ہوتی ہے حفاظ حسن سجے ہے باحس خویب ہے واحس سجج غریب ساتھ کو تی دوسری صفت مجی ایکور ہوتی ہے حفاظ حسن سجے ہے باحس خویب ہے واحس سجج غریب مان اقد الی میں سویود حسن کی علیمہ و قریف امام ترفہ تی نے نیس کی لیمذا جہاں امام ترفہ تی عمل حسن قرکر کرتے ہیں وہاں اگی تی اور مخصوص تحریف والاحس مراو ہوتا ہے اس کے عماوہ جہاں وہ حسن کو دوسری مشاہ سے کہ ساتھ ملا کر فاکر کرتے ہیں تو رہاں حسن سے محد غین کی مشہور اصطلاح ای طرح بہاں اماس نے کے خصوف کی ایس ف تحریب کی چی طیرہ تھریف تھیں کی گھنڈ اید بھی تھر جھاں کا اسطال پر مشہور کے مواقع کا انرکز سے ہیں ۔

## الاسترندي فيصرف حسن كي تعريف كيول كي ؟

ا ہے ہوائی میں پیدا ہوتا ہے: ہام ترفدگائے تھا ہمین کی گھریف کیوں از کرتم اٹی ہے؟ اس کا ایک جہاب تو ہدی ہے کہ جونکہ پرھن کا تی ویکن تھا کی نے بھی اس کی جا مج اٹنج تھر جنٹ کیس کی دلید المام ترفی ٹے اسے تو ٹس تشریح سمجھا اور اس کی تلیدہ تحریف وکر کردی محریاستر فرق کی وکر کردو تھر بنے بھی جا مج مائع تھیں سے تھا ایرجوا ہے تھا والی ہے۔

اس کا دومرا جواب یہ بڑے ہام ترفہ کیا کے تزویک بیالیک کی اصطلام کمیا ہے دومر سے محد عمین نے افتیار کیس کیا تھ اس کے جدید ہونے کی دید سے اسے علیصہ و کرکرویا ہے جواب زیادہ ہمانہ بیدہ ہے ای دید سے نمہوں نے اس کوا بی طرف مشہوب کر کے محد کا کہا ہے ودمر سے محد عمین کی طرف اس کی نہیسٹیس کی ۔

آ فریش حافظ این مجرفر ، نے جی کہ جاری اس طوائی تقریرے اس بحث سند متعاقد جملہ احتراضات رفع وقع ہو کئے کہ جن نیم تعنگوکا فی طویش ہو جائی ہے مگر ان کا کوئی خاطر خواہ تل انگرٹیوں آ ٹاان احتراضات کی تنصیل کے لئے شرح انتجہ للائل قاری کیفر ف مراحصہ فر ، کیس این بڑی انتخاب سنتے ہیں کہ انتہاں کا کا انتہاں

رَوْنَ اللّهُ وَالْوَقِيمَا أَمِن لَكَمْنَ وَالصَّحِيْعِ مُفَيُّولَةُ قَدَ لَهُ أَفَعَ لَدَاوَةً لِيهِ اللّهِ مَنْ هُ وَالْوَكُونُ بِسَنَّىٰ فَهُ يَدُّ تُحَرِيقُكَ الرَّيَاوَةُ لَانَ الزَّوَادَةُ إِلَّ أَن فَكُونُ لَا قَدَّا فَيْ يَبْلُهُمَا وَتَبْدَىٰ وَوَ يَهُ عَلَى لَمْ يَذُكُونَا فَهْذِهِ فَقُدَلُ لَمُعَلَّقً لَاكُهَا بِين عَدَّى اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ مَنْفُونَ السَّفِيقُ الْفِقَ مَنْفَرَهُ بِهِ اللَّقُهُ وَلَا يَرْوِيّهِ عَنْ شَبِيعِهِ فَهُ لِيهِ هِنَ النّهُ يَهُونَ السَّفِيقَ بِحَيْثُ لِلزَّمْ مِن قَنْولِهِ، وَذَا الرَّو يَهِ اللَّحَرَى فَهُ لِيهِ هِنَ النّهُ يَهُ فَعُ لَنَوْجِهُ يَهُ فِي اللّهُ وَلَيْنَ مُعَادٍ سِهَا فَمُعَلَّى الرَّاسِمَ وَالرَّهُ النّا عُدُونَهُ

مند جمعة : ادران دولوں من سن ديگا كردادى كوناياد في س وقت عول بر مبكر و مرى اليسادلى كى دوليت كرمانى د موش الفراس دوق كوناكو كريس كيا كونك زياد تى يا قوالكى موكى كراس على اور س دادى كى دوست على جم سنة

## روایت میں زیادتی کو تبول کرنے کا بیان:

یمان سے جانط اور مجرا ہے ہاں قرمہ ہے ایس کروا میں میں کس اور قرائی و آول کے جانگا اور کس مو دلی کو رہ نما جائے۔ کیا جائے کہ کس دائشہ و در باول اس روی ہے وائی راوی کی روایت نے مزافی یہ ہوائس نے اس زیر دنی کو اگر کش کیا۔

## من ادر سیخ کے رواۃ کیا روصور تمن:

وراصل ان الرکئ کے رافق کی زیاد کی روسور تھی ہیں۔

کی معرومت پر ہے کہ ایاد تی والی و وابعت شرا و رخمی رواجت ش پیزیاد تی شدہ اور ان و واول کی کو گیا تھا و شاہو چی اس ریا اتنی کو قول کر رہے ہے دو مرای و وابعت کا رواز والا و اور عالم ہے ا ایس میں والی عند الحمد شن وطوق قول کیا تی ہے خواہ بیار والی تنا اس وہ تواوا کی شن ہو رہا ہے اس میں کو گران کی شرعید تر وہ وہ ایس کیا ایوائل بیانیا دتی مستقل حدیث کے درب شن سے کہا اس از باوتی کے داوی کے علی ووائل کے نئی میں ور اسے اسے دو ایس کیا ہے ہوئی اور اسے اس ایس کیا ہے۔

دومری صورت ہے ہے کہ اس زیادتی والی روایت میں اور جس میں ہیڈیاہ آئی ہے۔ دولوں میں معاقبات اور شفاد ہو کہ اس زیادتی کو گول کر ہے ہے اس روایت کو روکر خااہ زم آ تا ہے تا ایک صورت میں بیاز یاہ تی عند اکھ عمین آبال کیس کیو تی بکہ ان وہ تا اس کے دومراون ا ب ترکیج کا طراح اور اعتبار کیا جا بھاتوان میں سے جو دائے ہوگی اسے آبول کیا جا بھا ور مراون کورد کیا جا بڑا ہے۔

## زيادتي كي تين صورتين:

على ساين صلاح نے اس مقام برزياد تي کي تين مورثيں ۽ کرفر مائي جير:

۱) .... کیکی صورت برے کردواز یا وتی تمام فقدروات کی دوارے کے منافی و حضا وہوتواس صورت کا تھم برے کردو مرد دوہوگی۔

۲) ۔ ۔ دوسری صورت ہے ہے کہ دونہ پاوٹی کسی کی رواحت کے پاکٹی منانی جیس ہے تو اس کا عظم ہے کہ دومتول موگی ر

ع) ... تیمری صورت گیل دومور قرال کے درمیان کی صورت ہے کہ حدیث بیل انتظا ایک فریاد تی ہوکہ بیسے دومرے جمل دواق نے اگر ندکیا ہو، ریصورت الاف خاہری طور پر جمہور کی دوایت کے منا فی ہونے کی دیدے میکی صورت کے مشاہدے کم دونوں نیم تطبق کے بعد بدا یک میں ہوجاتی چیں قوامی فائل سے دومری صورت کے مشاہدے۔

اس آخری مورت کی مثال پر مورث ہے۔'' حصلت لی الآر ص مستحدا و طلبو واستگر ایک راوی عشرے ابو بالک آئی کے تمام روا کا سن ملحد واس کو این الفائل کے ساتھور وارث کیا سنچاکہ '' حصلت لی الآوض مستحدا و جعلت فریشھا طبور والاً۔

تا ہم ان دونو ل کو ٹیج کرنامکن ہے کہ ہول کہا جائے گراہی یا لکہ انجیل کی دوارے متفروہ پی تر بت سے مرادار تق ہے۔

طنار این العمل م' نے اس خم قالت کا بھم ڈکرھیں کی حمرا یام تو دی نے قربایا کرھم قالت کی روایت مقبول سے کیونکر تنہیل مکن ہے۔

عافظ این جمرتے علامدائن صلاح کی اجائے کرنے ہوئے ڈیاد تی کی ووا قسام ڈکر قریا کی حمر حافظ نے پہلی اور تیسر کا کو یا ہم معلم کر کے ایک تم شہر کیا ہے اور دو سری تنم کوسٹنٹل ڈکر کیا ہے جس کی وجہ سے تین کی جائے دوشتیں بن کئیں ۔ (شرح مائل کا ری -۱۳۷۰ م

حافظ نے بہاں مخالف کو بیان کرتے ہوئے "مین حدو اُونی" فر ایا ہے تواس پراٹھال ہوتا ہے کہ اگر مُنٹر کی تریاد تی اوٹن کے عاص نہ ہو بکسا ہے درجہ کے مُنٹر دادی کے مخالف ہو تواس کی اس تریاد تی کم بھی تھو کی تیمن کیا جاتا بکساس میں تو تف کیا جاتا ہے حالا تکداس پرجمی ہے بات صادق آرمی ہے کراس نے کی ادفق کی مخالف تیمن کی بکساس ہے تو تُنٹر کی کالف کی ہے توافظ کے بیان کے مطابق اس اُلڈ کی کا تھے وال صورے کی زیرونی کو تبول کی آبال کیا ہاتا ہے ہے جا مالا تر اس میں قرف کیا جاتا ہے۔

اش اعتراض کا گیے جواب ہو ہے کہ بھائی "ساخہ بانہ " سے براہ ہو ہے کہ استظامی ہور م روکن کیا جو پیگا تو اب بیدائی صورت ہی گی صادق ڈیٹا کرچمی صورت ہیں ڈٹٹ اسے ہم پر ٹنگ کے کا افست کرد بائد کر اس می زیادتی تھلی طور م مرددونین ہوگی ۔

اس کا دہم ابھو ب بیاہے کہ قائف سے دو آریٹا اور شیمی آیٹا بلک قائف بریر غیر معمول ہوا ہوتا الازم کا ہے قائم کر گفتا ہے نام درجہ آئنا کی کا لفت کر سے قال کی تر باد تی تی تھو معمول ہوا ہو گ حالفا نے جس زیاد تی کی جو درسور علی ذکر فریانی جی اس کا تعلق عمور اور کئے کے راہ بی نے ساتھ ہے قوامی ہے معلوم ہوا کر حمل اداری کے عاد دی کی زیاد تی ہے ماہ میں اور بیا زیاد تی کو یافکن تی ارٹیمی آبیا ہے بیکا بینداس کی قاطف در این کی تھی تھو ہوں

والشهر على حشام من الشاهدا، القول الله ال الرائدة بالمثلثة بال الرائدة الشكلة بال عبر الشهر على حيا الشهدية إلى المرائدة الشهدية المرائدة الشهدية المرائدة الشهدية الشهدية الشهدية المرائدة المرائدة الشهدية الشهدية المسلمة المرائدة المسلمة الشهدية المسلمة المسلمة

خوجعه ۱۰۰ د بهت ماد سه اداریا آر کوسطان بیش کا تغییل شق آرگزین کا قول مشیود به بیان محدثین شدا طوید از مطابق کیس بهروسه برای می چی شاهنده و فرقی شرط دکارش چی هم خوده ای بیتو بیش کرمته دادی سیخ سه دیش دادی کا مناخت کرید اور تجه سهان چی سه ان اعراض می تواند سند فرانش چی باد جود بید کرده مدین میخی اور می عرف صدید اسن کی تعرایف

شی مدم شدود کی شریعتهی مکاسته میں به ادر معقد بین انتساط بدید سند یاد آن اور خیرز یاد آن و فی روایت میں ترقیع کی خریدتها معتبر بود تا معقول جائن ہیں ہے کئی سنت مجلی زیاد تی کوسط پند آخرل کرنے کا قول منقول تھیں ہے مشکلا میدالرحمٰن ایس معد کی جمعی مقام دن واقع میں مقبل مجھی میں میٹین والی میں اللہ بنی دارم باخاری والوزریہ رازی دناہ ماتم دارم خرائی وارقطنی و فیرو مشمر الفشائی ن

# راوي كي زيوتي كومطلقا قبول كرفي تحكم:

آخر تکی قرناتے ہیں کہ تھے تجب ہے۔ ن حفرات میں ٹین پر جو تجج ارضن کی تفریف ہیں۔ عدم شفرا فریک شرط ہو نیکا اعتراف ہی کرتے ہیں گر خفلت کی ہوسے زیادتی کو مطلقا قبول ارتے کے بھی قول ہیں۔

# قبوں زیادتی سے طریق ترجی بہتر ہے:

ا بک روایت زیادتی پرشتنل مواور دومری روایت اس زیادتی دید خالی موتوان سورت شن مطلقان یادتی کوتول تین کوچ بات کا بکسان وافون روایات تین دومریوح کے مطریقے ہے کسی ایک کونز میچ و قاجاست بینا نجیه انکه متنقدشن سے ای طورج نز نیج وائی صورے متنقول ہے ، ال انکسیش سے عبدالرحمٰن مبدی ، نجی قطان و دحد بن طبیل ، بھی بن مسین ، بھی بن مدیجی ، کامام بھادی مامام ابوز رحد العام ابوماتم امام ضائی اور المعرور تعلق سے اس مراری مرفورست ہیں ۔

#### ជ្ជជម្ម ជាជ្រុ

رَ أَصْحَتُ مِنْ ذَبِكَ إِلَمْكُافَى كَوْيَرًا مِنْ الشَّافِيقِوْ الْفَالُ بِفَيْرَ لِهِ رِيَادَةِ الثَّقَةِ ضَعْ أَنَّ لَكُنَّ الشَّاجِيقِ بَدُلُ عَلَى عَبِي ذَلِكَ فَإِنَّهُ فَالْ فِي أَلَّانِهِ كَالِحِيدِ لَلَى صَا يَقْفِيزُ بِهِ خَالَ الرَّاوِي فِي الضَّلَجُ مَا لَكُنَّهُ وَيَكُونُ إِذَا شَرِكَ أَحَدًا مِنَ السَّحَمُ اللهِ لَسَمِّيةِ السَّحَرَ حَمَدَيْتِهِ وَمَنَى حَالَمَ الرَّافِقِ أَطَرُ دَلِكَ وَيُشِلُ عَلَى صَمَّتِهِ السَّحَرَ حَمَدَيْتِهِ وَمَنَى حَالَمَ الرَّافِقِ أَشَرُ دَلِكَ الخَبْشَلُ عَلَى صَمَّةٍ السَّحَرَ حَمَدَيْتِهِ وَمَنْى حَالَمَ الوَصِفَ أَشَرُ دَلِيكَ

نہو جعمہ اور اس سے مجی زیادہ تھیں گیایات یہ ہے کرا کٹر تعز استہ شافیے سے
تقد دادی کی زیاد کی کو مطلقا تبدل کر دیا تول حقول ہے جو جود کیہ امام شافی کا
قول استخد خلاف ہر ولالت کرتا ہے امام شافی نے اس جوٹ بھی ' جہاں انہوں
نے رادی کی صلب حیا کا قذاکرہ کیا ' فرمایا ہے کہ جب کوئی رادی کی حافظ کے
ساتھ روایت میں شریک جوجائے تو اس کی کا لفت نہ کر ہے اور اگر اس نے اسکی
مخت کی اور اس کی حدیث کو اتھی بایا تو اس بھی اس کی حدیث کے تخریجہ
صحت کی دلیل ہے اور اگر اس نہ کورہ صورت کے تخالف جو تو اس سے اس کی
صدیف کونشمان بھی کا امام شافی کا کام ختم جوار

## ا مام ثنافق اور قبول زياد تي.

جمہور کہ ٹین کا فدہب ہے ہے کہ تقدراوی کی زیادتی علقۂ مقبول ٹیس مجیسا کریے بحث پہلے محمد دیکی ہے لیکن بھٹی ہوتی ہے حقول ہے کہ واقت دادی کی زیادتی کو اندول کو مطاقاتی تجول کرتے ہیں۔ حافظ من چڑفرات ہیں کہ ان بھٹی ٹواخ پر مہت می تھیب ہوتا ہے کہ انہوں نے یہ بات کیسے کہد وی حاما تک صاحب ند ہب معرب او مرشان تھی ہے اس کے خلاف متقول ہے تو ان مقلد ین نے اسے المام کے خلاف بات کہدی جوشان تھید کے خلاف ہے۔

چنا نچیامام شافع عبد داوی کی بحث می فرات جین کر جب کوئی دادی کمی مانظ کے ساتھ

#### 全位全位。 全全位会

وَمُ فَيُنْفُدُهُ أَمَّ أَوْدَ فَعَالَمَ فَوَجَدَ حَارَةَ أَوْيَدُ أَمْدًا فَلِكُ بِحَدِيتِهِ فَلُ حَلَى أَنْ إِنْكُ أَوْ الْعَرْفُ جِفَدَهُ لَا لِللّهِ أَفْوَالُهَا أَضْعَا أَرْدُهُ الْفَالُ مِن الْحَامِطَ فَإِنَّهُ آمَنَهُ أَنْ يَكُونَ حَدَيْثُ هَذَا الشّحَالِبُ أَنْفَسَ مَلَ خَالِبَتُ مِنْ فَالْفَهُ مِن الْحُفَّاعُ وَعَمَلُ أَمْضَانُ هَذَا الشّحَالِبُ أَنْفَسَ مَلْ خَالِبُهِ عَلَى بِحَدِيهِ لِأَنْهُ يَلَكُ مِنْ أَمْرُاهِ وَخَمْلُ مَا غَدَ الأَثَامِ مِنْ أَمْطَلُهُ اللّهِ مَعْلَمُ اللّ مُحَدِينَ فَاحِمُهُ لَمُ الرّبَاقَةُ فَلُو كَانْتُ عَلَى أَمْرُالُهُ مُقْلُولًا أَمْ مَلْكُولًا اللّهُ مَعْلَقًا لَمْ اللّهِ الرّبَاقَةُ فَلُو كَانْتُ عَلَيْهُ مُقَلِّقًا لَمْ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الل

ادر انہوں نے اس کے ملا دو مود ت واس کی حدیث کے لئے معزقر اور یا ہے؟ اس میں زیاد تی ہمی داخل ہوگئی ہمی اگرامام شائقی کے تزدیک زیاد تی مطلقا تول ہوتی تو بید بیادتی اپنے دادی کی حدیث کے شعر ند ہوتی۔

# الم مثالي كيكام كالمتعناه:

اس سے پیٹی میارت بھی او مٹی فخی کا کام گذرا ہے اور اس کی بطارشرورت دختا ہے۔ ہوگئ اب ما فقالدی جڑا میں عبارت سے مطرحہ الام شافق کے کام کا مختلہ بھائی قرمادے جی کہ الام شافق نے فرایا کہ '' بہ لگتہ راوی کی حافظ کی رواعتہ صوبت بھی فائنٹ کرے اور میں شخیران کی کی مدیرے اس مدفظ کی صوبت کے مقابلہ عمل زیادتی بر مشتل پائی جاسے تو یہ اس جنی زیادتی بر مشتل ہوڑا اس رادی کی مدیرے کے لئے تنسیان دو ہوگا''۔

ما مشتائی کا بیکام اس بات پر والات کرد ہا ہے کہ ان سکنز دیک گند راوی کی زیادتی کو مطبقاً آبول کر تالا ذی امرئیس ہے بکہ مرق ما افاکی زیادتی کو ل کی جائی ہے امام شافل ہے اس بات کا اعتبار کیا ہے کہ اس تقدر اول کی صدید زیادتی کی بہائے کی پر مشتمل ہواس حافظ راول کی حدیث کے مقابلہ شرائین حافظ کی حدید زیادتی پر مشتمل ہوگو اس فقدرا وی کی حدید اس زیادتی سے مذالی ہوتو اس صورت ہیں انام شافق نے اس امر ( ایکن زیادتی سے خاتی ہوئے کو ) اس کی محت برد کی قرار دیا کو تکریدائی کی تح کی اورا حتیا امر زیکن زیادتی

اس زید دل سے فالی ہوئے والی صورت کے طاوہ اینے تمام صورتی اس فقدرت کی صدیت کے لئے نقصان وہ بڑی ان بقیم صورتوں جی اُ کینے نیاد آن پر مختل وہ نے والی صورت جی ہے لعد ا ریکی آئی صدیت کے لئے استرا و دفتسان وہ ہے۔

س ساری بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ امام شائن کے فزد کیک فقد رادی کی صدیت کا زیادتی پر مشتل ہونا ۔ میں کی صدیت کے سنٹے نقصان وہ ہے تو اس سے معلوم ہوا کہ ان کے فزد کیک فقد رادی کی زیادتی مطلقا مقبول نجیں ہوتی محوکہ اگر اس کی زیادتی ان سے فزد کیک مطلقا مقبول موتی تو دوائی زیادتی کو اس کی صدیت کے لئے نقصان وہ وقرار دیتے تو جب ساحب مدیب معرب امام شافی کا قول قاملقانیا دلی کو تول کرنے کا تھیں ہے تو جن اسحاب شافید نے مطلقا زیادتی کو تول کرنے کا قول احتیار کیا ہے انہوں نے اپنے مقترا کی کا لفت کی ہے بوشان انقرا

محفلاف مصرواللهاعلم بالعواب

#### 含含含含... 含含合金

حَوِنَ حُوْدِينَ بِالْوَحِيعَ بِنَهُ يَعَرِيُهِ طَلَحِهُ أَوْ كَثَرَةِ عَقَهِ أَوْ خَيْرِهِ وَلِكَ مِنَ وُ هُوَوَ الشَّرَجِيْدَ حَبَابٍ، فَالرَّاجِيعَ يُنْفَالُ لَنَهُ الْسَلَحَعُوطُ وَمُقَابِلُهُ وَخُوْ اسْتَرْعُوحُ يُفَالُ فَهُ الشَّادُّ.

شے جعبہ اور اگراس (راوی) کی تا اللہ کی ارخ اور برز (رادی) سے کا گن شا مبط کی زیاد تی یا کش سے عدو دغیرہ ترج کی دجوہ ہے تو رائج کو کھو تا اور اس کے مناظر کو جو کے مرجوح ہے شاذ کہا جاتا ہے۔

## خالفت کے اعتبار ہے خبر کی اقسام:

یہال سے وقع این فیرتری ایک اور تشیم بیان فر مارے ہیں اس تشیم کے اعتبارے فیرگی کل چارات مہیں۔ (1) فیر تفویز (۲) فیرشان (۳) فیرمعراف (۳) فیرمعراف این چارات کی وجد عفریہ ہے کہ مخالف کی وہ مورشی ہیں کہ یا تر تشدراوی کی روزیہ این سے ارج اور اوق کے خلاف او گی تو اس مورت ہیں اس شد کی وویت کو فیرشان کمیں کے اور اورٹ کو فیرشان کمیں کے روایت کے تقدراوی کی روایت کو فیرمعروف روایت کے خلاف ہوگی تو اس ضعیف کی دوایت کو ایم مشکر کین سے اور ان ایک کر دارت کوفیرمعروف کمیں ہے۔

اويرى عبارت بنس هافظ في تقم ول تيرمنوظ ورهم الى تيرشاؤ كالعريف وكرفر ما في ب

## خبر محفوظ كالعريف اورهم

خبر محفوظ وہ خبر ہے کہا کیے۔ فقد را دی آ ہے ہے اوٹی را دی کی کا تعت کرے مثلاً و در ادی اوٹی منبط جس نہادہ چھٹی رکھتا ہو یا اس کی دوابعث کے طرق کیٹر عول یا کو کی اور دید تر آج ہوتو اس اوٹی را دی کی دوابت کوخبر محفوظ کیل کے خبر محفوظ کا تشمیر ہے کہ بدعد سبت مقرل ہے۔

# خبرشاذ كي تعريف اورتهم:

خرشاة اس خركوكها جاناب كريس كارادي فقد (حقول) البينات الآن وادر كال كالانت

محمة المخكر . . . . . . . ۲۸۸

کے سے مشاہ کی مقاربیت میں سے بہتھ رہنے کا لی اطاء ہے بہش ہ کی بقیہ تعریفین ہم پہلے متی فہر (۱۷۱) وکر کر میکھ ہیں۔

اس کا تھے یہ سے کی فجرشاؤ صدیعیت مودود سے مقبول تھیں ہے۔

### شاذ ادرمئر مین فرق:

شاہ اور سکر میں فرق میں ہے کہ قبر شاہ کا داوی گفتہ ہوتا ہے جبکہ فبر سکر کا دادی ضعیف ہوتا ہے۔ ان کی مشالی آگی مواد سے میں آ رہی جس ۔

#### ងងង់ជា និងងង់ជ

بِعَالَى ثَلِكَ مَا رَوَاهُ النَّرَ مَهِ فَى وَالسَّمَائِي وَابْنُ مَا حَهُ مِنْ طَرِيْقِ الَّنِ عَلَيْمَةُ عَن عَن عَلَى عَلَيْهِ مِن طَرِيقِ النِ عَلَيْمَةُ عَن الذِي عَلَيْهِ وَمَلَى اللهِ وَصَلَحَهُ وَسَلَّمُ وَلَهُ يَعْلَى عَهْدِ وَمُسَوِّهِ وَسَلَّمُ وَلَهُ يَعْلَى عَهْدِ وَمُسَوِّهِ وَسَلَّمُ وَلَهُ يَعْلَى عَلَيْهِ وَعَلَى اللهِ وَصَلَحَهِ وَسَلَّمُ وَلَهُ يَعْلَى عَلَيْهُ عَلَى وَصَلِّع اللهُ وَصَلَّمَ عَلَى وَعَلَيْهِ اللهُ عَلَى عَلَى وَعَلَمُ عَلَى وَعَلَمُ عَلَى وَعَلَمُ اللهُ عَلَى عَ

ے ،اس کے باوجود ابوحاتم نے اس روایت کوڑتی دی جوتنداو کے اعتبار سے اس سے اکثر ہے ،اس تقریر سے بہ معلوم ہوا کہ شاؤ وہ ہے جس کومتیو کی رادی اپنے سے اولی کی مجالات کرتے ہوئے روایت کرے ،اصطلاق کا ظ سے شاؤ کی مجی تم بھے معتبرے ۔ مجی تم بھے معتبرے ۔

### سند كے لحاظ عياشاذ كى مثال:

اس عبارت سے مافظ شاؤکی مثال وے دسے ہیں البنتائے باہت ڈاکن ٹٹی دھے کوشکروڈکی دو حسیس جیں '

ا) فغود في السند

r) . . شذوذ تي أمتن

ما فع كي ذكر كرود مثال شذوذ في السندكي مثال ب اليد مدسة ب:

اً كَارَشُلَا مُؤَكِّنَ عَلَى عَهُدِرَشُوَلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَ صَحْبِ وَسَلَّمَ وَلَمُ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْ عَلَى عَهُدِرَشُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَ صَحْبِ وَسَلَّم

يَدُ عَ وَالرِثَّا إِلَّا مَوْلَى هُوَ الْفَصَّةُ (١٠١٥ الرَّفَ كَامِا الْمَاكِن الدِ)

يدهد من جمل سند عرول بال سنديل الترتيب بيد جادراوي آت ين

(۱) سائن مييز (۲) ستروين ديار (۳) موجد (۳) سائن ماس

اس مند نکس این جینے دادی کی حزاجت این جری نے کی ہے بیٹی اس دوایت کو این جری گئے نے پاتو این جمینے کے خواوین دیا ہے روایت کیا ہے پالی ہے این جینے کے خواہی خوجہ سے دوایت کیا ہے ہوروامورت این جری این جینے کا حالی ہے دکی حود سے می حزاجت تامہ برکی جیکہ دومری حود سے می متا اجت تا قصہ ہوگی تو این جری کی متاجت کی وجہ سے اس مندکو ۔ تقویت کی ہے۔۔

جکہ اس مدیث کی دوسری سند '' حمق عادین تریعی محروی و بناری موجد'' سے سال حماد بن زید نے این جیدر کی سندیں مخالفت کی ہے ، اور حجد کے امد معرب این عماس کو ترکیش کیا ، چنی این عید کی سند مصل ہے اور اس کے برخلاف بما دکی سندیش انتظام ہے ۔

امام ابرحاتم نے اس اختاف کوئم کرتے ہوئے فیصل فرمایا ہے کہ این جینید کی مدیث فر محفوظ ہے جس علی این عمامی کا ذکر ہے اور حداد بن زید کی مدیث فیرشاؤ ہے جس عمل این عنِ مَن کا ذَرَ تَعِیل من ماہ م اہم مائم کا ایکسلڈ پ نے پڑھانیا حال نکٹ مارٹ ڈیڈ عاول اور شاہد راوی ہے تھر بھان اس کے حقاب میں ان لوگوں کی خرکوڑ کچے دی گئی اپر حواس کے مقابد میں تعداد کے اعتبارے کھرتھے ہے۔ یہ ٹال میں شاؤ کی تحق کہ جس کی مقد میں تقدود جور

متن کے کمانہ ہے شاہ کی مثال ا

ا بيدة و الثوا كي دومة براهي ويجعين كدم من كيمتن بين يتذه ومود

اس دوایت کیمٹن میں شدون ہے جس کی دید ہے پیشدونا فی ایشن کی مثال ہی گئی ہے تھے۔ الماس بھی آخر مائے نیما کدا کو محد شمل ساتھ اس حدیث کو مشور معلی النہ ملیوں مم کے بھل کی دیشیت اسے دوایت کیا ہے محرم موالوا حداثے (جو کہ آفتہ ہے یا اس سب کی گاٹا نکٹ کرتے ہوئے اس کو آخضرے معلی النہ عید اعلم کے قبل کی میشیت ہے روایت کیا گھا داکا کشور ان تاکی روایت اور کی فالے ہے تم محمولا ہے و محدولوا مد کی لئر کورورہ ایت ہو کہ تائی ہے ہو اس کے انسان کے انسان کر انسان کی دوایت اور کہ تا ہوئے ہو کہ تا ہو ہے۔

 صَعِيْفِ، وَقَدْ عَمَلَ مَنْ شَوِّي لَيْفَهُمَا .. وَاللَّهُ أَعْلَمُ

## فيرمعروف بورفير منكركي تعريف

اس میادت میں حافظ معمود ف ویمنو کی تعریف اور مثانی ذکرتر ماریت جن کرا گرشیف رادی تشدرادی کی مخاطب کرے تو گفتدرادی کی روایت رائز دوگی، س کی روایت کوهو معمود ف کهیں کے اور شعیف داد کیا کی دوایت مرجوع جو گیا است تجریش کیا ہے تاہدے۔

اس کی مثال دوروایت به بوگواین الی ماتم نے اپنی مند

"حبيسة بين حبيسة عن أبني مسحناق عن العراز بن حريث عن من عباس عن النبي"

السياس تحوروات كياسية كالمنورا كرم ملي الأعيد ومعريث فربايا

عَلَى فَعَامُ السَّبَلَامَةِ وَأَكِي الرَّاكُولَةُ وَعَنْجُ البَيْنِاتُ وَمُمَامٍ فَعُولَى الصَّيْفِ وَخَلَلَ العِلْمَة

اس دویت کوامام او محال کے شاگر اول علی سے سرف صبیب من حبیب نے مرف یا

رودیت کیا ہے اس کے طاوع ان کے بیٹیٹ گرودل نے ان کوافق کا روایت کیا ہے تائی انہوں نے حضرت این امراس برخی الف کے واسط کوؤ کرٹین کو ۔

ا امام ایو سائم آر با کے بین کرائن دوا یت کومرٹو تا دو ہے۔ کر یا خوشکر بھسب افتاد سے ، اور سے دو قرف کل این موائن کے خود میروا ہے۔ ارباخ معروف ہے ۔

### ش دُا ورمنگر می آسیت :

مسنف و فقائن تُرِّبُ جِوْرِ ثَن بِيال فرولِ ہِن الله علم استیاب ای طرق فل ہے الجاز بھی اوج سے تک کی جگار الافوائن مول کر اوچ تا ہیمہ ۔ ( الشامع بالسویب )

#### 命位公众、命令合众

ة خانصام والتؤة بن الغرب الأنسيل إلى أرحد لغد على النوب فرعًا فند والعمة غسرة فهار السكت بشخ مسكسس السموحدة الواكمة تغلق مرابس إلا حضائك للرافوان العسة فهل القائمة وإن حصافت بالشبعية فعلل فؤافة فهل مقامدة الإشافة فاصفه الأفراية

خشو جسعیده از در جمل قرد آین کا ذکر پینام که در یکانتیدا آبر ای کوفر دسی متسود رست کے بعد کوئی دوبر در اول ای ای موافقت کرے تراب و مدرا راوی مثالی ( کیسر الباری کہانا تا رہے اور مثابوت کے او ویکار جانت جی محرفتس و اوکی شن مثابوت بازگ بالب کے مثابوت تا مدارجا اور کرداوی کے استان بالی سے بھی او برمثابوت بائی جائے کا بیان بھتا کا صرہ ہے ، اس مثابعت سے روا بے کو ہے کی ام

### خرح

پیلے آپ نے فیٹر قریب کے اپنی بیلی پا ما تھا کے ایٹ کی وہشیس بین کہ اگر حمل سندیسی \* بیلی کے درجہ بیلی ٹرزیت ہے قوان کوفرد حفق کہا جاتا ہے اور اگر احمل سندیش فرایت نہ ہو بلکہ دسیاستہ یا اس سے بھی پیچ فرایت ہوتو اس کوفرانیسی کیتے جی گر استعالی تھ ٹین کے لمانا سے میسلے کوفر کیتے جی گر دومر سے کھڑوئیں کتے بلک فریب کتے جی۔

## متابعت كى تعريف:

## متابعت كالقسام:

متابعت كي دو آسيس بين (١) ، مثا يوت تامه (١) - متابعت قاصره

متنابعت تامد یہ ہے کہ ان شرکے ہوئے والے داوی نے اس داوی کے اپنے وردیان شرکت کی سے قوال کومتا ہو تامہ کیتے ہیں اس کی مثال آ گئے آ دی ہے۔

مناہب قامرہ یہ بھاکھی داوی کیا تا دائر کت نہ ہو بکدان کے امتاد بااس کے فی ایشیٰ کے درجہ ش شرکت کی ہوتو اس کومنا اجت قامرہ کہتے ہیں اسکیامٹول آگے آری ہے۔

# فرومطلق كى متابعت كاتقم:

ہے مزدی بھٹے تو فرونسی کے بارے عمر تھی لیکن اگر فرومطلق کینی درجہ تا بھی عمر کوئی عمر کیا۔ عوجا ہے تاتو دوروا ہے فرون کے سے خوار ن اور جائی ہے۔ جَدَّالُ السُّدَانِعَة النَّاتَةِ مَا رَوْلُهُ الشَّاعِمَىُ فِي الْأَوْمِنَ مَا إِنْ عَلَى عَلَى اللَّهِ نَن مَبْلَدُرُ صِي اللَّهِ تُحَلِّمُ فَاذَ النَّهُ فِلَ عَلَى وَهُوَ أَلَّ وَهُوَى اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ فَا وَاللّهِ اللهِ وَصَلّحَهِ وَصَلّمَ فَاذَ النَّهُ فِلْ عَلَى وَهُوَ أَلَّ عَلَيْكُمْ فَلاَ تَشْرَفُوا حَتَى عَلَوْاللّهِ فِهَا مَا السَّحْبِارَاتُ وَهِذَا اللَّهُ عَلَى قَلْهُ أَنَّ الشَّاعِيُّ وَقَلْهُ اللهِ فَلَى اللهِ فَا السَّعْمُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُمْ وَاللّهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَاللّهُ اللّهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللللللللّهُ اللللللّ

تسے جسب اور جن تا سرکی مثال و درا بھے ہمرکو کئی ہا ام میں الام شرفتی نے میں الک میں موافقہ ہیں و بیار میں این عمر ایس ہے دو یت کیا ہے کر حضورہ کرم ملی خد طیہ اسلم نے قرایا کہ بھی ایپید انتیس دن کا ہوتا ہے ہمی تم دو و در کو بیافٹ کرچ خارہ کچے اور افور لئر ای کرا کہ اس انجوا اور اگروہ تر پر ہاور کی میں سے جا ہم بعض معرات نے ہے کمان کرلیا کہ نام ما لگ سے دوارے سے مردی ہے تا ہم بعض معرات نے ہے کمان کرلیا کہ نام ما لگ سے دوارے شرائی کردویا کیونکہ مام مالک کے دورے شرکردال نے ایس صدیدے کوائ سند سے ساتھ اور ایک کوائی سند کا ایک مثالی ال مجمالا دورہ اور ایک ان مسمد التعنی سے دام می خاری سے اس سے اس

### مثابعت تامه کی مثال:

ی میروی میں مافقای جڑنے متاہب تاری مثان آرفریائی ہے کہ کڑنے ہالام کے اندوایام شاقی نے اپنی منو کے ساتھا یک دوایت اس طرت ڈکرفریائی ہے

عبر عبد الله من دينارغن إن تحيرُ رجِيلَ اللهُ عَنَهُ أَنَّ رَحُولَ اللَّهِ صَلَّى . الله عليته وُعظى أنه وضب به وَسُنتُهُ فَالَ أَنْفُهُمُ مِسْعٌ وَعَقَرُهُ لَ فَلا اَ لَمُسْوَاسُوا حَشَى قَبَاوَا الْهِلَالَ وَلاَ فَشَاطِزَاوَا حَثَى نَزُولُهُ فَوِلَ خُمُّ خَلَيْكُمُ فَأَخْمِئُوا الْمِثَلَةُ لَكُونِيْنَ.

المام بالک کے شام وول میں ہے مرف المام شافق نے اس دوایت کو ان الفاظ (فاسکوا العدة علا تین ) کے ساتھ دوایت کیا ہے کر اہام بالک کے دوسرے شاکر دعفر استاس دوایت کو اسکاسند کے ساتھ '' قاقد روالیہ'' کے الفاظ ہے دوایت کرتے ہیں، اس دجہ ہے بعض حضرات کو ہے وہم ہوگی کہ اس بھی المام شافق نے تقر واقتیار کیا ہے اور دواس روایت کواہام شافق کے تقر واست اور فرائی ہیں شار کرنے تھے۔

عمر اس وہم کا حقیقت سے کو آن تعلق شاتھا کو تکہ جمیں الم مشاقعی کا مثابی راوی ال کیا اور وہ عبداللہ بن مسلم تعلق ہے ، المام بھاری ہے اس روایت کی طبداللہ بن مسلمہ العصی عن مالک سے طریق سے تو تنے کی ہے ۔ براہ متا بعث تاسد کی مثال تھی کیونکہ تکس راوی کا متافی الماہے ۔ آ سے من بعث قاصر دکی مثال ذکر قربار ہے ہیں ۔

#### 会会会会 , 会会会会

وَوَ بَعَدُنَا لَكُ أَلَصُهُ مُقَائِمَةُ فَاصِرَةً فِي صَبِيعَ فِي خُولِمَنَةً بِنَ بِوَالِوَ عَاجِع تَى مُسَعَدُهِ حَقَ أَبِيْهِ مُسَعَلَهِ مِن وَقِهِ عَن حَدَّهِ عَبْدِ اللَّهِ مِن عُموا رَضِى اللَّهُ عَسْدَ عَنْ ضَافِعَ حَلُ مُعَلِّهِ الْآلِيْنَ وَفِي صَبِيعِ مُسْلِعٍ عَن وَوَلَهُ عَبْدِهِ اللَّهِ مِن فِي هَذِهِ الْمُعَنَّمَةُ مَعْ مَوْا مُعَافِقً مِن عَمْدِ اللَّهِ مِن عَمْدٍ الْمَقْطِ فَافِيرُوْ الْآلُولُو بِالْعَقْرَى لَكُنَى الْجُنْفَ مُعْرَضَةً بِكُورُهَ مِن يَوْالَةٍ وَإِنْ الصَّحَابِيُّ . بِالْعَقْرَى لَكُنَى الْجُنْفَ مُعْرَضَةً بِكُورُهَ مِن يَوْالَةٍ وَإِنْ الصَّحَابِيُّ . بِالْمُعْنَى لَكُنَى الْجَنْفَ مُعْرَضَةً فِي كُورُهَ مِن يَوْالَةٍ وَإِنْ الصَّحَابِيُّ . بِلَوْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى المَعْمَى المَعْمَى المَدَّعِلَى المَعْمَى المَعْمِلُولُولُولُولُولُولُولُهِ ال

تسب جسسه الدرجم نے کا این خرید کی الات کا صحابات کا صروالل اراب می المی متابعت کا صروالل روابت می اینکر این ما مع بین خریم این و یدش جد این و یدش جد و میدانند بن خران احداد از کلملوا الا شین! کے ساتھ یال سیداد رسی سلم شی ایک روابت بھر این عبید واقد بن عمر عمن خبر الله بن عمر این الفاظ" فاقد روابتان شین اکسر تھو ( فی ہے ) اور اس متابعت میں تفقیل خور پر کوئی انجمار نہیں ہے خواہ متابعت کی شعوفواہ متابعت السید بنائسی آ کے قویہ کی این بوتی ہے گیا متابعت والی روابت اللہ براگئے ہے کہا ہے کا این موابعت والی روابت کا این برائی ہوئی ہے گیا ہے گئے ستا بعت والی روابت کا این ستابعت والی روابت

### متابعت قاصره كامثال:

سانط این گورخاهی قام و کی واحثالی و ساد ہے جن آگئی این قرار جن فالوں ووالیت کی مند شن فام شاقی کا مثالی موجود ہے گریہ شاہدے قامرہ ہے تارشش ہے وہ نیاش کی مبداللہ بن گورے وہ ایت کر نے والو راوی تنظرے میداللہ بن ویڈر قداکر کئے این قزاید ہی اس مہداللہ بن گورے وہ ایت کر نے والو راوی تنظرے میداللہ بن ویڈر قداکر کئے این قزاید ہی اس روایت گوان الفاظ الاسکام سوا تلائین الے ساتھ معرات میداللہ بن مقرات المبدائلہ بن موافقہ بن ویڈر سے میداللہ بن اس کے ساتھ معرات میداللہ بن اس کے اللے اللہ بن اس میداللہ بنائے بنائے اس میداللہ بنائے اس میداللہ بنائے اس میداللہ بنائے ب

کی طرح سخ مستم بھی ای دوا ہے کو ان الفاظ " و ند اور دا (جنہیں " کے ماتھ عبدات اندی ہز سے مید القدائل ویت دکے بجائے «عزمت نافع نے دوا بیت کیا ہے تو بدال بھی "عزمت نافع سٹ المام شافع کے کے گئے کئے ( عبداللہ میں وینار ) سے موافقت فر مائی ہے تو بیٹھی متر بعدت قدم و مول ۔

## مثابعت كييئروايت بالمعتى بحي كاتي ب:

آخری کی میں اور ان بیرہ وہ ہے کہ حضر سے امام شاکل نے میں وہ استانہ ان افغاظ ''خاصف ا '' حدد نا الانوں '' کے ماتھ وہ ایسے کی ہے گومی کیٹون کش سے کی نے بھی ان افغاظ کے ماتھ رہ ارسے کیش کیا مجکسی ہوئے کہ نے وہ الے والی تھا بین ڈیڈ نے ان کی '' و مکسمید ان الانوں'' کے افغاظ سے اور دومر سے متابع کا فیٹل نے 'کی کہ '' صف ہے ان الانوں '' کے افغاظ سے وہ ایت کیا سے الفاظ آؤ وہ نواں کیا ہم شاتھ کی وہ ایستانے محکمی ہیں''

حافظ التن قرائم نے جواب وسیتے ہوئے قربانیا کہ متابعت ( خر و تاسد ہو تو ہ قام و ہو ہہ صورت ) کیسے نفاظ فی مطابق ہوتا شہروری گئیں ہے ، ہدا آر مثان کی روایت ہا اسٹی ہوتا میں کافی سب کیونک اس سیکھن تعلق ہے مقعود او نی ہے ، البتدائی بات شرماری ہے کہ اوا ای سحالی سے مول موجس محل بی سے اسل میلی متاج ( یا گئی) کی دوایت مروی ہے کیونک سحا کی ہے تو ان ا اور دوایت متابع تھی وسمے کی مکد او شاعد این جو منگی جس کا وائر آئے گے آر با ہے ۔ والشدام ہا اعمر اب

وَانْ وَحِيدُ مَثِيرٌ كُوا وَيُومِيلُ خِيدَيْتُ صَاحِياتٍ الْحَرَّ يُشْبِعُهُ فِلَ الطَّقُطُ وَالْمُسْتُمِنِ أَوْ مِنَ الْمُمُنِّينِ فَفَقَا فَهُوَ الشَّاجِدُ وَابِتَالُهُ فِي الْمُحْدِيْتِ اللَّمَايُ فَيُكَامِدَاهُ مَا رَوَّاهُ النَّمَانِي مِنْ رَوْ يَهِ مُحَمِّدِ بْنِ خَيْرٍ عَنِ مَن عَبَّاسِ عَي السِّسِيُّ فِسَلِّمَ اللَّهُ عَالَوْهِ وَسَلَّمُ فَقَاكُمُ مِقُلُ حَدَيْثُ عَزَدُ اللَّهِ فِي فَيْ ال عَل تُس تُسَمَّرًا مِنْهَ إِنَّهُ فَهَذَا بِالنَّغُولِ. وَأَمَّا بِالْمُعْنِي فَهُو مَازَهُ أَوْ السَّحَارِيُّ مِن رواليه مُحَدِّمُ بِرِينِ رِيَّاهِ فِينَ أَبِي فَرَيْزَةَ بَلَمْفِ فَإِنْ ثُمِّمُ مَفَيْكُمْ فَأَخَسَنُوا ا عِندَهُ شَعْمَادُ لَلاَيْنَ ﴿ وَخُصَّ فَوْمٌ الشَّابُ لِمَا خَصْرِ الشُّفَظِ مَوْادُّ كَ اللَّهُ مَنْ رَوْالِهُ لَالِكُ السَّسْخِينِيُّ أَمْ لا، وَالشَّاحَةُ بِمَّا خَضَلَ الْمُنْخِيرِ كَتَالِكُ مُو قِدَ يُطُمِنُ الْمُقَامِعَةُ عَلَى الشَّاجِدُ وَالْأَسُكُسِ وَالْأَمْرُ فِيْهِ سَهُلَّ ت حصه اورام کرکوئی متن عدیث ایبا مامات جرکن دومرے مناتی ہے مردی ہو کر نظاو بھی تیں ؛ مرف معنی تیں اس کے مشابہ ہوتو میں کوشامہ کہتے ہیں اڈک مثال ای روایت می جس کاذکر ہم نے پہلے کیا ہے وہ ہے جس کواما مرنسانی نے محمد بن جيرتن ان من من تن النجاعلي الشعنية وتنم كم للمريق ، عند كرفر ما يا البراميد الله بن : بنارهن ابن عمر کے طریق والی روایت کے لفظاً (وعن ) مشاہدروایت وَكُرِي ہے ۔ اور حمل ہیں(مثابہ کی شال) وہ روایت ہے جس کوایام ہونا ہی نے محدین زیاد محن الی حرم اٹا کے طریق سے ذکر قربایا ہے جس کے رافعا ہو " ہے ۔ عبليڪ هاڪيلو اعدة شعبان للائين" بن رجمش معزات نے متابعت کوان مشاببت کے ساتھ خاص کیا ہے جو خفا مامل ہوخواہ ان محافی ہے مروق ہو یا۔ ہوا اور شابہ کو اس مثنا ہیت کے ساتھ شام کیا ہے جو سنی حاصل ہو خواہ ای سحال ے مروی ہو بانہ ہوا اور بعض او قات شاہ پر متابعت کا اصا کی کردیا جا ج ہے اور از کانکس محی محراس کا معابرة سان ہے۔

## :2%

جس عیارت شر حافظ این جخرشانه کی تعریف اوراس کی مثالیس و کرفرماد ہے جی جعدا زاں شاید اورمنز کی تین فرق میں بیان فرما کیم سجے۔ *وري و المناجع المناجع المناجع المناجع المناجع المناجع المنا* 

### شام كى تعريف:

الک این مثن حدیث جو دومرے مثن حدیث کے ماتھ لفظاً اور معناً دونوں خرج یا حرف معنا مثان بہت دکھا ہوا در دونوں ملیحد و منیوں معالیوں سے مردی ہوئی تو سے شاہد کہتے ہیں۔ اس کی مثال بیدیوان کی ہے کہ الحق بھی ہم رقے جاحد ہے ذکر کی رہم کہ الاستان عالیہ عدن بھی من استعماد الفقدة الاستین "اس حدیث کا شاہد دوحد ہے ہے ہے امام ف الی سنا محد این جیومی این عمالی المحل النجی کے طریق سے والک انہیں الفاظ کے ساتھ ذکر فرا الم ہے محم کیل حدیث عمل محالی معنوب این عمر ایس اور وومری عمل معنوب این عباس جیس میں میں میں میں اور اور مری عمل معنوب این عباس جیس میں میں میں ایس المواقعی واحدیث عمل معالی معنوب این عمر ایس اور وومری عمل معنوب این عباس جیس میں میں میں میں میں المواقعی

شاہر معنو کی کی مثال وہ مدیدت ہے انصابام مخارق نے تھے بن زیاد کن الی بریرڈ کے لمراتی سے فرکر او ہے کہ " مال عمر علیکم فاکسلو العامة شعبان المزائين" ہے حال شاہد ہے۔

### شاهراور ستانته مين قرق:

اب سوال یہ ہے کہ شاہد اور متاح می فرق کیا ہے ؟

قرائ کا جو ب بیدے کہا کیے فرق قود ہے جواد پر کی تعریف سے فلا ہر ادور ہے کہ متالی عی درجہ محامیت عمی راوی دعی محافی ہونا ضروری ہے کمرٹ بدعی میرضروری ہے کہ ہی می لیارادی شاہر ایک ودر اسحالی ہو۔

محربیعش معرات نے اس لم رق می قرق بیان کہا ہے کہ اگر کفظ مشاہرے ہوئوا دھوائی ویل جو خواہ شاہد ایسے متابق کہیں گے اور اگر معنائش بہت دوخواہ سحائی ویلی ہوخواہ شاہوا ہے شاہد کئیں گے۔ الباز بیعش اوقات استعمال کے دوران اس قرق کو کمونا کہیں رکھا جاتا بگارت کی کا حل نے شاہر براورشا ہوگا: کھانی متابع برگرد یا ہاتا ہے۔

محر ما فقاء تن چرفر الت جین کرمشا دیت کی فرکود و دونو ن مورتون سنداس دوایت کونتو ب دو تی ب داور بچکا اس سے مقدود ہے جب دونو ان معورتون سے مقسود عاصل دور یا سیاتو اب آپ کی مرضی ہے کہ جمن معورت کومتا ابعد کمیک اور جس معودت کوش بدکھیں اس جین کون عربی تعین سید دھا فق کے آل الا الاس عبد سیدل "کا نکی معسب سید دواللہ الظم وَاصَّلَتُ أَنَّ مَثَلِّعَ السَّرِّى مِنْ المَعْوَامِعِ وَالْعَشَّا يَهِ وَ الْأَمْرِ وَيُعَيِّدُ أَا سَاهِ إِنَّ أَ قِيلِ عَلَيْ أَنَّهُ وَإِنَّ إِيَّمَنَمُ فَلَ أَمَّ مَثَامِعٌ أَمْ لا هُوَ الاعتشَارُ وقولُ أَنَّى مَشِّلًا حِمْفُوهُ الإَعْرَاءِ وَالْشَايِعَا مِنَ الشَّوَاجِهِ فَلَى خَرُ أَنَّ الإقتسار فَسَيمُ لَهُمُ وَلِنْسَ الثَانِكِ بَلَّ خَرَقَهُ الْفُوصُل إِنْهِمَا وَحَمَعَ مِنَا لَفَتُمْ مِنْ أَفْسِمُ لَيْفُلُولُ مِحْضُلُ فَاعْدَةً مَلْمِنْتِهِ مَا عَجَاءٍ مَرْسَعِ اللَّهِ

### ائتبار کی تعریف.:

الكفارف ر

مکن شون نورات کے ذائل تک میریان ہوئے کہ بھی ادقائی کی صدیق قراوا کوئی متافظ ہے۔ شہر ہوتا ہے جن کی دج سے میں عدیدے فراکو آتو ہے گئی ہے، اب بہاں سے حافظ ہے ہوں مکرنا جائے جن کرکہ من مدیدے سک ہادے تک ہوئے رائی جاتا ہے کر بیافرائب کھرکت مدیدے جواسے قرائل آتی اور طاق کو اصور مدیدے کی سطاع میں انتظام اسکہ جاتا ہے کئی متافع میں شہر کا رمائی کے لئے جو تحقیق دولوق ویزی کی صفاع ہے اس شیخ کا تا سے متر ہے ۔ شہر کا رمائی کے لئے جو تحقیق دولوق ویزی کی صفاع ہے اس شیخ کا تا سے متر ہے ۔

علی ماری الصلاح نے آئیں مقام ہم ایک عبارت آ کرفر افی ہے کہ آئی ہے کہ انہاں ہے یہ اہم ہوتا ہے کہ عبارہ مثالع اور شاعد محتم ہے یہ باری مح نیس ان کی تک بیان کا تیم تیس ہے مکر ان تک برمائی کے فر میں درجتنج کا تام عبار ہے۔

### جامع كى تعريف.

حسر اسع ۔ بیافقا جانگ کی تن ہے میر چین کے ہاں جانگ آئی کما ہے مدیدہ کی جاتا ہے۔ پیش کما ہے سکے اندرا تھے ایوائے سے متعلق اجاد بیٹ موجود مول ۔

ووقاتكه الزاب بياجيها

(٣). الأبواب المراط نعاص (٣) البواب أزواب

(٥) ... الإاب النمير (١) . بواب الأون والسير

(٤) : يواب الكن (٨) ايواب الزلاقب.

ان قرم الجالب براہ م بی دی کی می بینادی مشتل ہے مامی دیں ہے۔ السعسساسی العسمیع تلیساری کہ جاتا ہے کی ہے این ابجاب آن میکودری فیل شعر میں بھرکردیا ہے۔ میرا آ رب دکھیر وطناکہ ہے تھیا واصلام ومنا آب

### مندكي تعريف:

سسسانید : مندکی نی ہے بھر ٹین کے ہاں مندائ کر ہیا ہو بٹ کو کہا ہے ؟ ہے کہ جس کتاب شن اعادیث کو سما ہے کراس کی ترتیب سے نی کی کیا جو دور ترتیب خواد سابقیت الل الاسلام کے اشیاد سے ہو خواد دو تروف تھی کے اشیار سے جو بالانشکیت تیال کے اعتبار سے موریہ اقرب النسب ان انجی صلی اللہ عالیہ دسلم کے اعتبار سے ہو دان سب صورتوں کو لفظ مند شائل ہے سلامندایام حمر بن شنبل ہ

# % وكى تعريف:

الاستواد: برح مق بن ج محدثین کے بان بزوائی جود او، بدا کا کہا جاتا ، بوکر ج خودہ بالا ایوا ب شانیدش سے کی ایک وب سے کی ایک موضوع کی اصادید پر مشتل ہوں دہ کی کیک آدی کی احادیث پر مشتل ہوئوا وہ دوسحا لی ہویا تا ای دغیرہ ہو، مکل صورت کی مثل بھے حضوہ رفع انسلامات السحاری و جود الغراد تلاماع السحاری وورکی مورث کہنٹ میں بھیر مورد مدریت اسی مکڑ او جود الامام ماللات فیرد و فیرو

# متبول كي تنسيم كا فائده.

و مدید بست مداندهٔ بادم می افسدام داسفند آن برید بست میمهارت و سعافط این ججرا کیک اهکال کا بحاب و سد در بست مین کرخی خول کی وه اقسام جن کافرگزار چکاب شادگی کی مدادی مختر ه اسمان وغیره این شده کرکا کوئی خد طروخ اه قائد ونظرتیس آمها کیون کدوه ساری کی مدادی انتخول جن این چی سنه کوئی مرد و وقت تیمی ۲۰

حافظ نے فر ایا کہ حجول کی جھڑ گذاہے ۔ ۔ جین آگئی ٹین نھارش ہوگا تو تعارض کے وقت ان کے مراشب کا لو نڈ کر کے اٹل مرجہ والی سدیت کواد کی مرجہ والی پر زقع ہوگی روز لند راجنو الانصورار )

在海岸市 在在存在

ئة المفتول بنفسة أيف إلى تعلقون به واعتر منطول به . ألا أدود شفر يس الشفيد رضة أى تام بأب خبر المساؤة فهر المفخف و أندائه عنززة وإلا تسويض وحريد لحل إلا أدايكوا الشيطة المفتوك يقد الإيكوا شركوك المواضف لا أنرائه ألا القول لا المؤلفة المفتف المفتون المفتفة المفتف المفاقفة المفتف المفتفقة المفتفق ا

شو جیسه می محرفتیال شقیم بوقی ہے عمول بداور قیر عمول بدی حرف اس نے کے اگر ہار اس نے اس نے کا حرف اس نے موقع پر اس نے موقع پر اس نے موقع پر اس نے موقع پر اس کے مطابق کا مرفقا پر اس کے مطابق کا مرفقا پر اس کے مطابق کا مرفقا کی اس کے مطابق کا مرفقا کی مطابق کا مرفقا کی مطابق کا مرفقا کی مطابق کی مطابق کا مرفقا کی مطابق کا مرفقا کی مطابق کا مرفقا کی مطابق کی مطابق کا مرفقا کی مطابق کا مرفقا کی مطابق کا مرفقا کی مطابق کی مطابق کا مرفقا کی مطابق کی مطابق کا مرفقا کی مطابق کی مطابق کی مطابق کا مرفقات کے اس دادار کی مطابق کی م

نبرمقبول كي دوسري تقتيم

عهان سنامه فظائم متون کی کیستھیم بیان فرمارے بیر ، مرتشیم کے لوالا سے نیز مقبول کی

کل سات تشمیر بنتی ہیں، ان کی وجہ حریصورت تشکیم اس عبارت کی تحقر تفریح کے بعد بیان کریں ہے۔

# فبرتحكم كاتعريف

اس ندکورہ عبار مندین حافظ سفار ما یا کرفر مقبول کیا واز ویشمیں ہیں کہ ویسمول بہ ہوگی یا غیر معمول بداو کی اور بے تنہم اس لئے کا گئے ہے کہا س فیر مقبول کی ورمور تھی ہیں کہا س فیر مقبول کے معارض کو کی دوایت فیمی ہوگ میٹن ایک فیر تھیں دوگی کہا س کا معنی و مفہوم اس کے معارض دشتا و اور ان کی اسمول برخیر مقبوں کومیر تھنکہ کہتے ہیں۔

# خبرمحكم كى مثال:

ا تراتم کی خالین کتب صدیت بش بهت بین ، خال کے طور پروہ دوایت ہے جے امام یہ کم نے دوایت کیا ہے۔

عن عائشة رصلي الله عنها أن أشاد الناس حدايا يوم القيامة الذين يتشهران بخلق الله ( وسندعاتشه)

ال کی دوسر کیاهورت ہیں ہے کہ فیمر حقول کا کئی اسکیاں دارے سے معارضہ کیا گیے اورش کا معنی معقوم اس کے متعناد بعاقو اس کی دوصور تھی جیں، یا گا دو دوسر می فیمر معارض اس کے مثل مقبول بعدگی دیا دو مردود اورگی۔ اگر فیمر معارض مردود اوق میں معارضہ فیمر معتبر ہے، کیونکہ فیمر ضعیف کے معارضہ سے فیمر مقبول برکو کی اور فیمر میں بڑتا۔

ہاں نیر مقبول کا کر فیز مقبول کے زواید سے معاد مذکریا کیا ہوہ یہ معاد خد معتبر ہے مگراس صورت علی دیکھیں کے کہ اگر دونو می مقبول فیروں کو فیچ کر اعکن ہے تو گیرون جی تیلیق وقر فیق وی جائیں کی حم کو منتقب الحدیث مجتبر ہیں۔

اوراگر دونوں کو تا کر نامکن شاہوق کھر تاریخ کے وَ ریوستدم وسوخ کوسعلوم کر ہیں گے اگر ہے معلوم ہوجا سے فوسند کوشنورخ اورسٹا فرکو کا مع کمیس کے۔

ا کر تاریخ کے قدیدان کے مقدم اورتا ٹرکا تھے شاہد او گرفر ای اور وجو ہو تی ہے ان دونول کل سے کی ایک کو تر بڑا ہے گئی وجس کو تر بڑا وی گئی ہے اس کوراٹ کے تام سے یا د کیا عَبِينَ أَمُدَكُونَ الْمَحْمَةِ فَهُوَ النَّرَ عَ الْمُسَلَّى بِعَامَلُونِ لَحَدَيْهِ ، وَمَقَلَ لَهُ السَّلَ السَّلَاعِ بِحَدِيْتِ ، لَا مَعْرَى وَلَا مِيزَةً مَع حَدَيْنِ مِرَّ مِن الْمَحْرَوْم مِينَ السَّخَرُوم بِهِ السَّارَ مَن السَّخَرُوم بِهِ اللَّهُ مَا فِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا مِيرَاقَ مِن خَدَيْهِ اللَّهُ السَّارَ مَن يوفِيهُ اللَّهُ السَّارَ مَن اللَّهُ عَلَى السَّارَ مَن اللَّهُ عَلَى السَّامِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى السَّامِ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى الْهُ عَلَى الْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى

تسے جیسے اگر داور اس می تلقی کان ہوتو اس حمود کنف اور و کان اس می التحقیق الدون کے الم می استان العمل رہے نے الدون الا الله الله کا حدید کو دائر آراد کے ما تعدیدہ الله کا رہے کہ الله و می فراد کر کیا ہے اور اس کے ما تعدیدہ یہ بھی فراد ک المجر و می فراد کہ من الله عدد رہے گئی فراد ک المجر بروہ و فران سندار می الله می اور ان ورفو الله می کی میں اور ان الله می کی میں اور ان الله می کی میں اور ان الله میں اور ان الله میں اور الله کی میں کی میں کی میں کی میں کا میں میں کہ الله میں اور الله کی میں کہ الله میں اور الله میں اور الله میں اور الله میں الل

### :22

محمدُ شدہ وجہ عمر کے اعلیٰ دیسے جوسات اقسام کی تھیں ان میں سے نیکی تھم فرانگھ ہے ا اس کی مثال ذکر کرنے کی خرورت نیس کیونکہ انجرہ احادیث میں اکثر احادیث تختم میں ا ای مید سے ماقط نے اس کی مثال ائر ترمین فرائی گھر میسے ہم مند عائشہ کے دوار سے مثال

دَ *کرکہ بیکھ* ہیں۔

### خبر مختلف الحديث في تعريف:

اس عبادت میں مدفظ سند دومری حم کو ذکر قرر یا ہے کہ دونو ل خیروں سک باہم معارض موسند کی صورت شن مگر ، ہم جع وقطیق کی صورت کئن اونو اس تم کو فقف الحد بدی رکھتے ہیں ۔

### مخلف الحديث كي مثال:

اس كى مثل بيان كرت دوت على ما بن الصادح ف ووحما بش فرين وكرفر ما في بين:

- ۰) 🦂 لاعدوي ولاطيره
- ٢) 🐗 فر من المعاروع فراواة من الاسلار

ان دولوں ٹیروں ٹیل تھا تھا رہی ہے ، کیونکہ کالی ٹیر ٹیل اس بات کا ذکر ہے کہ مرخی ہیں تعدی بالکل ٹیل ہوسکتی دینکہ دوسری ٹیر ٹیل اس بات کا ذکر ہے کہ مرش جذام میں جنوافیش سے اس طورن تی جس طرح شیر سے بہتے ہو۔ ان دولون ٹیل معنی دمشہوم کے اعتبار سے تعادتی ہے مران شی بچے تھیل کی صورت کئن ہے۔

### ۱)..... علامه بن صلاح کی بیان کرده تنبیق:

ینا نی خاصراین ملارز وقیره میذان دونول شن ای طرز تخیر دی ہے کہ مجلی عدیث اس بات پر دلالت کردی ہے کہ جامراتی جارت قوت حدق تین ہوئے ، وردو مری مدیث اس بات پر دلائٹ کردی ہے کہ شدیل شاندان امراش کو دمرون تک پہنچا ہے تی اور اس کا سب مکی باجی کئی جزن دری طبق ہے آت تھی کا حاصل بیادوا کہ مکی مدیث " الاعدو ی و لاطنر نا" شن دائل اور تطری قدی و تجاوزی تی ہے ، اور وامری مدیث " خواس انسساد و خروط من الاسد" شن سب کے دوج ہی اس قدی دتجاوزی اور کا تا ہے ہے۔

محرفینش اوقات ٹیش جرب اور قالفت کے باوجود مرش کی تقدی ٹیش یائی جاتی کو کلہ سب بعض اوقات اینے مسبب سے متحلف ووجاتا ہے جیسا کہ عام طور پر روسرے اسہاب کے اتا ر اس چز کا معایدہ وہ تاریخا ہے ۔

اس تعیش کا عاصل میر بوا که حدیث اول شرواس بات کا ذکر ہے کہ ان ام اخل شروف کا

طور پر تعدیقیں ہے اور مدید کائی میں اس بات کا آئیات ہے تفاطعت اور کی جول کی اسباب عادیہ میں۔ سے ہاں داسر کیا حدیث میں جو نیچنا کا امر ہے اس کے فاطنین منتقاء ہیں جائی ہے رفعیت انہیں ماصل ہے ان کے علادہ کا ال متوکل معرات کے تن شرایہ میل ہول کی گوئ فتصان دو قبیر، ہے میں میں ہے کر حضور : کرم ملی اللہ طبیع انتم کے فرائز میں کے ماتھ کھانا تھا ہ فرمایا سے آگر میلئے عافقا اس کی ایک اور فلیش جائز ارب ہیں۔

#### 公公公公 公公公公公

وَالْأَوْلِينَ مِنِي السَحْسَمَعِ مُرْسَلُهُ مِنَا أَنْ يُقَالُ إِنَّ مَفَوْهُ صَالَّى اللَّهِ مُسْلَّمُ لِلْمُعَدُّوْنِي بِدَاقِ عَلَى عُمُوْمِهِ، وَقَدْ صَعُ قَوْلَهُ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ لا وُ عَدْ إِن عَنِيلَ شَيِّكَ ، وَعَوْلُهُ صَأَى اللَّهُ عَلَوْهِ وَسُأَمْ إِنْمَ عَارَضُهُ بِأَنَّ التَّمَيْزَ الأخزت يكازد في : لإبل الشجيخة فَيْخَالِشْهَا فَفَخَرْتَ اخْبَكُ وَدُ عَفَهِ مَشَوْلِهِ: فَمَنْ أَعَدَى الْأُولُلِ. مِنْبِي أَنَّ اللهُ مُبْخَانَةُ النَّذَّ ذَيْكَ مِن القَّابِي تخلف النَفَا أَمْ فِي الْأَوْلِ. وَأَمَّا الهِزَازُ مِنَ الْمُخَوَّوْمِ فَمِنْ مَنْدُ الدَّالِعِ لِللَّهُ يُتَّمِقَ بِلدُّ هُمَنِ الَّذِي أَنْ فَالطُّهُ شُرُقٌ مِنْ ذَلْكَ مَقَدَيْرِ اللَّهُ تَعَالَى إِنْهَدَاهُ وَ مِ الْمُسَادُونِي الْمُسْتَعِبِيُّو الْمُسْطَنُّ أَنَّا فَيْكَ سَنَنَاتَ شَعَالَطُوبِهِ فَيُعْفِقُ فِيكُم الْمُعَدُوا فِي مَنْفَعُ فِي فَحُوْجٍ ، فَأَمْوَ مِنْحَسُّوهِ حَسُمًا لِلْسَادُةِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَمَّذَ خسفَف فِي هذَا النَّوَ \* الإضامُ دَفَّ فِيقٌ كِتَابُ الْحَيَاجُ فِي المَعَدِثِينِ الْكِلَّةُ فَمْ يَقْضُهِ اصْنِهَانَهُ وَصَنَّفَ فِيْهِ يَعْدَهُ ابْنَ فَفَيْنَةً وَالطَّحَاءِ فَ وَعَبُّهُ هُسُار النسو جمعیات اوران واور کی کلیل کی بهتر سورت رے کہ ور کیا مائے کہ بقدية الراش كي جوهنورة كرم حلى الله عبيروسم في تني فرما أي بيدوه البيع عموم ح باتی ہے اور آ پ منی اللہ منیہ وحلم کا بہ تول منج سند سے بورٹ ہے کہ کو کُ چیز کمی واسری چنرکی طرف معدی نیس مونی ورس طرح آب کا برفرون بھی تارت ہے كما يك أوكان أب بن كها كرفارتي اون تقدمت اونول عن حوال عرقوان ے تالف کر کے انہیں مجل خارقی بناہ بنا ہے تو آپ نے اس کارہ کرتے ہوئے فرمایا کر پہنے اورٹ کو کس نے فارش بنایا تھا ؟ جن اللہ جل شاند نے دومرے اوت جن ( بھی )ای فرح ایتداء خارش پیدافر بازی جس فرح ایتدا زیملے اوت میں پیدا فر ان ساور و کا کوری سے بھاسے سے مطلق عمرة وہ اور نے واسیاب ک

یاب کوختم کرنے کے تعلیٰ سے ہے کہ مونیش کے ماتھ میں جول رکھے اسے آدی کو اگر کوئی عرض ان قائق پر خداد تھی سے ابتدار تھے یہ سنیہ سے بھیر الآخ ہو جائے تو دو دیدگان مذار چیٹے کہ بہر من فاتلات سے لائل ہوا ہے قو گار دہ قد یہ مرض کا مقیدہ بنا سے اور دہ حرج بھی جائی جوجائے تو آپ سی الفرطیہ بھر نے بجر دم (مریض کا مے نیچ کا بھر فریا تا کہ بین منتم ہوجائے ۔ (الفری کرتر جات ہے کا اس فرح محتف رفر بھت بھی اوم شاقی سے اختیا ہے الحد بھت تائی ان سیاسی ہے کر انہوں نے استحاب کا قدم می گیادی کے بعد این فنہ اور دیا م تجاوی دخیرہ نے تھی اس فن بھی کی تاریخ کا بھی

## ۲) - ها ذُهٔ کی بیان کرده محلیق:

اس عبارت میں جانئو این جمز ندگورہ دوٹوں صابق اس بین اپنی طرف سے ایک تلیق ذکر عرفار ہے ہیں ان کو تلیق کا حاصل ہے ہے کہ مکل صابعہ اسلام سدوی و لاطبیرہ فائش کی میں اعراض کی جوٹی ہے وہ کُل اسپنے فوم پر بالی ہے لینی مذفعری طور پر تقویہ ہو کیا ہے وارد شام ہے۔ ایک درجہ میں تقویہ اور کنز ہے ہوائی موم پر بائی اور شرف کا اور بین آب کو بیا تال میارک ہے۔ " الا بعد ای شدیل شبط الاک کو موم کی میں تقویہ ورشہ وزکن ملاح بینے تمکن ہے۔

ای الرات الد الدور برای او با قرار و الدور الدو

اور جہاں تک دومری عدیت الفوسن کستھرہ جا ہواؤک من الاسدا او تعلق ہے تو اس میں مالیش سے بچنے کا تھم سرہ راک سکاتیس سے سے کہ بالفرش اگر کوئی آوتی ای مریش سے مؤسلات اور کیل جوگی رکھے ہوئے جو در ہیں گئی وائن کو دی مرش امر شداوی کا سے بھا ہے ۔ تن ہو جائے تو دو آ دی ہے بھی کا کہ شاہد ہم طرف اس کے ساتھ رہنے کی دیدے گا ہے حال تک اسے ق خود عن ابتداء امر قداد تدی ہے لگا کہ شاہد ، جب اس کومرش سکے گا تو در بر تقیدہ فاصدہ بنائے گا کہ امراض میں آفد ہے اور تجادز ہوسکتا ہے بھر دو مرابض ہے دور دہنے کی کوشش کر بھا جس کی دید ہے حرق میں پڑجائے تو اس احقیدہ اور گان ہے بچانے کیلئے آ ہے ملی اللہ طبیہ و کم ہے نہے تھم فرد ہا کہ بھر وم ( عریش ) سے اس طرح بچے جس طرح شیر ہے بیچے ہوتا کے مرے ہے اس حقید و قاسدہ ک بھادی خم جو جائے۔

ہ کر فرع مختب الحدیث ش امام شافق نے ایک رسال تکھا ہے جس کانام فل مختب الحدیث ہے ہورسال موسودہ الا نام الشانعی کا ایک مصرے ۔ اس طرح امام طود کا سنے بھی اس فن ش "سندکل، لافار" نام کا کہ کھی ہے اووا کیٹ تعنیف ملاحدا این تحییر کی بھی ہے ۔

ائر آئی شرامورٹ ایک فزیر گہرت ماہر تھے۔ چٹا نجہ وہ قربائے تھے کہا ایک دو احادیث بہرے فغر عمل جھیں چیں چین سے درمیان تعناہ وقتادی ہو لحفظ ایمی سے باش بھی وہ مشارش ومتشادات دیے ہوں وہ میرے باش لائے عمل ان شرائطی ویدد تکا محراس ٹی شمال کی کوئی کٹا ہے مطوع نہ ہوگئے۔ داخداعلم بالسواب

#### ជាជាជា ជាជាជាជា

الله كي الميل الميل الرج من معلم موالدي كان ويدها فرقاب برجاسه بالمساول الميل الميل

## خيرناح اورخرهمون:

یبان سعاد نظامت فیزنبر طوائی تیمرق اور پیاتی تم نزد ما از بیاتی مید استان بیده میدان معاند بحث ۱۰ فرماه به بین به مین دفتروی که درمهای خابری او بین قارش معلوم دور با بودان می با هم آخیق کی کوئی معادمت ممکن ما بوق کیم این شروخود کریں کے کدان میں سادھار توان کی ہے اور مؤخروکی ہے۔

ائل فيرك بارك بل تاريخ كالروخ كالروب إقوار محاني كالديو وأمى اوروها ولم وفريق كا ياسلوم ووياك كالديد يديد وقرا وروه بياة المستقر الخرابياة الهاد ومن مك بارك بي الكوم ورائع من محوم وباك كريد وي النام الدود ميد وفرات المراد الم

# شع ی تریف

بيادوة الراسا ملفظ من ساح النواوجي بداويا صعامنا على كي تعم شرق ك كانتفق يمكن الكن

ولیل کے قام چرفتم کر دیتا ہو ولیل ان تھم ہے متہ فرہو گئے کہا۔ ان ہو ہی ای جم کے آت ہوئے پر وزائعہ اور ن ہے اسے ناخ کہتے ہیں چونکہ برشم کو ناز ارک والا ورا ہے تبدیل کر کے و مرافقم، تاریخے وار اسف اللہ تعالیٰ ہے لبقہ انائے مقبقی اللہ تا ہے تکر اس چز کو کھاڑا ڈیٹے کے درجے ہیں۔

# س کی بیجان کی صورتی:

خُ کی پیلان کی تین مورتمہ بی

( ) - الناش ب سب برجانو فی اورام رئ صورت و بر برکستان اور شور تا کا ایک می آمی از روایت میں موجود ہوں ایک مثال میج مسلم ش موجود عفرت پر بدقار مثنی اللہ عند کی سیا حدید برجان

المكنت بهيئكم هرززياره الغبور فروروها فإبها لذابر لأحرانا

اس روایت میں بہتے میں شم معنوم ہوا کہا کیک زیائے تک تصنفر دائر م میں القد طبہ دسکھ نے "مسلمانوں کرتے متنان چاہئے ہے کا فریاغ تھا ہی روایت میں جہاں پینکھ ہود ہاں اس کا ٹائے مجی موجود ہے کہ اب منع زیارہ القبار در انتخاص تھے ہوگیا کہذا اب قبر مثنان میں جایا کرہ گردگدا اس ہے آخریت کی باداور سخوسواد نے کی فکر پیدا ہوئی ہے۔

# تنغ کا بیجان ل دوسری صورت:

نے اس تعارض کو خم کر کے تاخ کی تعمین کرد کی کرهنمورڈ کرم منگی اولڈ طلید دسلم کا اس بارے علی آخری حمل میر تقاک آخس پر پائٹ چنز کو استعال کرنے کے بعد آپ منٹی اللہ علیہ دسلم وضور خیص فریا نے تنے لیڈ ایاستہ النار کے استعال کے بعد وضور کرنے کا عمل مقدم ہے اور مشور کے ہے اور اس کے استعمال کے بعد وضور مذکرنے کا عمل متا قر ہے اور ناتخ ہے ۔ اس روایت کو تمام اسحاب اسٹن نے تخ بڑی کیا ہے کہذا آجے اسے منون کر تہ کی والو داود عمر تھی بڑمیں گے۔

# شغ کی پیچان کی تیسری معورت:

۳) ..... شخ کی پیچان کی تیسری صورت به ہے کہ دوستعادش ومتفاد احادیث بھی تاریخ کے قرر بیدے بیامعدم موجائے کرکئی فرمقدم ہے اور کوئی سوٹر ہے جومقدم ہوگی وہ منسوخ کہلائی گی اور جرموٹر ہوگی وہ ٹائٹ ہندگی منتقل ایک صدیت شمی هندوا کرم سٹی الشفلیہ وسلم نے فریالا استعماد کا المستحدہ م

کے پیچنے کلوائے والا اور لگانے والا رونوں کا روز وقوٹ جانا ہے کر اس کے متعارض ایک دوسری دواعت شک آتا ہے کہ

#### الله النبي 🏖 احتجم و هو صائم "

کر تضور اکرم ملی الفظ علیہ دسلم نے حالت صوم میں میچنے لکوائے ، بیک وقت الن دوتوں ہے علی کرنا مشکل ہے داور للیتن کی بھی کوئی صورت مکن نیٹی ہے لہذا اورم شافعی نے قربایا کہ مکی حدیث کا فربات ورود چرنکہ رہے ہے ، جبکہ دوسر کی حدیث کا فربات ورود سرتاجے ہے، لہذا تاریخ کے اس نا تقریبی مکی دواسے مشورتے ہے اورووسر کی دواسے تاریخ ہے اور معول بدہے۔ (شرح طافی التاری)

#### ជាជាជាជា ....ជាជាជាជាជា

وَلَيْسَ مِنْهَا مَا يَزُويُهِ الصَّحَامِيُّ الْمُنْأَكُّرُ الإَسْلاَمِ مُعَارِضًا لِلْمُنْظَدِّمِ عَلَيْهِ لا تَجِسُعُ إِنْ أَنْ مَنْكُونَ سَسِسُفُ مِنْ صَسَحَابِيُّ ا خَرَ أَفَدَمَ مِنَ النَّفَقَدُم الْمَسَدُّ كُونِ وَيَشَفَّهُ فَأَرْسَلَهُ لَكِنْ إِنْ وَقَعَ التَّصْرِيْحُ بِيسَاعٍ لَهُ مِنَ النَّبِيُّ فَكُلُّ فَيْلَاحُهُ أَنْ يَكُونَ لَاسِمًا بِشُرَطِ أَنْ يَكُونَ مَنْ يَسَعَلَ عَنِ النِّي يَكُلُكُ قَالَ إِضَالَامِهِ خَنِفًا وَأَنْ الإَحْمَاعُ فَلَيْسَ بِنَامِحْ فِلْ يَقَلِّ عَلَى طَلِكَ . تر ہوں اور کی گھر مورق کی تک سے کیمن ہے وہ روا اپنے جس کوئٹ فرا اور ملاہ سے بیا روا ایت کر ہے اس حال عمل کے وہ معتد مرا الوا معنا کی گی دوارے کے معارش ہو کو گئے اس عمل پر خال سوجو و ہے کہ اس نے آباد میں سحالی ہے ہروا رہتا گی مو ہے براور واور والی نے اس دوارے میں وسر مالا بیان کے جو لگی ارضت و آبار میلی اللہ مغیر کام ہے اس کی دائے وہ ایس وسر و میں میود معالی گھر ہی تا دید کی جا گئی گائے ۔ وروایات عالی ہے نائر طیکہ اس نے اسلام ہو اور ایک کی بیار معنو اگر میں اللہ میں اللہ میں والے اس کی بیار کھی اللہ میں اللہ میں واللہ میں واللہ میں اللہ میں واللہ اس کی بیار کا کی والی اور اس کی بیار کا کی والی اور اس کی ایس میں اللہ میں واللہ میں اس میں اللہ میں واللہ میں اللہ میں واللہ اس کے اسلام کی اور کی اس میں اللہ میں واللہ میں واللہ میں اللہ میں واللہ میں اللہ میں واللہ میں اللہ میں واللہ میں اللہ میں اس میں اللہ میں واللہ میں اس میں اللہ میں واللہ وا

# محض تقذم في الاسلام سُحُ كَيْنِ كَا فِي نَهِمِ ا

بالدا آگراس میں فر الاسلام حانی ہے وہ سے بیش میں کی صراحت موجود ہوگرایش ہے حضور : کرمیسی الفرطید سم سے مثالت بھر غینداس ہے اسلام لائے سے پہلے مشعودا مرم سلی الندعلیہ دیملے سے کچھ ندشاہ ہوتا اس مراسعہ مارچ کی صوبرے میں ایس مجافزا۔ مثام کی دوارے اواقع سجھاج بچکا

## کیا جماع نامخ بن سکتاہے؟

حافظ نے قربایا کا دیواع کے ذریعہ کی مدیدہ کوشورہ نیس کیا جاسکا البد ااجماع نہ ہاگا ہے گا اور نہ کی کوشوخ کر بگاہ کیونکہ اس اجماع سے اجماع است مراد ہے اور است کی ایسے تھم کوشوں نے نہیں قراد و سے بیکل جس کوصور اکرم منی اللہ علیہ دسلر نے بیان فربایا ہو ۔ بعض حفرات نے اعماع کے ناتج نہ ہے کہ منت ہے جان فربائی سب کرا جارج صفود اکرم ملی اللہ علیہ دسلم کی وفات کے بعد سے منعقد ہونے لگا تکر تنج صفرت کی وفات کے را تھے مرتبع ہوئی ۔ اس کے بعد کوئی تنج منسور خوش موگا ۔

البنة العامل من و والمات كرة ب لين العام كود يوالي في اور دواي المن المراور دوايت كوجود م والمت اوقى ب كرجم روالت كور ليون واقع موا ب بين إلى المراق والمراب المراق المراور والمات المرابط ال

"إِنْ مِنْ شَرِبِ الْحَمْرِ فَاجْتُدُوهِ، وَإِنْ عَادُ فِي الرَّابِعَهِ فَاتَّلُوهُ"

چراس کے بعدالم قرند کی نے فر بالے کہ بعدازاں ایک ابھا آدی حضور ملی انڈ علیہ وسم کی خدست بھی مایا کیا جس نے چھی مرتبہ شروب کی چھی قرآب نے اس کوکوڑے مارے مرتبی نیس فر میا تو حضور ملی اللہ علیہ وسم کا مرفز الذکر تھی اس کے لئے لائے ہے ، بیکل جس ایعام سے فر میا تو حضور میں ۔ فرر میں موٹ

#### 公众会会... 会会会会

وَإِنْ لَهُمْ يُسْعَرُفِ النَّارِيْحُ فَلَا يَسْعُوا إِنَّا أَنْ يُسْكِنَ أَرْ جِنْحُ أَحَدَجِهَا مِشَى اللَّا الآخر سؤ تحوض أو تُحَوّ التُرْجِنِحِ الْمُنْخَلَّقِهِ بِالنَّتُنِي أَوْ بِالإسْدِي أَوْ لار غَوِنْ أَسْكِنَ الشُرُجِنِحُ فَعَيْسُ السَّمِيشُ وَلَيْهِ وَوَلاَ فَلاَرَ فَضَارَ بَا طَلْجُوا اللَّهُ عَلَيْهُ الشَّمَارُحُنُ وَالِعَمَّا عَلَى هَذَا النَّرَبِيْبِ وَلَا يَعْلُونُ فَإِنْ النَّهُ عَلَيْهِ وَلاَ اللَّهُ عَل ةِ المستشوعَ مَا المسافعَ جَلَحَ إِنْ المَيْسَ اللَّهُ المُوقِّفُ مِن العمل بِالْحَدِّ أَنَّهُ مِنْ فَيْنَ وَاللَّمُ هَيْزُ أَوَا وَالْمُوفِّفُ أَوْلِينَ مِنْ فَأَمِيْرٍ بِالنَّسَافِّعِ لَاللَّهُ مَا الحدجة في الله الله في وقفا هُمْ والنَّسَية اللَّهُ فَيْ فَعَلَمُ عَلَيْهِ وَالنَّهُ أَعْلَمُ عَمَدُ إِنْ أَنْ إِنْفَقِرِ بِفَيْرِهِ فَا عَمِيْ عَلَيْهِ وَالنَّهُ أَعْلَمُ

نسب بھیسے : اور آ ریاری معلوم ندیو سکتے گیرود طال سے فان تیس کریا آ ان ایک دو سال سے فان تیس کریا آ ان ایک دورے پر آئی و یا انگل بھا وگا و یا کس سے کا ایک دورے کر آئی والا اور و میں سے کا ایک دورے کر آئی گا تھا تھیں ہوگا ، یا تر آئی و یا انگل آئی ایک دورے کر آئی گا میں ان کی میں ان کی دورے کر آئی ان کا اور اگر اور آگر نے باور آ گر تی ہا اور آ گر تی ہے کہ (اوا آ) ان کی تر تی اب ای اس مرح ہوگئ ہے کہ (اوا آ) استعمل ہو جائے میکرد والوں مدینی میں سے کی ایک پر آئی کی مورت ہے آئر مشعمل ہو جائے میکرد والوں مدینی میں سے کی ایک پر آئی کی آئی ہو تا ہے گئی ہو تا ہے کہ کہ کے ایک میں مرح ہی ہو تا ہے کہ کہ کے ایک کا دومرے بر آئی کی ایک کی دومرے بر آئی کی ان کی ہو تا ہے کہ موجہ دے مالت کے اعتبار سے بہتا تم اس کے ساتھ ہا ان کی دومرے کے ان کے ساتھ ہا ان ان کی دومرے کے دورے کے ان کے دوراک کی دومرے پر دورے کے دائی گئی ہو تا ہے کہ دورے کے دورے کے دورے کے دورے کے دورے کی دورے کی دورے کے دورے کی دورے کی دورے کے دورے کے دورے کے دورے کے دورے کے دورے کے دورے کی دورے کے دورے کے دورے کے دورے کے دورے کی دورے کی دورے کے دورے کے دورے کی دورے کے دورے کے دورے کی دورے کے دورے کی دورے کی دورے کے دورے کی دورے کے دورے کے دورے کی دورے کی دورے کے دورے کی دورے کی دورے کے دورے کی دورے کے دورے کی دورے کی دورے کی دورے کے دورے کی دورے کے دورے کی دورے کے دورے کی دورے کی دورے کے دورے کی دورے کی

### ثرح

اس مبادت چی حافظ این مجرُخِرِ شبول کی یا نج میرهم (دانش) پیمنی هم (مربور) ، ایر مانو میهم (منوقف فیر) کویون فرر رہ ہیں ۔

# خبررا مح اورخبر مرجوح:

اکرتار ن فروہ کے قربید نام کا اور مشورہ کوشین کرنا میں یہ ہوتو اگر و جو ہو تا کیا اور قر این مرعمہ کے قربید دونو الباحث رض مد نامی میں کی مدیت کو دومری مدیت پر تر کیے و یہا میں موقو بھران قر این اور دجو ہی دوب ایک کو نے ایک ایک میں گئے ایس کے اور ای کے اوپر کس کر ہے کے ساوڈ ال جی جس مدیت کو تر کیا دی گئی ہے اسے دائے اور جس پر تر کیا ہی گئے ہے اسے مرج میں کیل گے۔

### قرائن مر. قد کی اقسام:

قرائن مری اور دجووتر جم کی دونسمین میں

ا) ایک هم دو به جس کاتعلق شمین حدیث ب عطفانان دو متحادث عدیثی ان شد ایک مدیدت کاشن شهت ب انته دومری مدیدت کاشش نانی مین شمق جیلو کا حاص به قراری صورت مین روا ایت شب و از تی موتی به او مانی روا بیت مرجوع بوتی بوتی به ای طرح شلاا ایک روازیت می روا به میم کوران کاورودایت می میکرد و مرکی روا بت میکی ( طلال قرار و سیخ والی ) به قو این مودت مین روایت میم کوران کاورودایت میم موکوم چوز قراره می شک

۲) اومری عمره ایسے جس کا تعلق مدیت کی مند ہے ہوں مثرا ان دہ متعارض والقول عمل ہے ہوآیک موارث کی ہے تم ایک صفت اسحیت کے ماتھ متعلق ہے تو اس اسح والیت کو ترکیج ایکروائج اور دومری کومرجوج تر اوزیں کے والی طرح سادو متعارض وواقع لی ہیں ہے ایک دوایت خط مارج کی مواحث کیسا تھ مردی موکر دومری دوایت دومرے تم طہا ہے تحدیث ہے مردی ہوتو مارے دولی دوایت کورائی اور دومری کومرجوش کیس کے۔

### خرمتوات زيرا

ا ہور 'گر کسی طریقا ہے 'گزار 'آج و پیامکشن شاہوقو جب تک ان دولوں صدیح ان شیں ہے گئ ایک پڑھن کر نے کیا کوئی صورت مکا ہر نہ ہوقو ان دولون پڑھن ٹیس کی جانیگا ہکڈیٹل کے انتہار سے ان شی قرقت کیا جانیگا اور دولوں رواجوں کو جو قت ٹرکھیں گے ۔

عافظ نے بہال جوق تف کی تیرامی فرد کی ہے یہ ماتھ اور قبات کی تہیں ہے ہمتر ہے کو گ بہاں ان دوروانا ان میں بہت کی کو تی جو تی تی تی وکی ٹون کی مید ہہت کہ اس میں میں میں میں میں میں میں میر مرقع کے سامتھ اس وقت ان علی سے کسی رواجہ میں کوئی دید ترقی گا ہر تھی ہوئی آئی گا ہر جہ جا اے یا کوئی رومراہم سے اس کی ترقیح کی عدم سے واقعت ہو یا ہد میں واقعت ہو جاستے قوالی فوا اس کے تو کوئی حد بہت راج اور قائل کل ہوگی رابند الس رواجہ کو تھے ف فیر کہنے کا صفیب ہے کرئی اکائی ان میں ہے کی کی ترقیم ہوت واقعت ہیں ہو سیکھ میران کا دوقیات کی تھی میں اس وحر سے انہ کی کی اس وحر سے انہ کی کا تہ کی ہونا مشکل ہے کوئک آما قداد منا قدائی تھے اور دوایت کے غیر سعوں ہا ہو، بیکا استرار اور دوام بھے تھی آتا ہے حال تھ بیمان وہ ام بھی ہے بلا دور تر بچے کا ظبور کمکن ہے اور جسے تھو رکا اسکان ہے تو غیر سعول ہا ہونے کے دوام اور استمرار کا تھم لگانا سی ٹیک ہے البید اس سے ٹابٹ ہوا کہ آسا تھا کے مقابلہ عملی تو قضا کی تبیر بھر ہے۔

### خرمتیول کی بحث کا غلامہ:

آخر جی حافظا مخرجول کی جت کا ظلامد و کرفر مارہ بے بیں کروہ احاد بیت جی جی طاہری طور پر تعادش ہوتا ہے وہ مندورد و بل تر تیب کے اخبار سے جارا اقدام پر جی، بیال اس تعادش سے ساتھ الفاہری طور پر اکا ذکر اس لئے کیا کیا ہے کفش الذمر بیں ندکوئی تھم دوسرے تھم سے متعادش ہوتا ہے اور ندکوئی تھی کی دوسری تھی کے مشتاد ہوتی ہے بلک یہ کا بری فاق سے تاری سم عملی ادراد واقعی کی دوسرے تفرش تھرا تا سیستا ہم وہر تیب ہے۔

ا) مب سے پہلے اگرووٹول ٹی ٹیٹی و بنا اور ڈیٹی ٹی کرنا کسن ہوتہ تھیں وی جا آگی۔

+) .. الحر مكل صورت ممكن شاجرة مائخ أو رمتموخ ك غريقة كوا فتيا و كياب ؟ ب.

۳) ۔ اگر دومرق صورت بھی تکن ندہ تو کاروجوہ ڈیج کے اوالید کی ایک کوڑنچ دی۔ جائے گیاں۔

۳) - ۱۰۰۰ گرتیس کی صورت ہمی تمکن شہوتو گھران پر حمل کے ہارے بیری قائف اعتبار کیا۔ مانکا ۔

#### **ል**ያልል የተመሰው የ

كُنَّمُ الْمَسَرُونُونُ وَمُوَّحِثُ الرُّهُ إِلَّا أَنْ لَكُوانَ لَيَسَفَيَعَ مِنْ إِنْشَادِ أَوْ طَعْي بِيَّ وَهِوَ عَلَى الْحَيَالُافِ وَحَوْمِ الطَّعْنِ أَمْنُمُ مِلْ أَنْ يَكُوْنَ لَامْرٍ الرَّحِمَّ إِلَى بِيَافَةٍ الرَّاوِيُ أَوْ إِلَى حَيْنِهِمْ -

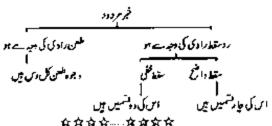
تھیں جیسے ایکرم دودادر موجب انروز دومان سے فافی تیں کہ ) یا توسندیں کی رادی کے ساتھ ہوئے کی دجہ ہوگا یا کی ادادی جی طمن کی وجہ سے ہوگا دجہ اعلیٰ کے اختیاف کی بنا دی اس بات کے عموم کے ساتھ کہ سے اختیاف کی کا ایسے امری وجہ سے جو جو رادی کی دیا تھ کی طرف راقع جو یا دادی کے حتیا کی طرف راقع جو۔

### خبرمردوو کابیان:

حاقظ" فجر متبول کی اقسام ہے قادرتا ہوئے کے بعد آپ بھال سے خبر مرد دو کی اقسام اور ان سے متعلقہ استعامت و کر فرما ہے ہیں:

### مردودہوئے کے امہاب:

محمی خبر سے مردہ وہو لیے کے دوسیب ہیں کہ یا تو اس کی سندھی کوئی وا دی ساتھ ہوگا یا اس کی سند سے کسی راوی میں کوئی طعن ہوگا واس طعن کی گئی سور تمیں ہوئی ہیں جن کا ذکر آ گئے آپٹا الن صور تو ل میں سے بھن کا تعلق منبطورا دی سے سے اور بعش کا تعلق دیا ہے راہ ہی ہے ہے ال سب کو اولاً ذیل میں ویسے کئے قلت میں طاحقہ فرا کمیں واس کے جدد ان کی تفعیل میان کی جائے گی:



صَالَتُ عَلَيْ إِنِّ أَنْ يَسْكُونَ بِنَ مَنَاهِى السَّبُوبِينَ تَعَرَّقِ مُعَنَدُ إِنَّ بِنَ السَّبُوبِينَ تَعَرَّقِ مُعَنَدُ وَالْكُولُ الْعُمَلُ سَوَاءُ كَانَ السَّبِيطُ أَوْ عَبْرَ وَلِلْتُهُ وَالْآوُلُ الْعُمَلُ سَوَاءُ كَانَ الشَّهُ فِلَا الْآنِي وَتُحَرَّهُ عَسُوعً الشَّهُ وَلَيْ الْمُعَلِّ الْمُعَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلِقُ الْمُعْلِى الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلِيْ الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقُلِقُلِقُ الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلِقُلِقُلْمُ الْمُعْلِقُلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلِقُلُولُ الْمُعْلِقُلِقُلْمُ الْمُعْ

(ایر بون اور ای معلق اور مصل (ایس) اذکر آنگا) کے ورمیان یموم اخصوص من دور کی نبست ہے، لی مصل کی اس تعریف کے فاظ سے کہ ایک والیک سے زائدراوی ساقد ہوجا کی (اوو وسعس ہے) بیمائی کی ایک مورت کے ساتھ بچے ہوجاتی ہے اور محلق (اگی تعریف) میں اس تکیید کی دج سے کراس (مسئل) میں سند کی ابتداء میں مصنف کی جانب سے یکھ تعرف ووتا ہے وہ معطق سے جدا اور جانب افتراق میں ہوجاتی ہے اس کے کر وہ (معلل) اس (معلق) ہے ایم میں دج ہے۔

# مقط والمتح كانتبار ي خبرم دود كي اقسام:

یہاں سے حافظ مطاء احمی کی دیا ہے سروہ دوبوئے والی فبر کی اقسام ذکر قریاد ہے ہیں مستلہ روخنے کے اعتبار سے فبرسرود درکی کل حارضہیں ہیں:

(۱).... فرمعلی(۱).... فرمزس (۱) . فرمعمل (۱۱) ...فرمتعلع

ان کی دید صرید ہے کردادی کومذ ف کرتے کا ممل مینی مقطارادی مشد کی ایتداد میں مستف کے تعرف سے ہوگا، یا بیا متلا دادی مند کے آخر سے جوگا، کیکی صورت شی خرمملق ہے اور دومری صورت شی خبرمرس ہے۔

اوراگر آیک ہے ڈاکدراوی مسلسل عذف ہول تو ہونچر معمل ہے اورا گردد میک ہے علیحدہ علیمہ وعذف دون تو خیر منتقل ہے ۔ بینتن کا عاصل ہے۔

ہ کورہ مباریت عمل سافقاً نے کا کی حم پڑھنگی کو بیان فر مایا ہے ادراس کی استانا کی تعریف اس طرح عان فرمائی ہے۔

## خرمععل کی تعریف:

حدیث کل کمآب ہے کس مسئف نے بالتقد من کی ایتداد سے ایک یا چھرادی حذف کر وسیتے ہوں آڈ اسکی مدیدے کوفیر حلق کھا جا تا ہے حمل ایا ہے خاری نے ایک روایت اس طورح بیان فرائی ہے :

"قال لي يحيى بن صالح زحدتنا معاوية بن سلام :حدثنا يحيى بن عسر بن الحكم بن توبان سمع انا هريزة رضي الله عنه :اذا قاوفلايقطر" یدردارت ، م بنادی رُخمل سند ک را تعدای طرح به بدردایند فیرسنق کی مثال این طرح بینه کی که ماستداری اثروج ک دواه کوسندن ک کے بوز فرما نی

'' عن عسوات طبحته من لومالا عن الي عربره خال ''نا فاء فاء ولا بغطه '' برنج علی کان ال به معلق کی چھمورٹی چی جن کاؤلا کے آر باہیے ۔

خرمطل اور فبرمعصل مين نسبت:

فیر معلق اور تی مصل سے ورمیان موہ وضوع رمن ہورکی نبست ہے، تفسیل ہے ہمیلے فیر سععس کی تعریف دیکے گئیں۔

## خيرمصل كالعربف

'' دوسہ بند آن کی مشر کے ارمیان سے پاٹرون سے دو ہدانہ کوراد کی مسل ہے در ہے۔ حذف ہو کئے جوں (خواد معتقب کا قبرت ہو یا تدیو) دی جمع معمل ہے''

جب قبر معلق ا ، وفیر معلمل کے ارمیان محوم وقعماص کن اجبا کی نیست ہے البذا ا ن کے کل تکن ماہ سے بیش کے

- ا) ماده نایخ گی اگر کوئی معتقد سنو که ادائل سند در یا دو سند زاند راه ویل کوشسل پیدر پیرمند قد از دستد تا می مهرستار برخیستان بهجا حداد آتی نیسیار می بادد میدان به می در این معمل بهجاری
- جیلا بادہ افترائی اگر کائی معنی مند کے شروع ہے میرف ایک رادی مذاف
  کر سے دیا انداز معنی مسئل کر ہے کر ہے در ہے تین قان درنوں میں راتوں برصرف فی سلتی
  سازی آئی ہے دائی معنی معال میاری نہیں آئی۔
- على من الاسراء (والفراق (<sup>من</sup> أو في معنف سند كرد ميان ب ورود و بي زا ندراه چال كو ب درب مذف كرد ب و معنف ب ملاه وكوفي اور مذف كرد بي قوال مادر قول معورق ل برقير العصل هاد قرآ كن بن في معنل مدون في القرآ في

نایائی جونی معلق اورفیز معلق کے درمیان عموم انسومی می مبدئی نسست بیان کی گئے ہے۔ اس سیدان المذکا : حصر فی عموم وضعیمی محاویہم او کھی ہے جگدا اس سے سرف انسام وہ ایک منساع صبی و صفیہ و الاحتر اف حس وصلیہ 1 صر \*\* مر وسید ہی آئیل دولہ راقعوں کا بھی معودت اور عمل اسام نامار اور ان الدواری کھائی ہوتا وردہ عود آئیل وہ جب انسید نو نا کھیے۔ محدة الفكر المسام المسام المسامل المسامل المالة

### الته الين شريعه جونا مراويه . ( ما على القاري عن ٣٩٢)

#### 在公公会 电电路电路

وَجِلُ شَوْرِ الْمُعَلِّقِ أَنْ يُخَذَفُ حَبِيعٌ الشَّعْدِ وَيُعَالُ مِثلًا قَالَ رَشُولُ الله مُسَلِّي اللهُ عَنِيْتِ وَعَلَى الِنِهِ وَصَحْتِ وَسَلَّمَ. وَجُهَا أَدَ يُعَدَّثُ إِلَّا التصَّيْفُ لِيُّ أَوِ النَّهِ بِينُّ وَالصَّحَاءِ أَمْعًا ﴿ وَمُهَا أَذَ يُحَذَّفُ مَنْ خَفَّتُهُ وَيُسْمِينَهُمُ إِلَى مَنْ فَوَقَهُ، فَإِنْ كَانَ مَنْ فَوْقَةُ مَيْخًا لِذَيْكُ الشَّمَنَكُ، فَقَد الْحَنْفِفَ فِيْهِ مِنْ يُسْتِثْنَ تَعَلَيْقًا أَنْ لَا \* والصَّحِيْحُ فِي هَذَا النَّفْصِيلُ . فَإِن غُرِقَهُ إِنَّا مُعْرِيًّا وِالإَسْعَافُورُ لَهِ إِنْ فَالْجِلْ وَإِنْكُ مُعَالِّمًا فَجِيلَ مِعَالِكً طفيني وزأغه مكز الثقييق بن بشبه أسزة ومتلخهل مخال المخذؤه وَقَدُ لَحُكُمْ بِعِيجُهِمْ إِنْ عُرِفَ بِأَنْ يَحِيْءَ لَسَنَّى مِنْ وَهُمِ الْحَرْدِ شو جعید ،اہ دفیرمنٹل کی مودنوں شر سے ایک بیلی ہے کہ ( ۱۰ ایت کی ) ہے دی سند حد اُب کر دینیائے اور بول کہا جائے مثلاً ''قال رسوں الشعلی ایشہ علہ وسلم '' اور ان ( مورقوں بی ہے ) ہے جی ہے کہ سمانی کے مااو ویا سمانی اور جالبی ک علاوہ بوری مندعذ ف کردیجائے اوران (مورثوں میں ہے ) یکی ہے کہ اوی استے مروی عرکو مذاف کر کھائی ہے نوپر واسے دادی کی طرف میں کروہے بـاگراویر واز راوی این معنف کاامناز ہے تواس تیں اختلاف ہے کا این کی اس فہر کوملٹی کہتر کے بائیں المح بہت کہ اس می منسیل ہے کہ الرضی یا استفرار ہے بیر معلوم ہوجا کے کہائی طرح کرنے والل راوی عالمی ہے تو کہ لیس کا تھم اگایا جائے گا ور ندہ و معلق ہے اور معلق کو خرسر دور کی اقتبام جس حذف شدور اوی کے مالات ے اوا تنیت کی بناء برؤ کرکیا جاتا ہے ، اور محرور معبور ہو جائے تو موت كالقم لكا إجابيًا بايل طور بركيمي ووسرى مند عن اس وحذف شده راوي ) كان م آطائگا

### ځن:

اس عبارت میں حا آؤٹیر معلق کی جارمورتی بیان فرمارے جیں اور سخر جس اس کو بھی بیان کریں کے کرفر معلق کوئیر مرود و کی اقدام میں ایک حسم کے عود پر کورن ڈکر کیا جاتا ہے۔

# خرمطق کی جارصورتی:

 ا) - - المجلى مورت يرب كالمعنف مديث كالإدكاء تدمذ ف الرب يون بيكو كرائة ال وسول الله في " في ما يكوك" فعل وسول الله في الأفاا " بايون بيكوك " فعل مستعمر ما ين تن كذا المراجع كل كما تن مورت كل مثال عن الماء تفادي كي دوايت ذكر كي جاتي بي أن كواما م يماري في في مناحذ ف كركة كرفر و إ

" دايا سي \$\$ (نفل بعضك الاس ياست من بعض "

۳۰) - ۱۰ دوسری صورت میاہے کہ معنف حدیث کی بوری متد حذف کروے تکر محان کو حذف شرکر سے مطالوں کے

" من عبيد الله بس عمر قال قال رسول الله كي رحم الله اهراء صلى . فهار الحصر اربعاً الإهدى والواداة د

یدو بت خاکوہ کئیں تاریخل متوسکے ماتھ خال ہے میمان بھی مثال و بیٹا کے لئے اس کی متوکہ مذف کیا گیا ہے ۔

۳۰) سالتیمبری مورت بیای کرمعنف حدیث کیاج رق مندحذ ف کروے مگر سحالی دور تالعی دونوں کو ڈکرکر سے الایکو دفرف شکرے ۔

۳۷) - چانگی صورت پیهه که معنف اینهٔ امتاد اور مروق مترکوحذف کرو سه اور س دوایت که عداد راست او پروالساراوی کی طرف متسوب کرو سه در معورت می پیکونتشیل ب که

الف الألوبور و وقال (مذف كرائية الله المنتف كالمتاداور في الهوال مورية عن وبالافقاق ترمنتي ساء

ے ۔ اگر اوپر وال راوی اس (حذف کرتے والے ) مسئٹ کا استاد اور نیخ ہوتو اس صورت ش سے جُرِعلی کیل کے وئیس ا

حا آغا این بخرے فرہ پاکساس شراعی حکا ان ہے۔ محراس بارے بھی مجیح قبل ہے ہے کہ محرکی امام الحدیث کی مزاحت یا استقراما اور تعمل حقیق سے بیامعلوم ہوجائے کہ اگر مقائب کرنے والا معنف کہ لیس کرنے جس معمود ہوئی وہ دلس ہوقا کی عورت عمل انس جرکا معلق کھیں کہیں ہے

بكدا ك فريرة فيس كالمع وكالمين مير ي

اور اگر اس کے ماس ہوئے کے باری میں کمی امام اگدیت کی تھی تہوہ اور استقرار ادار من تیج ہے بھی مطوم نہ ہوتھ اس مورے جی اس کے اس می کر تنطق کمیں سے ور دور راہے۔ معلق ہوگی ۔

# خبر معلق کومردود کے زمرے میں بیان کرنے کی وجہ:

ہاں اعتراض نے ہوتا ہے کے قراملی اپلی جملیات م کے ساتھ مردہ دائیں ہے قرائی اس قرام اس اُوٹیر مردہ درکی اقدام میں کیوں اگر کیا جاتا ہے۔ ؟

حافظ کے جواب کا حاصل ہے ہے کی خرصلی کوفیر مرودہ کیا اقسام شروسی سکے فائر کیا جاتا ہے۔

ار خیر معنی کی سند سے جس واوی کو حذف کر دیا جاتا ہے۔

اسے اس اوال کی مورجہ میں واوی کو حذف کر دیا جاتا ہے۔

الدوال کی مورد دیا ہی فائر اس کے الدین کے بھام پر جمال کی اور دیا ہی فائر کرتے ہیں۔

الدوال اوال کی خرصلی خیر متول میں سے نیس ہے بکہ جہاں کی افراد مطل کا قور را کیا جاتا ہے قام الدین بھش بنا دی کا دو کے اخبار سے الدین قبل کیا جاتا ہے تا ہے مثال بھش اندین کے اس کر اور میں میں کہا ہوتی ہیں کہ دورری الکی سند کے ماتھ کی سروی وور اور ال الموری میں کی تعلق تھی اور کی مند خرکور وہ تی میں میں تعلق تھی اور کی مند خرکور وہ تا ہے۔

اسے میں مذک الدین کی مند کے ماتھ کی میں کو کرد ہوتا ہے۔

اسے میں مذک الدین کی مند کے ماتھ کی کوروں ہوتا ہے۔

ای مجہ سے اگر کئی خرمعلق سے بارے میں معلوم ہوجائے کہ دوخر اسک سند کے ساتھ بھی مردی ہے کہ جس بھی دومذف شدہ رادی معین ہے اور اس کا نام ڈ مرکبا تیا ہے ڈ پھرا کی خرکو معلق نہیں کئے بلدس پر محت کا تم لگا کراسے خرمجے گئے ہیں۔

#### 有益益益 人名查查查

خَبِادَ قَدَالُ الحَسْنَعُ مَنَ أَحْدِفُهُ يُقَالَةُ الحَدَةِ اللهُ مُسَلَّلَةُ الْأَدْدِيلُ عَلَى الإنهَامِ وَجَلَةُ الْخَسْمُهُوْرِ الْأَيْفِيلُ حَتَى شَعْى الْجَنْ فَعَلَى الشَّاحِ فِيهَ إِلَى وَقَعْ الدحدة في إلى كِعَدَابِ أَنْتُوسَتَّ بِمِنْفَقَةُ كَالْسَامُونِي وَ مُسْلِحٍ الدَّرَامِي وَقِ يَحْدُونِ مِنْ وَقَدْ عَلَى أَلَّتُهُ لَسَفَ وَمُسَافَةً جَعَدًا أَوْلِلْفَا خَدَفَ لَعَرْضِ وَنَ الْمُعْرَامِي وَقَدْ أَمْسِي فِلْهِ بِعَنْهِ الشَّوْمِ عَوْبِهِ مَعَالًا وَإِلَّفَ خَدَفَ لَعَرْضِ وَنَ الْمُعْرَامِي وَقَدْ أَمْسِي فِلْهِ بِعَنْهِ الشَّوْمِ عَوْبِهِ مَعَالًا وَقَدْ أَوْضَحَتْ أَعْبَالُهُ عَلَيْ

خَلِكَ فِي النُّكُبِ عَلَى ابْنِ العُسُلَاحِ

خوبھیں۔ اگر ( فرمعلق ) کا دادی کے کہ جنے داد ہوں کو تل نے مذال کیا ہے وہ
سب اللہ ہیں تو پہم داد ہوں کی تعد ال کا مسئل ہے ، ادر یہ جبود کے زود کے علیا
رسید گئیں ہے پہاں تک کران کا ہ م ذکر کیا جائے ۔ لیکن علا سراین السواح نے نے
دس متام بھی فرہ آ ہے کہ اگر خاورہ داد ہوں کا حذف کی ایک کئی ہیں میں ہوک
جس کتاب کی صحت کا الحزام وابہتام کیا گیا ہے جسے کئا ہے بیناری وسلم داتو ایک
دل الی مرتا ہے کہ اس صاحب کتاب کے بان اس مدیت کی سند فارت اور ہوجوہ
دلالے کرتا ہے کہ اس صاحب کتاب کے بان اس مدیت کی سند فارت اور ہوجوہ
ما تھ منہ ہوتو اس میں کام کرنے کی تجا کئی ہے ، عمل ( این جمر ) ہے اس کی مثالوں
ما تھ منہ ہوتو اس میں کام کرنے کی تجا کئی ہے ، عمل ( این جمر ) ہے اس کی مثالوں

## تعديل مبعم كأبيان

اس عبادت عمل حافظ سفا ترسخ کی اس مورت کود کرفر الماسی کرجم عمل کا ب مدید سے مصنف نے بیکہ ہوکہ '' حسیب من احتقاد اندان '' کرچی نے جندراد ہیں کو طف کی سے وہ محدوف قام دادی تک بیں مائی قبل سے مصنف نے حذف شدہ داویوں کو تکی کی ہے مسئل احدید سے اللغام اس مورث کو تھ تیں کے بال ''تعدیل آلمجم'' کہا جاتا ہے۔

لتیدا بوکر میرفی اور نظیب بغدادی کے جمور جمیور کا ند میں بیاہ کی تقدیل مجم اس وقت نئل مقبول تیں جدید تک اس جم دادی کا نام یااس کی کنیت اور لائٹ ڈکر ند کیا جائے ۔ کو نکہ بیر مشن ہے کہ دوم بھم دادی اس تقلق کرنے والے مصنف کے نزو کیسائی فتنہ ہو محم دوم دون نزد کیسا لگٹ نہ ہود بال جب اس کا نام و کلیت اور خب ڈکر کیا جائیکا تو اس کے احداس کا صال واقع ہوگا کہ دولاً تدہ ہے ایش ۔

البنة على مداين المعملات نے جمهورے فدیس سے ايک اشٹرا وڈکرکيا ہے اوراس اشٹرا وے عاد مداين جن م پر دوكرنا معمود ہے جيسا كرا بھى ذكراً بيگا ۔ عنا مدع بدالشائو كي نے اپنے ساتيد عمل - مداين المعمل م سے تو آركون كيا ہے اوراين جن م سے قول كوفير معربر كيا ہے ۔ چنا نچہ لا مدامین العمل رئے نے آبالا کہ کر خداد و مذف کی النی کتاب جی و النے ہو کہ اس کتاب جی و النے ہو کہ اس کتا ہے کہ اس کتا ہے کہ اسلام ہنا النگل کتا ہے کہ اسلام ہنا النگل کتا ہے کہ اسلام ہنا النگل کتا ہے کہ مواقع کی النام کا النام کی النام کا النام کا النام کی النام کر النام کا النام کی کتاب کی النام کر النام کا النام کی کتاب کا النام کر النام کا النام کر النام کر النام کا النام کر النام کر النام کا النام کر النام کا النام کر النام کر

علار این حزام نے امام ہو۔ ٹی کی واقعیقات ہوسیاری مانے مانے جی طاق اندال علاق و روی دسسے بلان "ان کواقط رح کاوٹ ٹی رکیا ہے۔ عدمان مل آگا ہے کی اسٹوکی اسٹ ٹیک سے چلانچے مولانا عبدا خدتو کی نے کھی این المہام "اور معزبات الدول اخد تحدث والوگ نے آبال ہے بیٹا بٹ کیا ہے کہ تعلیقات بخار کی ہائم نے انجاز معتبول اور معتبر جیں کیونک آجال ہے اسٹاس کیا ہے چھے عمد کا الحزام کیا ہے۔

البعض اوقا ہے ایام نظار کی آئی کی روابے کی سند آئی کی شامی فوض اور مقصد کی اور اے مقاف اگر دیستے ہیں اس مقاف کی کما فوض اور کیا دید او مکتی امیدکا نا اوال بھڑا کہ الفصاحی الان العواج میں ان کی تھی و مجیل قرم فرز کی ہیں

- ) میلی مید به سیخ کدادالایک روایت کو بینانگل مند کے ماتھ (کرکر دیا ماتی کے بعد واپر وال روایت کو ڈکرکر نے کی میرورت محمول او کی قوشمرا دیسے بیٹینٹ کی قوش سے مند طاق کرے میرف روایت (کرکر ای مات مل به یوکر کافی اینزا کارار کا فال اسے ب
- ا در مری دیر بیت کراهام بی دی به می دولید ایستی داند رستانی که در ارتبای داد رستانی که دارگیا بیت ( من را دین کوفل سیل از حمل فر ترخیل کیا جو کیداهل مقصر به ۱۹ در استشهادات اور متابعات شروش کی بیده کام بیاجات به ایند وظی ادفات متابعات کوملی کرد یا جاتا به ۱۲ کرداد اسل مقصد که براین جوج کی اگرید می داد سیل منداس که یام موجود بود.
- ۳) تھے کی جی ہے کہ اور مرتفادی اس حذف کے اواجائی کے مفاام ہو تھے۔کرنے اس جن یہ بن کی ڈکر کردونکی دوارہ سے تعلق مطول (بالدیس الح بو اور نے افادس میڈ ہوڈ اس وہم گوئٹو کرنے کے سے دیک معمق روازے اور نے جی اعتقاد میں در ایک ایک الاس

الديطرن يون فرول ہے:

عمل مستعبان الشوري من حميد عن السي وصلى الله عنه عن السي. (مُثِلُعُ كُفّاءً مَنْ مُنْ

اس، و بعد كوة كركر من شك بعدامام بخارى فرماست تين:

الفائل بلجيس من أموات فان حصيد للمسخلة أسماً رضي الله عنه على. الذي يُحِجُ كُذُا مِن الغَمْ

ا مام بین رئ کی بید و دمری دو زیت فیز حتی ہے اس تینجی کو ڈ کرکر نے سے اسم بین رئ کا مقعود یہ ہے کہ خاکور وروا بہت ان روانیوں عمل سے ہے کہ اس کو امام میرید نے صفر سے المس رشی اخترات سے سنا ہے کھیڈا کوئی آوئی بیر خیال نے کرے کراس روابیت عمل امام حید کے قدیمی کی ہے اور اسے عروی عدا کو مذک کر کے اس سے اور معفرت افس رخی اند عدی طرف فرق میس کر دی ہے ۔ عاصل ہے عواکل مام زنڈری نے بی فرگورہ روایت کوئٹم قرالیس ہے بچائے کے لئے وہ مرک فیر معلق ذکر کی ہے ۔

اب موال بیدو: ہے کہ امام علاق نے اس وہ مرائی مند ( سن طرائی تھی بٹن ایوب ) سے روایت وکر کیون کھیں گی؟ مبلد بیسند اس وہم قدلیس سے محفوظ ہے کیفکر اس میں حال کی مراحت موجود ہے:

حافظ فرمات ہیں کہ نے کورہ روسری سند ہے اس رواجت کو اس نے ذکر ٹیس کیا کہ راوی گئے۔ این او ب امام عظاری کی شرا تکا پر بورے نیس اقراعے تھے اور اگر ورافی شرط البخاری مجی ہوئے جب مجی سفیان فوری ال سے درجہ میں ہوسے اور استدائی دیں ، وی وجہ سے انہوں سے سفیان فوری والی سند احتیار کی ۔ (انگلے علی این السنزاج: ۲۰۰۰/۰۰)

# متنكوة المصاجح كي روئيات كاعكم:

النب) - منگلوہ ٹر بنیہ جی مدین کو ڈکر کرنے کا جوط بند اختیا کیا جی جی ہے اسول مدینے کی اسطان جی اس طرح کے کا تعلق منہیں کہا تا اس لئے گرصاحب مشکا ہے ند کو ۔ جسراما ویٹ ایسے طرکی اور اپنی منز سے رواحت شہل کیں بلکہ انہوں نے باعوالہ ومرک سے مدینے سے تھی کی جی دوران اجاویٹ کی مناواص کتب جی ڈکورجی ۔ابذا مشکوہ ٹریف ک ا حاد ہے کا اخر معلق استین کہا جائے گئے۔ اے تعلق کی بیونے کچر ہو کہتے ہیں۔ اے تعلق کی بیونے کچر ہو کہتے ہیں۔

ب) المام عقادی اور امام سنم نے صرف اپنی این سیمین میں مجھے امد ویٹ ورن کرنے کا اکٹرام کیا ام نمو ایاب السحت میں جہال کئی بھی کتاب بندی پیا کا بہ مسلم آئے ہ اس ہے مجھے بناری کھی سلم ہی مراد ہوتی ہیں ۔

ان دوقول معترات نے ندگورہ میجین کے طاوع اٹنی دیگر کا لیعات میں کئی احادیث نے کا اکٹر ام کیس کیا دچنا نیز سام بھاری نے انٹر دیٹی اکٹیبر دجن درمقر اداور 2 درفع المیدین میں ہرخر را کی اعاد یک ذکر قربائی میں دادر امام مسلم نے کمی سیخ مسلم کے مقدمہ میں می ہرک ہرم رح کی اساد یک ذکر کی میں اور مقدمۂ مسلم سیخ مسلم کا 2 دادر مصرفیوں ہے بلکہ وال کی مستقل کیا ہے۔ سے داش کا جو بدا الم مقل ک

#### 经分配单 经单位单

والله بنى وهو أنه خفط عن احرامي تغير التابعي عير القراسل وشؤراته أن فإل الماجعي القراسل وشؤراته عليه وقال المراجع الموسل المات المراجع وقال المراجع وضحم والمسلم المحفظ المفاحلة المؤالف المواجع وضحم والمسلم المحفظ المفاحلة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المخطؤة المحفظ المحفظ والمحفظ والمحفظ المحفظ المح

قسو جسید اوردو سری هم (فرم سن به ) اور هم روایت کی سند کے آخر سے ۱۳ ایس کے بعد والے فیشد کے واوی (سع لی) کوسٹر نے کردیا جائے و و مرسن ہے اور اس کی صورت بیاہے کہ جی فواہ پر واور فواہ چھوٹا ہو جی کے خسان رسو ں الله سیجھ کندا میل عمل میکھ کندا فی صدل محضرت بینج بھی کندا ہو قیم واور فیر مرسل کو تنا وف راد کی کی حالت سے ڈوائنیس کی بناء پر فیم رود و کے رم سے ش 

### شرت:

ان عباریت سے عافقاً مقط و ختج کے احتیار ہے تقلیم کی دمیری قتم فیرم میں ( جن ) کو دیوری فرمار سے جیں۔

### مرسل كالغوى معنى:

عظامرش اسم تعمل کا سیند ہے ایدادش (انفان ) ارسالا سے خواہش ارتبال والیہ سی ہے ہے "الاصلاق و عدم السع" کی چم زیاد درکھ نذرکر دادر ایدار مسل (انجوز زوایا اس ہے کہا جاتا ہے کہ ادسال کرتے والے دائی نے اس دواجے کی مقدو ہے جی چھوڑ دی ہے اربیکی معروف دادی کے اگر کے ماتھ مقیدتیں کیا۔

جعل نے قربا پاکسیولا مرحل کی انتخاص میں اسے بالنوز ہے لیکن تیزہ وڑنے والی اولی ہ اور اس میں مشکوفاظ ہے اس کو مرحل اس مشکر کہا جاتا ہے کہ از سال کرنے و الساراہ میں اس اس کی مند بیان کرنے جی میلوی کی درجد کی جس مند کے بعض و بول کو طائف کردو ہ

بھٹی سے قربالی کے بیاز مرامل ) ایسا یہ لیندہ میان سالا این منعرض اسے یہ فوزے اور اس عملی کے لیا تدارے اس کی کو مرامل میں النے کہا ہم اتا ہے کہ جب وہ ایسا کی مند سے ایک با چند راہ ایواں کو مذاف کردیو کیا قرامی حذف اور شاکی جب سے میں کی مند کا بھٹی جسروہ میں بھٹی سے کہنا کیا ادرائی سے جد ہوگیا۔

## فرمرسل كالصطلاى تعريف

فیر مراسل این روایت کو کمیتا ہیں کریائی کی مند کے آخر روز ایک کے بعد واسلے حیقہ کے ۔ مادی ( سحالی ) کرمڈ ف کردنے عمیا ہو خورہ حد ف کرئے وال تا اہل بزیرے ورب کا تا ایک ہو، خواہ مجو نے درجا کا ایک جوب

اس کی مثال ہوں جمہیں کہ کوئی تا بھی آخضرت صلی الشرطیہ استم کے کئی قبر یافعل یا تقریر یا او ئی تقم یا کوئی جواب بالان کے حلیہ مباوک کو بیان کر سے اور میں نے کو ذکر سے کر سے بکٹ براہ را سے آخضرت علی الشرطیر وحلی سے دوارے کر سے جو سے بات کے سے۔

- () عن إسول الله تعظ (كذ)
- ء) . نعورسول نه ﷺ کد ...
  - P) د مال بعديد تو کال ۱۹۵۲
  - م) الترجيديجية كالأدارة

## فبرمرسل كأتكم

ا حزاف کے نزوک اس تا ہی کی مرس روابات مقبول جیں جونا میں بھیل فتہ راویوں کے نام حذاف کرنا ہے مثلاً معزے معید از نام نمسیاب

اور دو تا ایمین جر ثقہ اور غیر ثقہ برحم کے راویوں کے باس حذف کرتے ہوں ان کی سراسل متبول تیمی ہیں الاید کر تفقیل سے کنڈ دف کے ثقہ دو بیکا هم موجائے۔ البتہ جس تالی کی مادے معردف ہو کہ دہ شخہ بن ہے اور مال کرنا ہے تو اس کی سرائیل کا عکم آگے مستقل مبادے میں آر ہا ہے۔

# فیرم کل کوفیرمردود کے زمرے پی شن ڈرکے کی وجہ:

سافقائی مبارت سے ایک اعتراض کا تواب و سام ہیں امتر مش یہ ہے کو تھا تیں۔ او دیک معتبر ورسمتر میکا آول ہے کہ جرم س کی سف سے جردادی سفاف دور ہے دوسحان کی ہوتا ہے اور صحابی کے قشہ دو نے جمل او تی شام میں ہے اور انشاکی روایت حمول ہوتی ہے مردد و تیمن ورتی تو کا جرم مرکز کو خرود و کے دم سے جس کیوں فرکز ہے ہے ۔ ؟ حافظ نے اس کا جواب ہو دیا ہے کہ قبر سرس کو قبر سردود کے ذہرے تیں اس کے بیان کیا۔ ب تا ہے کہ مرس کی سند سے حذف ہونے والے رادی کے بائم اور اس کے حالات سے ہم نادا قف جیں ۔ اس نادا تقیمت کی بنا میراس فبر مرس کو مردود کی اقتدام میں ذکر کیا جاتا ہے ۔ کیوں کواس محذوف مادی کے بارے میں کی اعتمالات ہیں:

ا آن تھنا وقت کے بارے میں آیک اختال ہے ہے کہ وصحائی ہوگا ۔ مارینی قاد کی کے تھا ہے کہ محد شمین کا معتمد نہ بسب میں ہے کہ ہے کنا وقت وادی محاتی ہوتا ہے ۔

اس بھی دوسرائے ل رہمی ہے کہ وہ محتروف راوی تا بھی ہوگا ، مناطی القارق نے تھما ہے کہ بیا حال ''احقل جیرا' ہے۔

؟ بنی والے احتم ل کی صورت میں بیانجی احتمال ہے کہ اورا ابنی ضعیف ہوگا اور بیانجی احتمال کے مردوواو نے ہے کہ وا ہے کہ وہ تالین تشدیدہ کا ماکر وہ تا ابنی ضعیف ہوتو پھراس صورت بشر جُرم کی کے مردوواو نے میں کوئی شک غیر ہے۔ جس کوئی شک غیرں۔

تا اللی کے نقد ہوئے کا صورت مثل ریکی احمال ہے کہ اس نے دور داروں کی سحائی ہے۔ حاصل کی ہوگی ویا کی دومرسے تا بھی سے حاصل کی ہوگی دکنی دومرسے تا ابی سے المقیار واریسے کی صورت علی چرمز بقداح ال اوشداع کی اکا کہ دوتا تھی یا تو تسنیف ہوگا ہے تقدیموگا ہے۔

اس شرد اورکی احمالات می نگل سیخ چی خواد و احتمات منفی دور خواد و استقرائی ہوں ، چنا می دافقاً نے فرمایہ کر من احمالات تو غیر منائی چی ایسی بہت زیر وہ بن سکتے چی میمال غیر منائل میں ا منائل سے کو سے مراوب یا کو ت میں مبالعہ کرنا مصود ہے جنتی طور پر غیر تمائل ہوا مراوکیں ہے کی تر بھر سے لیکر جدا مجدسید یا آوم طیدالما ام تک فیسٹ جان کرنا محال ہے کرد آید ایک سالم کی میں ماروپ کا معال میں سلم کی اور ایسال کا منائل سلم کی اور ایسال کا منائل سلم کے اور ایسال کا منائل سلم کی جاری سے حضور آگر میلی احتر عبد دائم کے اور میات الا منائل سلم کی اور ایسال کی سلم کی اور ایسال کیا ہے جاری سے حضور آگر میں کا حق میں دائل ہے ۔

البنة استقرائی احتالات کیرفیل ہیں بلکہ میں افراد ہیں دھنی تنتیج اور الاش ہے یہ معلوم اوہ ہے کہ دوایات کی سند میں آئے تا ابن ہے حقود اقد س ملی اللہ علیہ اسلم کند زیادہ ہے نوادہ مات واسطے موجود ہیں اس ہے زائد نہیں ہیں ،البنہ ان مات افراد شن سے ایک فرو کے بارے میں افراد ہے کہ دوتا ہی ہے یا سے ٹی ہے؟ داگرا ان کا محالی ووٹا جا بت ہو ہا ہے تواس صورت میں چودا سلے اور کئے اور اگراس کا سی ٹی ہوتا تا ہے۔ وہ تو تھرمات واسفے دو کئے اشتی اور علاق سراس سرز و دوا سفيس باع محد

#### \*\*\*\*

نَانِ عَنِ قَا مِنْ عَادَةِ اللَّهِمِيِّ فَقَةُ الإَرْسِلُ إِلَّا عَنَ يَفَةِ فَذَعَبَ جَمَهُوْرُ الْلَحَدَّيْن إِلَى التَّوْفُونِ إِنْفَاءِ الاَحْتِنَالِ وَهَوْ أَحَدَ فَرْتَى أَحْمَدُ بِا فَايَنِهِمَا وَهُوْ قَوْلُ فَمَا إِكْثَرَا وَالْكُوْ وَلِيْسَ يُقْفِلُ لِمُعْلِقاً وَفَالَ الشَّائِمِلُ يَقَتَلُ إِنِهِ الْمَعْفَدُ يَمَحِيْهِ مِنْ وَحَو تَشَافِيلُ الطَّوْفِقَ الْأَوْلِي مُتَشَعًا كَانَ أَوْ مُرْسَلًا لِللَّوْضَى الجَعِبْلُ كُونِ فَتَحَفُّوْ فِي وَهَذَهُ فِينَ فَفْسِ الْأَمْرِ وَلَمُقَلِ ثُلُو بَكُمِ الرَّارِقُ مِن الْفَعَيْدُ وَأَلُو الزَائِدِ اللَّا مِن مِنْ فَعْلَاكِكُو إِنْ الرَّانِ فِي إِنَّا كَانَ يُرْسِلُ عَن فَقَاتٍ وَغَيْرِهِ كَا يَفْلِلُ مُرْسَلًا اللَّهُ ال

قسی جسم الرجایل کی برعادت معردف ہوکہ و معرف گذائی سے ارسال کرتا ہو تی ہورہ فرز احتال کے بقاء کی وہ سے قائف کی طرف کے ہیں اورا ہام احمد
کے دو تولوں ہیں ہے ایک مکی قول ہے اور ان کا دوسرا آول دو ہے تو باللیہ اور
کو ٹیوں کا تول ہے کہ اسے مطلقا تول کیا جا پانا اور اہام شافی نے فرایل کرنے کرا اسے دوسری الکی سند سے تقویت حاصل ہوجائے جوسند مسلم طریق سے مہاین جولا اسے تول کیا جائے خواہ سند ہو یا مرسل من کرنش الدس ہی بردو ف داوی کے گئا۔ ہونے کو تریم کو ری جانے مامناف ہیں سے ابو بکر رازی اور مالکیہ ہی ہے ابور اللیہ ہی ہے ابور اللیہ ہی ہے ابور اللیہ ہی ہے ابور اللیہ ہی ہے امرال کے دسے داوی انتخاب میں سے ابور کر رازی اور مالکیہ ہی ہے امرال کے امرال سے ابور سے ابور کی اور مالل عبول نہیں ہے۔

# تابعي كي مراسل كانتم

اس مبارت بھی ماقفاس تاہی فی مراسل کا تھم بیان کردے ہیں کہ جس تاہی کی بر عادت مشہور اور معروف ہو کردہ بھیٹر اقتدہ ہیں ہے جا ارسال کرتا ہے اور جب بھی وہ کی دادی کا تاہم حذف کرتا ہے قائدراہ کی کا بی حذف کرتا ہے اپنے تاہی کی مراسل کے قبول کر شاور شکر نے بھی اندال ف ہے ا) سسسہ جمہور محد تھی کا قد بہ ہر ہے کہ ایک صورت بھی اپنے تاہی کی مراسل کو قبول کرنے اور در کرنے بھی قد تا احتیار کرنا جا ہینہ کی تھاس بھی ہے کہ وہ اس کے کہ اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس عادت معروف ہے بھی کر فیر نقد ہے ارسال کیا ہو داور بیکی اختال ہے کہ وہ محد دف اس کے موةالخفر ورباء والمتاريخ والمتاريخ والمتاريخ

: يك قول جمهور كاموافق بيركور فيرمشهور بيو( شرع التاري. ٥٠٠)

17 سال مشافی کا ند جب یہ ہے کہ ایسے تالی کی مرائل کو ایک شرط کے ساتھ تھول کیا ہا بچا اور دو شرط ہر ہے کہ دو قبر مرحل دوم سنا ایسے طریق سے بھی مروق اور چیلے طریق کے سراین موقع و دومرا طریق مند موخوا درحل ہو کہ کھر دومر سے طریق سے مروق ہونے کی دید سے پہلے طریق کو ایک لحاظ سے تقویت حاصل ہوج تی ہے ۔ دو اس دومر سے طریق سے اس

(4) الکیا اور افی توز کا خدیب یہ ہے کہ بیت تاہی کی مرائیل سلاما مقبول بیں اس عمیر ہوائی کی ڈکر کر دوئر کا اور تید کی طروات تیمیں ، جب اس ناہی ہے نے تقدیمے او سال کرنے کا الشرام کیا ہے قو کل خبر مرحل ٹو تیو ل کیا جائیا خواہ دوسر ساطر بیٹی ہے ۔ سائھ جے ہے بات ہے ۔ امام احمد ان طبیل کا مشہور تو رامی کی ای ہے ۔ س میں مطلقا کی اید ہے فرق کے خدیب کے ۔ مقابلہ میں ، طالق بیان کرنا مقبور ہے ، اور خاکور تقدیم لیمی اس پری ہے ، چڑ تیا د طی القاری خراہتے ہیں ۔

و انظاهر العالزاد مقوله (مطلقة البداء اعتصاد المحيثة من واجاء أأخر او أم يعتطك بمحيثة ( شرح القاراي ١٠٧٠ )

#### 会会会会。 **企**会会会

وَالْفِيسَامُ الصَّابِكَ مِنْ أَفْسَامِ السُّافَةِ إِلَى الإنساء وَانَ كَانَ بِالنَّبِي فَصَامِكَ، ضَعَ النَّوْعِيُ فَهُوْ لَمُعَسِلُ وَإِلَّا بِأَنْ كَانَ السُّفْطُ إِلَّيْنِ عَبْرُ مَا وَارْيَشِ مِنْ مُؤَضَّعَيْنِ مَاذَةٍ فَهُوْ الضَّفَعَعَ وَكُذَا إِنْ شَقِطُ وَاحَدَ فَقُطُ أَوِ أَكْثِرُ مِنْ يَشِي ذَكِنَ مِشَرِّهِ خَمْمِ النَّوانِيْ .

شو بصبه متو دامناه کی المام می ہے تیری (ادر چھی ) تنم یہ ہے کہ اگروہ

رادی یا دو ہے تر کد داوی مسلم اور ہے در ہے ساتھ اولیا تو پیٹیر معلق ہے اور اگر دوراوی بر تھروہ ن کرمسلم شاہوں مثلاً دوستام سنت اور پر بین تعلق ہے اور اس طرح اگرا تیسر وی ماتھ ہو یاوہ برجہ زیاد وساتھ موں کیلن اکرائر و کے ماتھ کر مسلم باز دورا۔

### شرح:

ا فرگور و حیارت میل مقطره اشتاع کے فاتھ ہے فیرس و کی تکسیم کی قیمری اس جائی جسم کا اگر ہے ہ اس قسیم کی تیسری حمر نیا معمل ہے ور اس کی چاکی تھ فیر مقتل ہے ۔

### محصس کے لغوی معنی:

نظامتعلل اسم خور کامید ہے ، آمدی (افعال) کا مصابح کی احداد (افعال کا مصابح کی احداد (افعال یا در الله الله الم ارویا ) اس معلی کے لئا کا سے اس فیر کو معلل اس کے دوریت کرنے والے دورات کو کس مند ت محدث کو س فیر نے تھا کا دیاوہ عالا کر ریااہ راس ہے دوریت کرنے والے دورات کو کمس مند ت لئے کی دیر ہے کوئی فائد و ترین اینز اعتمال کا کیائے می حاکی ہونا میں فائل ہو کا میں فائل ہوگئی ہے ، ہے اسے معمل میں لئے کہا جاتا ہے کہ ریفی محدث اور موجود دورات کے درمیان ماکس ہوگئی ہے ، ایک رکاوٹ میں گی ہے کہ راویوں کے ساتھ اورتے کی دیدے اس کے احوال کی معرف اس

## خرمعصل کی اصطارحی تعریف:

محدثین کی معطری تن خبرمعصل ای روایت کو کتیج بین که انجس دوایت کی سند کے ورمیان سے دویادوے زیادہ داوی سندل مذف ہو تھے ہوں! '۔

## متقطع كخالفوى معنى:

الفقائقطع مم فاطل كاميند بي اور انقطع (انقبار) البقيما وأكم عنى النوازين يُحكر الترافير كاستدراوي راك هذف بوسف كل وجدت في جوكى بوقى بيان بين النسط المسافية مجتر جراء

# في<sup>منق</sup>طع كي اصطلاحي تعريف:

خبر معتقع میں روایت کو کہتے ہیں کہ '' جس روایت کی سند کے درمیان سے سرف ایک راوی حذف ہویا چندراوی حذف اول ترکسلسل شاول جگ الگ الگ مقابات سے ہوں'' الن سب صورتان کوفیر منتقلی کہتے ہیں ۔ اس قریف کا حاصل بے اوا کہ

ا ... مند کے درمیان ہے ایک ردوی مذاف مومیا یکی مفتوح ہے ۔

اند کے درمیان سے چندراوی الفضاری بات سے طفاف بول اسلسل شاہوں میہ کی ۔
 منقضع ہے ۔

البنة برصورت على اس كانام يكونمُنْف ب بيش كي مند كے درميان سندا يك را و كي ساتھ بيوتو اس كوا استقطع في موقع السكيتے بين اور يس كي مند سند وورا دي تنظف مقارت سے ساتھ وول قوامي استقطع في موضون الكيام تا ہے ، حكة ايقال منتقع في خادث سواقع ، في ادبعه موامع ( شرح القاري موام)

# منقطع كالمنجح تعرافي:

خطیب بغداوی عرطا سازی ام البرے بھوں جسوری فیٹن نے سنتھ کی سیجھ تعریف ہیں۔ ہے کہ '' تجرمنظع وہ روایت ہے جس کی سندشمل نداد یک تنظیم ہوخوا دس کی سند جس ممکی بھی جہت سے انقطاع وہ خواد راوی کو سند کے شروع سے حذائب کیا گیا ہوخوا دارمیان سند ہے وخواہ جمع سند ہے''

اس تعریف کے فائلات پیفرم سل معصل اور معلی کوئی شال ہے۔ البند سنوال کے فائلا سند تعریف اکتو طور پر فائل دوایت پر شقع کا طلاق کرتے ہیں '' میس دوریت میں فیریز ایس براہ داست محاتی سے دوایت کرسے فادر درمیان ہیں تا ہی کے وسط کو حذف کرد سے بیسے پیسند نیا گئے عمل این عروض نشد عنہ (شرح انقارتی ۲۰۱۳)

#### ងជំជំជំ ...ជំជំជំជំ

قَبِّ إِنَّ النَّسَفَ طَ مِنْ الإسْسَاءِ قَدَدُ نَكُونُ وَاصِبَحَا يَحَمُثُنُ الإِغْفِرَاكُ فِي صَعْرِقَهِ لِكُونَ الزَّاوِيْ مَنْفَةً فَعَ يُعَاصِر مِنْ زَوَى عَنْدَأَوْ يَكُودُ حِيثٍ عَلا يُهُوَ فَهُ إِلَّا الْأَوْمُةُ الْمُسَدِّدِقُ الْمُسَدِّدُ لِمُوْنَ عَلَى الْأَوْ الْمُولِينَ وَعَلَى الْمُولِينَ الْكُونَاتِهُ مَا لَأَوْلُ وَهُوَ فَوْاصِحُ لِمُؤَلِّ بِعَيْمِ الْقَائِمِينَ بَهْنَ الزَّاوِ فَى وَصَهِجِهِ وِمَكُونِهِ قَدْ لِمُشَافِقَةً وَمِن ثَمَّ الْمُؤْمِنَ لَكِنْ لَمْ يَتَحَسَمُنا وَلَيْسَتُ لَهُ بِلَهُ إِمَّالِهُ فَوْلَا وَصَافَةً وَمِن ثَمَّ الْمُؤْمِنَ إِلَى النَّارِيَّةِ لِمُفْسِنَةً فَوْلَا وَمُعْلِيمِ وَالْ الرَّوْلَةِ فَوَقَمْنِالِهِمْ وَأَوْفَاتِ طَلْبِهِمْ وَالْرَبِحَالِهِمْ وَقَدِ الْفَضَعَ أَفُوا أَوْمُوا الرَّوْلَةُ مَنْ شَيْرًا عِلَيْهِمْ وَأَوْفَاتِ طَلْبِهِمْ وَالْرَبِحَالِهِمْ وَقَدِ الْفَصْحُ أَفُوا أَوْمُ

من جسم المركم أسد على راوى كاسا قد مونا والتي جوتا بكراس كو بيها سن شر سب لوك برابر او تعليم معمد راوى المنه مردى عدا كالهم عمر ناور يا (سند على راوى كاسا قد او يا (سند على راوى كاسا قد او يا وسن او دهم الله والمن كاسا والموقع الموقع من المروض الموقع ا

# سقط خفی کے اعتبار ہے خبر مردود کی اقسام:

ہ فظ بیال سے متعافق کے اخبار سے فیرمردودی تعلیم اگر فراد ہے اس المبار سے اس تعلیم کی دو تعمیل جی د(1) ۔ فیر مال (4) ۔ ، فیرمر من فلی ۔

محران دونول کے ذکرے پہلے بلور تمہیدہ فقائے سقط کی تشہرز کر کی ہے کہ سقیار اوی کی دو آمیں چی (1) سے سقیلے داملے (۲) سے سقیاقفی

## سقطا واضح كى تعريف:

ستبة والنج الى مقاكوكمة بي كرا جس بي واوق كاحة ف بوا أما في عصفوم وويات

''اس تم وُسطلم آر ۔ فریش کی ناہر مام کی شوہ رہے گئی ہوئی ملک سول مدیدے اور مدیدے ہے۔ ''لفتن پر تھنے والذیہ عام اسے مجوان ملکا ہے کہ طفر فلا مار راوی اور ذال سروی مند کا زمانہ ایس ''جور ہے ، باز باند تو ایک ہے گرامی و بول کی فائد روم و فی حدیدے طاق ہے گئی ہوئی اور روا ہے ''بھور میں جاڑے ہے بھو مند و جاوہ بھی نمیں ہے تو بعیب و می اور موای عذبی طاق ہے و فیر و حمیر موفی تو میں ہے معلوم ہوا کہ این ووٹرین کے درم نے موقی راوی حذف اور مراقدے۔

اب ریباں میں بات می بھو گئی کے بھی آر کی راوی کی مروی اند سند دا گاہت ہوئی پائیں ؟ دونوں کا زیارت ایک ہے و گئی ؟ قد ل: اوی پامروی مردی کارن پیرد آئی کیا ہے؟ اور دائن کا ان وفات کیا ہے ? قبل راوی سنے کمی زیائے عمدان کی سے احادیث حاصل کی جن ؟ قابل راوی سنے معمول وابات کے لئے کہ سنز کیا کہ اور کیاں کا سنز ہے ؟۔

النائفام موان ہے کے جوابات کا معلق ہونا شروری ہے تا کہ آسانی کے ساتھ سند ہے روق کا سو آغا ہونا معلوم ہوجائے اور بیان م چڑیں السامان طرائا رین ہے عصوم ہوتی ہیں ہی ہیں۔ نمی اصول معرجے میں علم کا رین کی مجمع شرورے پڑتی ہے علم تا ریخ فی تعریف کی ہے ؟ اس کی آب کے شروع شما جہاں معلقی تحرکی جمعے ہو ہاں علم تاریخ کی تعریف ندگور ہے شرورے کے واقعہ ای مقدم کا مطابعہ کیا جا کنٹ ہے۔

بینم کاریخ کا بی تو کار ہے کہ ہیں بہت سادے دوا تا دلیل اورخوار ہوگئے جنہوں نے بعض شجہ نے ماد دوارت سام کی کرنے کا امری کی کی تھا گر ممانا دین کے ذریع معلوم ہوا کہ ان کا بیا والوی تعویف پرکل ہے اور دوان کے بارے شریعار نے کے عفوم ہو کرم دی مدرے دوا تا ہے ہی نہیں ہوئی ایز می کا زیاد ہی تیمی ہوا۔

## سقط تفى فَاتعريفٍ:

مقعا کی اس متعا کہ کہتے ہیں کہ جس بھی وہ ای کا ساتھ ہون واشکی نے دواور آ رقی ہے معلوم پر ہور مقعا بھی کو مرضہ ایسے یا مہور الل مم معلوم کر نکتے ہیں جو اس کی اعمول مدیدہ بھی جہت باہر اول اور و مقر کی مدیدے ہر جو رکی دعر ہی ۔ نکتے ہوں ای طرف وہ مکی مدیدے ہے تکی خرب و النف جو ل رحم قب ان می مغالب سکے مالین انڈری مکیا ن شکتے ہیں و کس و کس کے بس کی بات تیس ہے ۔

سقطاعني كي دومتمين مين

#### 

والدعد م الله الدي قد العمل استال الماح الله المدتى بالله المدتى بالله الكوب المراح في المراج الم

في مروق حد بينام كالعائد كي وه وروا وأول مندور بإلى والطابور

#### شرت

ا ال حیارت میں عافظ نے مقط تنفی کے علیار ہے فیرسرا ما کی او آسیس و کرفر ما کی ہیں ہاں۔ میں سے ایک بینے حالی ہے جیسدور برای فررس کا نفی ہے یہ

## مرکن کے بنوی معنی

ا فظ عال ( رام شافق کے مزاقعہ ) الم مقول کا سیفہ ہے ، یہ دو دوگی سے طنق ہے ایس کا معنی اصل حاصہ کو چھی نامار کی کو دیکن کی واعل دیا ہے البت عالی ( الراب تعلق ) کہ لیس الے اسم مقول الراب کا سائی کہ لیس کر کے دواریات کی سفال عالم کو کئی تاویک کروان الب کروارید برجے والراب کو بیٹے والے کے دائے معالما واضح نہیں ہوتا۔

## خ مرکس کی فریف:

تی به آمی این روایت کو کیتی بی کارش دوایت نگی دادی سین صحی بردی عند کانام طاقت آمر که این استان به دارای کی ایش سیاس کی بازقریت تو به کی به آرای سی بردوایت ایالی روای این سیاس می درد برت کرید کرایش می مودی میزی میزوند بودی گزار مغیم بردی میک به محوی دوکرای سیاسی کارست اوج واست فی تی سین بردورت می سید با مثلاً صور شیط ایت سید دوای می کرد در با کال نیزگردا میشکر سید

# تدليسها كاغلم

لد لیس کر ایر والد دادی آنه ماه ل این قال مورد کنی دکی قبل این سورت کار در قبل این سطایق این کی استان این کی ا مداریت شید آنوان کی جانب کی جیسی و قدید کی طرح صد مدد به آیو نکسالا فاق انتخار کی صراحت آمروی قرار دربام بدوراً کرد کی و عمله الدید قول کی جائزگاه اورائز مقد تیس کرد نید والد داوی عادل در جوق مجالای این این و تک این این در دید و انگل قبل کرد و تکی د

متنبيد

اگر تہ لیس کریٹ والا داوی اٹھا ظامکتا۔ بیان ناگرے بگر صرفت کے ساتھ (اپنے اصل سروی عزے کے ) ما فوقی ہے البیدا نفالا سے دوارت بیان کریے جن سے عائے جو بت ہوتا ہو ، شنز سیدیٹ ، سوری معارف فیروج چیے کھیات ذکر کریٹ عالا کا کہ کی کا عدم عائی جرب ہے ا اس مورت بیس بیم رنز مجموع ہے بیتھ لیس کیس ہے اور اس کٹر ہے کی وہ سے اس کی عدالت فتح ہوجا تیں۔

تدليس كي اقسام:

لماعلى القارق في قد ليس كي تمن اقسام تغر كي جي ا

(١) . قد ليس الله عاد (٠) . قد ليس الثيوخ (٣) . قد ليس التسويد

ا) ستدليس الباسنان:

یڈیٹس الاسنا و یہ ہے کہ راوی اسپنا کی ادر مروی عشرکویا شیخ کو مقاف کر کے اور اسٹ کی ہے روز بیت کرے یا ہے کہ راوی اسپنا ہم عمر ہے روایت کرے جس سے اس کیا طاقات نہ بولی ہو یا طاقات ہوئی ہو کھر اس سے اس کا سوم ہارائی تاریہ ہو یا حال طاہت ہو کروہ خاص روایت اس نیخ سے نہ ہی ہو بھراس کے کسی مسیف ش کروہے کی جو کمراس کا واسط ساتھا کر کے موایت کرنے مندرویز فرا معترات کی مذہبی سے ساتھ کا وہم ہوتا ہے اسٹل کن سے یا آئی کہ کر روایت کرنے مندرویز فرا معترات کی مذہبی سے ساتھ کیا وہم ہوتا ہے اسٹل کن سے یا آئی کہ کر

ن (r) فری (r) کس (r) کس اس کا سائل

(٣) بقيه تن الوبيد (٥) ..وبيد بن مسلم

تدليس الإشاد كأقتم:

تہ گئیں کی چھم ناج تز اور بہت زیادہ قاموم ہے اور حفزت کھیدائی کی بہت ذیادہ قامت بیان کرتے تھے دیٹا نیا امریٹائی نے قامیہ کے نشل کیا ہے:

قسال "الدمال. من أحيم الكامات موضال (لأن أراس أحمد إليَّ من أن

الراس

سی متم کی قرایس کرتے والا ماکس بھی بہت قدموم ہے اور جو آ ولی قرایس بیں معروف جو جائے وہ محر تین کے زو کیک مجروح ہے اس کی وروانیت متب لیکن ہے۔ جس کے بارے میں امارع کی مراحت نہ جو ماہیت اکرا تعال اور سارتا بیان کیا کیا ہوؤوں وہ سے متبول جو کی جے ترکیس انتہیں ، قرایس مقران میں میں نہ ہے۔ (شرع القاری ۲۳۱، ۲۳۱) ،

## ۴). ... آدليس انشيوڻ:

نا میں النجائ میں ہے کہ اوی ہے ہم وی عند فیٹے کا قیر احراف الم یا تیے امروف نہیں۔ یا غیر معروف مغت نا کر ہے درا ان کا مقصد ہے ہو کہ لوگ سے بچے نا نہ کیس کیو کہ واشعیف یا اول ورجہ کا راول ہے وہیسے اس مجالیا گھر ہی ہے کہ ان میں تاکھ میں سندا کہ این سندا کی این مجالعہ کا بچے ہے این مجالد نے کل کی شب بیان کرتے ہیں تہ ہیں تی ہے ہے میں مند ہے اب مجرکھ میں محمق افظائی سراو ہے ورسند اس کا کوئی دارا ہے ۔ ان کا تسب اسطری ہے بھی ان اگر ان زیاد میں جاروں میں جعفر میں سند ۔ (شری انقاری ایس)

# تدليس الشيوخ كانتم:

نٹر ٹیس کی پیھم: جائز تو ٹیس ہے تکر ہ منا سپ اور خدموم ہے اور پیا کالی ھم نے مقابیہ ہیں۔ \* خف ہے ۔

## m) .....قرليس النسوري.

نڈیس جمو یہ بیسین کے راوق اپنے مروق منتھے کو حذف شارے بلد فلے سااو پر سند کے اندرموجود کسی تعلیف یا سمولی راوئ کو تھیمین سند کی فوش سے حذف کروے اوراس مقام نوابید بلغاز کرکے میس میں برج کا احمال ہور

مثانی وی (مدس ) خاامنا دار دینج گذر ہے ، شیخ بشیخ می شد ہے تھرتیسر سے نم کا سروی عند ضعیف ہے اور چوشچے نمبر واضح محمی نشد .....الی آخرہ بالب مدلس سروی اس تیسر سے نم کئے ضعیف داوی کو مقاف کر کے دوسرے ماوی کو چوشے کے ساتھ ملا دیتا ہے اب درمیان سے ضعیف مزوی نگل کمی قرب شدہ مگات میں الگفات کے اردیا کی ہوگئے۔

## تدليس العوبيركاتكم:

نڈ کیس کی بیٹم حزام ہے بیرم امرد ہوکدا ورفریب ہے اس کے کہ مند ہی خود کرنے والا اس مند کو فتات میں فتات کے درجہ کی منذ بھو کر اس بر محمد کا حم نگا و یکا حالا تکہ حقیقت اس کے بھس ہے۔

#### وقوله: وكذا الموسل الخفي ، الخ

یمیاں ادر مائی سے دوار مال مراڈیل ہے کہ جمل کی سند سے محالی حذف ہوگیا ہوجیرا کرفیر مرس کی آخر بھے جس بیان ہواہے بلک بیال اور مال سے مطلق انتظام مراد ہے۔

اس من كرفوا فاست ارسال كي دوهميس وين

(1)....الرسل الغاجر (٢).....الرسل الخلي

#### مرسل غاهر واتعريف:

مرسل کا ہراس روایت کو کہتے ہیں کرجس ٹی انتظار کیا لگل واضح ہویا ہی طور کرواوی فیر معاصر سے روایت کرے لینی دولوں تک بالگل معاصرت کا بہت ندہومثلاً حضرت امام ما لک معید بن میٹیب سے روایت کر ہیں۔

اس کوواٹن اس کیے کہتے ہیں کریہ تھاج موسین کے لئے واٹن ہوتا ہے اور اس کومطوم مرد اکال آسان موتا ہے۔

# مرسل مخلی کی تعریف:

عرس کی گئی اس روایت کا کیتے ہیں کہ جمل ہیں انتقاع کا واقع نہ ہوائی کی تحق صور تک ہی سکتی ایس :

ا).....مادی کا مردی عوست ما ره تابت بوکرومرادی این فخ سے وہ روایت بیان کرے چھاکی سے شرکی بولی کی بروی اثواد ی عین سیع منه صاف بسیع منه ۔

۳)...... غراو**ی ایس**دمروی خترے دوارت کرے کرچی سے لما قامت <u>کے جو</u>مت کے ساتھ عدم حارج کی فارت ہولیتی ہووی الرفاوی حسن قفیه وقم بسیم منه ر ۳) ۔ بیاداو گیا لیسے مرول منہ ہے دوایت کر سے کرجس ہے مرف معاصرت لابت ہو گر اس سیانا قدید نہ کی چور این شام صورتی میں اتراد وایت کومرسل تھی کمیٹر میں ۔

اس مرسل کوشنی اس لئے کہتے ہیں کہ بعض اوقات پر انتصابا یا ہر بین پریمی پوشید واور مختی رو حیاتا ہے۔

#### 救疫收益. 救救益益

وَالفَوْقِ بَيْنَ النَّفَظُّ مِ وَالْفُوْسُلِ النَّحْمِيُّ وَفِئَ يَحْصُلُ تَحْرِيْرُهُ بِنَا أَكِرَ حَهُنَا وَهُوَ أَنَّ الثَّدَيْسُ يَخْتَعَلَّ بِمَنْ رَوَى عَمَّنَ عُرفَ فِعَالَةً إِلَّهُ فَأَمَّا إِنَّ عَاصَرَةً وَلَا يُعْوَفُ أَنَّهُ الْهِيهُ فَهُوَ الْمُرْسُلُ الْحَمِيُّ وَمَنْ أَوْضُلُ فِي تَعِرْبُ الشَّدَيْفِ وَالصَّوَالُ الشَّمَاحِسُرَةً وَلَوْ إِنْهَرِ فَهِي قَرِيّةٌ وَكُولُ الشَّرْسُلُ الْتَعْفِي فِي تَعْرِيْفِهِ وَالصَّوَالُ الشَّرِيةُ بِنَاهُمًا .

نسو جسسه افرول اورم من بخی کورمیان بهت و قبی فرق سره بهان و کر کرد انسیل سیدال کی تقیع بوج نکی و اور وه بر ب کرد قبی ای صورت ک ساتھ خاص ہے کہ اس میں راوی ایسے مروی عند سے دواج کرے کہ اس سے راوی کی ملاقات معروف بوادرا کر مرف ندا نہایا بوادر ملاقات کرنا معروف ند بوقر وہ مرسل فتی ہے وادرجس نے ترکیس کی تعریف میں معاصرت کو داخل الا ہے خواد ملاقات نہ بوقر اس سے ہے لازام تا بچکا کہ مرسل فلی تجرید مرسل کی تعریف میں داخل ہے ما ما تک تی ہے کہ این دونول میں فرق ہے۔

#### شرت

حافظ نے اس عمارت عمل فرد فرس اور فرم مل فقی کے درمیان فرق بیان فرایا ہے۔

# يەلس اور مرسل خفى ميس قرق:

مان ادرمرسل تنی جی فرق بیدے کرتہ جس جی دادی (امان ) کی تینج سے (معاصرت کے ساتھ ساتھ ) کی تینج سے (معاصرت کے ساتھ ساتھ کی بادیا ہے جگر داد بعد کردہ حدیث کا ساتھ تین ہوتا دینجہ مرسل تنی جی معاصرت قو جاہد ہوتی ہے محراس سے ساتھ میں ہوتا دینجہ مرسل تنی جی معاصرت قو جاہد ہوتی ہے محراس سے ملاقات میں ہوتی ہوتا ہے جگر

مرمل عني مين ملا فات كاجوت عمرا بوت -

#### 经收款款 医动物的

وَلَدُوْلُ عَدَلَى الْكُورُ الْمُعْنَافِ اللَّهُمَ فِي الْفُلِيْسِ دُوْنَ الْسُعَامِدِ وَوَحَدُهَا الآنَّ مَنْ الْمُعْنَاقُ الْعَلَى الْمُعْنَى الْمُعَنَّى عَلَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَ عَلَى النَّهُ فِي الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى اللَّهِي عَلَى اللَّهُمَ الْمُعْنَى اللَّهِي عَلَى الْمُعْنَى اللَّهِي اللَّهِي الْمُعْنَى اللَّهُمِي اللَّهُمِي الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى اللَّهُمِي الْمُعْمَى اللَّهِ الْمُعْنَى اللَّهُمِي اللَّهُمِي الْمُعْنَى الْمُعْمَى اللَّهُمِي الْمُعْنَى الْمُعْمَى اللَّهُمِي الْمُعْنَى الْمُعْمَى الْمُعْلَى الْمُعْنَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْنَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْلَى الْمُعْمَى الْمُعْمِى الْمُعْمَى الْمُ

#### شرح:

اس میاری جس مافظ نے پر بیال فرایا ہے کہ آدلیس جس کھی معاصرے کائی تھا۔ ہے بکہ خاقات کا جوت شرودی ہے اور میکہ نہ بہدرائ ہے کھنہ جس معترات سے قرفیس جس جس سوامرت کوکان قرار دیا ہے ان کا قول رائع قبیں ہے۔

## مدکیس پیل ملاقات ضروری ہے:

چنا ٹیرے فقا کے فرمانے کہ قرلیس کے اندر معاصرت کے ساتھ ساتھ ما تو ما قات کا جوت عفر دری اور لائزی امر ہے۔

ا درائر کی دلیل یہ ہے تنام معاومہ دیٹ کا انقاق ہے کہ حضر سے تھر میں کی دور دایا ہے جو جہاد است کی آئر ہم ملی الفہ طبیدہ تلم سے مردی چیں و اسب دولیات مرسل تنفی کے قبیل سے چیں وائر محض معاصرے کافی اوقی کو ان حضر سے کی روایات کہ لیس نے قبیس ہوتیں کو تک نہوں نے آئی اگرم کا زیاز زیال ہے تحربہ تیں آئے تھر سے ملی نہ ملیہ دعم سے مااتا سے تعییب تیس ہوتی ہے۔

لمعدّ او دروزیات جودری زیل طریق سے مردی دوں دو جرید لس میس بلک مرسل محلی ہیں

ن من عنمان البهدي عن البين 250

٢٠ - عن قيس بن أبي حارم عن النبي يُخُخُ

## مخضرم كياتعريف:

تغفر بین مید خلافتدرم کی جم ہے اتفار مران عقرات کو کہا جاتا ہے جن لوگول نے زیاد جالمیت اور ڈیانداسلام ووٹوز پاسٹا ہوں تھرآ تخفرت میں انتہ ملیدوسلم کی زیورت نعیب ن جوٹ ہے مسئل میں نابد کی قبس بن الجام ام۔

#### تر لیس میں شرط نقاء کے قائلین : مد

اور جی جعزات نے قدلیس عمل معاصرت کے ساتھ ساتھ طاقات کوشروری قرارویہ ہے۔ ان عمل سرفیرست حضرت اسم شافق اور ایو کر براور چیں تہوں نے طاقات کو قد کیس جس شرطا قراروہ ہے اضفیب بغدادی کی تنا ہا انکھا ہائٹ بھی ان کا کھام اس شرطا کا مقتمنی ہے۔ اور بھی ند بہت منتقا وروائز ہے۔

' ب سوال ہے ہے کہ قالیس محدوما قات اور عدم ها قات کا پینا کیے ہطے گا؟ کی عبارت و کچھنا س محدودی کا بنان ہم .

#### 经数据收 经保险额

ولكنزت فيذم لشأه فاغ بإصاره عن نفسه بذيك أو يحرَّم ، مام مُطَلِق والا يُسكن أف يَقَعُ بن يَفع راسَفُرُي رِفادة وَإِهِ أَوْ أَكُونَ لِنَهُ وَلا سِنَالِ أَنْ الكُونَ مِن النَّرِيْدِ وَلا يُسكنُهُ فِي هذه الشَّهُ وَ يَسْتُهُم مُّ أَلَّ اعْلَاسَ المَارَع المَّامِع الذي الله الأَلْف اللهِ وَالاَلْد المُداع ، وَعَلَى النَّرِية فِي النَّسِول الْمُستَدِد اللهُ عَلَى النَّه عَل الشَّفِ عَلَى المُشْتُم الشَّعِرَ السَّلِ وَكِلات النَّامِية فِي النَّسِية فِي النَّصِل الْأَستَدِيد المَّامِية

## مثرح

اس مبارت بھی حافظ کیے بیان فرور ہے ہیں کرتہ میس وفیر و بھی ملاقات اور مدم ما قات کا کیسے رہ میلے گاڑ در کی سند شد گرانی آلیک بالیک سند زندرادی آب کی جم کی جمی مند ملک میر دائد دادی نہ میں اس پر تدلیس کا علم اگا کے جائے گائے تھی جماد داس تھم جملے لڑی کوئی تقد مین موجود بیل کا

# عدم لما قامت كي معرفت كاطريقية:

باب الدليس على ملاقات وريدم ملاقات كي معرضت كي وصورتك جي

) ۔ اسکی عورت ہے ہے کردادی مائی تو اس کی خروج ہے کہ گذاری موقی عشرے ہیری علاقات مجیل جوٹی ۔ اس کی مثال میں مان خشاع کا دوقف واکر کیا ہا تاہیے کہ آبک وقعہ وہ مقیان ایس میڈ کی خدمت میں کئے اتو منی ماران میں نہذا نے دوارت بیان کرتے دوسے کہا ''۔۔۔۔۔۔ انز عربی'' قوائل ہے کہا گیا کہ ''اسعد شک الم عوال ''کاکیا آپ سے قربری کے فیوان کیا ایما توائن میبیندخاس فی دو گفته پھرمغیان این میبیند نے وال کی ''فارک نا رہا ہی'' توان سے کہا گیا۔ کرکیا آب ئے زیرٹی سے منا ہے کا قرمنول این میبیند نے مراحت کرد ک کہ

۔ ''کسی است کی من الرحری و لا میں سیعہ من افرھری مل حدثتی عبد الرزاق علی معسر عن افرھری''(شرح القادی ۱۳۰۱) '''لین عمل سے اس دوایت کو ترقیع سے منا اور ترقیم کی کے کما ٹما کرد سے منا اور ترقیم کی کے کما ٹما کرد سے منا ہ الکی دوایت مجھی میرالرزائل نے ''حمل سے اور ''حمل نے زیرگ سے میزینا کی ہے'' اس واقعہ کی بیاز اگر نے کا مقصد یہ ہے کہ اس بھی دواوی منی زیری محمد نے خواصرا

اک واقعہ کو بیان آل نے کا مقصد یہ ہے کہ اس بھی واول مغیر ن جمعیتر نے خود مراحد اروی ہے کہ بش نے زم بی سے تیم سال بھی اس سے میری واقع کا سے تیم بھی ہوئی۔

(۲) دوسری صورت یہ ہے کہ علامعہ مے تی ہے کوئی ماہر یہ کم اور تیمر ایاس سی جن کی صرحت کرد سے کہف ب رادی کی قاب موری عزیہ سے ملاقت تیکن اور کی لحف اس سے ان کی گ شہرت ٹیک ہے مقدم یہ چنج تاریخ پر نظر رکھ سے معلم موقی ہے میں کی مثال میں بیر داریت ڈکر کی جو تی ہے ۔

"همال العوام بن حوشب عن تميد بلَّ بن أبي أوفي كان السي تَلِيُّكُ 10 ما قال بلال إقد قامت الصلاة فهض و كثر "ومجمع الزوائد : ٢٤] 65

اس دوایت کی سند پرگام کرنے ہوئے او ہے وہ کا میشنگ نے قربالا کہ ''الا حوام لا بعدیات میں 'میں او میں'' ''کرراو کی عوام بن حوشب نے عبدالت بن افیاد ٹی کوئیس پایا ہوا ہی۔ قراس سند لما قائٹ ٹیمس کی ۔ ( شرح القاری: ۱۳۵ )

# زائدرادي يمشتمل روايت كانتكمز

مح کمی دوایت کی کی سند پی کوئی بیک واوئی زائد ہو دیا ایک سے زیادہ وراوئی ڈائد ہوراؤ یک مورت بھی اس روایت کی اس سند پر تدبیس کا تھم ٹیس لگانے ہوئیا جس سند تیں ہے زیاد تی نئیس سے کوئد بھش مرق بیں زیادتی کے آئے کی جو سے قدبس کا اور عدم طاقات کا تھم ٹیس لگ سنگا کوئٹر مکن ہے کہ اس روایت کے بعض طرق بھی تعش راد کی دہم پائلندی ہے ڈائد ہوگے ہوں بھی اور واریت آخر یوٹی شعل اللار نیا 'کے قبیل سے دوجس کی تنسیل آ سے آ تیں۔ اس کھم بھی عدار مدند ہے۔ بندادی کے در شہور کیا ٹیس کھی تیں جن کے نہ میں تیں :

ته المعطيل لميهم المراسس.

٢) - نعيبر العابد في متحيل الأحاديات

ا الحمد الله الله الدومة فيه راوكما كي وجد المناخير كي اقتبام الدونان كے امنام كا بيان فمل الا كيا ۔ " كے اسال طور كا كيان الله والع مور بالے ۔

#### 交流存在 安全存在

لسة السطنس بستنم الالسفنونية أنساه نفطها أنباه بع الفازم من بغير المنظمة بالسفنية والمستنفق بالمستنب والمستنفل بالمستنب والمستنفق المنطق المنظمة المنظمة والمستنفق المنظمة ال

#### ر بخبر کے دواسیاب:

کمی خبرے موہ وہ ہوئے کے واسپاپ ذکرہوئے تھے ایک میدسقط داءی اور وہ درا میں علق دادی - پہلے عبیب کا بیال اور بھٹ چوری ہوگی علیب بیران سے دومر سے میب العلق دادی آگی بھٹ شروع ہودی ہے۔

#### لعن را و کی کا ب**یا** ت:

مشتن راوی کی کل دجوداد داریاب و سیس ازن دس تین ایر بعض امیاب دومریده امیاب شده مقابله تین زیاده شدید امراقت مین اور معنی شدید تین میران امیاب کی اوات مین مین اوس فحرت کردن همی سے بازگی امیاب کا تعلق دادی کی عدالت سے بساور پارٹی امیاب

کاتعلق راوی کے منبعہ ہے ہے۔

سافظ نے قربایا کہ مذکورہ وہ تسوی (متعلق بانعدالہ متعلق بالنہ: ) میں ہے ہرا یکے فتم کو علیمہ و تیجہ و کر کے ذکر تیجہ کی جاتا گار سب کہ عدالت اور مذیط کے قرق کے بیٹر ''الاشد قرار شدا ' کی ترتیب کے مطابق فرکر کے جاتا ہے بیٹی دشہریت کی بنی ریان کو مرتب کے جاتا ہے کہ مب مت نے دوشرید کو مقدم کیا جاتا ہے ہمراس ہے کمشرید کو ایک قریب آخر کیلے ٹو نا ہو تی ہے کے بعد بعض عذر ہے شعریت کی ترتیب کے مطابق قرارتین کی بلکہ ان دوقسموں کو انگ اگ کرنے کے ذکر کیا ہے داوور فول متریس مجدود کیلند و پرین ا

#### ٠)... را دي کې تدالت ہے متعلق اسوب:

( ) - كذب(۲) - تيمية كذب(۳) - فتق (۳). ربيالمت (۵) - وعت

#### رادی کے ضبط سے متعق اسباب،

لَا ثَا السَّلَمَ عِنْ وَهَا أَنْ يَلِكُ وَنَا الْكِلْبِ اللَّا فِي فِي اللَّحِيْدِ بِهِ النَّمُو فَي وَأَنْ ا فَرَدِ فَيْ فَلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَنْهِ وَعَلَى اللَّهِ وَصَحْبِهِ وَاللَّمْ مِنْ الْمِيلَا فَيْدَادُكُ الْفَ فَاذِ لَا أَنْ فَلَهُ مَنْ اللَّهِ عَنْهُ فَيْدُو فَيْ وَقِلُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَكُوا مَنْ تَرْفِ وَالْفِيدِ وَق فَلَابِ وَإِنَّ أَنْهُ مَنْ فَلَهُ مِنْهُ أَوْفُوحُ وَلَكَ فِي الْحَوْدِينِ اللَّهِ فَيْ وَهَذَا تُؤَانَ الْفَالِمُ فَي الْحَوْدُ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَيْ اللَّهُ أَوْ فَكُولُ فَيْ اللَّهُ أَوْ مُفَالًا فَي الرَّفِينِ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللّهُ فَاللّهُ فِي اللّهُ فَيْ اللّهُ فَيْ اللّهُ فَيْ اللّهُ فَيْ اللّهُ فَيْ اللّهُ فَاللّهُ فَ

حتو جسب الرائع التي كرطن ياق مديث أبوى ش داوى كي جوب في وجدت اوكا ياكن خود كروه التخفرت على الله عليه علم ساقعد اورة في روايت كرائع الرائع الله على الله عليه والبيت كرائع الرائع الداري واوى كرائع جهم بالكذب البيارة في اجدائه الله عليه والمراكد والكي الاست بيان كرائد المرق في المعتوامة المستح كا البيارة والموارك المراكز واراءى جوابي مختل على مجواع المجاورة والكرائع المستواعة المركز عن المركز نٹیں ورید نئی تھم ہے یا را و کی کافیق منطی کی کنٹر ت کی وجہ ہے جو گا یا را و کی کی حفظ مدیرے میں توفظت کی ہوئے جو کا۔

شرح:

اش عبارت عمد مافظ کے وق اس ب طعن عمد سے پہلے جارہ کرفر ماسے ہیں۔

## ا) ..... كذب في الحديث كا اجمالي تعارف:

یوسب سے زیادہ فیج اورا شد ہے واس کا مطلب ہیا ہے کہ داوی آغشہ ہے ملی افد عیاد میں کی طرف قصدا کوئی جوٹی وے یا ممکن مند ب کرے وہے بہت پر اکن و ہے (خوا مکن مسلحت کی غرض ہے ایسا کیا کمیا ہو ) چنا نچہ مدین علی آتا ہے کہ مولی انتصافی انتسطیدہ کم نے فر بنیا کہ: العمل کھنے علی متعدد خلیت المضادہ میں اندار "

'' میں جا کا جا کہ کی تصدا تھے پر بھوٹ ہو کے دواجھم کوا بنا ٹوئا کا بنا ہے''' جس داول میں پیشن لا کنرے ٹی اٹھ یہ کا ہوتا ہے واس کی دوئیت کو تیر موضوع کہتے ہیں

#### ۴) .....جمع كذب كالصالي تعارف:

یہ پہلے کے مقابلہ علی کم آن ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ داوی تصور جموفی روایت تو تیل کرنا ابت کھا ہے قرائن موجود ہوتے ایس کرین کی دجہ ہے "کناب کی الحدیث" کی جاگائی ہوئی ہے۔ مافظاہی جُرِّفر کے جی کرچمید کذب کے دوسیہ ہوتے ہیں.

ا غب) - سوادی ایک هدید بیان کرے جوجد بیند کے تواند مطومہ اور تسومی قرآن کے قائنہ ہور

ب ) · · · مدایت مدیت کے طاوہ وہ راوی اپنی عمولی گفتگو بھی مجورت بھی معروف ہو ہو اس سے یہ بدکم کی ہوتی ہے کہ شانید وہ صدیق نبوی بھی مجموت ہوتی ہوں ہوں بھی راوی بھی پیطمن (حمد مدکنر ہے) ہوتا ہے اس کی روایت کو فیرمنز وک کہتے تیں۔

## -) ....فش غلط كالجمالي تعارف:

مینی بهت زیاده ظلمیان مونا داس کا مطلب باب کردادی کی المدیانی اور تبط اس کی محتب

عمرة التقمي والمساور والمساور المساورة والتقمي والمساورة

مینانی اور دو تا ہے قریاد و جو یا دولوں پر اور ہول وجس راوی تک یا طعن اور س کی دوارہ کے وُجر انگر مینانی اور ورنگی سے قریاد و جو یا دولوں پر اور ہول وجس راوی تک یا طعن اور س کی دوارہ کے وُجر انگر

## ٣) ... كثرت خفلت كالحمالي تعارف:

لین بیت فریادہ قافل ہوت اس کا مطلب بیات کرد دی اجاد بیت اورا کی استاد کا جی خرج محقوظ کرنے میں اکتر نفلت اور بیاتر جمل کرتا ہو ۔ بس دادی میں بیطن ہوا میں کو ایت کا بھی تجرشر کھتے ہیں یہ

#### 存在存款 一条存存条

كوفينية باليس أم المولى منذ لفي للم الكفار والله والم الأوال عَمَوْمَ وَإِلَمَا الرَّارِ الأوال بكول الفدح به أفقة في هذه الفراؤ الله فيضيه أن التفايد أن جهاك بأن الا والمسمد الكالروال على سنيل الفرائم الأراضافية أن التفايد أن التفايد أن جهاك بأن الا المعرف فنه أن فعيقيل والا تشعرت لمشرك في بنائمة باحق اعتماد أن المحدث على المحدث على المحدث وسائم الا المعادد في الرائز ع تشهرا المح شارة معاهد وجل جارة على أن الا بكون الملطة القال المراشاة

شن جعید : یا قراء وضی کا بیٹ می تعلی یا شق قرائی به برے بوگا برقس کرکی مد سک ند پہنچا ہو، اس سب ور پہنچ سب ( کفر ب الله اللہ بنت ) کے در میان توم کی سوی ہے ، اور پہلے سب کو پہنو واس سے بیان آیا کہ اس آئی ہیں اس ( کفر ب سوی کے ) طس کی دیسے جی تیا دو ہوتا ہے : در پائٹس اعتمادی کو و کر آل اس کا بیان آ کہ آئی میا طان دہم کی دیا ہے ہوگا ہی جو کہ دو النور والم دو ایمت کر ہے ، بیان آ کہ آئی میا اللہ کی دیا ہے ہوگا ہی شدہ یا طامی بدعت راوی کی دیا ہے ہوگا کہ اس سے متعلق تعدیل یہ بر ہے میمین کا طم شدہو یا طسی بدعت راوی کی دیا ہے ہوگا اور نبی اگر معلی افتہ نظیم آئی ہے ، و مکام شفور ایس ان کے طاف کی پیدا شدہ جیز کا و متا اور کھا ہے بدعت ہے بیا متن و صد ندا تدریج بکہ کی شیاک اور سے بوری طون راوی کی یا دواشت کی قرائی کی دیا ہے دوکا ور راوی کی ظاہران کا ان کے

ثرت

الكهاهية والتناهل بتينه فيحادثهم والوراسما بالعن كالأكرام

## ۵) نسټ روی کا جمالی تورف.

عین را دی فافات و ترخی از ریده این بود اسامها مطلب بید بینک او ی و کسی قولی و تعلی گزاد گیره چی جنل در طوعت دونا فاج دورانی دو کناه کیره آخر کی مدات کم دوراننگان تا که با دی که کرده دلنش کافی آباز اکن ده خیره می معروب و جس در دی چی بیده این کی دوارت لوجی آبرانگر کینته چی به

## ٢) ...وجم راوق كالهر لي تعادف.

یعنی جوانا بلغی آرناه ای کا معنب به بینه که روایات کی مند ش باستی می در دبدل کرد به بی طور که نیرمرمش یاخی منتقل کومتنس کرد ب به ایک روایت سنگ معد کوه مری روایت شد ساتھ طاوے با شعیف داوی کی نیکه آت راوی کا نام زائرلدوے دائس روکیا تیں بیشن جوائس کی روایت کوفیر معمل کینتا تیں ب

#### ۷) - مخالفتِ ثقات كا اجمأ في اتحارف:

ان کا متفاریات از که کردادی د موسته قدّ دادیون کنندهٔ قداد دایت کرست از کی تخصیل آگئے آگئی ر

#### ۸) - جبالب رادی کا دهها کی تعارف:

الس كالمطلب يرا جاكرة وقات بارا رهي يعطوم فراواله ووثق جايا تخلام

#### برح معين اورجرح مجرد كالمطاب

حافظ نے بہر را التجریق میں افرایا ہے وہ جرن کیا تھ میں کا تبدیکا کی ہے اور انا کی تعین کا مطلب ہے ہے کہ را ان کے غیر شدہوت کے ساتھ ساتھ ہے اس الکی انا کیا جائے کہ اندر اور نے کی اور اور سب کیا ہے الدید کے ذاکر کے ساتھ ہو ہر کا دور و رکز ن میں ہے ورا کی ش

مبالد کورند وووو برائ جروب

اس العلمين الكي فيد لك في كاستعداليا بي كراجران الإدان مرجد كي تين بيد بلد تورش ك بان والى جرح مقول البيد جرجراح البيد وحدث كراما تحد بيان كى جائد اللين جرح تعين جراء البنة تعدال الكي لم يلا عبد الرمات كي شروه ت تين موقى بكر تحق الدن الإساق التين جراء الماكان الموادي أوقر ووجه بيد الرك هو يلا تعييل آكم بحق التين والرمان والى جن يرهن والرك ودانت أوقر

#### ٩)..... بدعمت رادى كالهما لي تعارف:

اش کا مطلب میں ہے کہ رازی اوری کر کسی ایسے امر بدید کا قائل ہوجی امر کی اصلات آر آن جیمہ بی فاصلات نو بریش فاقرہ رزاشوں ھا فائیر ٹان نہ پان جاتی ہو۔ ان کے تقسیس آگے آرجی ہے ۔

#### ۱۰) سوبر مفظ کا ایمالی تع**ا**رف

تن یاد داشت کی فرانی دائر کا مطب پر سبته که یاد داشت اور حد فظ کی فرزی کی هجه داوک کی عبول اور نصد بیانی اس کی در قبل اور محکی بیانی سنته زیاده به با این سنته بر در دو کم نداو ساخی را دی عبی بیستن جوانس کی دوایت کوفیر شاو کهتر تین به

수수수수 그수수수수

الم في المجارة الحراق المرافع المحافظ المرافع في المحدود الذا في قواد المحدود الذا في قواد المحدود المحد

کر لینتے ہیں مطاوعہ ہے ہیں۔ حراس قیزے کا مؤدہ می عالم نجام دے مکا ہے وکھل معلومات رکھنا ہو دریشن اس درقیم علیم کا باللہ ہوں دروا اس قرام س انگلی طرق والگ ہو جانکی روایت کے مہمنوع دو نے پر والا عدار کے ہیں

てき

اس مقدم ہے مانغ طعی کی می اقسام کو تغیینا ہوں ٹریاد ہے ہیں اور ندگورہ عورت علی طعن کی تم اول ہے تعلق تنعیل ہے ۔

تشم اول: كغرب را دى كاتفعيلى بيان<sup>.</sup>

حافظ نے قرباد کرھیں کی مکٹے حمل کہ ہے دادی ) کوفیر موضوع کیتے ہیں بند بہاں ہا فکاکو آپ کے جواست کے فکرھن کی حمداول کوفیر موضوع کین کیتے بگر جمل دھارے کے دادی میں بدھی ( حم ادب ) موجود ہو اور دارے کوفیر موضوع کیتے ہیں ۔ ( طربی القاری mm)

خبر وضوع كماتعر يفسه

خبر المقوم على كن مكن سرات ودايت كو كميتم جي كه جمل كالداوق الطعون بالنفاب الواده مرات الغافة على يول في كد نطقة جي كدائم الموضوع عن داويت كو كميتم جي كديس روايت على المعمن بكذاب الرادي "موجود ودال في كيف مختلق مجي كميتم جي را ( شراع القاري (1878)

ندگور وفیر پر جوموضوع ہونے کا تھم لگایا گی ہے یہ تھرنس خالے کے انتہارے ہے کہ ڈکورہ دوائی چونک اکٹر اوق سے روایت معدید علی جوت ہوت ہوت ہا۔ السٹر کا انتہار کر کے واکی پر دوایت کوموشوش کیرا ہے ہیں واضح کا پر تھم چینی اور تھی ٹیس ہوتا ہے کیونسہ جونا آوی ہودت ق جموعہ ٹیس بوتا بلک جن وفعہ بھی اوائا ہے تو ہوئنداس عمل کنر ہے کے ساتھ سرتھ مدد تی کا تھم احتمار موجود ہے لینہ اس احتمال مدت کی وجہ ہے اس رقطی اور مین تھور ہے وشع کا تھم میس اگار کیا بکت تھی جا ہے گئا ہے۔

ا بعد العدا عد بدی کو جدا مکدار بعیرت عاص در تی ہے کہ بس کے ذریعے وہ نجر موضوع اور غیر موضوع علی تیز کر لیلتا میں ای هرائ اواجہ سندار کی کوشف ویلند و میزاز کر لیلتا ہیں۔ کسی وہ بدت یا موضوع کا محم الگانا ہرائد منٹ کے آئی کی بات ٹین جگر کن و داری برحمد علی محمق ولنفر و المسترات المسترات

تک سے وہی عالم مدین اور اوم موشوں ہونے کا تھولگا مکا ہے جس بھی مند رہیرویں مقالت موجود ہوں :

- اوایات کی اسانیه ورزوا تاسیع تعلق محمل وا تنبیت ان میارین دو.
  - موحانی لور ایت ہے: من کا ذرائع روش اور ۔
    - ۳) 💎 قبم مليمه او شيخ مجو كاما لك بور
- ۴) ... بممي خُبر كه موضوح دوية يواللات كريني والسائر الناوية والمنظر المن الندواقف جويه

جس محدث کے اندر یہ مغانت موجود دول، وہ محدث میں کا افل ہے کہ کسی رواجت پر موضوع ہوئے کا حتم نگائے والیسے انٹریش سے ایک ایام دار تعنیٰ بھی جی و فاطی قارتی نے علامہ معاویٰ کے حوالہ سے ای کا قول نقل کیا ہے۔

همان الدار قطني. يا أهل مداه لا تظهرا أن احدا بغدر أن بكذب على رسول الله يُؤج والما حتى بـ(شوح الفاري ١٩٣٦)

لیکن میری زندگی بیم کسی آ می گوردایات سکه معامله بین جموت بو لئے کی تقریب نیمن (جوبو لیکناکس اے میان اونکا)۔

#### 在介分台 分介分分

ز قدة المفرف الدوسة يوفرام واصيح، فال الله ديني البنيه: لكن لا تفطئه سنديان لا تجيفان أن تسكون كاب في ذائق الإفرام النهى ، وعهم يقة ما أن أن الإنسال المعانى الإفرام أن المحالية كادماً والبس دان الراقة والسند المفسى الفسطة صابقات والإنؤام من نفي الفطع الحل المشكل لأن السكسكام ينفغ ما نظر القابب والهو جاء تحديث قرالا ذيك قدا شاخ ففل المشكلة بنافض الا والا راحم المتعقران ما رائاه الإنجيمال أن يكوك تحافقان بنيدا الفقرة الها

ضو جیسے : اور بعض اوقات و ضع کے اقرار کی دہدے وضع مطوم ہو ہوتا ہے۔ دکتین طامہ این وقتی الاق کے فرایا کہ ( س ملک یا دیوو) و دلاق موضوع کین ، کوکٹ اس میں ہوا خال ہے کہ اس ( واضع ) نے اس اقراد میں مجومت اولا ہو بعض معروف نے اس کام سے یہ کھالیا کہ بحرق اس کے اقراد کے مطابق یا کل ممل میں کرنا ہے ہے کہ کہ ووائی قرار میں جونا ہے تا ام اس کارم سے پیامرا نمیں ہے بلکہ اس سے تو خلوست کی ٹی متصور ہے ذار تفعیت کی اللہ کے اسٹور ہے ذار تفعیت کی اللہ سے ا لئی ہے خلم کی تی اوا دسٹیں آئی کیو کارتم تو نسن خالیہ کے افرار کر نے دائے ( قاتل ) کو ایس بھی ایسا کی ایسا کی ا ایسا نے کی تو تو تاکی مورث اور نہ ناکا تو سرکر نے دائے پر جمک مزاجاری عولی کیونا ان دو تو اس مورثوں ایس میا خال ( مجمی ) امرازی ہے کہ اوارائوں اسے اقرار سیمور نے ہوں ۔

# رادی کا قرار تکم وشن کیلے معتبرے یائیں؟

ا کی تورٹ بھی مائڈ بیدیان قرمادے ہیں کہ آگرہ خیج مدیدے قودان بات کا افتراف آگر ہے کہ بھی ہے فون روہ بیت اپنی طرف سے بند کرونٹی کی ہے تو کیا ایندا قراد کیا ہو اس ک روایت پرمونوس ویسٹ ویم کان جائیکا پائیس ۲

ق فر ایا کروانیج کے اگر زواد اعز فدگی ہور ہو بھی اس دایت ن مضور ہو ہے وقع ق رکھ کا آیت علاسان وقتی اصفے کے اقول اس صورت میں اٹن کا بھر آئے گئے گر بہتم تھی اور بھنی طور برئیس بلکہ بدستود تھی ناالب رہے ہتیاں ہے تی رکٹے کا کھے ڈکر وصورت میں آئے اندر میں کھنے کا تھے اور ب کے اندر میں مجوعے کا انتہال موجود ہے اور بہائے ارزش کی انتہاں الذہ موجود ہے تو اس اعتبار کے باوجود اس بھنی طار بروشن کا مم کہے تھا کہ انداز ہے ؟

ا بہتہ بیاں ایک وال بید ووسکا ہے کہ چھٹے کئی آر کن بین اردائہ م آرا کو کی اید سے کئی ایسی تعلق عوشیں مگا ہر بیکریش خالب کے عرب ہی شم آنڈ ہے قواس قرید کے ساتھ خاص عرب ا این وقتل میں کا قول کیوں فرائر مانا ہے اس

اس کا جواب ہے ہے کدتیا م قرائی ہیں سب سے اہم ورو بٹنٹے قریدا ''ٹر اروائع ''سے اس واڑ اور میں میں چیز کا وائم او سُر تھا کہ جب فوروائع مجھ سے کا اسراف کر راہے ہو اس اسراف ''کے وائی کھی میں رواجہ پر بقطی طور پروٹنٹے کا غم تکایا جائے رکبتہ اوا ان وہما وار اور کرنے کیلے اول ویٹنٹی انبیا کا قول زائر زیاد

ا بھی محدثین مثلا ہیں جزری وغیرہ نے عدمدان وقی انعیا کے قال سے بیامجھا کہ واشع کے قرار پر بانکل کمل نہیں کیا جاریکا اور اس و مشق کی ندکوروجہ بیٹ کو موضوع نہیں کہ جائیکا وہ وائز العلماء صفحت معطیہ النہیں پہنچھ" ماضر پر انعاد ہی ۳۶ ور النجنی جبر کیا و ادوا بہت ہمیں تھی تجرام میں انشاطیہ دستم رک انتظام کو کر ہے اور تھرائے انتخاط الحراف ہے گھڑتی ہے"۔

ا کیا طراح قرآن که به که دولال کی فعیست دین منتقل هنریت نیان کعیب دشی نیا عدد کی حوالیدود دیا سے ای روازی کیا دادی نے دشیع کا قرآ رابط سے۔

عامل پیریوا کرهم دادا دید انگل کالب پر دونامت کی جد سبک جو آوگی گی نظر رادر احتر ف الرکین سبخ دس ک این اقر رادگلی خالب شد کان مدسد مدن اور کی پر محمول کرد. است کی کیرجه شام اگر نظر ک دفوع می کان خالب وادمتیا و نابونا اقر چور خاد دوسور رساندی این اقراد کرد نیز در ساخ تا کی کوکی کرد ساخ کی محافظ شامو کی .

ق من راجوآ وی قومز کا لریدند کا اگر ایکر لین ب قوان کیدان افرار انهایی آن خالب کے غیر پر بچ کا و معدش پرکھول کیا سکانت رم کیا جا تا ہے ، اگر تلم کا حاوظن خالب پر ایرونا آوالیک مورات بھی اور اقرار کر نے والے زائی پر دھم ہیا ہی کو تا بیا کر ادبوہ

ا کیونگ ندگار و دونوں صورتوں بھی معدال کے ساتھ ساتھ بیانگی اعتمال میں اور بہند کرائیوں اندائی جی جو اب اور ہوگرتی نوالب کے استہار سے نواجی وقاط عدد کچھے ہوئے جا ابسامید ق اندائی درائی مرائی کر کے ان پریڈوروس میں ان کی جو تی ہے کے کدائم قو کھا مرک مکف ہیں۔ أَوْمِنَ وَيَقَرُ إِلَيْنِ فَلِينَ إِلَيْهِ إِلَيْهِ أَنْ وَضَيعُ مَا يَهَ حَدْ بِنَ حَدِلِ الْأَبِوِ فَي تَحَدُ وَقَعَ السَادُونِ فِي خَدْ إِلَا فَعَلَى الْفَوْقَعَ الْمَدَالِ فِي الْفَالِ اللّهِ فَا لَكُونَ اللّهِ عَلَى أَنِي اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَل

یق جید اور جی آر ایک سے دختی معلوم ہوتا ہے ان کی سے ( ایک آرید ) وہ ہے جود اوی کے حال جی موجود ہوتا ہے ان کا موان میں اور کا وہ قد ہے کہ اس کی جنس جی اس اختیا ہے کا وہ کو اور اور اس بیرا کہ مامون میں اور اختیا ہے کا وہ کو اور ایک اس بیری آئے تحضرت اور برائے ہے معلوم بیان کی کرآ ہے منٹی اخذ علیہ دسلم علیہ سند منتقل بیان کی کرآ ہے منٹی اخذ علیہ دسلم نے فرایا کہ حسن نے معنوت اور برائی منتقل بیان کی کرآ ہے مائی اخذ علیہ دسلم نے فرایا کہ حسن نے معنوت اور برائی کے دور مہدی کے باس کی قوائے کو جس وقت من اور اس کیور کے ساتھ کی اور اس کی اور اس ( اور اس ) نے وہ مہدی کے بات کی اور اس کی اند علیہ والم نے فرای اور اس کی کرآ ہے منتی یا تھوڑے میں اور اس کی کرآ ہے منی یا تھوڑے میں اور اس کی کرآ ہے منی یا تھوڑے میں اور اس کی کرآ ہے من یا تھوڑے میں یا تھوڑے میں یا تعرف کی ہی تا اور دیا ہے تا اس فرآس دیا ہے وہ اس کرا ہے تا ہم میدی میری فرقی کے لئے جموعت بولا ہے تو اس کرا میدی کے اس میدی میری فرقی کے لئے جموعت بولا ہے تو اس کرا میدی کی میری فرقی کے لئے جموعت بولا ہے تو اس کرا میدی کرا ہوری کرا ہی کرا ہے تا کہ میری فرقی کے لئے جموعت بولا ہے تو اس کرا ہوری کرا ہوری کرا ہی کرا ہوری کرا گرا ہوری کرا ہوری کر

# قرائن وضع كابيان:

اک عبادت سے عافقاً ان قرائن اورعلامات کوذکر فرمارے تیں جن کی دہیے ہے کی فیر کے موضوع ہوئے کاعلم ہوتا ہے، بیکل دوقرائن ہیں البتہ کر گذشتہ ''افراد دائش '' کوکئی ان جی ٹر فل کر دیا جائے قریم تین ہوجائیں ہے۔

## بهلاقرید: عادت داوی یا حالت داوی

وضع مدینہ کا پہلا قرینہ داوی کی حالت اور حاوت ہے کہ اس کی حاوت اور حالت ہے۔ معلوم ہوجاتا ہے کہ اس نے خاطب کوٹر کرنے کے لئے وہ دوایت ڈکر کی ہے یا کسی فزاع اور اختلاف کوٹر کرنے کے لئے بیتوکت کی ہے۔ شلاکی داوی کی عادت ہے ہے کہ وہ خلفاء اور امرام کی کالس عمل صوتی مال کی خوش سے کوئی ایک روایت میٹر کردیتا ہے جوان امرام کے اخبال دیا دانت کے لئے موجہ یاان مجمود فی ہوتی ہے۔

چنا نچیا یک دفعہ مامون بن احمدی مجلس جمل چند فوگوں کے درمین ن بیداخشا ف ہوا کہ معنزے حسن بعمری کا معنزے ایو بربرڈست ماج حدیث ٹابت ہے یافیس جاس اختیاف جن مامون ان کے ماح کا قائل قبا تو اس نے فود آئا خشرے ملی الشرطید وسلم تک سند مقصل کے ساتھ ایک روایت چش کی:

#### " أنه ﷺ قال سمع الحسن من ابي هريرة "

کہ آ بیا ملی انٹہ علیہ وسلم نے فر المیا کہ حسن بھری نے معترت ابو ہری آ سے دواہت کی سید اوران کا سائے تابعت ہے اب اس واقد بھی ماسون نے اسینے قول کو رائع کرنے اور اس اختلاف کو دور کرنے کیلئے برفر وضع کی احالانک بیاتو بعد کے قیار کی بات ہے صفور ملی انٹہ علیہ وسلم کے ذبات کی بات نہیں ہے میں دوابرے کمل موضوع ہے ۔

ای غرت فیات بن ابراہیم تھی کا واقعہ ہے کہ ووایک وفیر ظیفہ بارو رہ الرشید کے والدمحر میدی العبائ کے باس کمیا تو اس وقت محرمیدی ایک کیوڑ ہے تھیل و با تھا جب فیارٹ تھی نے ویکھا کر تھر مہدی کے باتھ ہیں کیوڈ ہے قواس نے محدمیدی کوخوش کرتے کے لیے ایک میج روایت بھی بریوہ کے توکرہ کا اشاق کر کے سیومشعل کے ساتھ ہے کیا:

"أنه ﷺ قال :لا ميق|لا في نصل او حف أو حافر أو حناح"

کرسینت مرف تیزاندازی داوند ، کھوٹرے اور مریدے ش ہے دان کے علاوہ تش میں اسے دان کے علاوہ تش میں ہے۔ رفع ایٹ نے اس روایت علی ''او سنداج'' کا اشافہ کیا کو تھرمیدی کھر کیا کہ اس کہ میں کھوٹی کہ اس سے میں موقع کی کر سے اور انسی میں ماصل کرنے کے لئے بیان موٹ بولا ہے تا ام تھرمیدی سے حاضر بن سے کہا: ویسے اور والمی بینی ویز ، جب ووالس کی کھل سے جانا کہا تو تھرمیدی سے حاضر بن سے کہا:

#### "أشهد على فعاك أنَّه فه: كداب"

کرہ کی چھوج آ وی وہ ای کی ہاس سے بعد جو میدی نے کہ کرچہ اکوٹر اس ( نیاٹ ) کے جھوٹ ہے لئے کا سیب بنائے ملید اس کیوٹر کوؤج کروہ یا (ٹرٹ القاری ۱۹۹۳)

ائ طرح ایک وقد حارث بن عمدالعزیز تھی ہے کی نے پر تھا کہ مکہ ترمہ کیے گئے ہوا ؟ ق حارث نے جواب ویا کہ کہ تحرید عوق تھے جوابی کی سطح سمرة وید بھے تھیں جوا بکہ فلٹر تھی گئے ور بیدز برائی تھے جواب سریدہ ایس کر ماگل کے ایک کھا اس کی دیکراکیا ہے آوا بھی ہے کہ قارت سم نے ادر جنگزے کوشع کرنے کے لئے اس نے قرار دوارے کھڑ میٹی کوری۔

"حيداً منا ابن العبر، ف معدل عيد الله بن أحمد ، حدث أبي ، حدث العدد المعدد أبي ، حدث المدادة وراق عند أما فال إن المعدد إلى المعدد إلى المعدد إلى المعدد إلى المعدد المعدد إلى المعدد الله المعدد الم

کراین انسواف نے سفر منسل کے ساتھ یہ دوایت بیان کی معرت انٹن نے آرہ یا کہ گئے کہ کے بارے چی سخ ہرکراٹ کے درمیان اختاف مواکر آیادہ مسئوائی ہوا ہے یا موق ہ ہو تھا۔ کرام نے دسول انقسلی انفسطی اسلم سے درج خت کیا تو آپ نے ارشاد فرد یا کہ کر کر موڈ ڈکٹے ہوا ہے۔ اس دوایت کے دادی کی حالمی سے خوا علوم ہوتا ہے کہا تی سفے ہددا ہے گئری ہے علادہ از میں اس دادی نے اس کے وقت کا احتراف می کرلیا تھا۔ (طرح الثاری جمع)

公益公益 人名金奇金

وَمِنْهَا مَا يُؤَجَدُ مِنْ حَالِ الْمَرْوِقُ كَأَنْ بَكُودُ مُنَافِضًا لِغَمَّى الْفُرْالِ أَوَ السَّنَةِ السَّنَةِ الْمَنْفِضُ الْفُرْالِ أَوْ السَّنَةِ الْفُكْلَةِ السَّنَافِ السَّنَةِ السَّنَافِ السَّنَةِ السَّنَافِ السَّنَافِقُ السَّنَافِ السَّنَافِ السَّنَافِ السَّنَافِ السَّنَافِ السَّنَافِ السَّنَافِ السَّنَافِي السَّنَافِ السَّنَافِ السَّنَافِي السَّنَافِ السَّنَافِي ال

خس جیسے سان قرقی بھی سیمایک قریشہ و ہے جودہ ایک کرہ وسریٹ بھی ہوتا ہے مثلاً دوایت کافس قرائی یا تیرمنوا ڈیا ہمائی تھی یا مرت مش سے اس طرح ا کالف ہونہ کراش شرکہ کی جا جی شامل کئی ہو، ایر دور الیت بھی ایک ہوتی ہے۔ کہ دائش ( داوی) اسے خود گرتا ہے اور بھی وہ دوسرے معزات کے کام سے ماخو ڈیو کی ہے مطاملت صالحین یافڈ یم شکار کے کام سے یہ سرز کلی روایات سے ( ماخوذ ہوئی ہے کہا دوشن کوئی ایک مدیث بیتا ہے جس کی سند تعیف اور کرور جواور اس کے ساتھ ایک کئی سند جوڑویتا ہے اکروہ مدینے دوائ یہ جائے۔

#### :25

ا کے عبارت میں مافقات وقتع کے دوہرے قرید کو بیان کیا ہے اور ساتھ یہ جمارے ن کہا ہے کہ وقتع کرد دوروایت کی کہا کیا صورتی ہوگئی جس ؟

ووسرا قرينه والقاظ حديث كي نصوص شرميه س مخالفت:

وقع حدید کو معوم کرنے کا دوسرا قرید ہے ہے کہ اس حدیث علی بیان شروا مرکو دیکھا بات کرد المعوش شرعیہ کے اللہ تو تین ہے؟ اگروہ تصوی شرعیہ کا کا نے ہوتے ہاں بات کا قرید ہے کہ دوروں بیت موضوع ہے مثلاً بعض اوقات وہ موضوح روا بیت فلس قرآئی کے فالف بوقعی اوقات وہ عش اور قبائی کے بالکل فالف ہوگی منور خاور مولوق سے ماقا ملت اور بیعنی اوقات وہ عش اور قبائی کے بالکل فالف ہوگی منور خاور مولوق میں کا کہت اور بخاتش اس طرح ہوگا کہ ن اصوبی ماجاج ور قبائی ہی جائے ہائی کی کوئی تھی تا ایل کی کوئی تھی تشریش بحل قرآئی مورت میں موروایت مردوداور موضوع ہوگی جا تھی این تک سے قود و قبر جمول ہے جس اس کو سونوج کی جانا ہے۔

البنة لدُّود دوبالتَّنسيل عمل تُعرِمتون تر مرادب اخبار مشهوره اوراخباراً حادم اوجبی بین مینی امر کی روایت تمی خرمشهو . یا خرواحد کے معارض جو قریبی تو رض اس روایت کے موضوع جو نیکا قریبا اور علامت مین ہے ۔

ا کی طرح این آج ہے اینا کے تفقی مراویہ چنی ایبالا بما کے بوغیر سُوکی مواور تو اُتر کے ساتھ مختول ہو، من سے ایمان کا سُوکی یا و این کے جو بطر چن آ عاد مقول ہو، مراد ٹیمی ہے لیذ اا کر کوئی روایت انداع سکوئی کے معارض اور یا ایسے اہمان کے مخالف ہو جو بطر چن مراد مقول ہوتو اس

کا لف روایت کوئیر موضوع فیکر کیل مے۔

جعن معرات نے اجماع تعلیٰ سے اجماع تعنی کو خارج کیا ہے کہ اجماع تعنی خروا مد کے درجہ عمل موتا ہے لہذا اجماع تعنیٰ کے تفالف رواجت کو موضوع کیس کیں گے۔ (شرح افتاری: ۱۳۴۴)

# و*ضع خبر*ی معورتیں:

كى فركوش كرنے كا القامورشى بوتى بين

1) ... کیلی صورت مید ہے کہ دامنع راوی اس قبر کونود گفرتا ہے اور و دفیر ساری کی سامی اس کے اسٹے کام پر شختال ہوتی ہے دورا سے اس کلام کوئی اگر مسلی الشد علید وسلم کی طرف منسوب کرویتا ہے، اس کی مثالیمیں پیلے کر دیکی ہیں۔

۴) ......ورمری معودت ہے ہے کہ واضح اس قیر کوفو ڈیکل گھڑ تا بلک کی دوسرے ہزارگ آدی فیا ۔.....ورمری معودت ہے ہے کہ واضح اس قیر کوفو ڈیکل گھڑ تا بلک کی دوسرے ہزارگ آدی فیا کس امام کے کا اگرم ملی الف علیے وسلم کی طرف منسوب کردیتا ہے میں کہ موفو فات ہیں کہ جن کے بارے ہیں مشہور ہے کہ اسک لام النہ وجہ کے قابل میں مشہور ہے کہ اسک لام النہ میں منسبہ محالام الانہیاء "کران کا محالام انہا میں کہ جن کے کام کے مثابہ ہوتا ہے اور مالک بین و بنار پشنیل بین عمیاض اور معرت جنید کے انڈواٹ کو کہ کے کام کے مثابہ ہوتا ہے مالی طرح محملہ عمی سے حادث بین کلاء مجراط اور اظاملون کا کلام ہے۔

ہ )۔ ۔۔۔ تیم کا سودت ہے ہے کہ واضح راوی امرا کیکی دوایا ہے کو کرکر و بتا ہے ،اوران کے ملز ہ اورمٹا کچ کے اقوال کیستوشنس کی اتھ وکر و بتا ہے۔

نع) ... چیقی صورت بیا ہے کہ واضع بعن اوقات کوئی ایک روایت اختیار کرتاہیے جس کی مند نسیف ہوئی ہے مگر روایت کامٹن میچ ہوتا ہے تو دو واضح اس متن مدیث کی فروق کے لئے اس کی ایک گئے مند بنالیت ہے اوراسے اس میچ مند کے ساتھ بیان کرتا ہے سائس صورت میں یہ روایت مند کے اخبار سے موضوع کہلاتی ہے مگر بیشن سے اخبار سے موضوع کیں ہے۔

وَالْمَصَامِسُ لِللَّوَاحِسِعِ صَلَّى الْوَضِّعِ إِمَّا عَدْمُ الدَّمْنِ كَالزَّنَاوَقَةِ أَوْ غَلَبْةِ

المحملين مختفص المتحدات أو فرط المعدلة كالمعم المتعلقيات أو الماج مون الإنجاج على المتعلقيات أو الماج مون الإنجاج على الرائمة على الرائمة على المؤرّب المدنية الافتهار الاعراز المعرفية في المؤرّبة والمنظر المتعربة والمنظر المتعمد والمنظر المتعمد والمنظر المتعمد أمن فاجله سفا على حقيق أكث المرزيات والمرابع على المبيئ حالى الله تحديم المثار الإنجاج المنظر المعربة والمنطقة المنظرة في المنظرة المنظر

شرن

اس عورت علی جانگا نے وہٹی فہر کا مہاب اور محرفات بیان فر سے ہیں۔ ورام یا ہے ۔ بیان کے بعد دشخ خرکا محم محی فرکھیا ہے۔

## اسباب ومنع:

و فَفَاتَ بِشَعْ هِ عِنْ سَكِلَ إِنْ أَسَالِ وَكُو كُلُ عِينَ

) ۔ وشنگا کانچہا ہوں ہے، یک ہے کہ بھٹی ہوگ ہے دیٹی امراکم ایک کا ہو ہے جم امراکم ایک کا ہو ہے جم امراکم اور ' دیٹ اور دین سے چھڑ کرنے کے لیے کا کی حدیث کھڑ کیتے جی اور است موام میں جان کرنے مجھرتے جی جیسے زائد میں توکند کرنے جی ان

زند ہی دو اوگ ہوئے ہیں دو فاہری حالت کے لئاٹا سے اسلمان ہوئے ہیں گر الد دوئی احد پر کا قرموئے میں چائچ ہاد میں نامہ کیا ہے اس کے سلالی ابنانہ کا بقد اللہ بروہ بڑا را ساہ یک اگر کی جی امران سے لوگوں کو گر او کہا ہے اور مبدی کے پائی قوائیک رائد تی آوری نے اس صیاحت کا با تواحدہ اقرار کہا ہے کہ مگرا نے جار بڑار العادمات اپنی طرف سے برا کر لوگوں میں تھیلائی تیں۔

اکا طرح اسب عبد انترکی بی الی انع جاره تیرهری ملیدان کے کمی کرنے کے سنے کرفیار کیا آنا اس دھنت عبد انترامی نے کہا کہ ہی نے تبہاری خواجش کے مطابق چار جا دادکی اجاد ہے محرای میں کدھی چیں ہیں نے حراسکوطانی اورطال کی حراسکی انڈرج القاری 1 مام 4

 ر تھی کہ و دقر اُن کریم کو مجھوڑ کر امام افقائم کی فقدا ورقعہ بن اسحاق کی تاریخ اور منازی شی مشنو ال ہو مجھے ہیں تو جس نے عوام کو قر آن کی طرف لانے کے لئے نشائل قر آن والی روایت گھزی ہے۔ (شرح القاری: ۲۲۸)

'' '' '' '' '' منع کا تیمرا سب به به کرراد کا تعدب کا شکار بوکر کوئی دوایت کوزین به چناخیر معنی مقلد بن نے اسپیا فد بسید سک ساتھ تعسب کی بناء چا اسپیا ام سکے فغذاک اور دو مرسامام سے درائل سے متعلق ا ما دیدے کھڑی ہیں ، چناخیر مامون این احمد البردی نے معرب ایام شافق سمج فالا ٹریمن تعسب کی جہرب بیددا ہے: 'کرکی ہے:

"يكود في آمني رجيل يغال له محمد بن زدريس بكرن أضر على أمد من اللم "

> ادر بعض او گوال نے اوا م استخدا کے خطائل بنی بیدد ایت کمڑی ہے: "ابو صفاف سرح المشق" ( اثر خ القاری ۱۳۹۰)

۳۶) ۔ وطن کا چوق سب یہ ہے کہ اعرام کی خوشنوہ کی اور انہاں کی فرق سے ان کی رائے کے مطابق کوئی روازے کھڑی ٹی جاتی ہواس کی مثال پہلے کڑ رفیل ہے جس میں جس کے ترکو واقع کر دکا ڈرکھا۔

۵) .. وضح کا یا تیجال سب بیاب کرده ی کو این شهرت اور تا م و ترود محسود جو تا ہے اس خوش ہے وہ مجب وفر بیب روایت گفر کے بیان کرتا ہے تا کہ لوگ پر جمیس کرہ و بہت ہوا علامہ اور محلت ہے چنا تیجا ایک و فعد کا واقعہ ہے کہ اہام امورین مشمل اور اہام بگی بن معین وقوں ایک ساتھ سنز کرد ہے تھے ، سفر کے وور النے انہوں لے بطعراہ کی شرقی ہا نب رصاحمہ کی جامع سمید میں نماز پڑھی ، نماز کے بعد کیے خطیب کھڑا ہوا واور اس نے امام احمد بن مقبل اور ام می بن معین کے واسطہ سے ورج فریل روایت بیان کی:

"عين منعيس عن فتادة عن مثلٌ قال قال رسول تُنجِجُّ من قال لا أنه الا الله بسعيلين الله من كلُ كلسة منها طائرًا منفاره من ذهب وربيته من مدهات "

ال دوران بیادوقوں المام ایک دومر ہے کودیکھنے تھے اور بھی بن حین سے المام احمد بن مثمل سند ہو چھا کہ آسید سے اس سند بیروایت بیان کی ہے؟ تو الم احمد بن مثمل نے قربالا کریش ہے نے بیان کرسکتا ہوں ویں نے تو یہ ایمی ہی تی ہے واس سے پہلے میں ہے فائی گئی گئی گئی۔ خطیب صاحب جب اسے بیان سے فارغ ہوسے قرائے کے اس میں سے ان کے ان میں میں نے ان تو کسے اشاد سے
سے اس خطیب کو سے بالی بلایا وظیب صاحب فرائے کے (شاید یہ دیم ہوگیا ہو کہ جس نے
بہت ہی ان کی روائے نے ڈکر کی ابدا ایکو اقدام سے کا کا اواس نے بیان کی ان قوامی نے اور میں نے اس
سے در یافت کیا کہ بیرد وابعت آپ سے کس ادام سے بیان کی ان قوامی نے اس کے بیان کی ان قوامی نے اس کے بیان کی ان قوامی نے اس انہو میں میں ان اور بیاد م انہو میں میں نے کہا کہ جس کی بین تھین اور ان اور بیاد م انہو میں میں ان جس کر

قو خطیب نے کیا کہا چیا تئی ای معین آپ ہیں ایش مسلس میں میں آپ تھا۔ سے آج مجھا میں لی تقدر میں ہوگئی ہے اتو بھی این تھیں نے کہا کہآ ہے کو تعدر لین کیمے ہو گیا '' قرائش نے کہا کہ کیا تم دونوں کے مداورو کیا تیں اور دیا گئی این تعین اورا تھر میں تغین کیں ہے؟ جس نے قرائل امراز منہل کے علاد دینز واحمد زیر تھیل کا کی دورہ ہے دوا ڈے تھی آئی کی جس

ا میں کے جداد مراحو بی طبل نے دلی ان کمین نے مند پر ہاتھ دیکا کر کیا کہ چھوڑ و اس کو اپنے دو باؤ دہ خطیب مد دب ان دونوں اماموں کا قباق ٹر نے اوے انٹو سمکا۔

(څان ⊈ري د⇔)

## وضع خبر كأعكم

سعتم معتمات محدثین مجانی بات پر دیماع ہے کہ دئی فیرکا مخرک اور سبب ہوتھی ہو ہی۔ صورے وضع فرحرام اور ڈیٹا ہے۔

الهنديع هم أكر ميراه بعثم معوفيّ ورحامت لل ايركزة الباود عذاب شخيل رحابوا وكا بي ان منك لمن العادمة وهم كرنا بانزاء مهاج هراستين مين كراان العادمة موضوعا منكود ويولوكول أوتيك كاموال كرنز تمييه وكرواسة الارزام كامون منصرا كاماس .

ان معزات موقع داورگزامیدکاستول و بهجوده بین سیابس ش اسسیس کهستاند. علق \* شکاعه فاقت می کداش ش علی خرد کیلئے سیاد ، آم تو خرداد دنتھان کے سکنے دشع خیس کر رہے بکہ فائد واد دکتے اگر ہے دشتے کر سے بین اوال طرق مدیدت جی حرصت دشتے کی ملست ایست برا مدالد را آئی ہے قولوکوں کو توادکر نے سے کیس بلک ماکو ایسکا کا مرکز نے اور سراب سند نھائے کے لئے ایسا کرتے تیں لہذا ترقیب اور قریب کے لئے اعاد بہت وشع کرنامہا ہے ہے اور امرتیس ہے ۔

حافظان بخرسة فر بالم كريتا وي ت اوراستوما اوت ان تولوق ألى بجالت أن وليش في اور وشع كى الإست نين ان لوائل جهالت كى وير سے نستى كى ہے اس لئے كرتر فيب اور تر بهية ق احكام ترجيد الل سے ايك تتم ہے اور كى تقم قرق كوفر موضوع ہے وہت كرنا ، واس كوفا ہت كرت لئے كوئى خروص كرنا دونواں ہا جائز ہيں ۔ كيونك على واسل م كا اس بات براجمال ہے كہ حضورا كوم حلى خد عليہ بالم بر قصداً تيوت بولائا كان أبير و ہے اور كى تتم عش كوكام كير د كا اولاك أو كے قابت كرنا جائز تيميں ہے ہى كہ مقا رجر ہو تھے ۔ نے فوق تع خرر كرسو ہاہ ہے ہيں۔

# خرمه نبوع کوبیان کر نیکاتیم:

علیا و استام کا ای وست نے بھی اجماع اور انقاق ہے کے خیر سوخوع کو موضوع ہوئے کی حرا حدید کے بھیر دوارے کرنا دور بیان کرنا خرام ہے لیت اگر خیر موضوع کے ساتھ بیامواصت کرد فی جائے کہ میشر موخوع ہے واس میں ای کو بیان کرنے کی مخوائش ہے۔ کی کو سیخ مسلم میں سے کہ حضورہ کرم علی الفرطید و معم نے فر بالاک

"من حدَّث على معشيت بري أمه كذات فهوا حدَّه الكادين"

کہ چوفتس میری طرف سے ایکی دوایت بیان کرے جس کے بادسہ بھی اسے معموم ہے کہ پیجوٹ چی ہے اور قبر و اتبوا مونے کو بیان نہ کرنے تو وہ بجب نے لوگوں میں سے ایک جھوٹا تخص ہے۔ پیقرش کا سمورت میں ہے جب کا نابی کو بیٹ کا میٹ افراد میں اورا کر اے حشر کا میریت میں ہوتا ہے اور وہ اس میں ہے کہ رومیان کرنے والا و دبھر نے افراد میں سے ایک ہے کہ ایساتہ اس نے کا واضع میں اے باور وہ اس میٹش میں ہے تیواس فیر موضوع کو بیان کرتا ہے تھر اس کے میشوع ہونے کی مراحت کیس کرتا ہوا افذا طریا تھوا۔ ،

#### ជ្រុំ ជ្រុំ ជ្រុំ ជ្រុំ ជ្រុំ

وَالنَّمَاسُمُ الثَّامِيُّ مِنْ أَقَمَدُامُ طُمُرُهُوْ وَالْهُو مَا مَكُونُ بِسَمَّتُ فَهُمَّةُ الرَّامِي، بِالنِّكِدُابِ فَهُرُ السَفُرُ إِنَّا وَالظَّالِ الْمُثَكَّرُا عَلَى رَأَيُّ مَنْ آَوَ بَشَمْ طُخِي

الدُّدُ تَكُورُ فَلَاهُ السُّمُوالِقَةِ وَكَانَهُ الرَّامِيعُ وَالشَّوَامِسُ فَلَمَنَ فَصَعَلَ عَلَمُكَ أَوَ مُحَرِّفُ عَفَافُهُ أَوْ طَهُمُ جَسَعُهُ فَعَدِيمُكُ مُشَكِّرٍ.

خشو جعید : اور فرمرو دوکی اقسام بی سے دومری فتم فرمتروک ہے اور متروک وہ خبر ہے جو داوی کی مجمع کذب کے اتنہار سے (مرود دی) ہواور فہری حم خبر مکر ہے ان مطرات کی دائے کے مطابق جو فبر مکر جمی کا الفت کی قید کوشر واقعی قرار وسے مامی طرح چوفی فتم اور پانچ بی حم ہے ہی جس داوی کی خفیل سے جو جو اس یا خففت کی مبتات ہو یا وہ فاس تجاہر بوقواس کی مدیت بھی فبر مشر ( کہلاتی ) ہے۔

#### شرحة

عافظ قراس مبارت من جرمتروك اورجر مكركوبيان فرماياب.

خبر متروک کی تعریف .

خرمتر دک اس فرکو کہتے ہیں کہ ہوگی ایسے داوی سے مروی ہو ہودادی علم بالکفب ہو، انکا خرک خرمتر دک کہتے ہیں اسے فرموضوع جیں کمیں شکر کیونکہ تحق اقبام سے وضع کا تھم لگانا جائز نہیں ہے۔

# خىرىمكر كى تعريف:

طعی کی تیسری وچوجی اور پائی ایر جم جس دادی جی به ایجی روایت کوتر مکر کتے ہیں ، دوسرے الفاظ جی اس کی تعریف بول ہے کہ جس راوی کی خطیاں کیٹر بول یا خفات کی بہتا ہے۔ جو پاس سے فسل کا نظیور ہوا ہو ما بیصداوی کی روایت کو خرمکر کتے ہیں ۔

البنة قبر مكرى خاكوره تعریف ان صفرات كارائ كه مطابق ب جو صفرات مكر بي الته روا آكی مخالفت كوشر دانيك قرار در پينة ، باقی جن صفرات كه نزد يك منتر بول في كه سليد مخالفت التي شرط ب ان كى رائ كه مطابق خالفت كه يغير خاكوره تينون صورتون شرفير مكر مين كهاسته كى بنكه وه حضرات فرمات جي كه اگر ضيف راوى تشد داوى شر مثلاف روايت كرے تو الى مخالفت كى صورت بحى فقد داوى كى روايت كو قبر معروف اور ضعيف راوي كى دوايت كوفير مكر كينته جي .

# منكه يكي ندكور و دونو ر تعريفون من قرق:

۔ خبر مکر کی غذائو۔ و دونو ل تعویفوں جی عموم وضوعی میں میپ کی نیست ہے اس نبیست کے گانا رپیکل تیں ما در بیدئیں مجے

 ا) ۔ آ مراہ ڈیافش خط آ کھڑت فقلت یا تھیوں تی ساتھ مطعون ہے اوروہ راہ گیارہ اقا فقاعہ کے خاف کی روایت کرتا ہے آ ایکی صورت میں قد کورہ دولوں تھر یفول کی رہ ہے ہے رہ بہت تجرسم کھائے کی میں بنا کی مارہ ہے۔۔

 ۲) ۔ انگرار دی امریک فیل خلاج کیٹرے نظامت یا خلود فیل کے ساتھ مطلون ہے تم وہ شد رواقا کی مخالفت ٹیل کرتا تو سمامورت میں ای روایت امریک فائند کی تروایت میں فائند کی ٹر ما نہ لکائے دائے معرات کی دائے کے مطابق ٹیر مشکر کہانا ہے گی ، دوسرے معرات کے زویک ٹیل دیے بہذا افتر الی مادے۔

ا ).... اگر داہ کا تدکور و بالا تحق ترای ل کے ساتھ معلون تینی انگر کی اور فرائی اور طابی کی دید سے مشیف ہے اور اس مشیف داوی کی دوایت دومرے گئے۔مغرات کے تاک ہے ۔ ان مرف تاکلات کی شرط نکانے وانوں کے زوتی اس کی دوایت فیرسکر ہے ، بیدومرا ، فٹر اگی ما دوسے ۔ والفہ علم یا حواب

소설수수 사실수수

كُمُّ الدوالمَّةُ وَهُوَ الْفَسَمُ السَّادِسُ وَوَالْمَا الْفَسَحُ بِهِ لِهُوبِ الْفَصَلِ إِلَا الْمُعَلَّمُ الْفَصَحُ اللَّهُ عَلَى وَحَمَّ وَاوَلَمُ مِنْ فَحَسَى الْخَصَحُ مَنْهُ أَنْ اللَّهِ عَلَى وَحَمَّ وَاوَلَمُ مِنْ فَحَسَى مُرَاتُ إِلَّ عَلَى أَوْ اللَّهُ عَلَى أَوْ اللَّهُ عَلَى أَوْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى أَوْ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى الْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُعْمِى الْعُمْ عَلَى الْمُعْمِى الْعُلِيْمُ اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى ا

كالصَّرْرُفِي فِي نُقَدِ اللَّهُ عَارٍ وَاللَّهُ فَعِيدٍ

قبو جنب : گروایم(ہے) ج (طن ) کی چمنی تم ہے اور اے کی فعل (ے ما کل مورثے) کی وجہ ہے نام کے ساتھ ذکر کیا ہے واگر راوی کے وہم یر ایسے قرائن کے ذرابعہ اطاوع حاصل ہوجائے جو قرائن راوی کے دام پر والات کرتے ہوں خواہ وہ (وہم ) فیر مرکل کومتعل کرنے ( کی مورت میں ) ہویا اس (مرس ) کومنتلع کرنے ( کی صورت ش ) او یا ایک دوایت کودومری دوایت جیں وائل کرے بیان کرنے ( کی صورت عمل ) ہو باان جیسی کوئی اور چیخ صورت ہو مادرا ان کی پیچان ( حالات روا ق ) کے بہت زیادہ آتنج سنے اور طرق مدیث کو جع کرنے ہے ماصل ہوتی ہے، یکی دوصورت ہے جس کو فیر معلق کہتے ہیں ۔ ب هم علم مدیث کی مشکل زین اقدام یم سے ہدد اس (وہم کی جمال نکن کے لیے )وی آ وی نیار ہوتا ہے جوورسٹ مجمد وسیح حافظہ روا آ کے مرا تب سے مکمل والقيت ركمة بواورامة نيد احون يراس ملك المدحاص بوء يك دي ب كران مفات سے متعف چھری آ دیوں نے اس حمرش (ملی ) کنگوک سے مثل افی ران به الجاء المام إسمد بمن خنجل والمام زفاد في ويعقوب بمن الي شير والوحاتم واليوزور اورا، م دارتملی ، اوربیش اوکات معلل ( الد معند نظ کنددا نے مدرت ) ک عبادت اسيندوي بروليل بيان كرف الاستان طرح قاصر اوتى بيرس طرح ووہم اور دینارکو پر کھتے میں زرفروش کی حالت ہوتی ہے۔

# فېرمعلل کی تعربید:

فیر مطل اس فیر کو کہتے ہیں کہ جس میں را دی نے وہم کی میدے کوئی تغیر وہندل کرویا ہو (اور اس تبدیلی کا طم قرائن کے اوبیداور اس مواجعہ کے جملہ طرق کا کرنے کے قریمیہ احداجہ)

## خرمعلل کی مثال:

اس کی مخال تقدر دام کی پیدوایت ہے:

" 🕟 سخالين من عينه عن سعيان الثوراي عن عمرم بن دينار عن ابن

ومرجيم مسئوا وكوات لانبوارس

اس روابیت کی مند بھی تنام رواۃ تقد میں اوراس کاستن بایا فاق کی ہے کہ اس کی مند بھی ہ جم بھرکیا ہے چس کی ہور رہے یہ روایت خبر معلق میں گل ہے جباتھیا اس دوایت کی سفد تیں ایک رادی '' تم و این دینار'' کماکور ہے این راولی کے کام عمل مطل این عمید کو وجم عوز ہے ہے ار تعلیاً عمواللهٔ بندا جازاً ہے کیونکہ مضالے توری کے قدام ٹر کردوں کے العمیر الفرائب اوبارا ے ساتھ رواجھ کے ہے والوں یہ ووٹوں اٹٹ این وفیدا رواجھ کی سمت برکوئی الرفیس یزے (rao: 6,711, 2)\_6

# وہم روا لت کرنے والے قرائن.

والافاك وثام و ولالعدارية المالية يتعقب الزيامية بلام من

- ا) جربوش مج خبر تتعل مع حور بريدُ أور مونانه
- الفرطنقط كالجرحعل كيامور ويذكره موار (1
- التبيعمل فاخرم مل كالوزير فرفو بويانه ( =
- المجرم فريثا كالبرموة ف كالوريد تدورهونانه (4
  - الضعیف براوی کی عُلمانشا، اوی ندگور ہوتا۔ 10
- و المرائب في م هي موافقت كي بعد ے العش را اي: كا فاستو يل جو جانا ۔ ( •

# وہم راوی کومضوم کرنے والے محدثین ا

را ای نے وہم کومعلوم کرتا اہت مشکل کا مسیعہ اس کومعلوم کر رے کے البے صووری سے کہ آ دی امناه معاویت کے رجال اور اختار ف عول برتعمل کلمرر کے الاء تر م اساوال کے یا ت ہمیں ،اور پر جدیث کے مرداوی ہے۔ متعلق انتہا ہے برائر کہ نظر ہو گرروا بت کود کہتے ہی اسے معلوم ہو بائے کہ فاناں مندکیج ہے دہر فان مندکیج نئیں ہے ۔ یاس ٹی تبدیمی ہوتی ہے منڈور و مشكل كام ويني مالم اورخد منه الجام: بـ مُسَنَّ بيد جومند رجه فريل سفامت كا مال بور

ا) معمر ع قب ليورا مجوم آيز کي بويه

٣). الما فظه السلح مور

٣) 🕟 روازة كيم الهاملية ومرائب رنيم والمتأهم والغيت بور.

س) - احتاده ديث پرخص کلويو.

ہ) ۔ انتہاف متون سے متعلق می رہے تار دکارہ ہو۔

رائی کے واقعہ کا مطور کرتا الدر کئی فجر کا مطلق آبار دیتا ایپ و کُیْل اور مشکل کام ہے جا حمد کئیں تاکوہ وہا ناصفات کے عاطین نے ان جمل سے بھی چھٹر معٹرات کے اس قسم ( وہم ) جمل محشود اور جنت ومزا درکایا ہے وال حشرات کیا اواکہ اس بیان

عی ان عدی سالم به می بین شمل به ۱۰ مام نز ۱۰ کار بیخوب بین شیبت به ماهم درگی ساده زرندگذام دادهشی

### قوله وقد تقصر عبارة المعلل كامطلب.

ما فقالان مجران قبل سے بیان قرار ہے ہیں آرگی، دایت کا حلل ایتالا اوران میں وہ ا کی بور حداد دشدہ تاہد فی افتاد نیا کے دبد کی جائے ہیں ہے کی جو اس کا حلل کئے اوران میں اس کام حلل اکتے والے کا سے کہا جائے گئے آپ کی اگر اور طب کی دکار ایوا ہے آتی اگر اندائے کا استعمال کئے والے کا سے کہا جائے گئے آپ کی اگر اور وطب کی دکار ایس ایس آئے اور اس میں حدث تاقد خاص کی اختیار کرتا ہے وہ دو اس دلیل کر دند کی دیار ہے در اس کی ایکی ا استان میں اور جار باور ہی کو ایس میں گیا از مقروش ایس کی دینار یا در اس ایر اس سے کہا جائے گئے ہیں کے باس اس کی کیاد کیل ہے اناور آپ کو یہ ایس معلوم ہوا تاتو وہ زو فروش اس مال ایک جاپ سے ماج ہوتا ہے۔

ہنا کیا تھیں۔ منا کیا تھیں مکدمت الوز و ملا کے کیا کہ وارٹ کوملونی آر روا سے علی آپ کے پاس کیا دلی ہے ۴

قواج فرد رہتے جواب ہی کہا کہ ہی اس کی بھی دلیل ہے تم جھے ہے کی روایت کے پارے ہی معلوم کرونو میں اس کی صف بیان کرد تا وہ گرتم کھے ہی سلم کے پاس بیاد اور اس رہ ہے کے بارے جی موال کرو داور جربے پارے ہیں اس کے سامنے کی ذکر شرکرنا داس کے بعدتم ابو عاقم کے باتھا ہو کا ادرای روایت کے یار سے جی اوال کروہ چرام میں نے جوجی ہو ہائے۔ اس جی قور قوری چانچ کی الی آئی سے ایسائی کیا اور کن روایت کے باور سے علی ان میسائ چواہیہ بیک بی تعاقبات نے قوراً کیا ''انسہ سال حلا انسانہ اللها م'' کہ بااشر پیلم ایک اخالی علم ہے۔ وافت اخر بالعواہی

#### 有效存在 自由存在

#### مخالفىتەرنقات كى اتسام:

اس مجارت سے ما فقائلی کی هم ماوس بینی مخالف فکامت کی مختف نشد ماہ رصور تش ؤکر فر بار سے بیس رمخالفت کی کئی چھشمیس ہیں

() مدينان (۲) مدين<mark>ا</mark>فن

(٣) . تيرمتلوب (٣) . تبرمزيد ليامتعل لاسانير

(۵) فیمنظرب (۱) فیمنحف دنجرف

خاورہ عبارت میں تا افت کی مکی حم کا اگر ہے اور اس کے بعد ای مکی حم کی جا را انساساور صورتوں کا آئرآ ایک

# خبره درمیّ ازا سنا وی تعریف:

فرهد وقالة مناه اس دوايت كوكيت ين كراس شرسياق مند تبديل موجات كل ميرسي فقد

روا ۾ کي تا تقيمه جو جائے۔

خبر مدرج الاسناد کی اقسام:

خبر مدرج الاحتاد كيكل جارفتمين جيء

1)..... عدرج الامنادي ميليتم:

یدرج الا شاد کی مکل حم بید ہے کہ ایک حدیث کو تحدیثین کی بزی جماعت مختف اسفاد سے روایت کرے اور ان سب ہے ایک می راوی (جمل میں کا فلت کا طس ہو) اسفوح و دارت کرے کہ ان سب کو ایک مند میں جع کردے اور اسانید کے اختلاف کو بیان شرکہ ہے۔ اس کی سٹال منس ترخد کی کی و دروایت ہے جوامی استدکے ماتھ مردی ہے :

"عن بشدار عن عبد الرحين بن مهدى عن سفيان التورى عن واصل ومستعور والأعمش عن أبي والل عن عمرو بن شرحبيل عن عبد الله قبال القلب يسارسوني الله تأى النفسب أصطنع المسائل المعديث وصفى التومذي :كتاب تفسير القرآن مسورة العرفان

اس روایت کوهی بن کیر العیدی نے بھی سفیان سے دوایت کیا ہے تو دامل کی فذکور و دوایت منصور اور انجمش کی روایت کے ساتھ بدری ہے کو کہ وامس نے اپنی دوایت کیا سند جس عمر وکو و کرٹیس کیا فکدائی نے "من انی واکس میں میدائشا" کے طریق سے روایت کیا ہے و بیٹر وقو منسور اور وقعمش کی سندیش ہے بید دری الاساد کی میکی تھم کی شال ہے (شرع القاری: ۳۲۳) جنوع من مناس بندیش ہے کہ مناسات سندی شاہدی ہیں۔

وَالطَّائِيُّ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَ مِنْدُ وَالِي إِلَّا كُوفاً مِنْهُ فَإِنَّهُ عَلَدُهُ بِإِسْتَاهِ الْمَدُو فَيْمُولِهُمْ هَنَهُ رَاوِ فَامًا بِالإِسْتَادَا لَأُولِ وَمِنَهُ أَنْ يُسْمَعُ الْحَدِيْتَ مِنْ مُنْيَجِهِ إِلَّا طُرْفًا مِنْهُ فَيَسْمَمُّهُ عَنْ شَيْحِهِ بِوَاسِطُوْ افْيُرُولُهِ رَاوِ حَنَّهُ قَالًا بِمُشْفِ الْوَاسِطُهِ. قَالًا بِمُشْفِ الْوَاسِطُهِ.

تسو جسمه ارومری هم برے کر (مدیث کا) متن یک نصر کے خادود ایک داوی کے پاس (ایک سند سے ) قداد و یکی حصر اس کے پاس کی دومرق سند سے قدا کر وہ راوی وس کمل متن کو مکی مند کے ماتھ روایت کرنے لگا مادرای دومرق هم عمی سے میانتی ہے کہ داوگی نے ایک وہ بہت اسٹے استان وسٹ کی گراس وہ ایت کا ایک مصرائی سے استان تاویت آئے ۔ استان سے مسال شکر کے دوایت کرنے بیگے ۔

# ٢) مدرج الاستادى دوسرى فتم:

ید دین الاسناه کی اوم را ختم میر ہے کہ درایت کامنس ایک مند کے ساتھ را دی کے پاس ہے۔ ادرا می متن کا مجھوصدا میں کے پاس کئی دوم می مند کے ساتھ ہے گر دورا دی ان دونو سامتوں کو اکنو کر مے مرف مجلی مند کے راتھ برائ کرتا ہے ۔

الان کی مثال دوردا بہت ہے جس تارہ مول مذھلی الشریقی فرغم کی آنوز کی حالت اور صفات کا ذکر سے ماور اس کو ڈاک واٹر کیک اور طول این جیزے نے '' حاصہ ہیں تکلیب عی آبیا ہو و انزل جا سرحو '' کے طرعی سے روا بہت کی اور س میں گھرک

الآنيم حشين بنعد دليل في رسان برماشه به مرأيب الدامل عليهم من النبات لحرك أيميهم تحت الهاب "

ا آن دوا یت مک بارسندهی موی بین حاد دن این که که ایجسند داد آن متدک ما آند مود کی تحق ب به بیمان مادن ب بلکری آن و اصاب عین عبد النجازین و افل عی معس اعد اسک فرایش سے مردی ب بیناتی توزیع بین موادیدا درا و بدر تجارشین الیدان کو تبعد و میحد و بیان کرتے تھے دیگئی استرمان المامان کو تشخصا مند سے داور انع حساب کر ترود و متوسط بیان کرتے تھے در خمص نزفرج القاری میں ۱۵ س)

۔ تن وہ مری تھم کی کیے معدولت بیگی ہوگئی ہے کہ دامنی نے کیے دوارت کا مشن اپ استا: اور شُخ سے سٹا تھرا اس کا چکے عصرا اس سٹاویت ایک واسط کے ساتھ سٹا ٹھن ال کے کس فر گروہ سے منا میکن بیرداوی آگے دوارت کرتے وقت عمل دوارت کو اسٹاو سے دوارت کرو بتا ہے اور اس و سلاکومذ ف کرو بتا ہے۔

#### \*\*\*\* 4444

ز القَّالِكَ أَنْ يَكُونَ جِنْقَ الرَّاوِ فَي مَقْنَاتِ مَمْطَعِمَاتِ بِإِسْمَاقَتِي مُمُنَيِّمِيْنِ فَسَارِرِ هِمَامًا زَاوِ عَلَمَهُ مُنْفَعِصِرُ عَشِي أَحْدِ الإِلْثُ قَيْنِ أَوْ يَزُونِيَ أَحْدُ الله جاؤك إلى المستنادة العامل به ثكن ترابط بيو بن الشني الأمراط . قشل في الأول .

متنو جعید . تیمری صورت بیاب کردادی کے پائی دولانف متنی دوگانف سند دل کے ساتھ موجود چیل قوائی دادی سے دوایت کرنے والماکوئی ادر دادی اس سے این دونو ل متنوی گوائی دوالٹ دیمیا ہے کی ایک شدیراً کٹھ کرتے ہوئے دو بہت کرنے کا دونوں چیل ہے کی ایک عدید کو کائی کی خاص سند کے ساتھ داریت کرنے محراص (متن ) جی دومرے بیش ہے، کچھ ایدا اشافی کروے جو پہلے میں جم کیل ہے۔

# m) ....درج الاسناوي تيسري تتم.

محاري: کناب لأدب.

یررج الاسناد کی ٹیسری خم ہے ہے کہ ایک راوی کے پانی دو خمی ( لیکنی دوسویٹیں ) مختف سندول کے ساتھ جی محواس نے دونوں مقول کو ایک می سند سے بیان کردیا ہے! اس نے اس طرح کیا کہ ان دوستوں میں سے ایک سن کواس کی خاص اور بھی سندے ساتھ بیان کیا شراس سے ساتھ دوسرے متن کا بھی بھی حصد شائل کردیا ۔

مثل ایک دولیت ہے جس گورا وی سمید بن ہوئم کے اس طرح بیان کیا ہے۔ '' سر حالیات عن افر عربی عن انس ' نر سول الله ناجة خال ۱۲ شاعضو ا و لا تسخیلسندو او لا مذاہر و او لا شاهدو ایر ریاض کا محدیث وصلحیت

ائل روایت کیل " لا نند اعلیوا" عادی ہے سائل روایت کا معرفیں ہے مگر راوی سعید زن م کم نے ایام یا کیٹ کی ایک وہری روایت سے لیے وود ومری روایت ہے ہے

"على مالك حان الرا الدعان الأعراج عن أبي هريره رضي الله تعالي عنهم عن النبي كلالا "إياكم والطن، فإد الطن أكذب الجديث ارالا تلجمه سوا ولا تحسسوا ولا تنافسوا ولا تجاسفوا " (صحيح مسلم البات تحريم الظن ....)

یہ شاکورہ ووقوں مدیثین معترے امام مالک کے خراتی ہے، مجج اللہ خاد بین محر کا روایت بھی " و لاء مشاخصہ واستبیل ہے بلکہ دوسری روایت کا تصریبے بیسے میں مریم نے میکن میں

*ذكركر*ديا ـ

#### क्षेत्रके क्षेत्रके

الرَّالِيغُ أَنَّ يَشُوْقَ الاِسْتَاةَ فِنَفِرضَ عَلَيْهِ عَالِ مِنْ مَيْفُولُ كَلاَمُنَا مِنْ فِيقِلِ تُنفَسِمِ فَيُسَطِّقُ مُنفَعَلُ مَن صَبِعَةً أَقَّ ذِيكَ الكلامُ قَوْ مَعَنْ ذَلِكَ الإسْتَادِ فَيْرُونِهِ صَهْ كَذَلِكَ مَعْيَمِ أَفْسَامُ مُدَوْعُ الإسْتَادِ.

شب بعضه ند چی مورت بیدے کرماہ کی کوسند بیان کرنے کے بعد کوئی مارش چی آگیا تو اس نے اپنی جانب سے کوئی بات کی تو سنندہ الوں کس سے جی نے پیسچھ لیا کہ بید بات اس مند کا سن ہے قوہ وارسائع )اس سے ای مرن روا ہے۔ کرنے گے، بیرسب عدرت الا شاد کی اقسام ہیں۔

# ٣) .... درج لاستاد كي چوهي تم

درن آلاسٹاوی چوتی قتم ہیںہے کہ اسٹارہ اور فیٹنے خدیدے کی سنر بیان کی اسٹولو بیان کرنے کے جوال سنے فرقت کیا اور اس تو تف کے دورین اس نے حدیث کے علاوہ کوئی اور کا ام کیا ہ حدیث بیان ٹیمن کی مقریبنے والے نے مجھا کہ بیاد دیشے ہے اور دو( ماکٹ واٹ کرو) اس کو جات بی بیان کرنے لگ جائے ۔ اس کی مثال مٹن ان مورکی مید داج ہے:

هن استاعيل انطلحي عن ثابت بن الموسى العابد الزاهد عن شريك عنز الأعسيش عن أبني سمينان عن حابر موقوقا امن كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالمهارات

حاکم نے ای دوایت کے بارے می قرب یا کہ جب راوی" شرکے" بہت بیان کردہے شخرا جب انہوں نے "خسسال خسسال رسسول الله" کے انفاط کیا تا مامول ہو گئا والی دوران" کارے کن موی اوقی ہوئے جاکہ بہت ہزدگ آدی شادران کا چرہ برے ترائی قیا تو شرکے کی تفریعیان کے چرے پر بی تی توانیوں نے کا بت این موی کے بارے می کہا:

أأمل كتراث صلاته باللبل حسن وجهه بالمهارا

قو تا بست بن موی نے مجھا کہ بیستن مدیت ہے اورودائ کو ای غررح روایت کرتے دیے۔ یہ جارول افسام مدرج الا مناوک جس ان جس ہے میکی تین تسمیل تو با مکل داشتے طور پر سند سے منعلق جی البت چاتی جس میل میکوشش کا بھی وطس ہے۔ وَالنَّا الْمَدْرَجُ الْمَدْمَنِ فَهُوَ أَنْ يَقَعَ العَسَ كَلام لَيْسَ مَنْهُ فَقَارَةً يَكُونُ فِي الْوَهِ و فَوَ الْأَكْثَرُ لِأَنْهُ فِي يَعْمَ و هُوَ الْأَكْثَرُ لِأَنْهُ فِي يَعْمَ فَعَالِهُ أَوْ مَنْ لَفَهُ فَعَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَعَلَمُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ

تسویجیسه ادر افرکر مدرج و کون کا تو ده بیسب کرستن صدید می کوئی ایدا کلام
آن علی جوست کا حصر شد ہو ای کام بعض و آدر شروع میں ہوتا ہے ، بعض اوقات
وسلہ حدیث میں ہوتا ہے اور بعض اوقات آخر میں ہوتا ہے اور میں سورت زیادہ
ہوتا کہ موقات ہے اور بعض اوقات آخر میں ہوتا ہے اور میں سورت زیادہ
کام موقات کو تی اگرم صلی احقہ علیہ وسلم کی حدیث مرافاع کے ساتھ باد اقیاد
ما اوسیت کی میر رہے ہوتا ہے جو روایت عربی گوائی ہے طبیعہ و کرد تی ہے جس
روایت کے ورووے ہوتا ہے جو روایت عربی گوائی ہے طبیعہ و کرد تی ہے جس
واقت اک کے بنائے ہے باتی بات کے کال ہوئے کی میں ہے کہ بنی پاک
واقت اک کے بنائے سے باتی بات کے کال ہوئے کی میں ہے کہ بنی پاک
واقت اک کے بنائے ہے بات کی کال ہوئے کی میں ہے کہ بنی پاک
نیک تمام عدری میں
نیک میں ہے اور میں نے اس کی بخلیم کی دور اس میں خراج میں ا

## عدرج المنتن كماتعريف:

اس میاریت عن ما فظ نے قالفت کی تئم دوسے رہے گھٹن داس کی تعریف اور اس کی طالبات کو بھان فرمایا ہے۔

ه و بن المثن الراسديث كوسميته بين جمل يحفض جمد يحو كلام كالررا الشافه كرويا مجادو

مرة الغرب المعالم المعالم

كاصل متن در اضاف شده كام عي كوفي عميار ورفرق باقي تدريب

# بدرج إلمتن كي صورتين:

وساله خافدا وراورات كي تكن صورتك جيمان

٤) ... الجعش اوقات بياضا في عني معربت كمثروريًّا عمر ، وتا ب-

ع) - بعض او تا ت مقن حدیث کے درمیان میں او تا ہے ۔

ج) . العض او قات متن صريف ك أخر عل او تا ہے .

تیری صورت کیر الوقوش ہے کہ تک اس تیری صورت میں اسا قد شرہ تکام کے جفد کا حلف اصل میں مدین کے جمار پر ہوتا ہے بھی رصف الجلاجی اجفد کے قبل سے ہوتا ہے اور ہے عقب الجمار کی الجمار اکا قبلور برآ کو کھام میں کی اعوال ہے۔

# بدرج بمتن کی دیلی صورت کی مثال.

جب متن مديد ڪشرو ما عمام کام کام کام اختاق کي جائے آوائر کي مثال خفيب بضراد ل ک ميدوريت شد

الله بن أن إلى قاطرين واشتهاية فيرواية عن شعبة على محمد بن ويهاد على ألبي هنر يراه وسبى الله عنه قال اقال راسول الله الثابة " مسعوا الدصومة ويل للأعقاب من الناوات

ا كرده ايت كيشرور كمالفاظ "اسينو الوصوء" بيرهشرت ايورية كاكام بي هم كيش حديث كيشرورا بي وكركيا كي چناني الردوايت كالمام بخاري مقدم است كرما تحدا كرفر ماياب النهس أدواس أساس حس شعمة عن محمد عد به بالاهم أس هربوا غيال وسروم والمام حدم و وروان أبها القاسم المحرة فعالى و بسل فوا عفام اس المناز و استعيم مخاري كلاب الوضوع)

## ه رئ انهمن کی دوسری صورت کی مثال

جب على حديث كروسط على كي كلام كالضافر كما بذكة الل وك عن أل المام والفطق كرايو

"عن عبد السنيد بن حققو عن هشام بن عروة عن أبيه عن يسرة ست. صفوان قالت :سدست رسوال الله تغلق يقون المن منى ذكره أز أنتيبه. أو رفيه فلينوش! ".

ا ہام وارتعلیٰ نے قربایا کہ اس میں داول نے انہ انتہ تو رصفید انکا اسال کی ہے معرب میروکی روایت بھی میٹیس ہے ، جگسیہ اوکی عرود کا کلام ہے ۔

# مدرج المعن كالنيسرى صورت كامثال:

بعب مثن عدید کے آخر ٹان کی کلام کا ضافہ کی ہوئے آواس کیا مٹائی ایوفیٹر زھیریں۔ معادید کی بیردادیت ہے۔

على التحسن من المعرض المناسم بن التحيرة عن علمته عن عبد الله بين السعود : أن رسول الله كالتحكيمية التشهيد في العبلاة فقال عن التيجيات الماعة فقاكر المسن قال : اشهد أن لا إله إلا الله والشهد الله المحدداً عبد وورسول : فإذا قست هذا القد فصيت مرافات إن شدت أن تقوم فقع وإن شدت أن تقدة فالحيث .

وألوا وتؤاه كالتاب فجالاناه والمشر قصي ي

اس روایت کے آخر میں دادی او فیٹر نے " عددا قلب ، ر." کا ضافہ کیا ہے بید حضرت حیداللہ بن مسود کا کلام ہے، تی اگرم ملی اللہ علید اللم کا کا مجیس ہے۔ (شرح القاری: ۵۲۰)

### ا درارج کو پیچانے کی تمن علامات ·

ا) .... بیکی حاصت ادراج کومتاز کرنے دالی رویت ہے بیخی کی ایکی صیت سے اس کا پیر چالے ہے جس حدیث بیں اصل مثن ادراف فی شدہ کلام منی کلام دارج اور فجر درج فیرکھیں۔ ادر من ذرکر کے بیرن کیا کمیا ہو ۔ اس کی مثال میلے کر دیکی ہے ۔

 ادومری طامت راوی کی مواحث ہے بیٹی راوی اردایت کرتے وقت خود بنادے کہ بیاحدیث ہے اور بیریموا مکام ہے جیسا کہ تعریت مید اللہ من سعود کی ایک مدیث ہے وہ فراتے ہی:

"مسمك وسول الله يُحج ينضون من حمل لله بدأ جمله البار "وقال:

وأنفري أقولها ولم أستمها منه "من مات لاينجعل للله بدأ أدخته الله تنجلة "ومستدارجين

اس و داہت میں صفرت میدا خدین مسعود کے ایک جملہ کا اضافہ کیا ہے تھر پہلے بنادیا کر یہ کام کی ملی احد علیہ تعلم کاٹیس ہے، فکر بھرا کلام ہے۔

"وددت أمي شعرة تعطم والدي بعسي بيده أو لا الجهاد في سيل الله ومرائمي لأحبيت أن أما الدواة مطوك "(القاري: 4 v)

# فتم مدرج ميرتكعي گئ كتب:

اس حم حدث می فطیب بلدادی نے ایک کتاب بنام السعی نظر میل السعی اسلامی السعی اسلامی السعی اسلامی استان استان می ا السعی استان استی به معافظ آرا استان می کیده این می این کار در کتاب کی تیمی ایس که اور استان کار در استان کار ا واد استان می در استان کیا ہے استان کتاب کا نام "مغرب استان می تریب السامی استان میں استان میں استان کیا ہے ۔ اور اس ویاد فی اور تر تیب بر عمل الفری انتخاب کا استان میں تریب کے ایک ہے ۔ ایک ایک میں دیا ہے ہیں استان کا میں کار استان میں اور دی تحریف کے ایک ہے ۔

أَوْ إِنْ تَحَافَت الْمُسْتَعَافِقَة بِفَهِاتٍ وَفَاجِتْمِ أَى فِي الْاَسْتَاهِ كَمْرَاءَ فِي كَافِ وَالْحَضْتُ فِي الْمُرَّة لَآنَ إِسْمِ أَحْجَجِمًا إِسْنَا فِي الاحراء فَهَذَا هُوَ الْفَقَلُولُ. وَلِشَحْجَنِيْتِ فِيَا مَا كَا أَبُ الرَافِعُ الإرْبَنَابِ الزَفِد بِفَعَ الْفَلْبِ فِي الْمُقْلِ الْمُحَالَّ الْمُحْبَنِيدِ أَبِي هُرِيْرَةً رَجِينَ مِلَّهُ عَلَمْ مَنْسَلِمِ فِي السَّنَعَةِ الْجَهْلُ يُحَلِّمُ لُهُمُ اللَّهُ فَي طِفْلُ عَرْقِهِ وَفِي وَرَحُنَ أَحْسَدُ فِي مَصْلَفُو أَسْفَعُوا مَنْقَى لا تَعْلَمُ فِيهِنَاهُ مَا لَقُعِقَ مُسَالًا وَهَنَاهِ مَا الْفَلِيدِ عَلَى أَحْدَ الرَّافِةِ وَإِلَيْنَا فَيَا مَنْ لَا يَعْلَمُ فِيهُ فَعَلَمُ المُنْفِقُ الْمُؤْمِلُ لِيَهِا أَوْ مُنَافِي الْمُلِيدِ عِلَى أَحْدِ الرَّافِ

قو جعمد او فالشت ناموں علی تشکیردا فیرے دو کی جیس مردین لعب اور کعب عن مرد د کو تک ان عمل سے کیا کا تا مردم سے کے داند کا نام سے کاس (صورت) فہر متلوب (کہلا آن) ہے اس تم جی ضغیب بندادی کی ''راضح الارتیاب' کا ٹی تھنیف ہے اور بھی اوقات یہ ظب (تقدیموں نی ہی ہمی واقع ہوتا ہے ہیں مفترت ابو ہریرہ کی مدید سی شمسلم ٹٹ ان ساست افراد کی شان شہر جن کو افذا ہے حق کے سابیہ عمل میکرا دیا اس مدید ہی ہے کہا کہ آری ہے جس نے صوف اس قدر ہوشیرہ خریق ہے ویا ہوکہ اس کے داکیں ہاتھ کو بھی معلوم نہ اوکہ یا کی ہاتھ نے کہا فریق کیا میں ہے کہاں کے ہا کی باتھ کو معلوم ت ماد کیا مصطلب ہو کہا دو دو حقیقت مجھ متن ہے کہاں کے ہا کی باتھ کو معلوم ت

### خېرمقلوب كى اتعريف:

" خبر مظومیہ اس خبر کو کہتے ہیں کہ جس کے رواۃ کے نامول بلی یا عزین حدیث میں والث بیلٹ اور تقدیم تا خبر ہوگئی ہو" .

عقب عدیث بھی تقدیم وہ تھرکی مثال ہے ہے کہ چیے کے شام کے بعض طرق میں معزت اپو جربے آگی ایک دواعت ہے جس میں ان سامت افراد کا ذکر ہے جن کو انڈ تھ ٹی عوش کے سامے شروع بعد قرما کیں سے ان سامت میں سے ایک فلعی کے بارے بھی اس روایت میں بھاں عروق ہے:

أأورجل تصدق بمنافة أعقاها حنى لاتناب يميينه ما تنفق شساله

(مسميع مسلم: الراكام) العام

اکی دوایت بھی لفظ ہسسینہ مقدم ہے اور لفظ شدسانہ موقر ہے جیکے کے اور ورسے متن عمل شدسانہ پہلے ہے اور ہدستہ جو تھی ہے دجیرا تفاری اور مسلم کے بعض طرق عمرا ک طرت مروق ہے اور بینتنگ کے بھی جین معالق ہے کیونٹ بھیٹ عط واور بنٹش کو واکس باٹھ کی خرف منسوب کیا جاتا ہے ۔

#### विदेवों के विदेवों

رَّقُ إِنْ كَانَتِ النَّسُخَالَقُهُ بِرِيَاقَةِ زَانٍ فِي أَلَّمَاءُ الإنشاءَ وَامَنْ لَنُو يَوَفَعَ الْفَلَّ عِلَمُ اللَّذِينَ الفَهَ عَهِمَ فَا هَا يَا فَا عَرِيهِ لَا فِي فَأَمِلُ اللَّهِ الذِمَا الذِمَ المَوْمَ عَلَي المُسْمِرِيْنَةُ مِناسِّمَاعًا جِعِلَى مَوْمِعِ الرَّيَافَةِ وَإِلَّا مِنْيَ أَكْلاَ لَمُعَمَّا مِنْكَ. المُسْمِرِيْنَةُ مِناسِّمَاعًا جِعِلَى مَوْمِعِ الرَّيَافَةِ وَإِلَّا مِنْيَ أَكْلاَ لَمُعْمَا مِنْكَ. الرَّيْنِةُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْنَا اللَّهِ عَلَيْ

بقو جعید اوراً مرکا انتخاب میوسندش کمی را دی کناخیاف که ریبه بوش سال عمل کرا شافیان کرنے والا راوی زیادو نگر مواس راوی ہے جمل نے خلافی کیا ہے۔ انوپر (سورت افخر مزید فی منگس او سائید ( کہائی ) ہے اورائ کی تر مایہ ہے کہ انومج الشافی میں مزم کی صراحت وہ دونہ جرال منصل موقع ( تو اس سورت جس ) اطافہ ( وال مندکو) ترزیک ای جانگی

### مزيد في متص الاسائيد كي تريف:

ا غیر مزید کی جھٹی الا سائیدای مدیدے کو کہتے ہیں جس کی سے حسل ہیں کی راہ بی نے وہم کی ویو سے کی واسطہ کا خطاف کر وہا ہوں

### مريد کی شرااکل:

اس لي دراشر فيس جي

ال) کی بین در این بین این است کرخش احداق می مان کی صواحت میں جود بور کیونکی آمریکی احداق جی احداق میں اساق جی ا امان کی امر احداث موجود زمو ملائمتس لفنا مثلاً عن عن اور قوالفا الاتحداد کی صورت اس احداد ای است کی میں احداد ای است کورن کی میں احداد ای است کی میں احداد این احداد احداد این احداد این احداد احداد این احداد این احداد احداد احداد احداد این احداد اح اس كي مثمال عبداللدن زنهارك سن مروي ايك مديث بنيدانها ب ننه كها كها

الحات الما تباي بعن عند الرحائق بن يريد بن حامر قال حثاثتي حمر بن عسد الله قبل مصحت أما إدريسي يقوان المسبت والله بن الأسلع و فيوان المستعمد أبنا مرتد الحراي يقوان المبعث اللبي أيحج بقوال الا تحلسود على القيول والا بصلوا عليها "

امی روایت کی سند عی سنون اردا تواور لی که اضافی دیم کی دید ب ایواب والبت ایواور لی کے اضافی کا دیم عید اللہ بین المبیارک کی طرف منسوب ہے ۔ کیونک تقد دواؤ کے جم نفیج کے اس روایت کوامی مند سے اس طرح دور ہے کہا ہے ''انجی این جائے کی بسرعی وافغا ''اون تقاہے نے میں وروائل کے دوم ایان ایوادر لیم کو ڈرٹیمی کیا اور اسرکا وافغہ ہے تا میں جم جب سے ہے ہیں جاسے ہے۔

ا در مقیان کے اضافیکا وہم عبداللہ بن البیارات کے علاہ دکی اور کی طرف سنس ہے ۔ دور یہ دیم بختی بھی ہے کیونکہ اقتدادہ 17 اس دواریت کی سند علی مید انتہ بن البیارک اور این بیایر کے دومیان منیان کا واسط نا کرنیس کرتے ۔ ( عُرش الشاری ۱۶ شعر )

ជជាធំធំ ជាជាធំធំ

أَوْ الْحَافَةِ الْسَعَافَقَةُ بِإِنْفَاتِهِ فِي الرَّاوِي وَلاَمْوَسَعَ لاِسْدَى الْرُوَالِينِ فَلَا الْمُعْمِ الْمُعْمَدِ الْمُعْمَدِ الْمُعْمَدِ الْمُعْمَدُ اللهُ الْمُعْمَدِ اللهُ ا

### خبرمضطرب کی تعریف:

تر معظر ب اس دوایت کو کہتے ہیں مس کی حد یاشن بل تھے وتبال کی دید سے تقدراوی سے خشاف دو کیا ہواد دو قرار دواتھ میں میں سے کسی ایک کو ترقع دیا تھی دور

معورے فاکورہ میں اگر کی آنیک کو ترقیع دینا مشکل جومٹلا کیک رہ بہت کا رہ می دومری روایت کے راوی کے مقابل میں احتفاجہ یا سروی مند کے بائیں، یادہ رہا ووقہ گھررائ کوئیر مقبول اور مرجوع کوئیرم، ورفونیں مجماد راحفوات خرجوجائے گا۔

یہ تھرہ تبدل سکڑھوں پر دوایت کی مند بھی ہوتا ہے جمل کی جب وہ روزیت تعیف ہوج تی ہے جہ تا بھی اوقا ہے ہیتھے وقبدل دوارے کے متن شریعی ہوتا ہے تکم یہ بہت کلکے ہے اور جس طریق اس تھے وتبدل کا متن دوایت شروق میں تھیں ہے ای طریق کسی داریے پر تھی متن احتیٰ ف در تبد فیل کی دیرے مشارب ہور نے ماتھ بھی محد تین میت کم لگاتے ہیں دیمین اختیاف حتیٰ کے احتیار رہے تھی ادام دو مقبقت شرائعی اختلاب میرے کم اوتا ہے وہ کا اور شرائعی

### اضطراب في الإسناد كي مثال:

معند ب في الاستاد كي مثر را ما ميل بين امير كي بيرو بعث ب

الذا فسلمي أحداكم فليحفق للقادو جهه فإذا ليريحك عصا وعبدها وبي وماه فيجهذ حطاً

التهاد والبطاقي وتدرجية الإياامناه جي

استساعها بن أميه عن الي عمرو عن محمد عن عمرو من حروات عن
 ا حريث بن مسلم بن الى هر برمر (ابن ماجم)

المرة النقر المناسب المستناب المستناب المستناب

استماعیال بین ادید حداثتی انوعمرو من محمد بی حریث انه سمح
 حدید حریث عرائی هریز از (او داؤد)

 ۳) استماعیل بی عقبه عن ایی محمد بن عمرو بن حربت عن حده حربت رجل من بنی عقره عن این هریزة (ایرداؤد)

- ٤) المعاهيل عن ابي عمرو بن حريث عن أب عن أبي هريوة :
- ه) استعاعیل عن عمرو بن محمد بن حریث عن آب عن أب هويرة
  - أسما صل عن حريث بن عمار عن أبي هريوف.

س روایت کی ذکورہ بالاکل چیاستاد میں وآپ تورفر باکمی کران بیل اس کمل سے بیچ اور سروی مذہبی کم دفئر داشغراب ہے۔

### اضطراب في المعن كي مثال:

منعروب في أمنن كي مثال فالحمد بنت فيمن كي بيروايت ب

غنائب مسالمية أو مسئل السي تُكُلُّ عن الراكاة قال (إنا في العال تحقا سواي الراكاة "(برمدي)

س حديث ڪيئٽن بھي اختما ف سيه ۽ ڇن تي اين بليدي پيدوايت ان الحرح سيءَ : "فيس خي النسان حق النسان حق سوي الوڪاءَ"

## امتحان كي غرض ت تغير كالتمم:

جنس و قد کسی محدیث محدیات کا اتقان لیما مقعود بوتات کدآیا اس که پاس مندیا متن میچ طریقه ب محفوظ ب بالبیم ؟

، می طرح استمان کی خوش ہے روا یہ میں تھے وتبدل کرنا ایک شرفا کیے اتھ جا کہ ہے وہ شرع پر ہے کہ جب و ہشرورت اور طابعت ہو تا ہے وہ جائے قراس کے بھدا میں سندیا متن کے تھیرا در تبدیلی کو درست کرونے جائے ہا تی حضرت امام بھارتی جب بھدا وقتر ایف سے سکے آتے وہاں کے محد شین نے ایک مورد ایا ہے کے سانیدا در متن کی بھی تھیں تھی میں میں میں میں اس نے کہا تھیں۔ کو نتی کر کے انہیں دس دس رواحتی دیدیں اور انہیں او مراکب کی سمج سند بھی بیان فرمائی ، سامرح

ا ام م توکی کامی است ہے۔

ا کر مند یا متن عمی آفیر حمّان کی فرخ رہے تدہو یک تعجب اور بیریت کے لیے ایدا کیا گیا جو و کوئی فرخ خاصہ ہوتو اس مورے بیل ایک متغیر روایے فیر موضوع کی اتسام میں ہے ہوگی اور مند عمل و مقن میں تعلمی کی ہوئے ہوتا ہی واقع ہوگئی ہوتا ، دفیر متفاو ہے یا فیر معلس ہے ۔ جہا ہوتا ہیں ہے ہیں کہ ایک بیٹر ہور ہے ۔ بیٹر میں ایک بیٹر

وَإِن كَانَتِ اسْتُسْخَالفَةُ بِتَعِيْرَ خَرْفٍ أَوْ مُرْوَفٍ مَعْ نَفَاءِ صَوْرَةِ الْفَعَطُ هِنَى الشَّبِائِ فَإِن كَانَ ذَلِكَ بِالنَّسَةَ إِنِّى اللَّفَظِ فَاسْتُصَافِّ أَوْ بِدَ تَحَانَ بِالنِّشْنَةِ إِلَى الشَّكَلِ فَانَشْمَرُانَ وَمُعَرِّفَةً مَذَا الشَّرِعَ لَهِمَّةً وَفَقَ ضَلَّعَا فِيْهِ الْفَشَادُ إِلَّى وَالدَّالِقُطِي وَفَيْزَعْمَ وَأَنْجُمُ مَا يَفْغُ فِي السَّفُودِ وَقَدْ يَعْفُ فِي الْاَشْنَاءِ النِّيْ فِي الْأَسَانِيْدِ .

خشو جعید ایش آثری طفت کی ایک تول یا کی تروف کی و دیدے ہو، بشرطیکہ عند کی صورت بیاتی علی باقی درے آثر بدا خالفت التلول علی ہوتا بیٹر صحف ہے اور اگر بدا خالفت ) جمل اور اینت کے لئاظ سے ہوتا بیٹر تھر اسے اس حمرکا کی اور اور اور التحقیٰ معلوم کرنا بہت مشکل کام ہے البتہ اس (حشم ) جمل مطاح کری اور اور اور التحقیٰ وغیرہ نے کئی تمنیف کی جی اس حتم کا زیادہ تروق کا حق ن علی ہوتا ہے بال مجمی کسمی ان اسام جم مجمی اس کا وقوع ہوتا ہے جو اساد عمر وقتے ہیں۔

### خبر مصحف ا در بحرف کی تعریف:

خوصحف اس وہ ایسے کو کہتے ہیں جس کی منداو دسمن کی صورت تو برقر اور سے محرا کیک حرف <u>ا</u> کئی حروف کے تقیم اور تید کیل کی جد سند ثقہ داوگی سے کا الحدث جو جائے ۔

نڈودہ مورت میں اگر ترف یا حروف کا تغیر پہول مرف تعلوں کے در بیر ہوتا ہے تیم سمخت ہے اوراً مراکی حرف کی شکل دومر سے توف کا شکل سے بولی کی ڈیٹر بحرف سے۔

سند بایشن پیمانتھوں کے ذرایعہ یا حروف کی چھی یہ لئے کے ذرایعہ بوتنے ہوتا ہے اس ُو سعلم کر تا اور کیچانا بہت مشکل کام ہے اور یہ برکھا تھرٹ کا کام بھی ٹھی ہے بلکہ با ہرا اور گھر یہ کارمحدث بی اس کو پیچان مشکلہ ہے چتا تیجائی جم بھی چند ما برخذ تین سے اٹ کی کی جم کھی جی مثلا علاسٹ مشکری انسام داڈھنی دھا مدخطانی اورطلاسا تیں ہوزی۔ عَدُور وَقَعَرِ 'كُمْ عُور بِهِ روایت كممثن بن بود به كمثن شركتمون فاضاف باكل من وقاط اليف فرومر به حرف سه جال و يا البند العن الاقتاب بياند مي دوايت كاستد كما سامت جوتي به -

خبر مصحف کیا مثال

فیرمسحف کیامتر آرار شهر رروانت ہے:

الشمي صاء ومضان لم أشعامتنا على شواق أن الكعمائم العاهراة

ا اس دوانے شرائے کا ست ( پیر) مروکا ہے، گھر ایک داوی ا پاکر اندولی نے استانی ہے۔ کر کے است انکے میں بے استان کر کے ہے۔

## *څېرمحرف* کۍ مثال:

عفرے جا پڑی روایت ہے کہ

"رمني أبي بوم الأحواب على أكتعمة فكو مرسول الله 🕊 "

ا کی دوایت میں اپنی سے اپنی ہیں کا حب مراہ ہے، مگر راہ کی تحدہ سنا اس دوایت میں تحریف کرتے ہے مفاوت کے ماتھ اعلیٰ "فریشا میر دائور) آکر ایو ہے۔

### فبرتصخف كبااتسام

حافل القارق نے مدحب خرسہ کے حوال ہے تصحف کی مقدر رویں تھی اشام بھی ہیں۔ اگا سعیمنے کی مکل اتم وہ ہے ہوجموس بالمعر ہونواہ مند میں ہوتوہ وہ مثن بٹی ہو ہستاہ کی مثال مید ہے کہ ایک روایت ہی مراجم آیا ہے مگر دروی دکی دن تھیں ہے اسے تقحیف کیساتھ مزائم ڈکر کیا ہے ۔ اور مثن کی مثال فیکورہ بالا دو بہت ہے جس بھی اڑد کرموئی نے مثا کو چھاڈ کر کیا ہے ۔

ع) معلی کو در رک تم وہ ہے جہوں یا گئی ہوفوں سندیں ووقواد مثل ہوفواد مثل ہود استدی مثال ہے ہے کہ کیک روایت جی کیک اور کا جام عاصم الاحول ہے تم عام روز و نے اسے واصل الاحدید سے تبدیل کردید

احتما کی مثال یہ ایک بکساروا بعد تی افغاز العساد سیسیا میزاد کے جاکم کی شاال کا

لرحامه " دعيرف كروياب.

") ... فرامنحف کی تیمری هم دو ہے جمل کا تعلق علی ہے ہے چنا تی ایک رواہے علی آتا ایج کرا اگو رسول الله المؤلامنی ہی عبرہ " القرودایت عمل مدرة است کچونا نیز و مراد ہے جونیاز کے دفت منا وکا کا موجا ہے کم جنس روزة کواس عمل سی کے لئے خاسے کلٹی موک ہے اور انہوں نے رواہے عمل منزو سے تیجیلہ سنی عنزہ سمجھا اور ورارو بیت کردیا "الدہ شکاتی صلی ابنے میں عنزہ "را شرع القری کی ۔ ۴4م)

#### 自身存在 人名金金金

ولا يستعول معلد تقيم طورة المنفن تطلقا و لا الإحتضارات بالتقص وإندان الشخعة الشراوف بالشعارات له إلا تغالم مدالة المالية المالية المدال الآلفان المناسبة المدالة المناسبة الألفان المناسبة المن

منیو جیسه اور عنی کی مورت کو تصرا بدلا کمی طری کمی در سے کیں اور واقع کری افستان را تا اور تا بیس اور ان کو دور سے مراوی سے واقت ہو آس سے ہیں اور ان ان ہے ) ہوا لفاظ کے موقول این سے اور اس جیز سے واقت ہو آس سے

بھر دومورت کی آفر کی کہ تعالیٰ سال ہول ہو ۔ قد جو ان اور موجد ہے گئٹر کر ہے

قدا کر حضرات اور گرفت کے مواج ہوائٹ اور کی جواز کے قائل جی کے انتقار کر سندہ اور

محص عدام ہو کی کور المحل ہو ہوائٹ اور کی اس سے المالت المقت کی موجد ہوگی ہو اور سے

مرائی کی آفر کی کھی کی ہوگی کو کو اور کہ اور اور کو اور ان اور ان ایک انگور کی ہو ان اور ان ان ایک انگور کی ہو ان اور ان ان اس کا قابل سے کا اس سے اور ان کی دور ان کا اس سے کو اور ان کی دور ان کا اس سے کا اس سے انسان کی ہو کا ان سے کھی ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو گرا ہو کہ کرد کرد کرد کردا ہو کہ کردا ہو کہ کردا ہو کا ان سے آخل ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو گرا ہو کہ کردا ہو گا ہو کہ کردا ہو کہ کو کو کردا ہو کہ کردا ہو کہ کو کو کردا ہو کہ کردا ہو کہ کردا ہو کہ کردا ہو کہ کو کردا ہو کہ کردا ہو کہ کردا ہو کردا ہو کہ کردا ہو کہ کردا ہو کہ کردا ہو کردا ہو کہ کردا ہو کردا

بترحة

ما فلا نے اس مبادت کی تمن سکے اکرفر مانے میں ا

- ا) . متن مديث عن تغيرو تبدل كرنامه
  - ۲) مدعت وگفتر کرنا۔
- ٣)... لقط مرادف وْكركرنا ليحق عديث كاروايت بألمعي كريا-

# متن عديث شي تغير كرية كاعكم

پہلے سنڈ کے باوے پس حافظ نے قربالیا کرجہ بٹ کے متن بھی تصدا تقیرہ وتبدل کر ؛ جائز خیس ہے دخواہ یہ تقیر مفروات روایت بھی ہوخواہ سر کیات روایت بھی ہو، خو، اور کات و مکنات میں بواہ ورخونہ کوئی عالم تقیر کرے یا غیر عالم، بھرصورت ڈج ٹراور کن اسے : چنانچی القارتی نے تقل کیا ہے کہ بعض ہو تھی کو وقات کے بھرخواب بھی اس حائث بھی دیکھا کے کمان کے ہونے اور ڈیان کے ہوئے تھے توان سے اس کا سیب دریافت کیا گیا گیا تو توہ س نے جا اب ویا۔

''لفطه من حدیث وسول الله ﷺ تحقیّ غیرتها فغیل بی حد'' (قرن الاری ۹۳۰) کردمول الفصی الله عنیه وکم کی عدیث مبادک که ایک غفاتیم فی گرنے کی بیز سے تھے ہے مزادی گئی ہے۔

## صديث كومخفركرن كانتكم

- ورسر بين منظر (روايت ومحقو كرنا) يس محد ثين كالمنظف اقر ال محقول بين ا
- ) . ... بعض هنزات مطلقا عدم جواز کے قائل بیں دکیا تا وائی کی انگرافتے جوتا ہے۔
  - r ). . بعض صرّ ات معلقا زواز کے قائل ہیں۔
- ۳) .... بعض «عزیت نے فرقایا کدا کر اس محدث سے اس روایت کو کھل خمر ایندی دیکھ وفعہ گل فرکر نہ کیا ووق کیکا صورت میں اس روایت کو مختر کرنا یا لگل : جائز ہے۔ البندا کم ایک وفعہ روایت کو کھل عوری بیان کرویوائی کے بعد سے مختر طریقہ سند بیان کرنا چاہٹا ہے تھی۔ جائز ہے۔

الله جمہور کا غرب یہ ہے کہ اس عن تفصیل ہے اور دو میر کر مدیث کو تفریل فر مالہ کے لیے یا لکل کا جائز ہے اللبتہ اپنے عالم کے لئے اختیار روایت جائز ہے جو مداولات الفائذ ہے اور استا مور ہے ایکی الری الف تف اوجی ہے معالی مال مائے تہا۔

عالم کے لیے یہ اس نے ہوائز ہے کہ عالم عدیدہ کے ایسے مصرکو کہ کرے گا جس کا بھیہ حدیث ہے کوئی تعلق ٹیمل ہوگا لہذا اس چڑ کو مذف کرنے ہے تاتو معنی کی درائے مختلف ہوگیا واور درعکم عمر کوئی تبدیلی وکئی دکیائٹ اگر معنی عمر کوئی تبدی آجائے قیامنڈ ف شدہ حصہ مستقل ٹیر تاریخ کا ورند کورہ حصہ تعدید فوج شارہ کا قود دور دایش ایو طائم کی گی۔

ائی طرح عالم کے مذف کا یہ تیجہ تھی گلے گا کہ اس کا اگر کروہ عسر مذف شاہ و عسر ہر۔ و الت آر یکا بخر ف جائل اور اواقت آدی کے کہ و صریف سے خود دی جے اوراصل شلے او میکی مذف کر دیگا جس سے میکی میں اور تیم میں فرق آ جاتا ہے جیسے منٹل رکو اگر او کرتا ہا یہ خاصلہ کا ذکر درکرنا، حشار دوریت ہے ا

عواد نُفِعً" الابداع الفعب بالله ب الإسواء سواد "(العديث) الاروايت مصالسُّنًا و(الاسو ميمواد) كوانتها وأحد ف كرنا جا زنبيل من كوتسال ك هذف كرية من " فاادر تم بول جاتا ہے ۔

اور ما يت كود كرن كري خيال بيروايت ب.

بحي النشاركهٔ ما ترفيين. ﴿ شرح القاري ٣٩٧)

وا منتیج" لانداج انتصرہ حصی نرجی" (استدیت) ای روایت میں تی تو تھی کو انتصاد کو فائے کرنا ناجا ترب کیونک کی سے تم برل جائے۔ اختصارتی الحدیث عالم کے لیے کی اس وقت جائز ہے دیپ وہ موشع تہت سے ب توف دوالیترا کر اسے تہت کا فوف ہوکہ اس نے ایک مرحبہ کمل روایت ڈکو کی اب بھر اسے تفقر کر بھا تو الرگ اس بر کالی مرحبہ ذکر کردہ زیادتی کے بارے میں تہت لگا تھیں کے بااس وقالت منبلا کا حداد ایں سکافی الک حالت میں اس مرحبہ دوایت کرنے میں برجہ دوجائے تو اس مورت میں

## حديث كي تفليع كرن كاحكم:

مدیت کی تعلق کا بے مطلب ہوتا ہے کرمعنف کٹا ب آیک عل دواہت کے کل حصرا درکوئے کرو بتا ہے تا کرمختلف متر است شردان ککووں عمل سے کی سے استولال کیاجا تھے واس تعلق کا ٹریا کیا تھے ہے؟

الله على الْقَارِيِّ فراح مِن كريسودت جوززك زياده قريب معلوم بونَّ به كوكسائد حديث منذ احاديث بن بهت تعلقا كي بهاجة في الام بخاري الأم بالك: الاستحراء الم الجواؤو اورا كام نمائي كي تعلق الربط من مشهور به -

البتہ طامہ ای افسال کے نے فر مانی کہ صدیت کی تنظیم جائز تو ہے محرکر ایرے سے خال نیمی ہے، لیکن علامہ این الجوزی نے علامہ این صماح کے قول کوروکرتے ہوئے فر مانیا کہ اس میں نظر ہے اور اجہ نظر ہے کہ روایت حدیث اور احتجابی بالحدیث دوفوں میں کوئی فر آئیں ہے ، اور صدیت کے بعض حصر کوروایت کرنا بالکر ایست جائز ہے تو گام احتجابی کی فرخی سے حدیث کی تشخیع کرتے ہے ن کرنا ہی بلاکر بہت جائز ہونا جا ہے ، اور علامہ محاوی کا کھام میں ای جوازی طرف مشر ہے، چنا تیروہ شرح التو یہ شرافر التے ہیں کہ:

" ... .. وهمانا احتماع والاحتجاج بمعيض الحديث حائز لدلالته على الحكيات حائز الدلالته على الحكم المستقل".

عبراً مند (روايت بالسي) آگي م ارت عن طاحة فرما كير. الله مند الله من الله مند الله مند الله مند الله مند الله مند الله

وَأَلَّهُ الرَّوْانَةُ وِ الْمَعْنَى فَاقْعِنَانَ، وَهِ شَهِرُ وَالْأَكْثُرُ عَلَى الْحَوْارِ أَيْضًا وَمِنْ أَفُونَى مُحَجِهِمُ الإِحْمَدَ عُ صَلَّى حَوَارِ ضَرِحَ الشَّرِيْفَةِ الْحَدْمِ وِيُسَائِهِ مَّ وَقَ فَالِوْفَ وَهِ قَلِمًا حَازُ الإِنْكُ لُ مُلْفَوْ أَخْرَى فَحَوَازُهُ بِاللَّفَةِ الْمَمْرِيَّةِ أَوْلَى وَقِبَلَ رَثْمَا يَشُورُ فِي الْمُفَوْنَاتِ فَوْنَ الْمُرَكِّنَاتِ وَفِيْلُ إِنَّمَا يَخُورُ لِمَنْ يَسْفَحُهِمُ اللَّهُونَ فِي الْمُفَوْنَاتِ فَوْنَ الْمُرَكِّنِاتِ وَفِيْلُ إِنَّهَا فِيحُورُ لِمَنْ حَى يَتَحَفَّقُ الْحَدِيثِ فَنِينَ لَفَظَةً وَيَعَى مَفَاهُ مُرْفَقَتُهُ مِنْ المُحَدِيثِ المُعَلِيقِ فَيْعِلَافِ مَن وحَيهِ فَقَةً أَنْ مُرْوِنَةً بِالْمُعْنَى لِمُصَلَّحَةِ تَحْمِيلُ المُحَدِّدِ مِنْ بِجِعَلَافِ مَن

المقتح للمراز المنفة وخبيلوت نفاه يتعلق بالخوار وعديد ولاهلك أذ الأؤلس إبراة الخبيب بألفاظه فؤن القصرف بلومتان الفاصل غياطل يَشْبِعِينَ مَثَلُ ثَابِ الرَّوَانِ الكَتَمْنِي يَقَالُ إِضْفَاظَ مَنْ لَايْنَجِينَ مَنْ يَظُيُّ أَنَّهُ لمحسن كشاؤقغ بكنبرين الراوع قنيتنا وعديقا روالله الشوقق غیر جعمه اور جال تک رویت العنی کاتعلق ہے اس بیر توانز کیا ف مشہور ہے ادراکٹر معزنت اس کے جواز کے تاکل قیادوران کے دلاک میں ہے سب ہے توی دکھی ہے کہ ان بات پر جماع ہے کہ ٹریعت کی خرع ال مجم کی زبان ہی ا می آ دی کے لیے جائز ہے جواس زبان کوجوٹ ہو جب ایک زبان کی جگہ دوسری زبان بدلناچ تز ہے تا مجراس (عربی ) وعربی: بال میں بدلنے کا جواز تو اطریق اولی ہوتا مائے اور کیا گیا ہے کہ مفردات علی جائز ہے مرکبات ش تھی ، اور کیا سنيا ہے كريا كى خص كے مليم وائز ہے جے الفاظ صريت محملر ہوں تا كه اس من تقرف کرنے پر وہ قادر ہواورکیا کیا ہے کہ بہای فخش کے لیے جائز ہے جے صدیت تولیاہ ہے محرالفاظ الوکول کیا ہوا ہرائ کے معنی اس کے بان میں یہ تی ہوں تو ال كرليج إنز برك اومديث بي وأخر تقرم عيذ كرف في فرض ب الدي مدایت بالعنی کرد ہے بخان اس فخص کے جے افغاظ یاد ہول ( کراس کے لیے روا ہے یالمنی میا تزخین ) اورای سنلہ میں بنتنی می جنٹ نر ری ہے اس کا تعلق جواز اورمدم جوازين سبعالينة صديت كويلاكمي تقرف كراس كراني تأكياته روایت کرنے کی اولویت علی کوئی فک غیرں ہے، قاشی میافل نے فر ایا ک روایت بالعی کا دوواؤہ کی بند کردینا جاش تاکہ ایک فریقہ سے (روایت بالتي كريد كالكمان الريد والدار مغران عمل المسمح فن كواس كرير أن ي شاہوجوا سے جھی طرح انجام شد سے مکتا بوجیہا کرز باندقد مح اور موج دو زبانہ کے بہت ساوے والان ہے ایما ہوا ہے۔

# روايت بالمعنى كاسطلب:

روایت بالعنی کا مطلب سے سیم کر حدیث کے دمسل آخا تا کی بھیائے مراوف ان او اگر کے بیا کہیں۔ اس میں اقد کا آپ بہت مشہور ہے ۔ اور علاوہ مت سے کی اقوال حقول ہیں . ۰).... : کشرهنزات ( جن عم کد ثین افتها ءادراسی ب اصول شاش ثین ) روایت اِلسخد کے جواز کے قائل ہیں۔

ان عفرات کی سب ہے اہم اور تو کی دلیل ہے ہے کہ اللی تُخم کے سیندان کیا ڈیا تو اِس تھی۔ تشریح کرنے کے جواز پراہی رہ ہے ، جر طیلہ تشریح کرنے والدا ووقو من ڈیا تو اِس کے انجھی طریق مافقت ہو، جب قرآن وسنے کوهر کی کے علاوہ کی ووسری تجمی ڈیان سے بدانا جائز سے فرخیم کی کوهر کی سے بدان میسی سراوفات اگر ٹا فوجلو کی اول جائز ہے۔

 آپ آبال بیگی ہے کرحدیث کے مفردات میں دایت بالمئی جاتز ہے مرآبات میں جائز فیمی ہے کی کار مفردات کے مر دفات خابرادر دائع اور تے ہیں اور اس صورت میں کما کہا ۔ انداز کو دانداز کا سے بخلاف مرکبات کے کہائی میں سے میں زیادہ تھے کرنا پڑتا ہے۔

۳) .... آیک قول بر بھی ہے کہ روایت پائھتی ان خوص کے لیے جاتز ہے ہے حدید دیے کا مقبوم تو یاد ہوگر اس کے الفاظ باء نہ ہوں ورائن حدیث کے معنی اور مقبوم اس کے ذائن شل منتش جوں تو ایسے آ دمی کے نیچے اس والیت ہے کوئی تکم سنتھا کرنے کی قرض سے روایت پائستی جائز ہے منقلاف ان مختص کے کر جے الفاظ مدین محیضر ہوں تو اس کے لیے الفاظ مدیت کے باد ہونے کے بادجود فرائق اور واری پائستی جائز ٹیس ہے۔

### قوله وجميع ما تقدم يتعلق بالجواز وعدمه كامطلب.

عائقاً فی ماریت ہیں کہ حدیث عن اختصار آئر نے امر روایت یا اسلیٰ کے حتماقی جو پکو ڈ کر کیا گیا ہے اس کا تعلق تو ہوا ڈ اور مدم جو از ہے تو البتہ جہاں تک اس مستدھی اولو بہت کا تعلق ہے تو و و یہ ہے کہ صدیت کو مطبقا اس کے افغا کا کہ تھ بلاکسی تقرف و تغیر کے بیان کر ہوا ہائی اور اضاف ہے۔

چنا تچہ کامش میام کئے سے منقول ہے کہ بھی بات یہ اسپنے مشان کا انترار دیا ہے کہ دو مدیدے کو ای طون روایت کر 2 تھے جس طرح ان تک پھٹی تھی اس بی کئی تھم کا کوئی تغیر تھی کرتے تھے ۔ (شرح انقار تی اوٹ)

تب بی تو قاطی میاخل نے فرطا کے روایت بائعی سے باب کو یافکل بند کردا وابست ہے اٹاک برائل فنس کو دوایت والسی کے براکت ندادو نئے جو کہ عربیت اور الفاظ مر وفد کے

#### المشمال يرافعن طرح قاورندهو

#### 在在公会。 合合合会

فَوْنَ أَحْسَنَى السَّمَدُى بِأَنْ كَانَ تَلَقَّمُ الْمُسْتَمَانَا بِعَلُوا أَسْتِحَ إِلَى الْكَانِسُ السُّمُ اللَّهُ فِي غَرْجَ الغَرْبُ كَلَاجُهُ إِلَى عُنْدُهُ الفَّاسِمِ فَي شَالَامِ وَهُو عَنْهُ النَّرْسُ وَقَدْ وَقُدَّهُ الطُّنْحُ مِرْفُقِ الذَّنِ فَلُ قُلَّالَةً عَنَى الْخَرُوْفِ وأَخْمَعُ مَلَهُ كَنَاكُ فَإِنْ فَلِيْدَ الْهِرُونَى وقد النَّنَى بِهِ الحَافِظُ أَلَا الزَّرُوفِ فَا ذَا فِنْ مِنْ فَقَالَ عُلِمُونَ اللَّهِ وَاللَّهِ وَقَلَالُهُ فِي كَانَاكُمُ اللَّهُ الْفَالِقُ فَا ذَا فِنْ مِنْ اللَّهِ فَيْكُونُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ فَيْهُ وَاللَّهُ فَاللَّهِ فَاللَّهُ اللَّهُ فَا ذَا إِلَا اللَّهُ عَلَيْهِ فَيْكُونُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّ

قسو جسسه ادرائم سنی ایش نه بول به بی هورک نظا کا استولی بهت کلیل موقو گیر ایک کتابول کی ( طرف مراجعت کی) همرورت پزتی ہے جو بالمان القابا کی تشریح میں بھی گئی میں مطالبومیہ قاسم میں ملام کی کتاب وقر و قیر مرتب کیا ہے اور ان اس کو نئی موقق سدین میں قدامہ نے تروف کمی کی ترتب پر مرتب کیا ہے اور ان سے مجل زیادہ جان کتاب ابومیہ بروی کیا ہے اور طائعا جو میں المدین نے اس کتاب کی طرف قور دی اس پر استرا شاہدے کے در اس کی فرواز شقوں کا کو این الاقیم نے (این کتاب العامید) بھی کا کر دیا اس کی فرواز ہے میکران میں کو این الاقیم نے (این کتاب العامید) بھی کو کہا تر کیا دیا اس کی بھی ہیں۔ کے این الاقیم نے (این کتاب العامید) بھی کو کہا اس کی بھی ہیں۔

### مشكل الغاظ كحل كي صورت:

اس عیادت سے حافظ نے بیان قرم دہے ہیں کہ حدیث کی دوارے کے وراان اگر ایٹ الفاظ آجا کیل جن کے منی کا ہر وروائن شاہون آ کیل صورت شراکی کا جائی ہے؟

چنا نچیفر مایا کر آگر صدیت کاستانی تنی مور واضح اور خاج شدهوا در این کی مورات بید می بونکتی ایک دو انتقاقیل با استول دور در این فکت استوال کی دجہ سے اس کاستی کیا جراور واضح شد جو تو ایک مورات میں اس نقط کے مین کے لیے ان کتابوں کی طرف مراجعت کر کی جا بنے اوکا ایس فریب وزیانوں اور قبیل الاستوال الفاظ کی توسط اور تغییر میں تعنیف کی کئی بین ر مدیری کے بیسر اورنا دائوں الفاق کی تشریق بیاب ایم آن ہے تصویما محدثین کے لیے ہے۔ ایسن ایم میں بس تمی (الا لیے منتقل ریال اور معا ویس چنا تھا آید و فد تعریف ما اندائا ما آن ہے عدیدے کے ایک افریب افظ مے منتقل موال کیا تھا تو اندائی ساتھ ہونے میں فرقار کسامھا ب انفریعے بیچی اس قبل میں مدے ہے چھوا یونک میں اس بات کو پہندئیں کرنا کے تضور اکرم منی اللہ علیہ اللم کے فول میادک کی این رائے مسائل ان کرمال ساز شرق کرمال ہے ان اندازی اسام کا

الوهبيدقائم کي کيک سند الوه پر هري کي کيک زود و جائن ہے انا انهم الن پر کئي حافظ او مهني المديق نے اعتراضات شڪاره الن پر کئي اعاث وقوا مد کا اضافہ کي ااس فن عن عالمہ زمجتري کي کئي نيک کيا بيا الفتائق آنگ السکام ہے ہے و منهائد کا افراد ساپر ہے

نجراً فریش میں نے نے ان سب کہاہوں کوائی کا ٹیٹ اکٹائیا ہیں گئے کہ یا ہے ان کی ہے۔ کٹائی استفادہ کے اختیار سے نہایت کی آ میں ہے۔ این بھی دہ مات پرانان سے کئی کچھ فرگز افتیل پرکٹی جی مطابع بھائی الدین سفاری ہے کی فائد کی تینیمس کی ہے اورائی تاریخی امنا نے بھی کیا ہے وہاں کی کھم کا ہے کا ایم الملسادر استنہار مسی سلسمیسن جہانیہ اس وکٹیر سے۔

#### 化化合物 化化合物

و إذا تحاق ترائمك مُستعقد لا بالخواة لكِل في مَسْتُوبُ وقة أحيينج والى المُكُفُّبِ الْمُستَّعَة في خَرَح مُعَايِن الأَحْمَارِ وَبِعَادَ الْمُسْكُلِ مِنْهَا وَعَدَ أَكْثَرُ الأَبَيْنَةُ مِنْ النَّنْسَانِينَ، فِي فَنِكَ كَالْفُكُودِ فَهُ والمَحْمَا فِي وَالْمَرَ عَنْهِ النَّرُ وَخَرْجِنْهِ.

خسب جسمید را دراگر نظا کشرالاسته ل موگر اس کندلول می کیزخفار دوقا بایر معاویت کی شریعات دورشکل الفاع کے بیان جرائعی کی کئیب کی شرورے پڑ آن ہے، سی قبل میں علماء کی برہے دیا وہ تھا نیف تین مثلہ علما وی وشطا کی اور این میردالم . وغیرہ ( کی تھا نیف مرزیر سند میں او

# مرا دو پرلول کے واضح ہونیکی صورت میں کیا جائے؟

اس مبارت میں حافظ یہ بران قرار ہے ہیں کراجادیث کی روایت کے دوران اگر یہے افاقہ ا آجا کی کو کیفرالاستمال ہوئے کے بادجود ان کے مادل میں پی خفا دوڑ ایک صورت میں کیا کرنا جائے ؟

چنا نویرفرمایا کما کرصہ بھٹ کے الفاظ کے حالول بھی کشونت استعالی کے باو بود وقت اور خفاد بعوقا لیکن صورت بھی اس نفا داار دفت کود در کر رئے کے لیے ان کا بران کیا طرف مزاجعت کرتی خابھے جو کما نیس احادیث کے سوائی کی تشریق بھی اور احادیث کے مشکل اخاط کی قوشش بھی کا بھیا۔ ''کی تھا۔

اس باب میں عشرات اُنٹر کی بہت زیادہ تسانیف سوجود میں جن عمل مندرجہ ڈیل انٹر کی تسانیف سرفیرست میں:

> و). سندام مخاوتی (۲۰) سام خطاقی (۳۰) به طامه و بین میزوانیرو قیم و د. منابع منا

فيم السبهانة بالرائع إذا واجن السناب القاجرتهاي الطلقي و سبتها النزاد أذ الدرالية السبهانة بالرائع إذا واجن السناب القاجرتهاي الطلقي أو جدة وأو أو المنزا أو القيمة أو المنزائع بالمنافقة بالمنزائع بالمنزائع بالمنزائع بالمنزائع بالمنزائع بالمنزائع بالمنزائع المنظرة أليه أن المنزائع بالأكمان المنظرة أليه المنظرة بالمنزائع بالمنزائع المنظرة المنزائع بالمنزائع المنظرة بالمنزائع المنزائع بالمنزائع المنزائع بالمنزائع المنزائع المنزائع المنزائع بالمنزائع بالمنزائع بالمنزائع بالمنزائع بالمنزائع بالمنزائع بالمنزائع بالمنزائع المنزائع بالمنزائع بالمن

منو جمعه ، بحرراوي كالجول الخار ابونا سيداد ريطن كا آخوان سب باداد

اس (جمیدل الحال ہوئے) کی دو دہمیں ہیں ، ان جی سے ایک ہے ہے کہ کہ داوی کی صفات ہوئے ہے کہ کہ داوی کی صفات ہونے الحک ہے ہے کہ کہ داوی کی صفات ہونے الحک ہے اس مثل الم ہے الحک ہو الحک ہے الحک ہیں الحک ہے الحک ہے الحک ہی الحک ہے الحک

:25

اش عبارت می مافظ فراوی کے عن کا آخوال سبب و کرکیا ہے۔

راوي کا مجبول ہوتا:

خعل فی افرادی یا آخواں سے رادی کا جمیول ہوتا ہے اور رادی کے جبول ہوتا ہے۔ سبب ہیں،

### جهالت كايبلاسب:

مپیلا میب بیا ہے کہ داوی کی فرات پر دافات کرنے والی چیزیں بہت زیادہ جواں مٹالا اس داوی کا نام مکیت ملقب معنت ، چیشرا ورنس سب چیزیں جوں مگر راوی ان جی ہے کی ایک سے معروف وشھیوراو، اب اس داوی کو کی غرض کی بنا میرائے مفتر سے ذکر کیا جائے جس معنت سے وہ مشہور نہ ہوتو اس طرح سے فرکرسے دی داوی کوئی دوسرا رادی معنوم ورنے لگا ہے مال کریے دی داوی ہوتا ہے بواس طرح فیرمعروف طریق ہے۔ س سے مال

عُل بُوالرحةَ جَانَ الإِن

#### 有情感的 海南海道

ه الأماما ولا النبق أن الله والرافط الكول الشكر من المعدات عالا يكفل الالتاف عدالة وفقد مرافق الهيد الوجر الذاو فواص عد يزو على الإراباحث والمؤششي والشار حاجمة فدال والاحداق في تشفيلا والداليات

هو حدیده ۱۱۱۰ (۱۰۰۰ کی کی چیز ت ۵۹ که و مراسوب پیدسه که داوی کلیل الدین به جوارد ۱۱ سیده به پیشه حاصل کردند کاشل کشیرته دا اور می تشم شدر در می و سند با در دران (۱ فی آت به اللهی جیران دردا حداد دادی به جس میصده و بیشتر کشیره می ایک در در ایک موقد ( کی سنگ کنی بیشن کی چیز کردید این کانام خاکور دو اور جمن همترا سیدند و هدان کو می ( کردنگ کنی بیشن کی چیز می زن شاران می شم ارضان دادی میسود از فیروشش می برد

ٹرن

ك عيادت من عافقاً ما أراء في في جهالت فاه ومراحيه وأفرانها باب

### بئبالت كاوومراسيس

جہا ہے۔ داوئی کا وہ مراسب بر ہے کہ دوراوی فیش الحدیث موادراس ہے ۔ ویت حاصل مرر نے کا سلسل بھی بہت کر دوئیں ووراوی فیمل احدیث ورقیل الا خذون الدین ویت کے میں

سندمجول جوجاتا ہے۔

### وحدان کی وضاحت:

ا پیر تھیل داوج ل کے ہارے عمل ج آئٹ نگھی گئی جی اٹیش مصران کے تام سے موسم کے جاتا ہے، جس طریع مجم را کھیل ہے۔ متعلقہ کئٹ کومبرما ہے کہ جاتا ہے الفظاء عدال واحد ل جمع ہے۔

### واحد كي تعريف:

ا صول مدید یک کیا مطلاح می واحد اس داد کی اور عمد مل آو کیاجا تا ہے جس سے روایت کرتے والاراد کیامرف ایک ای دوراس کے ساتھ کوئی دوسرارا و کائٹریک ندور

ا مام مسلم بن الحجان " نے ہولتم جھا ' آمنؤ دان والوحدا نا الکھی ہے ڈیک محدیث قوا مان حمق بمن منع لنا العنب ٹی کے بھی اس حم عمل کینے کہائے تھی ہے ، کراس کہ سب کا ام معنوم نیس ہو۔ کا ۔

#### ល់ជាជាជា ជាស្មាធ

أَوْ الْاِنْسَتَّقِيرِ النَّرَّاءِ فَى إِخْتِصَارًا مِن طَرَّاءٍ فَى فَقَا كُفُونِهِ أَحَرَّ مِنَ هَا أَوَا خَوْسَةً أَوْ إِنْهُ أَنَّ أَنْ مَعْمُ فِيهَ أَوْ النَّ وَلاَهِ وَسَنَّقُوْ هِهِ الشَّيْهِ مَا لَا عَرَاهِ لَ المُؤَاذُ إِنْهُ مِنْ صَرِيعٍ أَضَرَاق لُسَقِّي وَصِيَّقُوْ هِهِ الشَّيْهِ مَا لَا يَقْتَلُ خَوْلِكَ النَّهُ عَلَيْهِ مَامَعُ لِمُنْعُ لِأَنْ شَرِحًا قَلُونِ الْخَيرِ عَذَافَةً زَارَةٍ وَمَنَّ أَنْهُمَ النَّمَةُ لَا لِمُنْ فَيَعْمُ مُكِنِي عَدَافًا لِ

را کی فاعد ال وہ تا شرہ بی ہے اسر جس را ای کا نام بہم ہو اس جد ہے اس کی اور اسے اس کی اور اسے اس کی اور اسے کا معرب ہوگا۔

### خېرمېم کې تعريف:

ا خرجهم اس دوایت کو کیچے جی جس تک دروی ایٹ مروی مند کو انتشاد کی فوش سے حذاف کرد سے داخل راوی ہول کے کہ

العديدان و 20 دائل بالدين الدين العربي العزائل العالم الديالي بعضهم والعدائل الديالات. الذكورة تويف مافظ الذاتيج كما ب الإنتاعين معرات المستقرميم كم تويف الراض فراح كي

۔ '' خبر جمیم وہ مدین ہے جمل کا سند بھی یا مشق نٹن کوئی نے ام و یا عورت ہو جس کا نام و گر از 'کیا کمیا موجدات ایک عام خطارت کیجیور' وایا گیا ہو۔

الرقوبية بكفاظ ساحيهم التدخرهي يوتاب الدخن يرجى و

## مهم في السند كامرُ ل.

ا ميم في المشرقي مثال و درما يت البيان الما اليود كارات التياه في وكانت كياسيم. المساسران من في القصاء عن وصل عن أبي مسلمة عن أبي العرب في نسب الله عنه عن العلني المياد أنه عن السلومي عن كريدا أوبو دوي وال

ا کے رہ ایک کی اند تھیا 'عمل مطل 'اپ 'امہم ہم ہے آئیں گی جہ سے اس عدیدے پہم ہم کا اطلاق 'اپ تم یہ ہے ، بستانشن او داؤہ کی ایک وائم تھا دواہت سے معلوم ہوتا ہے کہ میکھنی ہم ''اسکی ان الی کھرا' سے لیڈ سے دواہتے مقبول ہے ۔

# مبهم في المتهن كي مثال:

مہم کی آمنوں کی مثال معزے ما تشار طی القد عنوں کی و درہ ایسے ہے شہار م زند رق اررا ہا۔ مسلم نے آتر ب الحریض علی: کرکیا ہے ، چنا تو یکٹی بخاری کے الفاظ میں ک

الذا مرقَّةُ سائنك مندي تَنْتُلَةُ عَلَى غَسِلُهَا مِن السامِيض فَأَمَرِهَا كُنَّهُ مَعْمِمُ قَالَ: ا الحدادي مراجعة من مسئلة تطهري لها قالت كيس أنطهن بها الاقال مسجان الله تطهري بها فالحضيتها إلى فقلت تتبعى بها أثر للفع. (بعماري)

اس دوایت چی موال کرتے وال مورے کا نام ندکورٹیں ہے، بکریم ہے کہڈ ایمیم گی العن کی مثال ہے، البندیعنی روایات سے مسلوم ہوڑ ہے کریدمورت اساء بہت بڑے ہی النکن متی دود بعض روایات سے مسلوم ہوتا ہے کہ رہمورت اساء ہنت الشکل تھی ۔

## مبهم نام کی معرفت کا طریق:

حافظ آفر یا نے ہیں کرا سم جم کی معرفت کا بھی طریقہ ہے کہ اس دوایت کی اس سند کے ملاوہ کی دومری سند شیں اس جم وادی کا نام خدکور ہوتو اس سے اس جم راوی کی تسییں ہوجائی ہے ، جسے جم نی اوند کی مثال جی شی ایودا کاد کی دوایت ذکر کی ہے اور چردومری سمد کے توالد ہے اس جم نام کی تسییں مجل کردی گئی ہے ۔

## خربهم كانتكم

وَ تَحَدَّا لَهِ عَبْدُ عَبْدُو اللهِ اللهُ اللهُ وَلَلَ تَخَالُ الْفُلُولُ الْأَلُولُ الْمُولِ الْمُعْلَمُ ال الْمُسَمَّعُ فِي السَّفَةُ لِأَنْهُ فَلَا يَعْلَمُ اللَّهُ عَلَمْ اللهُ وَاللَّا عَلَى السَّلَمُ اللهُ ا المناخش في القطائية الوقد يعنى وفي الولا تنهي السراراوي النياز وكيب تواقد والم الماه والميهم ما من المناد و المده سام المالة فاد وكيد تجرون عدد المهام المراهم المسال الماه والمراهم الله المؤرم ال

### تغديل مبهم كالمطلب:

ا تعدیل مجموعی مطلب می این کردادی این مرای عندگایا مؤاکر نیام سے بیڈ اس کے نام کے این مدد کوئی این عقامت الرآباد سے جو مقت اس کی تکوامت الدادات می وازامت الرآن موجہ وادی این کے کہا جانبہ امنی انتقام اساسی الدادی کا صورت کوئلام عدیث کی استخاص تھا۔ تقد الرجم کمنے میں یہ

### تحديل مبهم كالمغمز

ے فیافر مائٹ میں کہ اسٹا قال کے مطابق ایسے داری کی فیامتوں کیس او کرائٹ مردی علاکہ علقہ تحدیل کے درایوز کم واک سے اس کی مواجھ وہت کی جو بیاب سابق وقالت ایک مردی علا جعلی علم اس کھاڑو کیا تھ شراور ماہی ہوتا ہے کم دود اس اس کے زواجے کہ اُنٹریش موتا ہ

الجان عادر عبد مقد تو کی آگ رائٹ گرائی ہے ہے کہ تہم کی تقدیمی کرنے والے ایسانے اردانی کے اسے اردانی کے استان ک روازیت کے تم بھی تفسیل وہ ٹی چوٹیٹ کر آئر نہ کورو تحدیثی انداعہ بیٹ بیٹل رہے میں مالقہ اردام کی ا جاتریہ ایسان وہ کا کی مورت نئی اس روازی کی تجوارت جم آئی ٹیک کئیں رہے جش پر تقدیم ٹی رزم رفادی بالا مہاتھ این مقبل بالدام یا لگ کی جاتب سے دور انوکل جب امام رفاد کی ٹی تعایق ہے ہے۔ کو تو کی کیا ہے تو بیاب اس سے بیسے اور رفادی کی تعدیل میم اور ٹر نگری تم تو توں کیا گئے ہے۔

إن ايندا كارته في ايند ي في عامقول د بواد الاصواح في الدقول أيل كا

J. 42 4

ایک قرب رہمی ہے کہ نظاہری صورت میں اور ظاہر انتظامُوہ کیو کرا سے تھول کیا ہے تھا ایونک کا ہری طور ہرتو اس مردی عندگ عندیں اور نوشش کی تھی ہے دور توشش متعدیں اند اسل ہے اور دیرج خلاف اسل ہے ابند ااصل کو ڈیٹے دینٹہ واسے آول کیا جا تھا ، بھی رقع ل شعیف ہے ۔

ا کیے قول پر بھی ہے کہ اگر ہوگئی جمیزہ اور صاحب نہ جب ہدتو بیاتھ بل ، ووقو ڈیل اس کے مقلد میں کے بیے کا فی ہے وہ طالعام شافق قرما کیں کہ "الحسر میں الاحقاء" تو بیاتھ کیوال کے مقلد میں شوافع کے لیے کا تی ہے وہ کا فلا کے قرما یا کہ بیٹھ میں تفوم حدیث کے میں حش سے متعلق نہیں ہے ۔

ے فقائرہائے ہیں کا ام نے تھوٹی جم کوٹوں ناکر نے سے حلقی ہوئٹ و کر کیا ہے کہ اجھی وقع ایک راہ می حل کے زو یک آنہ اوتا ہے گروا میران کے زار کیٹ اُنڈیٹس ہوتا ایا اعلیٰ می کئے اگل دید سے فیر مرس کو فیول نہیں جا تا اگر چاکی ما دل راوی نے برام کیسا تھو کے ساتھ اس ار ران ایا ہو کہ تک ہوسکا ہے کہ وہ دامروں کے زار کیسا تھات ہو۔

#### 竞争竞争 医克克克

على سنتس الراوى والفرد راو واحودالورية منه فها المحهول العبل المستنفي الراوى والفرد راوي العبل المستنفية والحداث المراد عنه على الحسيخ واتحد من الفرد عنه الدائمة إذا تحال فالمحال إفار الفرد والدائمة أثاب وضاحا المراز في الفرد والدائمة على والمحال في الفرد الفسطة إلى والمحال في الفسطة إلى المحال في المستنفل والمحود منه عباء المختب المحال في المحال في المحال في المحال المحال في المحال المحال المحال المحال المحال في المحال المح

قسو جسمه اجمل آگرمادی کا نام ذُرکز جائے اور کیبائی راہ کی اس سے دو ہے۔ ''کرنے علی مخود موقو یا مجمول العین ہے ( اس کا تھم ) ''نام کی طراح ہے المالا ہے کہ اصح قول کے مطابق اس مقروعے ماد دوکوئی اور اس کی قدیق کرد سے اور ای طراح وہ مقرد ( قرش گردے ) جبکرہ واس کا الی جواور اگر اس ہے رویے وو ہے ذاکد روا ڈرواجے کر جہ گراس کی قرش نڈ کر جہا تو پیجول کی ان ہے اور بھی ستوریکی ہے، ورایک جہامت نے اس کی رواجے کو باکسی قید کے آول کیا ہے بالجند جمہور ہاد ہے جم محتق ہے ہے کہ نہ تواہد معندی رو کرنے کا قول ختیار کیا جائے گا اور نہ اسے قبل کرنے کا قول اختیار کیا جائے گا، بلکہ اس روی کی حالت کے معرم دونے تک وورواجے موقوف ہوگی وال الحرش نے اس کی جرائی جرائی ہوئی مار المرش نے اس کے حقوم ان العموار کا تول مجان توقی سے بارے عموالی طرز ہے جم فیلم کو جرح کے اس کا اور بھرائی ہے اس کے مقوم کو جرح کے اس کے مواد علامہ

### مجهول العين كى تعريف:

بجبول العین کرتین الحدیث دادی کو کیتے ہیں جس سے نام کے ذکرے مرتوصرف ایک این دادی کارنے درایت کیا ہو۔ فعیب بغدادی نے علامہ ج دی سے اس کی بہتر بیسہ تنس کی ہے: کار من لیم ہم فاد افعالماء والم ہعرف حدیثہ الامن حایات راہ واساء فہر معلیول افعین ( قرن القاری 6 ہ)

# خيرنجهول أعين كأقلم

قربهم فی طرح آنچ کیول اسمن مجل قائل قبول گیل، ابسته اگر الرج رن وقعدیل علی ہے کس شفاعی کی قوش کردی قبی کیر قبر کیول اسمین قائل قبول جوگی وائن طرح الارسنور راوی ہے۔ بارے جن مشہور ہوک ووجیشہ داول را دی می سے دوانے کرنا ہے قوا سے کھول السمین راوی گ روانے قبول کی جانے گی در ترکیس و پیسے این مہنری اور سک این مسید چی کہ ہودانوں عفرات جیش عادل راوی می سے روایت کرنے جن

لیعنی عفرات نے قربالیا ہے کہ اگر اوشغہ دراوی نام (عَلَم انسےعلاو کی : ومری صفت سے معروف ومقبور ہو اسٹلالی فاتر ہو بیالی کی تھا عت مضہر رہوتو الیک مشہر رصف کے ڈکر سے وہ جہالت سے غلاق ہوجائے کا توال صورے ش این کی حدیث میں این کی مدید مشہول ہوگی۔

( تُرب القرق ما ها)



### مجهول الحال اورمستور كي تعريف:

بھول اٹحال اس تھیل الحدیث راوی کو کہتے ہیں جس سے نام کے ذکر کیساتھ وہ یا وہ سے زائد راویوں نے روایت کیا ہوگر کی' ام نے اس کی قریش ندگی ہور اس کوسٹور کی کہتے ہیں۔

## خرمجول الحال اورمستور كانتكم:

ا مام اعظم اورعفا سازی حیان کے نز دیکے مستوری روایت بدا کی خیرتو گئ کے یا تیر تحقیق زمانہ کے معتبر ہے این معتبرات کی دلیل ہیں ہار کا دوار و مختص ہے کہ جس میں کوئی سب جرح و نقرح شہواد رقما موگ اپنے عوق احوال میں صلاح دعدا اس پر ہوتے ہیں الا یہ کسکی کی ہزج وقدح خاہر موجا ہے ادر ہم انسان کے کا ہری حال کے دکھت ہیں بالمنی احوال کی کھوج گا: اوری قدر دارک میں ہے الہذا ایم کا ہر برتھم لگا کی ہے واس کیا تا ہے ہم سنو را کا ل داوی کو عاد کی دفتہ خارکرتے ہوئے اس کی دواجے کوئول کرس کے ۔

بعض حفرات نے قربا یا کہ امام اعظم نے صدرا سلام میں ستور کی فرکوتول کے قابش وقت مدات کا دورور وہ قابش آئی کی اقت مدات کا دورور وہ قابش آئی کی فرک خلب کی دورت نز کی خرود کی ہے ، میں صاحبین کا غرب ہے ، اس قول کا حاصل ہے اوا کہ حالہ کرام دھرات تا ایسین اور معزات آئی کا بیسن میں سے جورا دی ستور الحال ہوقواس کی روایت تبول کی جائے گئا کیونک رکار دو عالم سلی اخد علی سے خورادی ستور الحال ہوتواس کی روایت خوات کے معاور کی معتزر الحال راول کی روایت فردید ان کی عدالت بیان قربان کی عدالت بیان قربانی ہوتھ ان کے طاور کی ستور الحال راول کی روایت بیان کی عدالت بیان قربانی کی روایت الائی کی دوایت الحدید ان کی کا دوایت کے الائی کی دوایت کے الحدید کی معتزر الحال راول کی روایت الحدید ان کی دوایت کے دوایت کی دوایت کی

جمہود کا خدیب ہیا ہے کہ مستور کی روایت قائل تو ل ٹیل ، کیونک تمام میں ٹین کا اس بات پر اجماع ہے کہ فتل تو لی روایت کے لیے بائع ہے ۔ لمیذا قبولی روایت کے لیے راوی کا غیر فائن اور حاول ہونا خروری ہے اور مستور کا حال چوک ہم سے تنگی ہے جس کی وجہ سے اس کی تو ٹیش ناچشن سے رمیڈ لائس کی روایت مقبول ٹیس ۔

فیر مستور سے بھم سے بارے میں عافقا کی چینی ہے ہے کے قرمستور واسی طرح فیرمیم اور فیر جھولی الحال ان چیوں جس داوی کی عدالت اور اس کی شدہ وٹوں احتال موجود ہیں اید واس ا ظائل کے ہوئے ہوئے ندان کی اخبار کو مطلقا و دکرنا جا ہے اور ندان کو مطلقا تجول کرنا جا ہے۔ جلکہ ان پڑھم لگانے کے معاملہ عمل اس وفقت تک تو قف کیا جائے جسب تک ان کی عد الدے اور تو قبق کما ہراور مشعین نہ ہوجا ہے وامی تول پر اہام انحریمن نے بڑے مکا اخبار کیا ہے۔

چنا نجہ علاحداین العمل رہے ہی راوی کی روایت پر بھم لگ نے کے سلسط عمل ای طرح اور ایت پر بھم لگ نے کے سلسط عمل ای طرح اور قت کیا ہے ، جمل راوی پر جم رہ غیر معین کی جو ایسی "خسلات عنسیت " کہا جم اور اس کے مساجھ سیسید شعق کا ذکر نہ جو لہذا جمل طرح علامہ این المعمل رہے نے ذکور ہم مورت عمل تھم اور الحال اور تجربهم پر بھم لگانے عمل المدور الحال ، تجربیجیول الحال اور تجربهم پر بھم لگانے عمل المدور الحال ، تجربیجیول الحال اور تجربهم پر بھم لگانے عمل المدور الحال ، تعرب عمل المدور الحال اور تجربهم پر بھم لگانے عمل المدور الحال المدور المدور الحال المدور المدور المدور الحال المدور الحال المدور المد

#### \*\*\*\*

شُمَّ البِدْعَةُ وَحِيَّ السَّمَبُ العَّاسِعِ مِنْ أَسْبَابِ الطُّعَى فِي الرَّاوِيُّ وَحِينَ إِنَّا أَنْ تَسَكَّدُونَ مِسْكِفُرِ مَحَالَة يَحْتَجَدُ مَايَسْظَرِمُ الْكُفَرُ أَوْ بِمُعَسِّي فَالْأَوْلُ لاَيْفَتُونَ صَاحِبَهَا السَّمْسَهُورُ وَهِيْلُ لِمُنْقُ مُطْلَقًا وَقِيْلَ إِن كَانَ لاَيْفَيْهِدُ خَالَ الْكِذَابِ لِنُصْرُوا مَعَالَتِهِ فَهِلَ. وَالنَّحْقِيْنَ أَلَّهُ لاَيْرَةُ كُلُّ مُكَثِّر بِيدَ عَبِهِ لَانَ كُلُّ طَابِقَةِ فَدَّ مِنْ أَنَّ مُعَالِبِهُمَا مُلِنْدِعَةً وَقَدْ تُبَائِغٌ فَتُكَثَّرُ سُعَالِفِيهَا فلل أجذ ذلك على الإطلاق لاشتكزم فكجثر خبيتع العكوابض فالشفقشة أَذَّ الْسَنِينَ مُرَّدُ رِوَالِنَّهُ مَن أَمُكُمُ أَمْراً مُقُوَّاتِهِ أَجِنَ الصَّرَعِ مُعَلَّوْمُهُ حِنَ المُنْهَن بِالعَسْرُونَ ءَوَ كَذَا مَن افْقَقَلَ عَكُسُهُ افَأَنَّا مَنْ لَمُ يَكُنَ بِهِذِهِ الصَّفَةِ وَانْضَمُ إِلَى قَلِكَ ضَلَطُهُ لِمَا يَرُولُهِ مَمُ وَرَجِهِ وَتَقَوَّاهُ فَلاَ مَائِمَ مِنْ قُلُولِهِ. توجعه طعن في الراوى كام إب تل عداد السبب بدمت برمت بدعث يات برمت مکفره بوگی بای طور کردادی الی چے کا اختیار کے گا جرکفر کوستان ہویا (بدعت )مفعد مولى ، كلاتم كم بدى (كى روايت) كو بميور تول يس كرت اور ير الجي) كما مما بكراس (كروايت) كومشة تم ل كياجائ كا ادريه ( بعی ) کام کیا ہے کہ اگر ہ ( ہمگل ) اپنی یات کی تا تھے کے لیے جموے کو طال تھے کا متناد شرکتا ہوتو بحراس کی روابعہ قبول کی جائے گی ، ( اس سند میں ) حمیق ب سے کہ برموجب کر بوعث کی ترویائیں جائے کی کوئل برگردہ اسے خالف کے بدق ہونے کا مرک ہے ادر ابعض اوقات مدے تھاوز کرتے ہوئے خالف کی

تخفیر کردیتا ہے آگر اس قول کوئی الاطلاق مان لیا جائے تو اس سے تمام کر دجوں کی تکفیر الازم آئے گی ایمی معتقد بات ہے ہے کہ اس (برقی) کی دو ایت کورد کیا جائے کا چوشر بعت کے ایسے امر متواثر کا منکو ہوج (امر) منروریات دین میں سے او اور اس طرح وہ جواس کے برنکس کا اعتقاد رکھتا ہودالیت بنس کی ہوتا ایسے محض کی اس کے ساتھ (اس میں) منبط کی الروایت اورو درخ وقتے کی بھی ہوتا ایسے محض کی

بدعت کی اقسام:

برهت کی دونشیں این (۱) .... بدعت مکنو و \_(۶) .... بدعت ملت.

ا).... بدعت مكثره:

ید صند مکنز دان برحت کیتے ہیں کہ جم سے کنزلا زم آتا ہوا دراس کے فاطل (برگئ ) کو کفر کی طرف منسوب کیا جائے برمثا وہ برگئ کمی ایسے امر کا احتقاد رکھتا ہو جس سے کفرالا زم آتا ہو جیسے حضرت علی کرم اللہ و جہر کی ڈائٹ بھی حلول اکو بیٹ کا ٹاکل ہونا بنگلی آر آن کا ٹاکل ہو) وغیرہ۔

### ۲).....بزعت مفسقد:

بدمت مضعہ اس بدھت کو کہتے ہیں جس سے فتق وفجو را ادام آتا ہو اور اس سے فاطل (بدخی ) کو اس بدھت کی ہید سے فتق کی طرف مشوب کیا جائے۔ مثلا بدھت پرمشنل ھنا کہ کا کاکل ہونا۔

خدکورہ بان میادت بھی حافظ نے مرف بدعت کی میکی حم کا بھم ذکر فر بایا ہے ، جُبکہ دومری حم کا تھم الحجی مجاومت بھی آ رہاہے ۔

# بدعت مكفر و كے مرتكب كى روايت كا تھم:

بدعت حكره كم حكب كي روابط كي هم جل جاراقوال إلى:

۱) ۔ جمبور کے فرد کیے ایسے بدخی کی روایت بالکل کا ٹل آءل جی بلک مردود ہے، چنانچہ مانٹی اقلار کی نے علاسر جزد کی کے حوالے سے تشک کیا ہے کہ: "لاتقبل رواية المبتدع سدعة مكعرة مالإنفاق"

كريد حت مكفر و كرم تكب برائق كي روايت بلا تقاق نامتول دو مردود ب.

 ایک آول بیکی ہے کہ اگر دو برخی : ہے: عقادی امر فرصد کی تا کیر کے لیے بھوٹ گفرنے کو طوال نہ کھتا ہوتا اس کی رواجہ مقول ہے: درا کر اس طرح کے بھوٹ کو طال مجھتا ہو تو گھراس کی روایت آبو ل تیمی ہوگی بلکہ مرو دو ہوگی اجیے قرقتہ خطاب کے دوامی طرح کے جموٹ کو طال مجھتا تیں۔

۳) ۔ جمیرا قول یہ ہے کوالیے بدخی کا دایت مطاقا مقبل اوگی خوادوہ اپنے: عقادی احرفہ سداور غلونگریا ہے گی تائید کے لیے جموٹ کوطال کت جو یا طال نہ جمتا ہو، بہر صورت اس کی دواہے مقبل ہوگی چمریا قرال ضیف ہے۔

۲) حافظ فریائے ہیں کہ بدعت مکر و کے مرتب بدخی کی روزیت کے عم کے بارے علی فیشن ہیں روزیت کے عم کے بارے علی فیشن ہیں کہ بدعت مکر و کے مرتب ہر بدگی کی روزیت کے درفیس کیا جا مکی اس لیے کہ ہر کروہ اسے تحافظ ہر بدی فالف پر بدی وہ نے کا دولوی کرتا ہے اور بعض اوقا ہے مبالا ذرائی عمل اسے فیاست کو وہ فرائی کے قبل کو وہ وہ وہ کا دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کے قبل ہے قبل ہے۔

اس تنعیل کے چی نظر نے کورور اور کا تھم یہ ہے کہ جس جائی کے اندر مندریہ بائی شرائط موجود بول اس کی دوایت آبول کی جائے گی اور جس بھی پیشرا کا موجود نہ ہواس کی روایت رو کی جائے گیا ۔ دوفرائط ہیر ہیں '

- ا) ۔ دو برخی متوافر طریق ہے گاہت شدہ اسرشرق اور ضرور یاستاوین کا احتقاد کی تھرآ منکر نامور شاروز و قدار دخیروں
  - ٣) ١٠٠٠ جوام وخرور بات ري على أنكل بالمستعفر وريات وي على تارير كرتابول
- ۳۰) بیٹن ہوئے کے ملاوہ نقد ہوئے کی جملے مغاہد اس موموجو و ہوں ، ما فقائے ورن وتنق کا کو ذکر کیا ہے محروہ نگا ہوئے میں واخل ہے۔
  - ۴) قرآن دمدين تمرقح يف كا قائل زيور
  - انا ) ۔ اسے فاسدہ اول کا جائے ہے جوت کوطال ترجمتا ہو۔
  - ٧) ١٠٠ کي روايت کردوجه يڪ سال کي پاڻل ظريات کي تا نبوشه و في يور

ان شرائلا کے حاش بدلی کی روازیت شول ہوگیا اس کے طاعہ کی روازیت مردود ہوگی۔ ان ان شوائلا کے حاش بدلی کی روازیت شور کی اس کے طاعہ کی روازیت مردود ہوگی۔

وَالنَّمَائِنَ وَهُوَ مَنْ لَا يَقَفُونَى بِفَاهُمُهُ الشَّكُمِيْزُ أَصَّلًا وَقَدِ الْحَلِمِ أَيْضًا فِي فَيُسُولِهِ وَازَدُهِ فَسَيْسُ يُرَدُّ مُطَلِقًا وَهُو تَعِيدُ وَأَكْثَرُ مَافَلُلُ مِهِ أَنْ فِي الرّوافِةِ عَسْنَهُ تَمْرُونِيَكُ لَافْرِهِ وَتَعُونُهَا بِمِرَّحِيهِ وَعَلَى هَذَهُ فَيْفَتِهِى أَنْ لَافْرُونَ مَنَ مُبَعَدِ وَقَبْنَ يُقْتِلُ مُطَاقًا إِلَّا أَنْ عَفَقَة مُبَنَّدِ وَقَبْنِي يُصَافِحُهُ فِيهُ وَيَشَلُ يُقْتَلُ مِنْ العَبْهِ إِلَى بِفَا عَنَهُ لَافَاقًا إِلَّا أَن مِنْ فِيهِ وَلَا يَا مُعِلِلًا عَلَى تَحْرِيفِ الرَّوْلِيانِ وَاسْوِقَهُا عَلَى فَا يَقْتَعِلُهِ اللَّهِ وَال مَنْفَيْهُ وَهَذَا فِي الْاضِيمُ.

نسر جعید : اور دامری هم اور (ای کافائل) و و (برقی ) ہے کہ جم کی برقت

ہالک تحقیر کی شکاش نہ ہوا ور (ای کافائل) و و رو کرنے ہیں ہی اختوف

ہو گی ہی ( می ) تما کیا ہے کہ اے سلستار دکیا جائے گا کریر ( تول ) ہیں ہے

اور آئٹر اس قرل کی علمہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ اس (برق) ہے دوایت

کرنے جی اس کے امری تروق ہوتی ہوتی ہے اور اس کے وائر ہے اس کی تعلیم

کرنے جی اس کے امری تروق ہوتی ہوتی ہے اور اس کے وائر ہے اس کی تعلیم

کرنی جائے جس عی اس کے ساتھ فیر مبتدی شرکی جو داور یہ ( جس ) کہا گیا

ہوات ملاق تول کیا جائے گا الا کہ وہ جس کی خواشان کہت ہوجے کہ پہلے گر د

ہوات در ( بھی ) کہا گیا ہے کہ براس ( برق) کی دوایت تول کی جائے گی جو

طری تو بیٹ کی جائے کہ براس ( برق) کی دوایت تول کی جائے گی جو

طری تو بیٹ کی خوات کی دوائی ہے اور کی کہ براس ( برق) کی دوایت تول کی جائے گی جو

طری تو بیٹ نظی اور تو بیا ہے معنوی پراجا دائی ہے جیسے اس کا تہ جب جاہتا ہے

ادر کی آئے ( تول ) ہے۔

شرع:

ا کی عیارت بھی حافق نے بدھت کی وومر کی حمکا تھم ڈکرٹر مایا ہے۔ بدھت کی حم کا کی وہ ہے جس بھی اس کے مرتکب کی تفریک طرف مشوب نہیں کیا جا تا بلکدا سے فیق کی طرف مشوب کیا جا ہے ۔ بدعت مفرقه تح مرتكب كما روايت كالحكم.

بالعنة منهر والتسم تقب كي روايت الصنع تلي تني الوال مين

ا) - اینیاد قرل به به که این مهتدم کن روانت گوستند را کیا جانیگا خواه دوای به موت ل همرف اواقی جو بایند مود اور خواه و و ترکید که طرح به موت گوستان مجنز مو با حلاب ندهمتنا دو .

اس قول کو معرمت او مها لک کی طرف مشوب آیا با جائے کوئٹ پیدا ہی اس قم کی بدعت کے ارتفاب کی مصاب فائن موالور فائن (مثقول و فیرمنگول) کی دوایت کو داکر نے پا انتقال ہے۔

عمر یہ قبال تعدیقین سنے اسلوب سے بعید سے کیفر تعدیقین کی تحت مبتدرہ تیں وائل کی روایا ہے سے جرائی بیاتی چیز سے (شرق القاری ۱۳۶۶)

اس آن ہے ہم کمین کی جانب سے سب سے اقوی وکیش ہے آئر کی جائی ہے کہ سبتھ رہا ہے۔ رہ ایک کرنے میں اس کے امرفا سر کی ٹروائج عور اس کی تعلیم جوئی ہے میان تک وہ واردیب اعوام سے جذائی کی دو بھے کوسط تاریخر کے اس کی اورت کی جائے گی ۔

ان کی اُس دلیس پر بیامتزاض کیا گیا ہے کہ اگر بھی بات ہوئی قریم اِس میندرج لیساتھ کی رہ ایس جمی کوئی سکے العقیدہ رہ وی (خیر میندر) کن اُس ہو ہے تو تھی ال میندرج کی دواجہ کو باکل قبل شاید جارئ طاانکہ ایکی صورت شرائع بین رکھا لیما ان کی دوایت ٹائٹ اور شاہد کے طور رقبل کی بیائی ہے۔

۳) ۔ تیمر 'قول یہ ہے کہ اس قتم کا میتون اگر اپنی بدعت نی طرف واقع نہ ووقو اس صورت عجمی اس کی دوارت قول کی جائے گیا درائر والی ہو پھر تھول ٹیس کی جائے گی ۔

امل البح أل مواسيع لذبيب موظلة كتريات شدفة خد كسموافق : في بوحت كي تحيين

ان فوشنا فیائے نے روایات بھی تر بلید انتہا ہوتھ نے معنوی کر سے گا اور تحریف کرنے والے کی روایت قبول تیمن کی جاتی دوالفہ اعلم بالسواب

#### ត់ស្នង និង្គិ<del>ន</del>

والفرات السل حشاق فبالأهل الإنساق غلى قال القرار غام الله جنة من غام المستهدار المستهدان فبالأخلام على المستهدان في المفاول المستهدار المستهدان المعاول في المفاول المستهدان المعاول المستهدات المس

متو جعید ادراین دیان نظرید قبل عقیار کرنے بعث برام فی کیا ہے کہ افراد کی کی روایت کو بلاک تقییل ہے کہ علی روائی کی روایت کو بلاک تقییل کے قول کرنے قائل آمرہ والی روایت کو قول کرنے قائل ایس کی بار انہ کا ملا و قبر دائی گئر دوایت کو قول کرنے قائل ایس کی برای است کو روایت کو در کیا جائے گا دورا ما مرف کی کے احتاز حافظ ایو اس کی است کو در کیا جائے گا دورا ما مرف کی کے احتاز حافظ ایو است کو در کیا جائے گا دورا ما مرف کی کے احتاز حافظ ایو اس کی است کی اس کی است کو در کیا جائے گا بھی اس کی دوروائ کی ہوئے گا بھی کر اس کی دوروائ کی جو انہوں ہے کہا ہے کہ لیمن کی دوروائ کی مروائ کی تاریخ کی برائی کی دوروائ کی دوروائی کا بیرق کی تاریخ کے اس اس کی کی برائی کی دوروائی کی دوروائی کی دوروائی کی دوروائی کی دوروائی کا بیرق کی تاریخ کا دوروائی کا دوروائی کا دوروائی کی دوروں کی دوروائی کا دوروائی کا دوروائی کا دوروائی کی دوروں کی کا دوروائی کا کا دوروائی کادروائی کا دوروائی کادروائی کاد

شرح

ائن عمادت على عافقة خلاسانان حبان كالقول عم يب اور اي كيانة بيدة ارفور رين يق ما فر على خرب مجارك هم والرفور والمنت .

## علامها ئن حمالنا كاقول نمريب

علا مدان العان کی نے پر بھی کیا گیا۔ مہالہ غیر التی سینٹری راوی کی دوایت یاد کی تنظیمیں الے غیر کی رئے پر بھار کا انگونی اورا شان ہے ایکی مینٹری کی و ورو رہے اوراوا تی کی جامت کے اپنے مقری اور مؤید جوغراو مداور ہو و وصورت الے تیم ل کرنے پر اقبال ہے۔

ساقه سنافر بایا این بال ها ساله می داند. ایروای میتری کی داید کشوها ما کنان کیده ش آنول به ایستان سکاهان و دمی کرد. در میدگین

کے فائد ند میں مختام ہے۔ ایو کہ غیروائی کی وہ رہاں آرفان کی مرحت اٹے الیے بھو کی اور حقویہ جو دائی موقوا ہے کو ل فیص الرابی کے بکیروزار این کے یہ

ين نيوالمامارد وراور وم نسالي كند منه وعنوب و اعلق الروجه جوز يوفي سنداري الناب معرزة الرجال شراعي في مب مخاركوم احت كنده تعدين في المان عليا رجد

چنا تج او اوا تا کہ ادما قب کے بیان علی تحریر کی سنتے ہیں کہ بعض او تا سنتے ہے اپنے او سنز دو شند کے باوجود کا م سند ہے ہوستے ہیں تو اپنے دوا تا کی ایک دوارد ما ما کی آمرانے سنز کو کی امری کہیں ہے جود و روت منکم دووروں کی بدعت کے لئے مؤید و موقول و مور

المتدرثار وفي في دوارت كي تمناصور تمن تين

ا ) ۔ کیکی صورت نیا ہے کہ ورمیٹ کے تورا اپنے مقالہ باطلہ ٹی ہم نیا دائی ہے اور اس آئی روازیت سے اس کے مقالہ وار بار مت کی تا میر دول ہے اس صورت میں اس کی روازے مقبول ٹیمیل با

۳) ۔ دہ برق مورت یہ ہے کہ وہ مجتمع تو اوالی تیش ہے جشا آن کی روا بہت ہشداش کی برمیش کی چرچود تی ہے ۔ می حودمت کی تھی آئ کی دواجہ متھے رکھیں ۔  سیتیر کیامورت یہ ہے کہ و مبتوئ شغود وائی ہے اور شائی کی دوایت سے اس کی بدخت کی تقریب ٹی دیل ہے قوامی صورت ٹی اس کیا دوایت متول ہوگی بشر طیکہ وہ روایت مکر شاور۔

ما فیڈ قربار ہے ہیں کہ طاحہ جوز جاتی کا قول بہت مجمدہ اور و بید ہے کی تک مبتدع را دی کی
روایت کور کرنے کی اصل علت ہو ہے کراس روایت سے اس کی برعت کو تقویت کی ہے
لہذا جب مبتدع فیردا کی کی روایت ہے اس کی بوحت کو تقویت ہی رہی ہوت اس صورت شرایعی
اس کی روایت کور کہیں جائے گی کی تکرجی فرح والی ہونے کی مورت شرائع ہے برعت کی
دید ہے اس کی روایت کور دکیا جارہ ہے اس کی طرح والی جونے کی مورت شرائع ہی تقویت
برحت کی جورے داور و دس برائع ہے برعت ہے۔ انشا اللم بالسواب

#### 公公公公 · 公公公公

لَّمْ شُوْلُهُ لَجِهُ فِلْ وَهُوْ شَبْتِ الْعَالِيَّةِ مِنْ أَسْبَابِ الطَّعْنِ وَالْفَرَادَيِهِ مَنْ لَلْمُ لَلْمُ سُولُهُ عَلَيْتِهِ الْمُعَلَّا وَهُوْ عَلَى فِسْنَتِي إِنْ تَحَالَ لَلْمَا وَهُوْ عَلَى فِسْنَتِي إِنْ تَحَالَ لَا لِمَا لِيَعْمُ الْفَلَّا وَهُوْ عَلَى فِسْنَتِي إِنْ تَحَالَ الْالِيَّةِ فَهُوْ الشَّادُ عَلَى الرَّابِيَ يَعْمِى أَهْنِ الْحَيْدِينِ فَهُو الشَّادُ عَلَى الرَّابِينَ إِنَّ كِنْكَ يَعْمُ أَهُ فِي اللَّهِ فَي إِنْ لِكِنْكِيمَ أَوْ عَلِينَا عَلَى الرَّابِينَ إِنَّ لِكَنْكِيمَ أَوْ فَي إِنَّ الْجَهُولِ فَي أَمْ الْجَهُرَا فَي أَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا فَي إِنَّا لَمْ يَفْتُلُوا وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلُلُولُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِلُولُ اللْمُؤْلُ الْمُؤْلُلُ الْمُؤْلُلُ الْمُؤْلُلُ الْمُؤْلُلُ الْمُؤْلُلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُلُ اللَّهُ الْمُؤْلُلُ اللْمُؤْلُ الللَّهُ اللْمُؤْلُلُ الْمُؤْلُلُ اللْمُؤْلُلُ الْمُؤْلُلُ الْمُؤْلُلُولُ اللْمُؤْلُلُ الْمُؤْلُلُ اللْمُؤْلُلُ اللْمُؤْلُلُ الْمُؤْلِلْمُ اللْمُؤْلُلُ اللْمُؤْلُلُ اللْمُؤْلُلِي اللْمُؤْلُ اللْمُؤْلُلُّ الْمُؤْلُلُ اللْمُؤْلُلُ اللْمُؤْلُلُ اللْمُؤْلُلِ

شب بعد بعد ادر گریاد داشت کی فرائی اور با ساب عمن عمل سے اسوال سیب اسوال سیب مادوان سیب مادوان سیب به دارد کی کی جذب کو فطایر ترقع ایر از ایر کی جذب کا مادوی کے قیام حالات عمل اور ایر کی ورد تمیں جین اگر بد ( سو دختا ) راوی کے قیام حالات عمل اور اگر بد ( سو دختا ) راوی کی اتھ بڑ حالے کی دجہ سے عارض ہوا ہو یا بیمارت کے فتم ہوجائے کی دجہ سے عارض ہوا ہو یا بیمارت کے فتم ہوجائے کی دجہ سے جاکس کے تاریخ کی دجہ سے کا رض ہوا ہو یا بیمارت کے فتم ہوجائے کی دجہ سے جاکس کے نیم دولے کی دجہ سے کا رض ہوا ہے کی دجہ سے کا رض ہوا ہو یا بیمارت کے فتم ہوجائے کی دجہ سے جاکس کے نیمارت کے فتم ہوجائے کی دجہ سے کا رض ہوا ہو یا بیمارت کے فتم ہوجائے کی دجہ سے کا رض ہوا ہے کا دولے کی دجہ سے کا دولے کی دجہ سے کا دولے کی دیا ہوگا کی دیا ہوگا کی دیا ہے کا دولے کی دیا ہوگا کی دیا گا کی دیا گا کی دیا گا کی دیا ہوگا کی دیا ہوگا کی دیا ہوگا کی دیا ہوگا کی دیا گا کیا گا کیا گا کی دیا گا ک

بائین کرائی کا ان نشب پراحکاد قدانواس ہے اس کی یاد شت پر اثر پر نادورہ وخراب ہوگئی اقو یہ نگند ہے اس کا تھم ہر ہے کرا اقداد کے پہلے اس نے جو ایک روایت کیا ہے اگر وہ ممتاز ہوتو ود تا بی قبیل ہے اور اگر ممتاز ند ہوتو اس کے بارے میں تو تقف کیا جائے گا مای خرج جس پر کوئی امر مشتر ہوگیا ہوا دراس کی معرفت اس ہے مام کی کرنے والے (شاکر دول) ہے ہوگی۔

### شرح:

الهامحيادت شراحا فظ ففطس داوي كمادموي تتم مورعظا كوعيان قرمايزي

## سوء حفظا کی اقتمام:

مورحفة كي والتميين جي: (1) . . مورحفظ لا تر 💎 (٢) . . مورمنظ حاري

### ا) ...مورفظ لازم:

انوں حفظ لا زم و دھن ہے جو راوی کے ماتھ بھیٹر سے جو اور ہر جان ایس ان میں اس کے ساتھور میتا جو بھی اس سے عبدا نہ جو تا ہو ، جس راوی جس پیافتی ہو بھش محد شین کے نز و یک اس کی و واست کر شاؤ کہا جا جہ ہے۔

### ا ).....موودة قاطاري:

سو رحفظ طاری و وطعن سے جو تھی سیب اور عادم کی کا جب سے دادی کیا تھ اوٹی ہو گیا ہو، اس سے مراقبہ جیٹر سے نہ دومشا :

العدائق موگا او ایجید دادی عطاء تن العدائق موگا او ایجید دادی عطاء تن العدائق موگا او ایجید دادی عطاء تن العدائی ...

۳) ساداوی کی عاوت تھی کہ دوائی اصل بیاش کی طرف مراجعت کر کے دوایات ہیں ن اگریا تھا محرنظر تم ہوجائے کی دیو سیند مو و منظ ناحق ہوگیا ، بھیے داوی عبدالرزاق بی العمام ۳ کی ساکتیں کے جل جائے کی دیو سینسو و منظ ناحق ہوگیا ، بھی وادی ویں ملکتی ۔

م) - انکتب کے بافی عن ووب ہے نے باچوری ہوجائے کی دیدے مور مفتال حق ہو کہا ہو۔

0) ... کتب کے عدم موجود کی کی وجہ سے سور حفظ اوائی جو کی ہو دہیتے راوی عبداللہ بن المسلمان

۷) ۔ ایان امہاب کے علاو اکسی قدرتی حیب کی وجہ سے منظ میں کی آگئ توا میے دواۃ کو مختلفہ اوران کی دراہت کوفیر مختلفہ کہتے ہیں۔

# فبرمخلط كاتكم:

خبر خشاہا کا بھم ہے ہے کہ اس بخشاۂ راوی نے سرش اختلاط سے پہلے جور وایات ہو ان کی جیں اگر وہ مجتز اور جدا جیں اور ان کے بار سے جی بیسطوم ہے کہ وہا ختلاط سے پہلے کی روا بت کروہ جیل قران کوتھ ل کیا وائے کا کے راورا خشاۂ کے بعد کی روا ہے کوروکیا جائے گا۔

ادرا کر ان روایات کے بارے بی باسطوم شاہد سکے کرکوئی اختلاط سے مبلے کی بیں اور کوئی اختلاط کے بعد کی بین آنوان صورت نئی اس فٹنظ رادی کی روزیات کے بارے میں فوقف کے جائے کالیٹن اس کی رو بات کوئیدو کریں گے دورت قرل کر یں گے۔

اسی طرح اس را دل کیا روایا ہے کے بارے شن تو نف کیا جائے گا جس کے بارے شر ہے معلوم نہ ہو سکے کر پر تخلط ہے یا تھیں؟ یا اس نے انتقاط کے بعد دوارے بیان کی جی یا تھیں؟ ایس موال سے کے فیکور و انتقاط میٹر اورا شاہ کا محصر معلوم اوگا؟

حافظاً قربارے جی کریے ڈکورہ احوراس فٹھا وادی سے براوراست احادیث حاصل کرنے والے شاکر دول سے معلوم ہوں گے کہ انہوں نے کس قرباند جی روایات حاصل کیں ؟ کس مقام پر حاصل کیں؟ اور مزیدے کہ انہول مرف انتقاط سے پہلے حاصل لیں؟ یا حرف اختاج کے بعد حاصل کیں؟ یا دول حالوں ماہوں جی ہے حل کیں؟

چنا خیرآ خرهم جن محدثین کوانسلاط کا حرش ماخق دوا تھا ان میں ہے۔ ایک دوی آمھا مہن احد عب آجیں اس داوی سے قبل الانسکاط دوایت حاصل کرنے والے شاگر دھنرت شعبداور سفیان قوری جیں۔ اور اختا کا کہ بعد دوایت حاصل کرنے وہ ایشنا کرد حریرین میں افراد جی سامد دولوں (عمل الافتکا طاور بعد الافتکا کا) زبانوں میں دوایت کرنے والے شاگر وعمرت ایو خواند جیں ایک جیسے کراہو کو اشاور تریرین عبدالحمید کی مطا سے حاصل کرد والعاد رہے قائل ایو تا میں ایک جیسے کراہو کو اشاور تریرین عبدالحمید کی مطا سے حاصل کرد والعاد رہے قائل وعالى تؤوع سائل الحديق بشفتني كان بتكون تؤاذا أو سنلة الافؤ له والعاد المستحديد الذي الإصابة والمستفوز و لإنساء الغير ساق إكان المستشفر و والمستفوز و المساب المستسق والمستفوز عن من المستاجع والمستاج والمستاج بالمستسان الموات المستحدال الموات المستحدال الموات ا

قو جعب الديم المراجب مو داخل أن اول) و كوئى بيام تالي الرج من جوال سے
در من فائل مولا برابول سے محمد الموال فرن الب تحفد راوی ( كا متابع
شرائل و ای او ( منابع الله بات ) كا آباز تداو الا اول علی المرح استور داوی كا آور
مرائل و ای او ( متابع الله بات ) كا آباز تداو الا اول علی المرح استور داوی كا او متابع الله بات )
جوائل الموال المحموظات الموال بات الای طرح الله الدول کا امتابع الله بات )
جوائل الموال المحموظات الموال بات المائل الموال علی ) المرد الله کا امتابع الله بات الموال ا

23

حافظ اس مجارت على يد يالن فر بارب جي كرمتاني كرة في وبر سنده الميد الدور قوقف سدر درية فول محد يني جاف به الرزائد فرحن للمر و محروم من عمد شاكر كوا والاسب

# خبرحسن لغير و که ايک مهورت:

مند رجہ ہوئی رواقا کی اخبار کا اگر کوئی ایسا معتبر سٹالیج آ جائے جو منٹولٹا اس وادی کے ام پلہ ہو بیاس سے درید بھی انتما ہو کم نہ موتو ان دواقا کی اخبار منتو لندیجی اس منز جست کی وجہ سے درید مس علے و تک کچھ جاتی ہے دوور واقامہ ہیں :

- (۱). سورحقظ ہےمطعون داوی
- (1) عَمْسُطِ راوي حِسَ مُن روالات خِيرِ مُمِيز جون
  - (۶).. مستورراوي
  - (۳)....اینادمرسل کامازی
    - (۵) رينجر په توپاکاراوي

ان قیام روانا کی اغیارا می منابعت کی وید میدورید آقت سے نظر کر درجہ حس مجی رسالگ حاصل کر لیکی میں دور انجیل فیرحس کیا جاتا ہے انجر انگیل حس لذند تکس مکن مشخص غیر و کے وَمرے میں شار کیا جاتا ہے کہ مکھ ان کے اندرحس ایک خادثی ہیں گی وجہ ہے آیا ہے دورجمل فیر کے اندرخ دیکی اورکی وجہ سے میں آئے ای کوسس نے دکہا جاتا ہے۔

حافظ آنہا دیے جی کریدای خارتی عالی متائی ، درمتائی کے اس بھول طور پر ارہے۔ تقویت حاصل ہوئی ہے اس بھوئی تقویت کی دید سے اس کو اس وصف ''حسن'' کیسا تھ متعف کیا گئے ہے۔

اور جھولی کیٹیٹ ہے ان پر مسن کا اخذ تی اس لیے کہا گیا ہے کہ ان دواۃ تک سے ہرائیا۔ وادی کی مدینے اس اعتمال تک ہرا برخی کے باتو وہ درست ہے یاد وورسٹ کیس ہے ایکن جب معتم محدج کی روایت ان تک ہے کئی ایک کے مطابق ادرموائی موکی قرائی موافقت کی جید ہے شکرد دو دولوں اعتمالوں جس ہے کئی ایک اعتمال کو ترجیج جوج ہے گی اور یہ متابعت اور ا وافقت اس باست کی دیگی سید کواش را دی گئی دوایت نیم تفوظ سید بال ایب اس کی روایت اس کی جیر سندهم قضا فیشکش را میدگی مکدا ب و انبره جوش نتا جائے کی الجند بر با حدوا در سید کروو دوایت فیرمقول چوف کے باوج وحش مقراع سے درجہ میں کم بی ہوگی این کے میں اس اس کم قوافر وورٹیکس ہوگی چی دوروایت حسن فیر و موگی کو نکرفیرمقور کا ایک کم ترورجہ ہے۔ می سے کم قوافیر مشیف ہوتی ہے۔

جعل معربات نے خیرمثیول کی اس خاص موسات رحمن کا طاق کرنے سے قائندا فتیار کیا ہے۔

مقن سے مقلق روگر نے اور قبول کر ہے کے جوا مکام اور ایو دی تھیں وہ جھر ندائس مقام تک کھل ہوگئ ہیں ا پ اس ہے آ کے مند سے منطق حکام بیان ہوں گے۔ منگ مند کا حکام کا اس منا مند کا مند کا مند کان

مُنَّمُ الإشناء وقو المُرَقِق المُواسِلة إلى الْعَنِي وافتقال فو خابة أنا إلى بهي إلى اللَّمَ عَلَى اللَّمَ عَلَيه اللَّهُ عَلَيه اللَّمَ عَلَيه اللَّهُ عَلَيه واللَّه عَلَيه واللَّه عَلَيه اللَّه عَلَيه اللَّه عَلَيه واللَّه عَلَيه واللَّه عَلَيه واللَّه عَلَيه واللَّه عَليه واللَّه عَلَيْه واللَّه عَلَيْه واللَّه عَلَيْه واللَّه عَلَيْه واللَّهُ عَلَيْه واللَّهُ عَلَيْه واللَّهُ عَلَيْه واللَّهُ عَلْهُ واللَّهُ عَلَيْه واللَّهُ عَلَيْه واللَّهُ عَلَيْه واللَّهُ عَلَيْهُ واللَّهُ عَلَيْهُ واللَّهُ عَلَيْهُ واللَّهُ عَلَيْهُ واللَّهُ عَلَيْهُ واللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ واللَّهُ عَلَيْهُ واللَّهُ عَلَيْهُ واللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ واللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ واللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ واللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَل

نسو جعمه : اور مجراء نادید ورشن نک میجائے والے است کا استان نا استاد ہے ، اور جس کا استعماد پر استان تشکی دورہ شن کہلاتا ہے ، اور دوا منا ویعش اوقات نی اکا کرم صلی انقد خید و نما میں میں دوق ہے اور دوا سناوس کے تفظ کا شنتی ہوتا ہے ( خواہ وہ سراج اور خواہ وہ مختابو کا کراس استاد ہے متحق کی ہوئے والا یا آئے شریع سلی التد سایہ و سمانی قول ہوگا یا تھل ہوگا یا ان کی تقریر ہوگی ، مرفع می قوق مرت کی شال ہے ہے کہ محالی ہوں کے کہ عمل نے وسول الفرسکی الا معید والا کے اور کے ہوئے سناست، يترمول النفسل القدمية وتلم في المراطر ح بيان قر الديب ياسحاني والتاسي الإل محير كرمور، القدمل القدملية ومع في إلال قر الإيب ورمول الانتساح القدمنية وعلم بصحة ل بيس كما تخضرت على القدمية وعلم في فرايا ...

شرح:

اس عباء ت مين ما فقائدة استاو سن اورخير مرفوع كالعرايف وغيره بيان فرعال بها ـ

ات د کی تعریف:

ا وراست یادو زر بد جوشن تک و تا اس کواستاد کها جا تا ہے۔

متن كى تعريف:

اس جَد عافظ نے عن کی بیتعریف نقل فرد کی ہے دکہ جس کام پر اساد منٹی اواس کام کی عابیت من ہے۔

اس قریف پر یادمتراش موتا ہے کہ ٹمی کام پرات پٹٹی ہوائی وطئی کہتے ہیں جیریا کہ پہلے گزر چکا ہے لیکن اس خاودہ بالاقوافی سے تو بریکھ ٹھریا کہ باہے کہ اس کام کی ایپ دیشس ترف پر ہوائی کوشن کہتے ہیں کم یا کرصابے اصعال مائنیات میں ترف سے تمن ہے۔

ما كل القدد في أرابات جين كريهان نفط خارت في المنهد في خرف طراف المنافث المنافث بين ويد المنهاء والموالة في مستحقيل من منه الأسناد" التي في المستحدة الكال وورجوكيا الكن يحرجي التي جك المست والمواركة في المنهاج الأشناد" التي في يداوتان

ستد کے کا ظ سے خبر کی اقسام :

مند كه كا فاست تبركي تين ممين إلى:

(۱) … فِجْرِمِوْنِ (۲). .. فِيرِمَوْق (۳). . فِيرِمَقُوعِ

١).... خبر مرفوع كالعربيف:

أترروايت كاسندا تخفرت صفي الأعليه وملم يرتشي بواوراس سندكا تلفايس بات كالمتنشي

ہوکران مند کے ذرایعہ جومنٹور ہوگا دومراحۃ یا مکا آئٹشرے ملی انڈینیہ وَالمرِکا قِبل یا تَعلَ یہ تقریر ہے قواس کا خومراؤر کیا ہو تا ہے۔

# خرمرفوع كالقيام

اس تعریف سے معلوم ہوا کہ واحقول جنس اوقات سرع ہوگا اور ایعن اوقات کی دوگا بعض وفعد قول ہوگا ایعن الحص الحاض دوگا واربعش ولا تقریم ہوگا ۔ قواس حافظ سے خرم فوج کی کل ابعضر ہوگئیں :

(١) - فيرم فونا مرئ آلی (۲) ... فيرم فونا مرئ فعل

(٣) قيروف عبر تا ترين (٣) فيروف على قول (٣)

# خرمرفوراً مرجع قول كي صورت مثال:

أُرحماني مندرية بل الفاظ عدوا عدا ي ويغير مرفي عمرت قبل فالمثال ب.

ا : المسمح رسول بلَّه 🚜 كنا ..

١١ - قار رسور الله تا الله الراس عن فيرموالي مي ثال ب)

٣٠ - عربيسيال الله الإلا أم فال كدا

# خېر مرنوع سرچ فعلی کی صورت مثال:

ا الرصحالي الدويرة إلى الفائد الصادة البحث ويان كرائة في تجر مراق مراج فعلى كالمثال البطالية المراجعة المساحدة المساحدة المساحة المساحدة المساحدة

١٠٠ - ﴿ أَمِنَ وَحَمَّ لِي اللَّهُ يُكُلِّمُ مَعَلِي كَذَا . . .

ن ﴿ كَالَّا وَمِولَ اللَّهُ مُكُلِّعٌ يَعْمَلُ كَذَا ﴿ (الرََّيْنِ فِي مِمَالِي كُونَا أَنْ بِ ) ﴿

# خرمرفوع صریح تقریری کی صورت مثال:

ا گرجی لیامند دید و نی الفاظ سے وہ ایت بیان کر سے تو یہ موقوع مسر تنج تقریری کی مثال ہے۔ بھو طیکہ آتخفرت ملی امنا علیہ مسلم کا اس سے الکار فابرے مذہور

١٠) . . . معملان محاضرة السبي تكليم . . .

٣٠٠ - مولان فعل بحضرة النبي تكل ك (١٠ الر أم ترج والكرام الرب )

# خرمرنورع مكى تولى كاصورت مثال:

صاليكاية للعرفارة على كالمثالب: قدر وسرل الله عليه الماء

البنة اس عن جارشرا كا جير.

 ا) مکن شرط بیدے کرد د قول بین سی بی فائد ہوہوں فی نما اسرائنل کے هم میں بیان نہ کرتا ہوبکہ اس سے زیفنا ہے کرتا ہو چہ نجے اس شرط کے ذریعہ ہوا اندین سام اور جنرت میداندین عمرہ بن العاص کو قادرج کرنا مقدورے کیونکہ دیگ بیرہ وک بین ال کرتا ہے گا کہت ان کے باتھ کی تھیں اور پیھٹرات ان کتب ہے ہیں واقعہ رستا یا کرتے تھے۔ (شرح القادی ۱۳۳۹)

- ٢)... دومري شرط بيام كهاي قول اور وانت عن اجتم وكا كوني وخل شهو ..
- ٣) ... تير فاشره يد ي كداس دوريت الدقال كاحلي لفت. يركوني تعلق شهر-
  - \*) برخی شرط به به کدا می قول کا افغاط میه یک تشریک می تحقی ندود.

میذا برا و قبراہ ورد ایت جو بدر آگلن سے متعلق ہو، یا نتیا پیجم السنام کے حالات دور قعات سے تعلق ہویا آنے الے اسور سے متعلق ہو مثلا جنگ سے متعلق ہویا فقوں سے متعلق ہویا تیا مت کے احوال سے متعلق ہویا ان اخبار جم سے ہوجن جمل تھر تصوص ٹو اب یا تحسیمی عذاب کا اگر ہوتا سے قران تمام اخبار کو تنمام فرع کے زمرے جمل تحریج ہا ہے۔

ان کونتشامرفرج کے زمرے جی شال کرنے کی دید ہاہے کہ ان خیاد کا ضرور کوئی شاکو گئی ٹیر وسیع والا ہو کا کی نکسان میں اجتہاد کا کوئی دکل نیس ہے واور جی اخبار میں اخبار میں اوستیاد کا وائل نہ جو ایک اخبار کے قاتل کوان کی اطلاع وسیع و سامجی خرور بھر ودکوئی ہوگا اور میں باکرا چھوان کی احداث کی دو قیامور تھی ہوئٹی جی:

ا) ۔ یا قرآئی کماپ کا کٹنے ہے اعلاق ہو، پرٹین موسکنا کیونکہ بہاں پیٹر یا لگائی گئ ہے کہ دومتانی امرائیکیا ہے ہے محترز ہو۔

۲) که دومرمی سورت یه یچ که ان کوافظار خود پیزوا الی حضور اگر مهلی الشدهیه مهم جول اور یکن سیحین سید به

بسب اخلاع المريدة واست حقودة كرم منى الفدعيد وعلم الابن توسيق سي سحالي كى المحارد ايت كو يتما موفوع التاكمين المستحدثوا والتي سحاني سفرة التحفرت منى الشاعلية وعلم سنة ابراه واست سناجو يا بالواسط منا اوجود وسورت بكنتم سبة -

# خرمرنوع عمى فعلى كامورت مثال:

ا کر کوئی محافی ایدافتل انجام دے جس نقل جی ایت اکا کوئی وقل ند ہونؤ ایدافتل خبر مرفوع حکی نقل کی مثانی ہے وہ میں بنیے کہ بہب اس نقل میں ایستار کا کوئی دھی نمٹن قو شرور بعنر ور پر نقل '' مخترت ملی الفد غیر وسلم ہے قابت ہوگا تب می نؤ محافی نے ایدا کیا ہے ، پہنانچ ایک رور یت میں تا ہے کہ حضرے بھی کرم اللہ وجہ نے مثانا تا کموف کی ایک رکھت میں دور کوئی سکتا جھے تو حضرت نامشافی نے اس نقل کومرفرع میکی تر دوں ۔

#### ជ្ជជ្ជៈ «ជ្ជជ្ជ

خسو جعملہ الورم فرم تقریری تنگی کی مثال ہے ہے کو محانی اس بات کی فیرہ ہے کہ دو ڈسخ ایکرام کرمول افقہ علی الله علیہ بعلم سے عبد میں قال وام کیا کرتے تھے ق بیمورے مرفر م کے تعم میں ہے ایس طور کدھا پر سک ہے کہ حضو میٹی افضائیہ اسم کو اس کی اطلاع مرور دوگی میں لے کہ دو اکٹر طور پر نے سوائی تخضرے علی اللہ علیہ وسم کی خدمت میں ویک کرتے رہنے تھے اور اس لیے ہمی کہ دو انزول دی کا زیاد تھا ہیں موال کروان ہے نہا کو فی تعلی مواد کھی جوسکن کے دو اس مے الاحتراد عمل کرر ہے ہوں (اورائیس متع نرکیا عمیا ہو) الاید کرو بھی فیرمتو رقا ہو حضرت جاہر بین عبداللہ ور معفرت ایوسعید نے عزل کے جراز پر (ای طرح) استدالال کیا ہے کرمیجا پر کرام عزل کرتے تھے اورقر آن کرے ٹازی ہور یا فحالیس اگرعز لی سمجی عند اموریش ہے میںا تو قرآن ایس ہے مع کرویتا۔

شرح:

ا می عباد شدیش هافقة تبر مرق رئة تقریری تنگی کی مثال کی مورت بیان قرباد ہے ہیں۔ بڑے تامیر مرحکم علیمی سے مدا

خرمرفوع تقريري همي في مورت مثال

قبرمرفوع تغریری بیخی فی حودت مثال یہ ہے کے کی سی بی کی طل کوآ تخفرت بیگئے کے ذیات مبارک کی طرف نمیست کر سے بیخی آ تخفرت بیگئے کی کیس اور خدمت کی طرف اضافت ت ہور پیشالا کے محالی کا قول ہے :

"كنا تأكل الأضاحي على عهد السي خَطَّة "

اورمثلا عفرت جاير بمناهيدا فدم كاقول ب:

"كنا نعزل والقرآن ينزل"

اورای فرح بیرقول ہے:

"كتا مأكل لحوم الحيل على عهد رسول الله 🏝 "

ان فدکورہ فل کو تھا خبر مرفوع ۔ کے ذہر ۔ سیش شار کیا گیا ہے اس کی دید یہ ہے کہ ایسانیس بوسک کر جائے کرام بالاحترار کوئی کام کررہے ہوں اور اس کام کی اطفاع خضور اکرم سلی الشعلیہ وسلم کو نہ ہو ۔ بلکہ آنخفرت ملی اخذ طیہ وسم کو خرور اخلاع ہوگی اگر دو کام معی عند ہوتا تو آنخفرت صلی الفہ طیر وسلم اس ہے دوک دیتے ،آنخفرت ملی الشہ علیہ وسلم کا ان کو نہ دو کتا اس کے جواز کی دلیل ہے۔

اکر بالخرض سخابہ کرام نے آخضرت ملی انشاعاب دہم کو اس کی اطلاع نیس کی تو ہر ہی حضر را کرم سلی انشاطیہ وسلم کا مطلع ند ہوہ فیر حصور ہے ، کی تک و دارات تو تو ول وی اور تزول قرآن کا ذبار تھا اگر محابہ کرام واجب انٹرک اور محتوم کا م چھل ہوا جورہے ہو ہے تو قرآن سے ذریعی قراصفور منی انشاطیہ و کملے کو اطلاع ہوجاتی اور انہیں اس سے دوک ویا ہوتا ہو ہیں۔ کس کا م سے تیمیں روکا کیا تو بیا اور تھی کے جواز کی الیکن ہے وور پیفر مرفوٹ کے تھی تھی ہے۔ چہا جی منفرے جائے ہیں صوالقہ اور منفرت الاسمیڈ نے فزال کے جواز پر ایک کو وکنل ما کر فر لمان

کے آگر مزال امور معید بھی ہے ہوں فرقر آن اس ہے منع کرنا حالا کھ قرآن ہے تھے فیس کیا قربہ میں کے جواز کی دمیل ہے ۔ وائٹہ علم العواب

#### 女女女女 女女女女

ويىلة حيق ياشرنيش فالكفا بعينفة الكيابة في موضح الشرخ الشريحة بالسّنية بالله طالى الله غيه واعلى الله بالسّنائية والدُّمَّة أن العالم الرائمة أن يوانة أن الله به أن غير السّنسخاس برّفة المعيرة التعليمات أو يزويه أن النساء أن روانة أن الله به أن والائمة والله المعيرة التعليم الفول مع حذف الله الي وتريد أو سيّم أن على أبن ضرّفي الله عليه القابل تقابلون قوت الله والمتدمن الله تحام التعييب إلله المستخدم المحدمة التعييب إليّا المستخدم المحدمة المتعين المتعين المستخدمة المتحددة المتعددة المتحددة المتحدد

فق بعصه الادرير \_ قرل تحاجل دوجي الدائر جوجي آثر المسلم الديلية وهم أثر سلم الديلية وهم كل طرف البيدة المراح ا طرف البيت أكر تتر بورج الفائل المراج الشرعة الراجع الدين الدين الدين الواروية الواروية المراحظ المراجعة الم

# الفاظ كتابيب مروى روايت كأعكم:

حافظ نے قربان کسرہ ایک حدیدے بال آئے ہے جوئے اگر داءی محالی افغاظ صریح ک بجائے الفاظ کن کی استوں کر سناہ دان الفاظ سے مغود آ لرم ملی القرطب والم کی طرف تسیست کی جادی موقو الیے الفاظ کا ٹی سے عربی کی دوارے میں محما مرفوع ہوگی ۔ دوالفاظ کا ٹیا ٹیے ہیں

(۱) برقع الحدث (۲) برویه (۴) سنه

(۱) دروایهٔ (۱) برواه

# رنع الحديث كي مثال:

اس کی مثال عی معفرت معید بن جور ا کی بیده است و کرکی جاتی ہے .

عس ايين عيمائل "النشفاء في ثبلات الشرية حمل وشرطة محجم واكبة تار وانهى هي الكي "رفع لحديث روسيدري التاب بضرع

دادی نے اس مدین کے آخر تکرارخ الحدیث کے افغا فائز ماکراسے فیر مرفوع بنادیا ہے۔ ای غرح اگردادی وصعہ یا سرخو عاکے افغانا استعمال کرے قان کا بھی وہ کا تکم ہے جو رفع بادخو السعنات کا ہے ۔

## يرويه / ينميه گاڻال:

اس كى مثال بنى بدروايت و كركى مولى ب.

"مبالك على أمني حمارم صن سهار بن سعه قال: كان القاس يؤمرون أن يضع الرحل بقاء البعثي على مواعي البسري في الصلاة" والمعاري، كانت الافاداء

حفزت الوخ فرم اس والبنت کو فرکر نے کے بعد قربائے ہیں ان کا اند لمبرہ : ۱۷ است بسیری مثلث "اکا طرح اگرکو کی وادی کی روا بنت کے آخری ہوں کیدوسٹ کہ " کا آعساسم الا السب ہرویہ عند " تخوج و دمرے لگا انہوں یہ "کی مثال بن جانے گی۔

# روايةً كَىٰشَال:

اس کی مثال علی مید در است ذکر کی مال ہے

عن الزاهري عن سعيدين المسيب عن أبي هزيرة رواية الفطرة خمس " (البحاري - كتاب اللياني)

اس روایت کی مند کیآخریں حضرت ان ہوریۃ رحتی اللہ عند نے رویوڈ سم کران فہا کو تھا۔ مرض ناویل ہے۔

## يبلغ به کیمٹال:

ائر کی مثال میں اور کلم کی بیروا بعد بیان کی جاتی ہے

ا عن أبي الإماد عن الأعواج عن أبي عربه فابينج به التناس شع تعويش." (مسلم، كنامات لإعادة)

اس روایت کی مند کے آخرین جھڑے ابو ہر پڑنے ۔ اس سے یہ وارت کل مرفرع اوگئے۔

# رواه کی شال:

بیانظ" و و اه ۱۱ وختی کا میغد ہے وروایت اندین میں پیابت آم استوال اورا ہے ۔ س لی مثال ترقی اسپارٹ باہ جورمیس تیں ملی سالبیدائی مارہ اوالعی مضارع اور مصدر روہ بیت مدیدے میں کیٹر بے متعال ہیں ۔

### قسولسه: وقد يقتصرون على القول

ال مبارت سے عافظ بیدی ن فرفار ہے ہیں کہ بعض اوقات کد تین مند کے بعد آئے والے قول مبادک کے قائل مینی عفود اگرم ملی انگر علیہ اسم سے اسم کر بی کو واقع ہوسنے کی روا پر اختصاد کی غرض سے حذف کر دسیتے ہیں و یہ مجلی مرفوع کا کے تیم میں ہے وعثوا اعفر ہے این میر میں کا قول ہے کہ:

#### " عن أبي عريزه قال فال : لقائلو لا قوما"

س قبل بھی پہلے توں کے قائل حضرت او ہوریا تیں گر وامرینے قبل کے قائل کا حضرت اس میر اور نے حذف کرد یا ہے کہ موسرت قال سے قائل عمروف اسٹیور تیں اوروہ آنخضرے سلی اللہ حنیدہ کم چیں۔

یت خطیب بخداد تی فرمائے ہیں کہ جخفرے مٹی انتہ مذیر دستم کے اسم کرا می کوسند سے حقاف کردینا بیدائل بعرد کی معروف عادت سجداد ریدائیں کی '' فوص اسطفال'' ہے اور حضرت این میر این می چاکم بعر کی جیدائی کے فرکورہ باسم ارت میں انہوں کے آئی مشخص مصلی الف ملیدائش کے اسم کرا می کو حذف کردیا ہے وخلیب بقداد تی کے آئی کی تا میرخود عامد این ميرين ڪائن ٿول ڪاڻي جو آيا ٻ و واريا تي جي:

كل خبئ المعاثث عن أبي عوموة فهو عوموج"

ک جی هنرت ایج و بر و سند جوهی روایت بیان کرو (خواوة مخضر سامنی الشاطید و هم ک اسم کرای کرو کرون یازگرون ) میرصورت و مرفوع به از شاری او شا

公公合会 有合合会

وسن استثناع الذكاء المعاول الشاحائي عن الشائد المداد أو أنفر على أذا المائد (190 أو أنفر على أذا الملك المائد (19 و المائد على أذا الشخابي المكافئة المعاولية إلى صاحبها المكافئة المعاولية وأنها الملك المؤتمة المكافئة المعاولية إلى المائد المكافئة المكافئ

ختوجهه المينة تحمل على بين محاني كافيل الدين السنة الكدائة المحل بين بين والمؤ عد تين كالميكي في له بينكر بيرم في بين يجرّ طلارات البوالبرغة الدينة المائم المجارة فيكر الرقع والدينة بالب كراكم فيرحي في بيني يون كبية المائة هي وكرتم مهمة وقيكر الدائع عمر الفال بين كونك في وطرح المام شافى سنة المس سنل عن ووقول المعتقبل) بين الورث فيرين سناله تبريم في وعني عن سالة عجرا في ادرالل ظاهر عن سنة المن حركم كافريب يدب كراكم النات كذا كافر من المن منافي الموادر المنافرات الدائم الموادل الموادر المنافرات المنافرة المنافرات الم

### متبغ محتمله كابيان

ا)... من الهنة كذا كأتكم:

وہ مینے جن کے بارے بٹن بیامی احمال ہے کہ ومرغ نامیں ادریامی احمال ہے کہ موقوف

یں ان بھی سے ایک محالی کا قبل ' من النہ کذا' ہے مجیدا کو معزید کی کرم اللہ و بید کا قبل مشہور ہے :

" من السنة وضع الكف على الكف في الصلاة نبعث السرة" \_ (الإواؤد) المياوال يست كديمية مرفع في إلموقوف ؟

# اکثر محدثین کا فرہب :

حافظ گرمائے ہیں کراکٹر محد قین کا فرہب ہے ہے کہ من المنت کڈا کے القاظ ہے مردی دوایت موفرج ہے دینا نچ ابن عمد الر نے اس مینزے موفرج ہوئی براندی فقل کیا ہے کہ اگر فیرسحالیا بھی اس مینز ہے دوارت نقل کرے قربھی برموفرج ہوئی بشرطیکداس مینڈیکسی خاص کاکل یا کسی خاص فی خرف مشہوب زکیا جائے برمواسندہ العسرین ،اس بھی سنت کی تہدت خاص و وجوارت کی طرف کی گئے ۔ ابدا ایر مرفرج تھیں۔

کین جافظ کو بہاں لقل اجماع پر شہرہ اور اور شہریہ کے حضرت امام شافق کے اس سند میں اوقو ل محتولی جی چانچ ان کا قد کے قولی بیر قا کہ یہ مجالا خوا محالی فاکر کرے خوا اوتا ہی ذکر کرے ہم دوصورت تھا مرقوش ہے اور ان کا جدید قول جاہے کہ بیرمینز تھا مرفوج فیمی ہے۔ اس ہے تا بہت ہوا کہ کن افزیہ کو اکا تھا مرفوج دونا انتہا کی اور انقائی مواملے ٹیس ہے ورث اس شہا انکر ہے دور دوقول معنول شاہ ہے ۔

# عمرين كي وجد تسميدا ورمراو:

بھال بھر کیا سے معترت ابو بکرصد تی اور حضرت بم فاروق مراوجی، واس تسمید بھی انظام کو مختر ہوئے گیا دجہ سے اختیار کیا گیا ہے کہ مکھ صوبی عمد الفاظ ذیار و جی تو معد بیتین کہنے میں اور زیادہ ہوجائے اور بیملی مکن ہے کہ ہول کہنے سے مغت صدافت کی تنسیس باقی نہ رہتی واس سکے طاو واور بھی کی تو جیہات ہو مکتی جی ۔

# علامه ميرني مرازي اوراين حزم كاند بهب:

شانعیہ تک سے علامدالا بکرمیر فی معنیہ بھی سے منامدالا بکر داڑی اور افی طاہر مگل ہے۔ ابن جزم کا ندیمب ہیںہے کرکن البت کو امراؤ کی تیں ہے ۔ ان فعرات کی بیدائیں ہے کہ سنت کے لفظ کی نسبت جس طرح آتھنو سے ملی اللہ علیہ وہلم کی طرف کی جاتی ہے ای طرح اس کی نسبت سی ہرام میں عرف جی کی جاتی ہے جاتی تیں تو آئمنر روم کی اوقد علیہ وہم کے قول سے رواحت ہے :

"عليكيو بستتي وصنة الحلفة والواشدين مدي"وصل تومدي تكافيه لعلق

اس دوایت بین چس طرح سنت کی نسبت آنخطرت آنظیم کی هرف کی گئی ہے ای طرف شما باکروس کی طرف بھی کی گئی ہے مقود وقول بھی سے کی دیک گومراد لیا آر کچے ہوا مرزع ہے ابلیڈا اس انتظامے خاص آنخشرے ممل اللہ علیہ وسلم کی سنت اور ان کا طریقہ مرد دکیکر 12 - اسے موفل کے آرار ویٹادر مست تھی ۔ انگیا ہی دستہ میں ان کی دکھی کا جواب ویا تھے ہے ۔

#### ជាក្នុងជា ... ក្នុងជួង

وَالْمَيْتُوْلِيَّا فَيْ الْفِيسَالُ إِرَاكُوْ فَيْنِ النَّبِي صَافَى الله عَمْم وَعَلَى الله وَأَشَّدُوا لِللّ وَأَسْتَحَالَ وَاسْلُهُ عَيْدًا وَقَدْرِي لَنُحَارِيُّ فِي صَحْمَهِ فَي مَوْلِكِ الْرَيْقِ الله الله وَاسْلُهُ عَيْدًا أَنْ فَيْمَ عَلَى الله فَي فَشَيْهِ فَعَ الشَّعَالَ عَيْدًا اللّهُ فَيْفُوا بَاللّهُ فَيْ فَشَيْهِ فَعَ اللّهُ عَلَى الله وَعَلَى الله وَعَلَى الله وَعَلَى الله الله عَلَى الله وَعَلَى الله عَلَى الله وَالْمَعْمَى الله وَالْمَعْمَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله وَالْمَعْمَى الله وَالْمُعْمَى الله عَلَى الله عَلَى

خدو جعصله ۱ اددان کورجواب دیا کیا ہے کافیر نی کومراو مین کا ان کی جورہ ۔ چٹانچا ام بخاد کی نے اپنی محکم علی سر شعاب عن سان ہیں ہوا۔ ان سر عن کرد کے خوالی ہے این عمر (یا مائم ) کا تجائی بن بوسف کیرا تھا ہی آئے دانا ) خسر قبل کیا ہے کہ کہواں نے کہا کہ گرخ منت ج سے جو تو تماز اولی وقت میں پڑھوا این شہاب نے کہا کہ میں نے سائم سے بو چھا کرنے آئے تھزرے می انڈ طید وکلم نے اینا کیا ہے ؟ تو مائم نے ( ہواب جس ) کہ کر میں ہران ہے آئے غررے علی انڈ مطیر بھر بی کی منت مراد لیتے تھے تو اعترے سائم ( توک عدید کے ختیا مسید میں ہے تھے اور حفاظ تا ایجین میں ہے تھے ؟ نے نقل کیا ہے کہ جب وہ (سما ہاکرام) مطلق سنت ہوئے میں قراس ہے دسول الشرسل اللہ علیہ وسلم ی کی سنت مرا د ہوئی ہے۔

علامەمرنى دايو بكردازى اورا بن حرم كى دليل كا جواب:

اس مہادت میں حافظ نے من البتہ کذا ہے مینڈ کو غیر مرفوع کہنے واٹوں کی ولیل کا جواب الجاہیہ۔

جواب کا حاصل ہدے کہ منت کا اطلاق کیا اور قیر کی دوٹوں کے اقرال پر ہوتا ہے لیکن اس منت سے منت کا ٹل مراد ہے اور منت کا ٹل سے قیم کی کی منت مراد لیما جور معلوم ہوتا ہے وچنا نچرانام بخاوتی نے معرت مرائم کا فصر آئی کرتے ہوئے تکھائے کرمائم نے جائی سے کہا کہ: '' إن كنت تريد السنة فيسعر مالم بلا انسان

کر اگر مشت پر عمل ہے اور نے کا اداوہ ہے تو بھر تھا نہ اول وقت بھی پڑھا کر وہ اس کے بھد انہام این عباب و ہری نے معرمت سالم ہے **بے جہا کہ ک**ی حقود اگر مسلی القد علیہ وسلم اول وقت بھر انہاز پڑھتے ہے؟ تو سالم نے کہا کہ ''سندہ'' ہے اسخفترے مسلی القد علیہ دہم میں کی سنت مراد ہو تی ہے۔

وَالْمَا شَوْلُ يَعْضِهِمْ إِنْ كَانَ مَرَقُواهَا فَلِمْ لَالِكُولُونَ فِيْهِ قَالَ رَسُولُ اللّهِ مَسْلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى الِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلّمُ ؟ فَحَوَالَهُ إِنْهُمْ قَرْكُوا الْحَوْمُ بِذَلِكُ قَوْرُهُا وَالْحَيْمَاطَا وَمِنْ طَفًا قَرْلُ أَبِي فَلاَنَةً عَنْ أَنْسِ : بِنَ السُّنَةِ إِذَا قَوْرُجُ أَلِيكُمْ صَلَى النَّهِبِ أَقَامُ مِنْفَعًا مَهْمَا أَصْرُ جَاهُ فِيَ السُّنَةِ إِذَا قَوْرُجُ أَلِيكُمْ صَلَى النَّهِبِ أَقَامُ مِنْفَعًا مَهْمًا أَصْرُ جَاهُ فِيَ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اللهِ وَأَصْحَابِهِ وَصَلَّمَ أَى لَوَ قُلْتُ فَمَ أَتَحَوِثَ وَكُلُّ غَـوْفَهُ "بِـنَ اللهُ عَلَيْهِ" هـ فا صَفَـنَاهُ لا يَحِلَ بِيْرَادَهُ بِالصَّبْقَةِ الْعَلَ وَتَحَرَّهَا الصَّحَابِيُّ أَوْلِي .

# من النة كذا كي تعبير كيون اختيار كي؟

اس عبارت سے مافقالیک اختراض اور اتراکا جواب ذکر قرباد ہے ہیں۔

بعض حفز ات سفے بیامتر اش کیاہے کہ جب محافیا کا قرل ''من السنۃ کذا'' حکا مرفی کے ہے تو پھرس السید کذا کینے کی کیاشرودت ہے ؟ سیدھاج ان کیول ٹھک کہد ہے کہ'' قال بسول النڈ'' لیعنی مج نسبت کے بجائے براہ راسعہ آنخضرت صلی القدعلیہ وسلم کی طرف عراجۂ نسبت کیوں نہیں کرتے ؟

حافظ نے اس کا اعتراض کا بے جواب دیا ہے کہ من النبہ کذا کہنا اور قائل دسول اللہ کہنا دونوں طرح درست ہے لیکن چوکلہ کن النبہ کذا تھی احتیاط ہے اس نیسے اس احتیاط اور دورع کی دجہ سے چنگی طورج آنخضرے کی فیسٹ نیمس کی جاتی۔

چنانچها کا احتیاطی پہلور جی حفرت ابوقائی کا بیاقول ہے کہ انہوں نے حضرت انس سے روابت کیا ہے ،

" من النست (ذا نووج البيكر على النيب أناع عندها مسعا" اس قول كوذكركسة كـ بورمعزت ابح طايرقرباك جي كدندكوده دوايت كوثل كرت ا ہوئے شارے میں انساد کو اگر تھیں اللہ دی ہے گئیں کر علی اس تبییر کے بعد رہے کالی رہ یہ اللہ سنی اللہ علیہ دسم کی توبیر اللہ بارکر کے موفود بیان کر تاتہ بھی عمل اس عمل جھوٹا نے ہوتا کیونکہ کن المبته کذا کا یا علی بھی مطلب ہے کہ بیدو بیت موفوع سام تو شاعیس ہوں۔

ا نیکن اول لکا مطلب کیسال ہوئے کے باوجود شرک نے میں الدند کے اور ان لیے اسے دارا بہت کیا کرسی کی دسول معرب الرق نے انکیا اقت کن الب کڈ ایون کیا ہے اور می فی کے الفائل ہے آگے دوایت بیان کرناز یاد دیمبڑے یہ

#### ស្នងស ស្នងស្

الامن الإن فرق الله في حداد في أنول الوقهانا من كال فالجلاف بينه الامن المواقعة في المجلاف بينه الده المحدود على المواقعة في المنافعة الم

قسو جسسه ادرای قبل سے محولے کا قبل سرنا نیز از در نمینا میں کا اب جسال بھا ہو ای فاعد کی طرف نوفا ہے جس اسالہ کو امر وقعی کا اعتبار دیونا ہے اور دو بغا ہر ای فاعد کی طرف نوفا ہے جس اسالہ کو امر وقعی کا اعتبار دیونا ہے اور دو افغان کا احلی نشاخ کی اسالہ کی اسالہ کی ہے دو تھا تھا کہ ایک کا ایک کروں ہے اس کی افغان والمان کی کی غیر کا تھر یا استماعی محمد اس کا ایواب یہ ویا کہا ہے کہ ا مرجوح میں اور پیر بیامر کی (وقیل بین مکت کے ) جوآ دی کی حاکم کی افا عت بھی ہواور جب وہ آ وی کئے کہ گھے تھم ویا گیا ہے تو اس ہے کی مجو بات کا کہ اس کو تھم دینے والداس کا حاکم بن ہے اور داکمی تائن کا یہ تول کرا اس بیس بیا حق ل مجی ہے کرمی بی نے ایسے قبل کو تم تھی ہو کا جہاں سمانی سراحت کرتے ہے کہ کہ کہ ا حاص تیں گلہ بیا حقال قروبی موج جہاں سمانی سراحت کرتے ہے کہ کہ کہ میں مساحب عدالت اور ماہر زبان ہونا ہے تو اس نے تعمر (اس) کا احداق کم تعمیر کھیں کے جدی کا بیادی کا

### څرج:

ان عباد سے میں مدفظ مرخ کے تمثل افداہ میں ہے وہ مراہ اور تیسر ہے افظ امراب مدکاہ اور انہیں عبر ایک السے تعلق مجموعی کرتے ہارہ ہیں۔

# †) أَمُرِنا بَكِذَا كَاتِمَ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾) ...نصياعَن كَذَا كَاتَّكُم:

مکن حدیث کوروایت کرتے ہوئے اگر کی تھی تی بیاں کھی کہ '' اس نا سکت اس کے ایس کیے کہ '' نہیست عین کندا'' وَاسِیہ مِوالَیہ ہے کہان عُدُوروا لَوْ فَاستِدہ ایت کردہ حدیث فجر مرافع کے بیا فجرموق ک ؟ میریا کہ بخاری فریف کی کرتے ہیں کہ ٹی کیسکر کیا۔ وارث ہے۔

#### أأنهينا مرزائنا والحبائرة

حافظ آفر ، التي بين كران وبانون القاظ كم مرفق الدرموة ف عدار في يك الله اي طرق المثلّد ف هي معرفرين الدين الدسنة الحداث بين المثلّد ف أثر ريكانت كربعش معزات الأو موقوف كميّم إلى وكيد أكثر تعديمن كالمرتب بيات كديد والول مرفع إلى الدراك تح لمرتب ب

# قائلين مرفوع کي وليل:

الن ووٹول میٹون کو مما مرفوع قرار دینے والوں کی دلیل یا سے کہ دسیاہی روایات عدر الدوال علی ملک طلق الراار مطلق تی وارد ووٹا ہے قول سے آفضرے ملی الدعلیہ وسم می کا الدور تی مرارووٹا ہے آپونگر الداورے کے الدر مرسطق ورٹائی مطلق میکی وارد الد

## قائلين سوقو ف كي وليل:

جواعش ہے این روٹوال میشول کو موقوف قرار دیتے ہیں ان کی دلیل ہے ہے کہ سر سے انتخاب میں نظرعلیہ اسلم کا امر بھار میں مرد مشرور گئیں ہے بلکہ اس جی ساتھی انتخاب ہے کہ قرآن کا سربود یا جمال کا امر بوریائس فیصل یا جا تھا کا امرد دیا جمید کا امر بود البذائس جہا ہے: احتمادے موجود ہیں قوال کی سمجان ہے کی موجود کی عمل الناجینوں کو مرفوع ہے تشخیم میں قرار دیا در سے گئی دیا

## تَاكَمْين موقوف كي وليل كا جواب:

ان کی خاکورہ الیل کا بیازہ بیدار کی ہے کہ روا ایا ہے۔ اور حاویت میں حمل سمراور و کا آن حضورا آئر ہم ملی انڈ علیہ معمولی ہیں وار الخضر بید منٹی اللہ عالیہ وسعر ان کا حراور کی مراور کی مراور کے اس کے عراوہ آئیں ہے جبھے مجھی اعراد کو کے جس وہ سب استانات جس نے کہ اصل کے مقابلہ جس مرجوع میں کے تکسام مل کی موجود کی عمر فرح اور قواع کا کوئی اعتبارتین کیے عالمہ

# قائمین مرفوع کی وه مری دلیل.

ان دوقر ل میتول کوظر مرفوق قر دو بینا و ادل کی دومری ایس بید به کر گرگوگی آمی ای دش اور مدکم کے باقری اواد با آترے آوری کے بیار کی سالم زارات اس ایریکی ایس می بیاب اور کی ایس از میکند کر اوری قو او قب عامری ایس سے اس کے کیمی اور در کم ای کا تھم مردو اور بیائی در درکا تھم مراد کیمی اس و بالکل ای طرق دوایات اور طاوعت شی وجب قیمت بیا جا کی کششت کیا جائے گا تو اس سے آئر تھرت ملی الاسے دو کا کا تھم اور تی مراویوگا

### : يک شبه کا از اله:

شبریت که اصر با میکندد استان میدند می شدند کارشن سیدهای این آست. تعلم و نمی مجومیا مع ادا میخفت عی عظم یا نبی وجود آوجب و افعی الا موسی علم یا نکدا می نبین تو هیر اس وخوامر فوش مجیم قرار دی می کند :

عد فقاً اس شبرکا از اساکرت ہوئے فروسٹ بین کر جانتی ل اس نابائی میں کیسا تھ شامس ٹیس سبتہ بھکہ جانسکان تو اس دفت بھی ہوگا ہے بعید معروف براء راست آ مخضرت صلی اللہ عدیہ بِسَمَ وَالرَفَ بِعِنْ لَرَكِ إِنْ مِنْ كِيابِ عِنْ عَلَى " أَمَدُ مَا زَلُولُ اللَّهِ "

البداوس فیرگو آند و مدا در نصیب آیراتی فاص کرنے بیان کرنا در سندگان ، نیزاس آول کا قائل سی فی ہے اور سیانی ما دل اور ٹین ہوئے کے ماتھ ماتھ ما برزیان ہوتا ہے اس سے تعلق پر کان کرنا یا لگل در سند فیمن کر دوغیرا امر کو امر یا فیمر ٹی آوئی شار کرنے آئے بیان کروں ہے ا برین بیا فیال بھیر شعف تا قائل اختیاد ہے ، میر وہ سود سال اعراد ف وجھول کا اس کا بالکل رضا رفیمن ہے ۔

#### 高效效效 计存储数据

وَمَنَ وَالِكُ فَوَلَهُ أَكُمُا لِفَعَنُ كِمَا أَوْضًا كُفُ لَقَدُم وَفِقَ فَلِدِنَ أَنَّ لِحَجَدَةُ • هُمُ لِمَا إِنِّي عَلَى فَقِي مِنْ الأَفْقَالِ بِأَنَّهُ طَاعَةً اللهِ وَبِرَضُوا مَوْفَقُعِيمَةً • الشف لِ تُمَنَّمُ إِلَّا مِنْ مِدَامَ لَيْ وَوَ اللَّهِ فَيْ فَوْلِهِ فَعِمَا عَلَيْنِي أَنَا • شَفْرِهِ مِنْ فَقَلَى اللَّهُ طَلَعُ وَحَلَى لَهُ وَمِنْكُوهِ وَمَا لَبُوا لَا فَا حَكُمُ الرَّقُعِ وَشَخَهُ وَلَكُونَ لَكُونًا مِنْ أَنَّ وَلَكُ لِكُونَا لَهُمَا عَلَمُا فَيْقَةً ضَلَى اللهِ مِنْدُهُ وَعَلَى اللهِ وَشَخِهُ وَلِكُونَ

خوجه الدرائ أي الدرج الفاق لل كساسع الدوائد المحدد المراد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المداد المحدد المحدد

### شرحة

اس مبارت بمن ما آفات الغالة محتملات سنه تمن الغالة ذكرتر ما ساح

م) أو نفعل كذ كالقلم

ا اگر کوئی مو فی تمی فعل کو آخفزت منی دنته شیده مع کن دنه مبارک کی ظرف نهده کرت وو سرای کی سی تفعل کرزان حد رسول ویژه منی اوند طیلیه معمق بدمر قرح مختمی سید بینیز ایک ع**ر ا** المنظم المسالية المنظم المنظم

سى لِي كا قول ہے .

مُنْكُمُا تَأْكُلُ الْإَضَاحِي مِنْقِي عَهِدَ النَّبِي نَظِيحٌ "

اور منز معرت جار بن عبدالله ما قول ہے:

"كنا معرل والفرآن ينزل"

الدا کا فرح بیول ہے۔

"كنا ناكل لحوم الحيل على عهد رسول الله ألك "

اس فرکورہ ہل کو تکا فہر سرفوع کے ذہرے میں شاد کیا گیا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ایسانیں وسکا کہ محابہ کرام بالاسترار کو کی کام کررے ہوں اوراس کام کی اطلاح مضورا کرم سلی الشطیہ وسلم کو نہ ہو ۔ بلک آخضرے سلی انشرطیہ وسلم کو شرور اطلاع ہوگی اگر وہ کام مسمی عنہ ہوتا تو آخضرے ملی انشرطیہ ملم اس سے روک وسے کا تخضرے سلی انشد طیرہ سلم کا ان کو ترو کا اس کے جواذ کی ولیل ہے۔

اگر بالفرش محاویرگرام نے آخشرے ملی انڈسلید دسلم کواس کی اهانا ح قیمیں کی تو پھر بھی حضور اگرم ملی اطفاطیہ دسم کا مطلع تد ہونا غیر متصور ہے ، کیونکہ دونر اشار تو نول وہی اور نزول قرآن کا زمانہ تھا آگر سی ایڈوائٹر ایسپ انٹرک اور ممنوع کا م پر عمل بی ابود ہے ہوتے تو قرآن کے ذریعہ فراحضور ملی الشاعلیہ وسنم کوا طلاح ہوجاتی اور انہیں اس سے روک دیا جاتا، جب کی کام سے تھی ردکام پڑتا ہوائز ہل کے جواز کی دلیل ہے اور نیمی میں ہے۔

یٹا ٹیے معترت جاری عن صبرافتہ اور معترت ابر سعیڈ نے عزل کے جواز پر ای کو ولیل مظاکر فریایہ

#### "كنا معول والغراد بنول"

کہا کو حزال امود منیہ بھن سے ہوتا تو قر آن اس سے ٹٹے کرتا جالا تکہ قر آن نے حتے ٹیس کیا تو یہ اس کے جانز کی وکیل ہے ۔ وافٹرا طم بالسوائی

# ٥) والحامة الله وارسوار كانتكم (١) ومعصية الله وارسوار كانتكم:

ا گرمتانی کی تخصوص بھل برا طاعت شدادندی اوراطاعت رسول کا تھر لگا ہے مثان آن حسد ا انعمل طاحہ نے والرسولہ یاکوئی محالیا کی تحصوص بھی برمعیدہ شاوندی اور سعیدے رسول کاتھ وکا ہے مثلاہ کی گئے کہ اور صفرا الشعیق معتصیہ نئے ویوسو یہ تو محافی کے بیاا آفاظ بھی۔ شرق مرفوع میں، جیسا کر حورت الماروشی انشاع کا کھیے وہ کی سے:

ا من صاح فیوح الذی بیشك ویه فقد عصبی آیا القاسم" ( ایران رنز ب اصوم). ای قرح حوزت ایم برزه کافول ب

'' و من لم رجعت الدعود و مغله عصبی الله و رسونه '' (سنم آناب اوکان) ان الفاظ کوان کیے موقو را تکی قرار دیا گیا ہے کہ عام رق طور پر ان انفاظ سے کی معلق موتا ہے کہ محالی اس قبل پر اپنی خرف ہے طاحت یا مصیت کا تکم تھی انگار ہے بلکہ خرور بخرور آ تحقرے منی الفرطید والم ہے اس قبل کے طاحت یو نے یا مصیت ہونے کا علم ہوا ہوگا۔ ان جاری ہو ہے ایک جاری کا بھر ہے ایک جاری ہو ہے۔

أَوْ يَشْهِيَ فَالَةُ الإشناءِ إلى الصّخابِيّ كَذَيْكَ أَقَ مَثَلَ مَا لَقَدُهُ مِن كُوْنِ اسْتُصَافِ يَقَدَعِهِ التَّصَرَيْحَ بَأَنَّ لَصَنْقُولَ لَمُوْسَلُ قَولَ لَلصَّخَابِيّ أَوْ مِنْ فِعْمِيْهِ أَوْ سَنْ تَقْرَيْهِ وَلِا يَعِلِيّ بِنِهِ حَمَيْعُ مَا نَقَدُ فِينَ مُفَظّمَةً وَالنَّشَهِلَةِ الإيقَائِمُ طُوفَةِ أَنْسَاوَا أَمْرَكُلُّ حِهِقٍ.

خوبیعید : إمنده ی خرج محالی تک ختی ہوگ ہیں جس طرح انع کے سرق تھ ضہ کرنے سے حفق علی میں گزدایا ہے طور کدہ مقول یا قرصحا ڈیکا آول ہوگا یا ان کا حقل ہوگا یا ان کی تقریر ہوگی ، اس ہی گذشتہ تمام مورض آئے ہیں گی خکہ ایم اصر (مذکور ہوں کئے ) کونکے تھے میں ہر بہت سے براہر کی کہٹر دائیس ہوئی۔

### برح

اس عبارت بال حافظاتم موقوف كي تعريف ادراس الصاحفات الكام و كرفر مارات بين -

# خرموقوف كاتعريف:

فیر سوقوف و و مدیدے ہے اس کی سند کمی سمانی تک منتھا ہو ۔ بینی اس سند کے ذریعہ کمی معانی کا کوئی تھی دیا قول ، یا تقریر نقل کی کی ہوا ہے فیر سوقوف کیتے جیں فوا اپر نقل میرار میز ہو خوار فائد آبوں

حافظ ورب جن كفر موفوع كي بمله اقعام ورا وكام خرمة ف ك الل يور فيل أمكن

سے بلا صرف چھا ہم اصورا س کے این ش آئی ہے اور نظام کد لک اسے بوتشید وی ہے۔ اس تشید میں بھی جمل اصور کے اند رصادا والدور برابری کی شر مائیس ہے۔

خبرموتوف كي اتسام:

خرمية ف لكل ح يتمين بن:

(1) فرمه ف سر بی فعل (r) فرمه ف سر بی قال

(٣) سفير موقوف مريحي تقريري (٣) سفير موقوف محي فلحل

(a) فيرموؤن محكوة ل (٧) ... فيرموؤن محكي تزيري \_

وَقَلَتُ كَانَ هَذَا النَّهُ مُعَنَّصُرُ شَامِلُا لِحَينِعِ أَنْزَاعِ عَلَامَ الْحَدِيْتِ الْمُعَلِيْتِ الْمُعَنِيْقِ الْمُعَلِيْقِ الْمُعَلِيْقِ الْمُعَنِيْقِ الْمُعَلِيْقِ الْمُعَلِيْقِ الْمُعَلِيْقِ الْمُعَلِيْقِ الْمُعَلِيْقِ الْمُعَلِيْقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعْلِيقِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

ختسے جیسے ہے: اور جب بید مرائد علی مدید کی جمل اقسام کوشائل ہے تو بھی ہے۔ سحائی کی تھر بنے بھی و کو کردی کہ و وکون ہے جو بھی نے کہا کہ حالی وہ والت ہے جس نے ایمان کی حالت بھی تھی آئر ہم کی انقد منید وسلم سے الماقات سے الماقات کی ہوا و راسلام پر می وفات ہائی ہوہ آئر چو درمیان بھی ارقد او پھی آئم کی ہوں اور ساقات کا منہوم عام ہے خواہ ساتھ بھی کر دوخواہ ساتھ بھی کر ہو تھا او کیک و وسر ہے کو پالیئے ہے دو آئر چی کھی کی بہت و آئی ہو ورائی میں ایک واسر ہے کو دیکن مجی آ جا ہے گا تو او تو وقو او بالواسط اور طاقات کی تعمیر ان صفرات سے قبل سے

ئی پاک ملی افد علیہ ملم کو ریکھا ہو کیونگ اس سے تو این کتوم جیسے تابیع حضرات (سحابیت ) سے خارج ہو جا کی کے حالا کردہ بلاشر سحابہ (عن شاش) ہیں ۔

## محاني كي تعريف

معمالی وہ ڈات ہے جس نے رسول الشہلی اللہ علیہ دیکم سے بھالت ایمان کا تا ت کی جوا ور اسلام میں بران کا خاصر ہواہوں

## ادقدادسے محابیت براٹر بڑتاہے؟

حقرت اونام شافعی کا فدیب مید ہے کہ اوقہ اوسے سابقہ اضال باطل تبییں ہوتے چنا خیراً از مرتہ فتنی دوبارہ مسلمان ہوجائے تواس کے سابقہ زمانہ اسلام کے اشال ضائع تیس ہوتے مثلا اگر اس نے پہلے نے فرض ادا کیا خاتو وہ بارہ نے فرض اور کرنے کی ضرورت تیس والبتہ اگر مرفہ مختمی حاصلہ اوقی او تی میں مرجائے تو تیمراس کے سابقہ ذمانہ اسلام کے سادے افوال شاقع موجائے تیں۔

جس طرح شافید کے زو کیے ارتداد کے بعدد ویا۔ وسملیان ہوج نے سے بیجار تدادا افال سابقہ خال تی بی ہونے ای طرح شرف محالیت میں خالے تیں ہونا بلکہ و دویار وسمان ہوئے کے بعد مجمی برستورسمالی می رہتا ہے معافلا این بخر پونکہ شافع انسلنگ جیں اس لیے انہوں نے '' و نو تعدلنت روز میں ''کاصعہ'' کا قول فکل کیا ہے مان کی ولیل آگے آری ہے۔

جیکے معترب نام اعظم ایو طبقہ معترب ادام مالک کا تد بہ یہ ہے کے تحق ارتواد سے سابقہ تمام اعمال فتح ہو باتے بین لہذا وہ بارہ اسلام لائے کے بعد اسے وہ بارہ رقی فرض وغیر واوا کرنا پاسٹ گائی طرح ارتداء سے شرق صحابیت مجی زائل ہو جائے گا، جب تک وہ بارہ اسلام لائے کے بعد وہ بارہ زیارت کی میسر نہ اواس کو محالی تھے کہیں کے کو تک ارتداد سے سابقہ تمام تیکیاں شتم ہو جاتی ہیں۔ (شرح القاری: 2014)

## لقامست كيام داديج؟

محانی کی تعریف میں ذکر کروہ لفنڈ لقام ( بعن آنخشرے مئی اللہ علیہ وسم ہے الاقات کرۃ اس ) ہے عمومی مقبوم مراوے کے خواہ سے کی جلس میں ٹرکت کی بواخراہ آپ ملی اللہ علیہ مِهِم كُونَ تَعَرَيْهُ جِننَا بِإِلِيهِ مِورَثُوا وَبِالْهِمَ أَوْلَ مِنْ مُنظَّوْ وَبِنَ وَحِوَا وَبِاللَّهِ م عُوق طريق ما يك المراع تك المراع تك الرئي مونى بدأكر يه مُنظُوك تورت بذات أن وواس مَامَ عنورة ل كولفا القاراء فال سے ب

ا کی طور آثار کا حض کیلیدوسید کود کھنا بھی شائل ہے اگر پیرہ دھید کیسا ہو ۔۔ کیے ہی ہونواہ سیاسٹی انفرسیدوسم کونوا و مقدد یک ہونو اور تعدد بگر ہوں

### سواء كان ذلك بنفسه أو بغيره كا مطلب:

ا ترامادت كرمطاب كريان من كي فرجيوت مقول بين ما حدار من

ا کا ایک توبید به یون کا گل به که مفتد کا سفای به به کدان نیز آپ ملی اندها به و هم نوالتسده و زراره و یکه جواد ریفیزه و اعظاب به به کدان به نولته تو تش و جمعی کود یکها محرمها بله ارازه و من اتفاق اید آپ به کلریز کی خوده نون سورتو به یس ای کوسی و بت کاش ف حاصل بوشیا به

الله المناه والعمري في جياج بيان کي کي اينج له النظام المطلب بيد اين ايال التي الكون عمل خود والبيداور شوق بيد الا كه شروحتو و كما زيادت كروان الراف و المصلب بيد بها كه الل الدال الدال عمل خواقي البيد ربيدانيس و الكركي والمراسطين الشارات الراف قور و المراسط الدال الدال الدال المراسط المراسط ال تهي معلى الفرعية وعلم كه ديادت في قولية غير الكراد الدائع الكروان و المعالمة الدائع الشارة بين وجود ميس الكي البروالي ومحاني موهي ا

جسر کی قربید یہ بیان کی گئی ہے آر ہفت او معلمی ہے ہے ۔ ماقعی بارخ ہو نے کی است کی تاریخ ہو نے کی احاص کی اور بین کی اور بینی ماؤا مطالب میں ہے کہ وہ محتمی ایک بیٹر قبا او ما سے ماؤی میں اور بینی کی اور بینی میں اور کی ایک بیٹر کی اور دائی ہے ای جات ہیں نواز دینے ہی اور بینی میں معلمی مقدم میں معلمی میں موجود ہیں۔

# ملاقات وررؤيت في تعبير بمن فرق

سحالی کی تعریف میں روز مات کے بھائے مرافات کی تعمیر زیادہ بہتر ہے کیونک بھال بعض اگر

سمانی کی قریف میں ملاقات کے بھی ہے مؤمل کی گھیرا خیار کرنے ہوئے یول کھیں کہ! \*\* مصاحبات میں ای ایند رکھنے \*\*

ا قواس تحریق کی رو بے معنزی میزاند بن ام کتو تا چید نامیلا معنزات ممالیت سے خامان بوجا تیں کے مار کر ان معنزات کی محامیت میں کی کا کوئی انڈلاف ٹیلیں اوجاز خلاق محاب میں شامل میں البذار ذریعت کی مجاہئے ملاقات کی تھیے زیادہ جمع ہے۔

#### 有效有效 异络合金

وَاللَّهُ فَيْنَ مِنْ هَذَا التَّمَرِيْفِ كَالْجِلْسِ وَقَوْلِي مُؤْمِنَا كَالْمَعْسَقِ لَحَلَّ عَلَى مَعْلَمُ مَنْ مُسَلِّلُ لَمَّا لِلْمُعَادُ النَّمَةُ كَالَ إِكَالَ فِي حَلَى عَلَيْهِ مِنْ كَافِرَاءِ فَوْلِي بِهِ فَيْضِلُ ثَنَاهِ يُسَجِّرُ لِمِنْ لَفِئَ مُؤْمِنَا لَكَنْ مَعْلَيْهِ مِنْ كَافْتِهِ، الكَنْ هَلْ يَسَعَمُ مَع يَنْهُ وَمُونَا فِي وَمَاكُ عَلَى الإِنْفِيرِ فَصِلُ فَالِنْكَ لَلْحَلِّ مِن اللَّهُ تَعَدَّلُ النَّفِيةُ مَوْل مُؤْلِنَا وَمَانَ عَلَى الرَّفَةِ تَحْمَلِهِ فَعِلْ فَالنَّكَ لَلْحَلِّ مِن اللَّهُ تَعَدَّلُ النَّفِيةُ فَوْل

نسی جعید: اور (سحابی کی ) آخریف کان قاریش کی طرئ ہے اور نیز آقی ایم منا انگی تھس کے حق ہے ہو کہ میں (عض ) کو (اس تعریف ہے ) کا ارق کر اور تا ہوا جس کی اور قالت حالت کنر میں وہ کی وہ اور میر آتی ہو اس کی تھال ہے جو اس کو ا اس تعریف ہے کہ فرق کر ویتا ہے جس نے کسی اور کی ہے ایران کی حالت میں کر اسے گا جس نے آپ سلی اوف علیہ اسلم ہے آپ کے موجہ ہوئے ہی تینی مرکعے ہوئے مار قالت کی ہو میکن رماز بھٹ نہ پایا ہو جس میں آتی تھر ہے ۔ اور جرا قول مراسد مدی الو سالام تیمری تھی ہے جو کہ اس و (اس تو جن ہے ہے ) خاری ا کرون ہے جس نے آپ سے مارت بھان میں افراع ہے کہ تمروام تو موکر مرا

# تعريف سخامي كفوائه قيود:

### ا) من لقي :

س آفریف میں تھا، کی تھے چن کے دریہ میں ہے ، آئٹنسر عاملی اللہ علیہ وسم سے طاق سے

# المنظام المحتم أوشاش بعيد

#### ۲) موسا:

تعلق کی قریف جس میا تعلق ہے۔ اس کے قاریدا اس تعلق اوستا ہیں ہے خاریق کرنا مقسود ہے ایس نے آنخصہ ہے سلی الشامنیہ وسم ہے جہ اس تفریق ملاقات کی 16 ایسے شرکین شہر ہے۔

#### ۳)بہ:

سی کی گاتھ نیف میں یاد دہری فعل ہے اس کے اُراپید سی فعم کومی ہیں ہے خارج آرہ انتہوں ہے جس کے آئٹ خرجہ ملی اللہ علیہ اللم ۔ ۔ یا طاق ساک ہے کر آ پ میں انٹرطیہ وسم پر اندین تیس تی ایکرآ پ مٹی اللہ علیہ وسم کے علاوہ کی اور کی براین درکھاتھ ۔

يكن موالم الدين بيك المرحم فعل سنداً بي صلى التدخير والم أن الدين ما منت على مراقات كي دوكر. وو آب على الفرنليد والم من من موسق موست بريقين المراب والكن الوكر الله رخم بي صلى التدخير. وأعم كان ولا بحث لذيا يا ومرابيا البر فعل مجل فراو وقيد المنام ياب سن المرابع الماسك 60

ما فظ نفر بابا کہ بسورت کی ہائی ہے ، نوک ال جم سی بیت وہ در سمایات دونوں پہلو پی دان میں سے مرم طابت کا پہلوں کے جیٹنی یہ فیمل سی بیت دان فادین ہے کہ بھاکھ ما بیت دور عدم محالیت دونوں کو تعلق ایکا مرف مرو سے ہاور دھام تا برو کے لیے این کے منتقل دا خادیق درفاج رہی میں اور دیونا مرودی ہے لین جمید محالیت دو حدم محالیت ادکام طاہرہ میں سے جی توان کے بچان کے متحلی لین کی اور اس حدث اور دیا ہے اور ایک کا دیت میں مادی دیا ہے۔ میروری ہے اور کی کا کی ہوتا اس کی بیٹ سے مطوم میں ہے البار دیات سے میل ای سے اللہ اس میں اللہ ہے۔

### ٣) مات على الإسلام :

عن الی کی تعریف میں بیتھ ہرکی فنس ہے اس نے فر بھرام محص کو معا بیت سے فاریخ اس معمود ہے اس نے آپ ملی الفرطیہ وسم سے معالت الیان ما قامت کرنے کے بعد ارقد او اختیار کرایا جدادر مرتد موسلے کی مدالت میں میں وفاعت یاں بود جیسے عبید ابند میں بحش والان مطال

### وتقييمها بمناميا بدار مجدين فظف وغيروب

#### చచచచ చచచచ

وَ فَوْلِينَ وَكُوْ لَلْحَلِّلُكَ رِكَا أَنْ يَهَنْ نَفِيهُ لَهُ مُولِمًا بِهِ وَمَهُنْ مُؤْوِهِ على الإسلام في خابه أَمُ المِسْلام في خابه أَمُ المِسْلام في خابه أَمُ المِسْلام في المُسْلِمُ وَعَالَمَ لَهُ المُسْلَمُ وَعَالَمَ لَهُ الْمُسْلَمُ وَعَالَةً إِلَى الإسلام في المُسْلَمُ وَعَالَةً إِلَى الْمِلامِ فِي المُسْلَمُ وَعَالَةً إِلَى الْمُلْكِمِ فِي المُسْلَمُ وَعَالَمُ اللّهُ وَعَلَمُ فَيْ المُسْلَمُ وَعَلَمُ اللّهُ وَعَلَمُ المُسْلَمُ وَعَلَمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَعَلَمُ اللّهُ وَعَلَمُ اللّهُ وَا عَلَيْهُ فَاللّهُ وَاللّهُ وَلَمُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّ

من جعید الدو بر فرق و نو مسلاد و ده الیخ آپ دن مالت ایان می الماقات آران می الماقات آران می الماقات آران می الماقات آران الماقات آران الماقات آران الماقات آرانی الموادر برائ قرآن آلی الماقی الماقات آرانی آرانی الماقات آرانی آرا

## ارتداد سے میں بیت پراٹر نہ پڑنے پراین جمر کا استدلال:

اس میڈرے میں مانڈ کیے بیان فرنار انبید ہیں کرا آگا کوئی منا لِ مرتد ہوجائے کے بعد و دیارہ اسلام سے آسے قو کیا اس ارتداد کے بعد می کوسی ہے زمرے میں آثار کیا جائے گا یا تھیں؟ اس منظر میں اختلاف ہے ، جیسا کر میصیم کی بیان ہوا۔

حعرت المم شافئ كالذوب يدينه كدمرة مورة بن عال مند شافع ثين موت الايدك

وہ آ دی حالت اور آ اوسی ای وفات نے جائے تو زیان اسلام کے ٹیک اعزال ضائع ہوجا کمیں گے۔
لیذ امتحالیٰ ہونا مجھی کیک اور ایک شرف ہے لہذ الوقد اور کے بعد دوبارہ اسلام ان نے ہے اس مختص ہے اسم حدثی زائل تھیں ہوگا لکہ وہ پدستور محالیٰ رہے گا خواہ دہ آپ کیا زعر کی شرب علی وہ یارہ اسلام نے آئے نے خواہ بعد شرب اسلام لائے وار خواہ دو آپ منی اللہ طہر رسلم ہے دوبارہ ملاقات کر منکے یا نہ کر تھے وہر مورت وہ محالیہ کے زمرے شرب تی تارہ ہوگا، حافظ چاکہ شانقی نامسلک ہیں اس لیے اتباد اس نے مہر مورت کہ جب کہ بیان کیا ہے اوراسے اس کی کہا ہے۔

جبکہ حضر ت حضیہ ور معزات ما تکہر کا فد جب ہیں کہ مر قد ہوجائے ہے جس طرح سادے اعلیٰ شاقع جو جاتے ہیں ماک طرح شرائے محبت بھی ختر ہوجائے گا ، ود بارہ اسلام الانے کے بعد سجا بیت کے لیچے وو بارہ طاقات شروری ہے ماکر آپ ملی اللہ طید دستم سے طاقات ہوگئی تو محاب کے زمرے بھی شاد کیا جائے گا زور اگر آپ مٹی اللہ علیہ اسلم سے طاقات نہ ہوگی تو وہ شرف می بیت سے عروم و بھے گ

### قوله ويدل على رجحان الأول:

اس عبادت سے حافقاً سینے غرب کی دلیل بیان قربارے تیں ، دلیل سے پہلے یہ کھیلیں کہ پہلی حافقاً نے الأول سے ابناغہ جب عرادلیا ہے لیکن انہوں نے کوئی و عراقہ جب بیان آئیل کیا جس کو المنانی سے معنون کیا حاسے تو تھر اولوں کینے کا کما مطلب ؟

جب ایک خرب کوامی کہا جائے تو اس کے مقابل دور سے خرب کو گئ سے تہر کیا جاتا ہے فواہ اس کو خیان ند کیا جائے ماک طرح جب ایک تہ جب کو گئی کہا جائے تو اس کے عدمانا تل دور سے خرب کو صیف سے سنون کیا جاتا ہے فواہ اس کا تذکر وقل ند کیا جائے ، جکی صورت میں خرج اس کی الأوں کہا جاتا ہے اور ووم کی صورت میں خرج ہے کہ اولول کیا جاتا ہے۔ چونکہ حافظ ایمن جرنے اپنے خرج ہے کو لفظ اس سے تبریز کیا ہے تو اس تبریز کے تقافد کے مطابق والی تربیز کے تقافد کے مطابق والی ایر ایک تی میں ہے۔

# شا قعيه كي دليل:

ہ اُنگا نے ٹن فعیہ کے قریب کی دلین بی اصحت بن تھی کا قصد قتل فر ایا ہے کہ فرکور وقعی احدام لائے کے بعد مرقد ہوگیا تھا بعد ازاق معنوت او برمد بین کے زیانہ مقادلت میں میشخص تیدی بناگرآپیگی خدمت ہیں لایا گھیا تو یہ اسلام کی طرف ٹوٹ آنیا اور آپ ٹے اس کا اسلام تبول کرنے کے بعد اپنی بھی کواس سے فارج ہیں و بدور پڑھائی کہ کوروفضی کو متر قبیل اور اسحاب السیر نے سی برکرام کی خرصت ہیں شامل کیا ہے جبکہ حفوات محد ثبن اس کی دوریات کو مسائید جس فرکر کرتے جی تو اس سے معلوم ہوڑ کہا دیکہ اور کی ویہ سے معالیٰ ہوں ٹھم نہیں ہوا۔

# شافعيه كي وليل كاجواب •

عامل القارئ اس دليس كے جواب بي فرما ہے جي كر:

ا) جھر چھن نے افعال ہن قیس کوسخا ہے کردوش شار کیا ہے دوائق کے ارتدادے ہے خرفجار

۳) ... جس فحض نے اشعث کی احادیث کی تر تک کی ہے وہ اس کے حالات ہے یا دائف تھا۔ یا اس کے حالات ہے یا دائف تھا۔ یا اس نے اس کی ہو اس کے طلاوہ کسی دوسرے سحالی ہے جس کی ہو اس کے طلاوہ کسی دوسرے سحالی ہے جس کی ہو اس کی ہو ہو اس کی ہو ہو اس کی ہو ہو اس کی ہو ہو اس کی ہو اس کی ہو اس کی ہو ہو گی ہو گیا ہو ہو گی ہو گیا ہو ہو گی ہو گیا ہو ہو گی ہ

شو جسسه : دو تحصی دان بی سے آیک ہوہے کہ بی حفرات نے آپ ملی اللہ طیر جسسه : دو تحصی دان بی سے آیک ہو ہے کہ بیٹر طیر دسم کی حمیت افتی رکی اور آپ کی معیت شن آل اکیا یا آپ سکے بھٹر سے کے لیے جا م عمیا و نے میں ہوئے جی کوئی شرقیں ان اور کے طاق سے ان کے آپ کی حمیت اختیا رقیس کی اور معرک بی واقع بی حقیا ہوئیں کی اور معرک بی واقع بی حقیا ہوئیں کی اور معرک بی واقع بی حقیا ہوئیں کے تقابلہ میں جنہوں نے آپ سے تعرف کی ک محتقوکی یہ کچھومے ساتھ بہلے یا دورے زیادت کی یا بھین جما دیکھ (پیکش اشکیت کی بات ہے ) وگرند ترف محابیت قدم کو حاصل ہے ان جمل ہے جن کو آپ ہے دوایت حدیث عمامان حاصل تیں ان کیا دوایت مرحل ہوگئی واس کے باوجود محابہ کے زمرے عمل شار ہوتے ایس کیونکہ انہیں فریادت کا شرف قو حاصل ہے ۔

## ۱) پېلى تىمبە: - فقىلەت سحاپەيىل تفاوستەمرا تىب

پہلی حمید یہ وان فرمانی ہے کہ فرف محامیت عمل اگر چدتمام محابد کرام مساوی جس خاہم فعیلت کے مراجب عمد مقاوت ہے چہ نچے ورن ڈیٹر ترتیب کے مطابق پہلے گروہ وکو دومرے کروہ پرتھیلت عاصل ہے ، ورائن عمرکوئی نشلاف تین ہے ۔

## مِهلِل حَمروه:

ببلا كروه درن أول مغات كي ولين محاب كرام برمشتل ب

۱) - دو حضرات جومسلس آپ صلی الفه عذیه دسم فی محبت جی دینها در آپ کی معیت میں قال کیا۔

> ۳) ۔ وہ معزات جوآپ ملی الشاطیہ وسلم کے پر چم کے بیچے شہید ہوئے۔ ان معزات کو درج زیل معزات بر نشیکت حاصل ہے :

# وومراكروو:

- ا) .... وه حرات جوا ب كى جيت عى كى معرك شراع كي أيل مراسيد
- r) دومعرات جن کوآپ ملی الله مایه ایکم سے تعوزی دیر گفتگو کا شرف عاصل ہوا۔
  - سو) ... دوصنرات جو کیمودیرآ پ منجاالله طبه وسلم کیماتھ ہطے۔
- ۳٪ ۱۰۰۰ وہ حفرات جنہوں نے ایسے نتین کیا مالٹ ٹیں آپ ملی انڈ علیہ اسٹم کو ویکھا ہو۔ البتہ شرف طاقات اور شرف رائیت چاکہ معدد جہار قیام حفزات کو مصل ہے اس نیے پہلے تمام محالیہ کرام کے زمرے میں تاریخ جانے ہیں ان ٹین سے جس کو آپ سے مان مروایت حاص تیمن اس کی حدیث اگر چاتی مرسل کھا تی ہے تاہم وہ والافعاق تحول کی جاتی ہے۔

الله المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة أو الإختيمة في المستلملة المستلملة أو المستلمة المنطقة المنطقة أو المستلمة المنطقة المنط

نسے جسسہ: ان بن سے دومری عبد یہ کہ کا تحالیا ہونا یا قوار سے یا استفاقہ ہے ۔ اس بن سے دومری عبد یہ کہ کا تحالیا ہونا یا قوار سے یا استفاقہ ہے یا شہرت یا اس کا اپنی قات کے ہارے میں مولی ہوئے گہرائی کا اس کا اپنی قات کے ہارے میں مولی ہوئے گہرائی کا پیروٹ کی ان اس مار کا لیکن مورت ہا ایک کا بیروٹ ایس کا اور اس میں خور ہوگی کے انسا عدل اور اس میں خور ہوگی کی انسا عدل اور اس میں خور ہوگی کی مغرورت ہے۔

# ٢) وومرى تنبيه صحابيت كي معرفت كاظريقه

سحادیت کی معرفت کے کل نیوفر بنتے ہیں ا

ا) سعانی کاموایت کا پیدا طریقی آرے کو آر کے ذریع مطوم بن ہے کہ قدال فقعی میں ہے کہ قدال فقعی معالیٰ کا مواجہ ہے کہ اس فقعی معالیٰ کا مواجہ ہے اور معارف میں معالیہ معالیہ معالیہ معالیہ معالیہ معارف کا مواجہ ہے کہ مواجہ ہے کہ معارف کا مواجہ ہے کہ معارف کا مواجہ ہے کہ معارف کا مواجہ ہے کہ ہے کہ مواجہ ہے کہ مواجہ ہے کہ ہ

ہون نعالی مخواہ بعدل مصاحب لا محرق إن الله معنا کی اسروائو به 10. الجن معرف الوکر صدیق کی مخابیت اور باتی عشرہ بعشرہ کی محابیت علی و قرآ ہے کہ معرف عدیق کی محابیت کا افکار کرنے سے چوکرنش قرآ دن کا افکار لازم آتا ہے بدل الکار کرنے وال کا قربوجائے کا افکر ان کے ملاوہ دومروس کی مخابیت کے افکار سے کفر لازم قبیل آئے گئے۔

- ہ) ۔ اسی لیا کی معرفت کا دومرا طریقہ اعتقاضہ ہے، یہاں استفاضہ سے آنہ اورشہت کے درمیان کا درمہمراہ ہے ۔
- ۳) محانی کی معرفت کا تیمر اطر یقد شہرت ہے اکد محد ٹین کے قراد یک اس کا محالی ہوتا معروف وشیوریوں

" ) ... معانی کی سرخت کا چرتی طریق کی محافی کی فیرے کو کوئی محافی بو بنائے کہ خال الے معانی ہے ، بنائے کہ خال الے معانی ہے ۔ معانی کی سرخت کا چھنا طریقہ یہ ہے کہ کوئی فضل فودا ہے یا رہے ہی بیٹر و سے کہ معانی ہوں بھر ایس محافی ہوں بھر طیک وقت اور زیاد ہے ہی اس طریقہ میں بیٹر واجعی معروف العدال ہوں با فاقر بائے ہیں اس طریقہ میں بیٹر واجعی معروف العدال سے تحت آتا ہو لیکن وقت اور زیاد کے لجا بھے سے اسے تعلیم کرنا معنی ہو مثل اگر کوئی سختر میں الدی تعلیم کرنا میں مدی بودس بیت کا دموی کرنے میں میں مدی بودس بیت کا دموی کرنے میں اس مدی بودس بیت کا دموی کرنے در اللہ میں کا بیٹر دیا گا گر ہو در اللہ اللہ اللہ بھی کہا گر ہو ہے ۔ کہا کہ مدی بودس ایک کا اگر ہوں معنی مدی در اللہ اللہ بھی کا اگر ہوں ۔ کہا تھی مدی در اللہ اللہ کا اگر ہوں ۔ کہا تھی مدی در اللہ کا اگر ہوں ۔

" آرایسکام بسنگام هذه 1 فانده علی وامن معاوسته لایشن آحد مدن علی علیر الأوحل" آب نے فرکورہ آرال اپنی وفات کے مال بی اداراد کا وال اس اس سے معنی کی علامی میں گر طرف الشراء ہے کہ آپ کا آب الناور الادا یک صوبی تک وہے گا وای حدیث کی بناوی محدثین نے فرکورہ مرت کے بعد محالیت کا دحول کو تھول ٹیمن کیا جبکہ جم فیٹر نے اس مدت فرکورہ سے جعر محالیت کا دعوکیا کیا تھا تھران کا جموعت واضح ہوگیا والن بھی سے سب آ تو کی عدال محالیت ''ارش جنزی آ مجالیا

## قوله: وقد استشكل هذا الأخير:

معرفت محالي کی آخری مورت جس شما اسپتایو ، سے نگر محانی اسپتا بارسے بار سے نگل بیدہ ی ''رُنا ہے کہ نگل محانی عوال اول آئ نگل مکھنٹنگل دویائی ہے کیونک پردھوی بالکس ایسا ہی ہے جیسے 'کوئی کے کر'' نگل عادل ہول'' کیونکہ ممالی ہونا اور یونا دونوں متر ادف جی ایر ایوا اس کے ''واز نگل مکھا انگال ہے جس کی وجہ سے برگل تا تل ہے ۔

البنة ما على القاري قرمائي جي كه في كوره الائال ( نيني طفق ) تو اس وقت جيش آنا ہے جب ه كى ججول جو بكين اگر مدى كى عدالت سعروف جو ( اور دو مرى شرا نظامى موجود جول ) تو اس مورت عن اس كے دعوى كو تھول كرسند عن كيا مشكل ہے؟ ايك جس طرح ہا ہے الروايت على عاول كى خركو تھول كر ليلتے جوامى طرح ہاہد اللقى والركابات تجس ہے ۔ (شرح القارى 180) اور وجو كى تشكم كراواس شركو في الشكال اور تأكل كيابات تجس ہے ۔ (شرح القارى 180) أَوْ يُسَنَعِي عَدَيْةُ الإسْسَاءِ إلى النَّابِي وَهُوَ مَنْ لَيْنَ السَّعَابِي تَحَدَّلِكَ وَهُدَا مَنَ لَيْن السَّعَابِي تَحَدَّلِكَ وَهُدَا مَنَ مَنْ السَّعَابِي تَحَدَّلِكَ عَدَا مَنْ مَا اللَّهِي وَمَا تَهِيَ إِلَّا فَيْدُ الإِنْسَانِ بِهِ وَاللَّهُ مَا مَنْ بِالنَّبِي وَمَسَلَى اللَّهِ عَدَا مُن الشَّيْنِ وَعَلَى اللَّهِ وَصَلَّمَ وَهَذَا هُوَ الشَّيْنِ المَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَرَبُ وَمِن اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِى الْمُعَلِى الْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْتِعِيلُ عَلَى الْمُعْلِى الْمُعَلِى الْمُعْلِى الْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِى الْمُعَلِى الْمُعْلِى الْمُ

#### مرح

اس مهادت عی ما فظینے تالی کی تحریف ادراس سے متعلقدا وکام ذکر مے جس ر

### تا بھی کی تعریف:

قول بین رسے مطابق تا ہی دوفقس ہے جس نے تی اکرم ملی انڈ علیہ وسلم پرامیان کی حالت عمد محی سحابی ہے ملاقات کی جوادواس پر بی اس کا خاتر دواجو ( قرن القاری ناماہ )

# ارتدادتا بيت كمنافى ب

اس سنظ بھی بالکل وی اختلاف ہے جوسحانی کے اوٹر او کے ذیل تھی میان ہوا ہے البدا وی سنام کی خرف رجون فرما کہیں ۔

## إلا فيد الإيسان به كاشتخاء كاصطلب:

بعافظ" فربادے ہیں کہ جوشرا تک اور قود صحابی کی تحریف کے ذیل بھی ہم نے بیان کی ہیں۔ و دساری ناہی کی تحریف کے ذیلے شد می می تحوظ ہیں تمرائیک تید فو تا تیس ہے اور دویہ ہے کہ محابی کی تحریف ہیں یہ خدکور تھا کہ آپ سے مطاقات کے وقت آپ پر ایمان رکھا ہو بھر تاہی کی تھو بف میں یہ چزئیں ہے کہ محابی سے ماتا ہات کے وقت آپ پر ایمان رکھا ہو کہ تک ایمان لاء ا در پیتین دگان میرتو کی اگرم مسلی اختر خیر دسلم کیسا آند خدس ہے واقب نے طاد وہ کی واقعی پر ایران ال نے سکے کو کا مسلی حاکمتیں ہ

## تابعی کی تعریف میں فیرضروری شریط:

() و الما مي كومني في من معربت مويله ميسر بور ا

۲) ہے ایک ام بیت ری ہو میں جی تا این کا سحالی سے ماٹ حدیث فاہرے ہولیڈ ااگر
 سمانی کی مجسد اختیار کی گیلن اور سے کوئی صدید گئیل کی کھی تا ہی تیل ہندگا۔

سے کہ اور من تحیز عمل محافی سے طاق سے کی جو اپر تیٹون شرا کا ٹیر ضرور کی تیں انہذا اون کا احتیار نہیں ۔

#### 女女女女 拉女女女

وَوْ هَا فِي بِينَ السَّلَمَ عَلَيْهُ وَ فَدُا اللهِ عَلَى طَلَقَةُ الْعَلَمْتُ عِلَى وَاللهُ النّهِ فَي أَنَّ القبلسنيس وضير الشخصار فوا اللهِ وضاحيهِ وَاسْلَتُهُ العَلَمْمُ إِنَّ عَلَيْهِ المَرْوَ، السُّبِيلَ طَلَقَى، اللهُ عَلَيْهُ وَعَلَى اللهِ وضاحيهِ وَاسْلَتُهُ العَلَيْمُ إِنَّ عَلَيْهِ المَرْوَ، السُّبِيلَ طَلَقَى اللهُ الْعَلَيْهِ عِنَاصَ وَغَيْرَهُ أَنَّ اللهِ عَلَيْهِ اللَّمْ يَعْتَ اللَّمْ يَعْتَ اللَّمْ يَعْتَ اللَّمْ عَلَيْهِ فَيْ اللهُ وَاللهِ عَلَيْهِ اللهِ وَعَلَيْهُ اللهِ وَعَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهِ وَعَلَيْهُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ وَحَلَيْمَ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اللّهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ فَيْكُونَ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ فَيَ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اللّهِ وَصَاحِيةٍ وَعَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَى الللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اللهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اللهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى اللّهِ وَعَلَيْهِ وَعَلَى اللّهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَى اللّهِ وَصَاحِيةٍ وَعَلَى اللّهِ وَعَلَى اللّهِ وَعَلَى اللّهِ وَعَلَى اللّهِ وَعَلَيْهِ وَمَا لَمُ اللّهِ وَعَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى الللهِ عَلَيْهِ وَعَلَى اللّهِ وَعَلَى الللهِ وَعَلَى الللهِ عَلَيْهِ وَعَلَى الللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى الللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى الللّهِ وَعِلَى الللهِ وَعَلَى الللهِ عَلَيْهُ وَعَلَى الللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى الللهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ الللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ الللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَل

ضی جسید: ودمحایاه رتابعین حکودمیان کا یک ایسے دیڈو کا اگر ) پاتی در حمیا ہے جس سے بمنتی دونوں تسول میں کن ایک کے مرتبط اسے میں انساؤف سیداودہ دیمشر میں ( کا طبقہ ) سے بہنوں کے زبان جا پلیت مور باشاء بالاسوونوں پاک جیرائم آنخفر شاملی مشاعلے انظم کی زیادے تیمی کرنے ملاصالین عبرالبر نے ان کو می بریم بھار کیا ہے اور کا منی عمام ، فیرا و نے پر دہوی کیا ہے کہ این معمان رقی و ان پر دہوی کیا ہے کہ این معمان رقی کی بھر ہے کو گذا ان کی جا ہے کہ ایک ہے ہے اور کا من کا رہے کہ ہے ان کی بریک رہے کہ بھی ان را تقار بھی ان کا رہے کہ بھی ان را تقار بھی ان کا رہے کہ بھی ان کا ہے ان کہ بھی ان کا ہے ان کہ بھی کہ بھی ان کا کہ کو گوی ( سے ان کی کو گوی ( سے ان کی کو گوی ( سے ان کی کو گوی ) کا بار تا انھیں کا رہے ہوئے اور کی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ان کا ہے کہ ہوئے کہ ان کی دائے من ان کی کہ ہوئے کہ ان کی دائے من کہ ہوئے کہ ان کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کا بات ان کی دائے من کا دائے کہ ہوئے کہ ہ

### مختر ثنا كاتعريف

تغفر مین وہ لوگ جیں جنہوں نے جاہلیت اور اسماری وقول کا زبان دیکھا ہو کر آ تخفر ہے سکی اللّہ علیہ وہ کم کی طاقات اور وا بت سے عمروم وسیتراہ ل خواہ وہ آپ کے قبائد ہی مسلمان ہوئے جول فاجعہ عمی مسلمان ہوئے ہوں وسی جھٹر بھن کہلاتے ہیں۔

#### تخفر جمنامحابه بين يا تابعين 🔞

تفتر میں معابہ جیں یا تا بھیں ؟ اس میں خلاف ہے ، تا ہم بھی اور دائی قول بھی ہے ۔ یہ حفرات کیاد تا بھیں علی شال جی ومعا بہ علی شال نہیں جیں وقواہ ان عمل ہے کوئی قرار زیوی علی مسمال جونے بعد علی مسلمان ہواہو۔

ابیت اگر بیدوایت کابت او جاست که حقود اگریم کی افذ طیر دسلم پر این الاس و جمار تمام روست زخن کے لوگوں فاہمی اکتشاف ہواتھ اس سے آپ سکی اللہ طیر و خم نے شام لوگوں کو و یکھا لیا تھا '' تو اس رواہے کی میر سے ان بھی اولوک چواش وقت مؤشن اور مسمان سقیمی فی بن جا کیں سمحاس نے کراگر چال ٹوگول سفرة پ وَتِین ویکھ اور آپ کی خافات سعے جوم رسے تحراکی سفرتو ان کو درت ایمان می ویکھ ٹھاتھا۔

# کامتی عماض کا دعوی اوراس کی تر دید:

کا منگی عمیاض وغیرہ نے یہ وحوی کیا ہے کہ علامہ این عبد البر کے تزویک معرات الفریثن سحابہ بس شامل چیں۔

کین قاملی عیاض کا خدگورہ وجولی عیں قئید سے کے نکد طاحہ این عیدالبر نے اپنی کا آب ''الاستینا ب'' کے مقدمہ شردائی بات کی سراحت کی ہے کہ عمل نے ان توگوں کے تذکر ہوگو محاب کے تذکر کو کے ساتھ اس سے شال فیس کیا کہ وابھی محاب جیں فک میں نے ان کومحاب کے ساتھ اس نے ذکر کیا تا کہ برکیا ہے کا آب آران اول کے تمام لوگوں کے حالات پر حادی ہوخو تا وہ محاب ہوں یا نہوں۔

#### ជាទាំងជា - ជាជាជាជ

قَائَلَيْسَمُ الْأَوْلُ مِنْ تَقَدَّمُ وَكُرَّ مِنَ الْأَفْسَامِ الْقَلَافِةِ وَهُوَ لَا يَنْفِيلِي إِلَى السَّبِيِّي صَالَعُ اللَّهُ عَلَيْهُ الإِنْفَاقِ لَهُ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمُ عَلَيْهُ الإِنْسَاقِ وَهُوَ الْسَبُولُ عَسْوَ وَ كُلُ اللَّهُ عَلَيْهُ الإِنْفِيلَاءُ وِلِلْمَا الْمَعْلَى الْهُ وَالثَّالِي السَّعْطِي أَوْ لا وَالثَّالِي السَّعْطِي إِلَى الشَّعِيلِ أَوْ لا وَالثَّالِي السَّعْطِي إِلَى الشَّاعِيلِ مِنْ الشَّعِيلِ الشَّاعِيلِ عَلَى الشَّعِيلِ السَّعْطِي إِلَى الشَّاعِيلِ عَلَى الشَّعِيلِ صَعْلَى اللَّهُ وَعَلَى الشَّعِيلِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَعَلَى السَّعْطِي وَالسَّعْطِي عَلَى الشَّاعِيلِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْتَقِيلِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْتَقِيلُ عَلَى الْمُعْتَقِعِ عَلَى الْمُعْتَقِيلُ عَلَى الْمُعْتَقِيلُ عَلَى الْمُعَلِّى الْمُعْتَقِيلُ عَلَى الْمُعْتَقِلُ عَلَى الْمُعْتَقِيلُ عَلَى الْمُعْتَقِلَ عَلَى الْمُعْتَقِيلُ عَلَى الْمُعْتَقِيلُ عَل المُعْتَقِيلُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى الْمُعْتَقِيلُ عَلَى الْمُعْتَقِيلُ عَلَى الْمُعْتَقِيلُ عَلَى الْمُعْتَقِيلُ اللْمُعْتَقِيلُ عَلَى الْمُعْتَقِيلُ عَلَى الْمُعْتَقِيلُ اللْمُعِلِيلُ اللْمُعْتَقِيلُ الْمُعْتَقِيلُ الْمُعْتَقِيلُ الْمُعْت

متو بعده : ان اقسام الا اشعل من مهل هم فرم الور أن كيان في بي ان اقدام الا أن كره يها كزر يكا درد و (مرف ع) و دفر ب جس كاستر صفر را كرم سلي الشعليد و الم الك يحي او خاه وه متعمل او يالد بود اورد و مرك هم فرام ق ف كها في بها دروه و ففر ب جس كاستدها في محك الموى وواور تيمري هم فرمعنا و ما كها في بها ورود و فقر ب جس كي سندها لهي تك محتى او و كالى كريد في من تن تا العين اوران كر الا والسائل السيد عن اس ك

مش جی بی ان کانام معلوج و نے بی برنا بی تک تھی ہوئے والی سند کے شل بیں اور اگر آپ چا بیں توج ن بھی کہ سنگھ جی کد (سند) اللان پر موقوف ہے تواس سے معلوج اور منطق کی اسلاح میں قرق ہوئی کہ معلیے کا تعلق مباحث مند ہے ہے بسیا کہ پہلے گزار چاکا اور معلوج کا تعلق مباحث منن ہے ہے جیے آپ دکھے رہے جی اور بعض معرّات مجاز اس کواس کی تبد بابلنگی بھی استعمال کرتے ہیں اور آخری والون آمون بھی موقوف ور معلوج کا کواش کیا جاتا ہے۔

#### اثري:

ال عبارت عن حافظا خبارالا شريح مباحث كالامن الانتخيص و كرفر بارب ين .

# خرمر فوع موقوف اورمقطوع كاخلامه

سندے فی ظرے خبر کی فدکورہ تھیں تعمول کی تنسیل بحث گزر بھی ہے میاں اس کا ظامر چیں کیا جار ہے کو فجر کی سند آخضرے میلی الشیطیہ اسلم تک فتی ہونجاء سندشعل ہو پاند ہو، پینجر مراق ع کہنا تی ہے ، اور چم فجر کی سندگی معالمی برشمی جو وہ فبر فبر موقوف کہنا تی ہے ، اور جم الجر کی سند کی تا ہی بیاس ہے جمل بینچ کی دادی پرشمی جوائر کوفیرمقلو رہ کہنچ جیں ، البت اس صورت عمل الموقوف میں تلاین اس کی بسطان مرکمی و کرکی جائتی ہے ، سٹال و ضعب صحب عمل حصاح یا و فاق مالان حالی تعاف

## ا**رُ ک**اتعریف:

ما فظ نے فر ایا کہ معرات میں جی فیرسونوف اور فیرستھن کو اٹر کہتے ہیں ، بیکیفتها و کرام سلف صافحین کے کام کو اٹر کہتے ہیں اور آخضرت ملی اللہ عبد اللم کی مدیث کوفیر کہتے ہیں ۔ ایک فول بر بھی بیان کیا جاتا ہے کہ فیراور مدیث فو آپ ملی انشاعلیہ وائم کے ساتھ تصوص ہے ، لیکن اٹر اللہ دونوں کے مقابلہ علی موقی مقیم رکھتا ہے ۔

## مقطوع اورمنقطع مين فرق:

معقق اورمقط مع على قرق بيان كرت وي ما لفاقر مارب بين كراسطان عي قرمتعل

و تعلق مند کے میں دینے ہے ۔ اور قبر مقطع کے کا تعلق مثن کے میا دینے ہے ، ہے بھی الناہ وہ ال کرویان آئر نے ہوئے موں کہا جائے کا کہ یہ منتقطع ہے اور پر مدینے انظور کی ہے۔

ر بین بات بعض کا جمع میں بہت کا تالیا ہے۔ اس میں بات بالدہ واقع کی معنیٰ کا الله واکر تے ہوئے۔ استنظام کی بیگر مقطوع اور مقطوع کی بیگر مقتلی استعمال کر تے ہیں ..

#### ម្លាំងថា ង់ស្នាំង

والسُنسَفة فِي قَالِ آخَلِ الحدِيْتِ عَلَمَا خَيِانَتُ مُسْتَقَمُّوْ مَرْفَوْ لَحَ صَحَابِيلُ يَسْسَهِ ضَاجِرَةُ الإنْسَالُ سَحَرُ لِجَ سَاطَاجِرَهُ الإنْفَظَا لَحَ وَمَدُّسُ مَجْتِهِ الإنجيسالُ مِنا تَشْرُ صَدْجِهِ حَلْفَةُ الإنْصالِ بِنَ بَاللَّهُ الْأَوْلِي وَيُفْقِهُ مِن الشَّفِّيْدُ عَلَيْكُورُ أَنَّ الإنْفَظَ لَحَ المَجْلِينَ عَلَى تَعْلِمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ الْعَلَى ال الشَّا يَشْلَدُ لَقَيْهُ لَايْنُورُ ثَمَّ الْحَجْلِينَ عَلَى تَعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ ال المَا يَشْلُدُ لَقَيْهُ لَايْنُورُ ثَمْ الْحَجْلِينَ عَلَى تَعْلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

من وجب الديمة في المساعلة في الدينة في المنظمة الما المنظمة المنظمة المنظمة اللها المنظمة اللها المنظمة اللها المنظمة المنظمة

## شرح

ا ان مجادات بھی ما فقاً سفومی ٹیمن کی معادات فاعی معند کی تھے بھے۔ ۱۰ دس کے فائد تھو۔ مال کئے ہیں۔

#### مسند كالغوى معنى:

سند اساریسد اساد (فعال) سے سم صول کا میڈ ہے اس کی آج سے یوآئی ہیم اند سار کا کاسکا کی بھاڑ پر چرہا گا ہے قومت کا اسکی اواج علیا ہوا ایکن بید سال سے اوب ت مراز ہے جس کی مند قاکل تھ کا بڑھائی گئی ہو۔

ا در استدار (اسم الانتقل) کے معنی ہوئے کچ حالے والدین سے مراد پا مشارکر نے والد اوا کا ہے۔ میں یہ اور سند جسے معنو سے شاہ اور مشامی ہے والوی المستدان المجاب میں کیا گئے آئے کہ انجی ایمارکو استدائے عالم اور کوئی ہیں۔

# مئدى: معطلاحى تعريف.

العافظة أربائية جريانا

الالميسناد هو مرفوع صيحابي سناذ ظاهره الإنصابة

لیکن صند وہ حدیث ہے جو کن سمان نے مرفوعہ ہون کی ہواد را تک مند ذکر کی ہوجو کہ برا منسل ہو کہذا انتظام کا کئی محمد کہا ہے گا۔ (جیسے کے آر باہد)

### مندكي تعريف كے فوائد قيون

1) مرفوع :

البياغة الرقع لف عليهم الماديد الراجاء

#### ۲) صحابي:

یے کیل کھس ہے ہائی کے اور دینا کی اور تا جی سے بیٹے کے دریے کے رواۃ کی مرفق رواہے۔ اوشار بڑ کر نا تقصور ہے، ایونکسۃ جی کی مرفق عرش کیا تی ہے جبستا بھی کے علا دو کسی اور روی کی مرافق کیا جمعنل ہوگی یا معنل ہوگی ۔

#### ٣) صاهره الإنصال:

يتيرى قص ب،اس ك در وسعالي كى س فركومات رئامقمود ب جوالله ومتعل ز

جو یک منتقلع ہو ۔ دلیت جس فررے اتصال کے یاد ہے شہا متال ہویا جس فرر بھی حقیقات تصال ہو۔ ہر دونوں اس فریف بھی داخل ہیں ۔

# ا تقطاع تحفی مستدیس وانس ہے:

حاقظ نے مندی تعریف علی کام کے موری انسال کی قید لگائی ہے نہذا جس فہریل انتخارج فلی جود و بھی سندیش شوش ہے و مطلاع اس کا عند مادور پیے سو صررا وی کا معدر جس کی طاقات کا بت نہ جوران دولوں کی خروں علی انتظار کا فلی ہوج ہے ایہ بھی سندیش شامی میں کے تکہمی دھرکرا مادر محد تھی عظام نے سانید کو مرتب کیا ہے اوران کی کرتئے کی ہے و وانتظاع علی کو مندیش شال کرتے پرشنق میں ۔ ( مجمی مند کی بھے جاد کی ہے ، مگلی مزید بلا مقدر انجی )

#### ជំនាន់ ជាម្រាជ់

وَهَذَا التَّمَرَيُّكُ مُوَافِقُ بِقَوْلِ الخَاجِياءَ الْلَّسِنَةُ مارواةَ اللَّهُ قَالَ عَلَى عَلَ شَيْحِ لَمُعَافِرُ سِمَاعَةُ بِنَهُ وَالْقَا شَيْعُهُ عَلَى شَيْحَ مُتُصِلاً إِلَى صِحَابِيّ واللَّى وَشُولِ اللهِ صَنْفِي اللّهُ صَلْفِ وَصَلّى وَاللّهِ وَأَضَحَامِ وَسَلّمُ وَاللّهِ الْحَجِيْفِ فَقَالَ : الْمُسْتِطَ النَّنَّ عِلْ فَعَلَى حَدَّ الْمَوْقُوقِ أَوْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهَ عَلَيْ مُشْعِلِ مُسَنَّى جَنَّفَةً مَسْتَمَا الْكِلّ مَا إِلَّا وَلِللّهُ فَدَ يَأْتِي بِعِلْهِ وَاللّهَ فَا اللّهَ فَاسْطَلِهُ عَلَى اللّهُ فَاللّهِ اللّهُ مَنْ الْمُؤْفِقُ فَي وَلَهُ لَلْمَرْضَ وَالْمَعْلَى وَالْمُؤْفِقِ فَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهِ اللّهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ الللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللللّهُ اللللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الل

شب جسب اوریقویف ما کمت قول کے موافق ہے کہ مند دو قیر ہے جس) محدث اپنے فی سے دوایت کر ہے اور اس سے اپنا ہی گا جا ہر کر ہے اور اس محانی تک وی کا فی اپنے فی سے در دوایت کر ہے ) اس حال عمل کہ اس سے محانی تک داور محانی ہے ) حضور ملی الد علیہ در کم منت محل ہوا در حقیب نے قرمانی کہ مند وہ قبر مصل ہے اس اس تعریف کی منا و بر قبر موقوف اس کے زود یک مند ہوگی بھر طیکہ و مند حصل کے ساتھ وادہ ومیکن اس نے کہا کہ بیمور نہ بہت می تاکیل ے امراس نے سندہ کوئی و کرفت چیزا واجہ بیا خبر مرکل خبر عصل ارز فرستطع برصادی آے کی جر طیکہ تن مرفوع ہو محراس کا کوئی قائل ٹیس ہے۔

#### شرحة

اس عبارت علی حافظ حاکم نیٹانچ رق خلیب بغدادی اورطامداین عبدالبڑکی ڈکوکروہ مندکی تو بقات ذکرتر بارسے چی داوران کی محت پر مکی بچوتیمرد بھی ۔

## عاكم كى ۋكرىردەتغرىف مىند:

حاکم نے فرمایا کہ سند او خبر ہے جس کوراد کا اپنے فیٹے ہے بابی هور دواجت کرے کہائی ہے اس کا عالم قابم ہود اکی غرح اس کا فیٹر اسپنے فیٹے سے اور یہ سند سحائی تک اور سحائی ہے۔ حضورا کر معلی اللہ غیر وسم تک مصلا ختی ہو۔

وافقائس تعریف کے مطلق قرباتے میں کہ جاری ترکرد انفریف ما کم کی شکور فعریف کے یا نظر موافق ہے ، کی کدیم نے " طاعم و الانسسال" کی قید کا کی ہے اور ما کم نے " بعظیم سسساعہ منا" کی قید لگائی ہے اور دولول قیدول سے مقصدا کیک تل ہے ، کہذا الل دولول عمل کے کی فرق نہیں ہے۔

## خطيب بغدادي كي ذكركره وتعريف مند:

خطیب بلادادی نے فرمایا۔ " لیسسیند نستعمل" کرمندن فرخیمکل کاکاناسے معافظ سے فرمان کے خطیب کی لماکورہ تمویلب دخول تیمرست بالع تھی ہے ، یکونک ڈکوروقو بیف اس خیر سوف نے بہلی صادق آئی ہے جس فیرموثوف کی مندمتعمل ہو۔

لیکن خطیب نے ندکورہ اُٹھال دور کردیا کہ اکروہ تو جدہ اگر چ فیر موقوف پر می ساول آئی بہ مرسند کا موقوف پر اطلاق بہت قبل ہے ، مہذا تھیل ہوئے کی دید سے دوقوں سکہ کیے۔ جگر تھی۔ موج نے علی کوئی حرج تھیں۔

### ابن عبدالبري ذكركره وتعريف مند:

علامدا بن عبد البرف قر لمايا: " المسسند السوفوع" - كرفي مستوفر م أوق ب.

عافظ نے قربالا کر علامہ است عبدالبرئے تطبیب کے مقابلہ میں قول البید عقیار کیا ہے ، ور مند کی افریف بھی مجھی مجھی سندگا اگر بی تھی کیا ہے ، کندسند قامند کا دارو دارے ، ای دجہ ہے خاکر و قویف مندربید ڈیل اخبار برسادق آئے کی افرائیسان کا مشن مرفوع موسار کندوں کے مند دورے کا کوئی بھی قائل مجھی ہے

- المندى ئەكۇروتۇرىلىپ ئېرىم ئىل يەھاداق ئىن كەر
- ٢) . مندكي فركور العريف فيره على يرصه ال آست كي -
- m) ، مندل فركوره تعريف فير منتقل برها دار سن كار.

ជាជាជាជា ជាជាជាជា

فود فئن ضدة فاقى ضدة رخال الشنوفات أن تشهي إلى الليق صفى الله غلبه فاقا أن تشهي إلى الليق صفى المله غلبه وغفه الفليل بالشنة إلى شفرة خز بنا به فاقت المحددث، وغز به بخده الفليل بالشنة إلى النام من أبشه المحددث وفي به فاقت المختلف وفي الله إمام من أبشه به فا المختلف وفي الله إمام من أبشه به فا المختلف وفي المختلف وفي المشاجعة والمختلف وفي المشاجعة والمؤون وفي المشاجعة والمؤون وفي المشاجعة في المشاجعة والمؤون وفي المنافق المنافق

من بعد المراق المراق المسترك وبال كافتدادكم بوؤ بحرياتوا سروتك كراتد ووسلامنوراكم ملى التدخير وسلم تك تني بوكى بحى وومرى الك سندك متابله على كرده وحديث من سندك وربيده وتشرك ساتق وارد دويا جروه عرصديث عن من كى اليسالام تشريح بوالم جوالم والسنات كان أن اوك شكامتات جو ترجع كان فاضر كرتى بول ومثلا منظ والاستهاد المنتيف وفيرو بهيد معرب شعبر حضرت المام بالك والم وقرى والمام شافي ادم بخاري او والمام سلم وفيره ويكي كها مورت نين والم مناوج في كرنم على التدخير وسلم تشريحي الوود الموسلين (

ہے ورن معرف بندی تو اس میں ہے ہیں۔اور دوسری سورت علونسی ( کھلائی ) ہے:وروواس کو کہتے ہیں کدائس امام تک اس مند میں عدوقلیل ہو، کو پر اس انام ہے ( آھے اس ) مند کے بھی تک عدد کیرووں۔

#### شرحة

تركوره مبارت على ما فقائد كه عانى بوت كوبيان قر ماد بي بين -

#### عالی مثارّ ل اور مساوی کا مطلب:

سند کے مان وہاڑل اور ساوی ہونے کا مطلب یہ ہے کر بھلاً وٹی حدیث متعد اسائید ہے۔ عروی ہے دان اسائیو جس ہے جس سند جی وسائلا کم جوں وہ سند بنائی ہے داور جس سند پس وسائلا میت زیادہ جوں اس سند کوناز ل کہتے ہیں واور جس سند جس وسائلا وصری سند کے ہرا پر جوں اسائلو ساوی کہتے ہیں۔

## علو كي فاستخرك السام:

علولینی سنر کے عالی ہوئے کے لماظ ہے صدیہ کے ویشمیں جیں (1) علومظل ( ۲) علومیں چھوٹولیوں کی جا رشمیں ہیں:

(۱)... موافقت (۲) ... بدل (۳). اسادات(۴).. مصافح

#### علومطلق کی تعریف:

ا کرراوی نے قیکر استخفرے ملی اللہ فاید دملم تک سند کے دسانکا کی تقداد کم دوتو اس کو مؤسطات مجاجاتا ہے بشر طیکہ ووثر موضوع نہ ہو۔

# علوسبي كى تعريف:

المحروادی ہے لیے کرکسی خاص ما فقاہ فیٹر ، ضابط الم جو یہ یعنی سند کے وساقط کی تعداد آم مود آئی اوطونسی کہا ہاتا ہے ، خواواس خاص اور سے آخضرت ملی القد علیہ دسم تک دسا لگا کیٹر ہ جول ، طار معفرت شعبہ ، معنہ ساماس ما لکٹ ، واماس شافق ، اس کی اقسام کا بیان آئے آئے گار ایک ایک جوز بین کا کا بیان کا بیان کند ہے ۔ بین کا بین جان موة افظر . ... ۲۲۸

ولانا أو المراسف إغية السندة المريق جه على غلث المنظ على حجيم ملهم يسبب المنظوم إضبعان بغا غيز الخدامة ويقلة المنطقة المنة خاصل إلا جن رحاب الإسداع إلا والمدخلة تحاجز غلاء فكنا الخزب الإسابط وطال الشفة الإنساء إلا والمدخلة تحاجز غلاء فكنا الخزب الإسابط وطال الشفة محضرت صطال الشخوص و تحلفه في المكان فلاء فإذا المان عن الخزور ورئة تبست عن المنظر الان يكون رحالة الإلى بنة أو أخفظ أو أفقه أو الإنسان المراف المساف المراف المنظمة المنظمة المنظمة الإحراطة المنظمة الإحراطة المنظمة المنظمة الإحراطة المنظمة ال

من جیسے الدائی (عفوا مناوے معول) کی منزات من قرین کی وغیرے بہت ہوری کی ہے۔ یہ رائٹ کہ کریسے مادر نے قودہ ری ایم معروفیوں کو چوز کر ای معت منز کے بہت قریب ہے درقیل انجا ہے، کینکہ رجال مندیس ہے ہوئے روی علی فطائش ہے قوجی منے وہ آجائی انجا ہے، کینکہ رجال مندیس ہے ہوئے فطا کے مظال مجی زیادہ ہو تھے۔ درجب وقبل موں کے ادر مندالوی مورک ڈ خطا کے مظال مجی زیادہ ہو تھے۔ درجب وقبل موں کے ادر مندالوی مورک ڈ خطا میں اور میں تو کی ایک فولی ہو جو مل میں نہو میجا زول کے وہالی علی مقالیا معود میں فرق ال کے اور اور میں اور ایک میں انسان فوب طاہر ہوتے اس معود میں فرق ال کے اور اور ایک ورقی ہے۔ اور جس طابر موتو اس معود میں فرق ال کے اور ایس ایس کے مطابقا

شرح:

اس عبارت مين حافظ في تين بالتحيية كرفر ما في وي.

- ا) مند عالى يحصول شرسة فراين كاشوق ادر رفيت.
- استدناز ل اگر کسی خصوصیت آن مان موقد س کا کیا تکرے ؟

#### P) ... وطفقا مند نازل وَرْ نِحْ وَينا كيمائه؟

#### حسول علويش مناخرين كاشوق:

سند عالی مے حصول جی حقد بین کے مقابلہ بین مناقر بین زیادہ تو آن اور رغبت رکھتے ہیں۔ اپنیانچہ بہت سارے مناقر بین اپنے شروری اور اہم کا م ترک کر سے عالی سند سے حصول جی جی معمون موسیحے۔

اب موال میں ہے کہ عالی سند کے حصولی جی اس تقد در قبت کا در رقمی میاتی ہے؟ حافظ کر بات جی کہ عالی سند کے مسول کی طرف اس کے رقبت رکھی جاتی ہے کہ بحث کے زیادہ قریب ہونے کے ساتھ ساتھ اس جی فظا کا احمال بھی بہت کم ہوتا ہے ، کیونک جس تقدر سند جس وسالط کیٹر ہوں اسکے ای تقدر دوسند ہولی ہوجائے گیا اور طولی ہوئے کی جدرے اس جس

خطا کا احمال بھی تریادہ ہوگا اور جس قدر سندھی و ساتھا کم ہوں کے سی قدر دوسند تعمیر ہوگی اور تعمیر ہوئے کی دور سے اس میں فط کے احمالات بھی تم ہوں کے وہیت امام بھاری کی الاشیات جس موظ المام مالک کی شائیات جی اور امام اعظم کی وحدان جیں ۔

## سندنازل کی ترجیح کی ایک ممورت:

# مطلقا تازل کی ترجیج درست نیس:

ائن فغاد نے بعض الل تکرمی قول فعل کیاہیے " إن ولسنوول علی الإسباد 'رجع" " اس اسادائے اندرسند فازل روائج ہوتی ہے ، انہوں نے اس قول پر دنیل بیروش کی ہے کرداہ می تک لیے بیاد مرضر دری ہے کہ وہ اسپنے سروکی هندگی جرح وقعد جی کے بارے میں تعییق کرے بات چاکئیہ: زاس میں روانا زیادہ موتے میں تو قد کو رہ تعیق کے بیش نظر سنوینازل کے رواج کے دوال مباہئے میں مشقت زیادہ ہے دور جس فقدر مشقت زیادہ موگی ای فقد راؤ اب بھی زیادہ سلے کا دلیز وصور فراسے کھانا ہے در جس فقد ہے۔

علامہ ابن صلاح نے فرغایا کربھن اگر 'نظر کانڈ کورہ توں ولیل کے لحاظ رہے ہمین ضعیف م

ما فظ نے اس معنف کی وہدیہ بیان قربائی ہے کہ فروہ قور کو جس عند اور اس سے ترجع دی سمجی ہے اس علی اور امر کا تعلق سمت وضعف سے نہیں ہے جعی بیال مشتقت کا زیادہ ہوہائنس الاس میں مطلوب نہیں ہے بکت بہان تو سمت روایت مطنوب ہے واور وہ ظالبا سند و ل میں ک صورت میں مامسل وہ تی ہے۔

#### 

وَ فَهُو أَنْ فِيلَ الْمُلُوّ اسْلَمْنِيلَ الْمُوَافَقَةُ وَعِيَ الْوَصُولُ إِلَى شَيْحَ أَخَهُ الْمُسْلَقِ المُصَلَّقِ الْمُصَلِّقِ الْمُصَلِقِ الْمُصَلِّقِ الْمُصَلِّقِ الْمُصَلِّقِ الْمُصَلِّقِ الْمُصَلِقِ الْمُصَلِّقِ الْمُسْتِقِ الْمُسْتِيقِ الْمُسْتِقِيقِ الْمُسْتِقِيقِ الْمُسْتِقِ الْمُسْتِقِيقِ الْمُسْتِقِيقِ الْمُسْتِقِيقِ الْمُسْتِقِيقِ الْمُسْتِقِيقِ الْمُسْتِيقِ الْمُسْتِقِيقِ الْمُسْتِيقِيقِيقِيقِ الْمُسْتِقِيقِ الْمُسْتِيقِ الْمُسْتِقِ الْمُسْتِقِيقِ الْمُسْتِقِلْمُ الْمُسْتِيقِ

شب جسمه : اورائی ش بین علومی شی موافقت ب اور و اعسفین ش ہے کی استخدالی استخدالی شی موافقت ہے اور و اعسفین ش ہے کی استخدالی استخد

#### شرح:

یهای حافق کمائیسی کی اقد مهاد به کابیان پیش و خفر دارید ایل دو داخشاسها دید به این : (۱) - موافقت (۳) در بهل (۳) سرسالی خاکوره مجاوری می این می رست کلیاتم "موافقت" کابیان سیسا

## موانقت كى تعريف:

کوئی را دی تھی مصنف لیسٹونف کے ملسلہ مند کے علاوہ کی دومرے ملسلہ مند سے اس مسنف بیامتو لف کے مجھے تک بھتی جائے اور اس و دسری مند کے رہائی کی تعداد بھی کم ہو ہتو اس کوڑ اس مصنف یا متو لف کے ساتھ کی موافقت کہتے ہیں۔

حافظ کے قربا کیا کہ اس کی مثال ہوں بھیں کہ الم بخاری نے ایک روایت اس طریق ہے روایت کا حر این اس طریق ہے روایت کی اعدان متبسب عن سالان اگر جید ای طرح الماس بخاری کے طریق ہے ہم اس کو روایت کی اعدان متبسب عن سالان اگر جید ای طرح اس بخاری ہے کہ اس کی روایت کر ہی جد ای حدیث کو الم بخاری ہے کہ طریق ہے ہیں بکہ ایوالعبان السوائ کے طریق ہے روایت کر ہی ووای م بخاری کے اسٹان تھید بھی بھی جا کمی فواس مورت میں اور حداد ووقعید کے ورمیان سامت رجال ہوں کے جو بھی سند کے مقابلہ میں کم جی ایوالعبان السوائ کے مریق ہے الم بخاری کے احترو تھید کی کم رجال کیساتھ بھی ہے اور احداد کی استرائ کے اس اور اس کے اس واقعید کی کم رجال کیساتھ بھی ہے ۔

#### 公司公司 -- 公司公司公

وَيَشِهِ أَنِّى فِنِي الْمُعْمُو السُّمِيلَ البَندُلُ وَهُوَ الْوَصُولُ إِلَى شَبِح شَيْعِهِ مُحَالِكُ الحَمَّانُ يَفَعِ لَنَا وَلِكَ الإسْمَادُ بِغَيْبِهِ مِنْ طَرِيقِي أَخَرَى إِلَى شَغْمِي عَلَى مَالِكِ فَيْكُولُ الْفَعْلَمِيُّ مَدَ } غِنِهِ مِنْ فَتَبَاةً وَأَكْثَرُ مَا يَعْشَرُونَ الشَّوْ مَفْهُ وَالبَدْلُ بِذَه قَارَفُ الْفُقُو وَإِلاَّ فَإِلَيْمُ الشَّوْ الْفَقِعِ وَالْبَدُلُ وَاقِعْمُ لِدُونِهِ.

شدہ جسیسہ آباد اس بھی بھی موسی بھی بدل ہے اور و کی مؤلف سے بھی اٹنے نئے اسی طرح بیٹیز ہے مثما یہ کہ قدکور و اساو بھید دومرے طریق سے تعیق من اگلہ تک ہمیں لی جائے تو اس مندھی تھیں تھیے کی جگہ بھور ہرں ہیں کھر ٹیس اکٹر طیر پر معافقت اور بدل کا انتہار ای وفت کرتے ہیں جب وعظو کے مقاران ہوں۔ ور ترجو افقت اور بدل توزیل کے انتیام کی ہوتا ہے۔

#### شرح:

ال عبارت شن مونبي كي دومري حم بدل كاؤكر ہے۔

#### ۲).... بدل کا تعریف:

کوئی فض کی معتب اوران کے فی (مروی عند) کے ملسن مند کے عناوہ دوسرے ملسلہ مند سے اس معتقب یا اس کے فی الفین کلید کی جائے اوران دوسرے طریق کے رجال کی آفداد مجی کم ہوتر اس کی مستقب اور فیٹ کا کہا ہے گئے ہیں۔

## بدل کی مثال:

موافقت ي شرل عن الناطر إن كاز كراً يا تلا

" الإمام البحاري عن قصة عن مالك"

اکمران سند کے علاوہ کی دوسری سند سے ہم اہام یا لک تک بیٹی جا کمی جس بھی اہام بھاری اور تھید فادا سطانہ ہوا مش ہمیں پہلر تی طارعی قدمتی میں مرادک قواس صورت بھی رجال سند کئی کم بیل تو اس بھی اہام تعنی کو عشرت تھید کا جائی کئیں کے کیونکہ ہم ارام بھاری کے بچٹے انسخ (یا لک) تک ان موقف ( بھاری ) اور اس کے بچٹے تھید کے علی وہ کیا وہ کیا وہ سے خریق سے پہنچے بیل فراس سے ان کے بچڑ بھٹے کے ساتھ موافقت اوکی ہے۔

#### قوله وأكثر مايعتبرون .....الخ

حافظ کے ای قرل کا مصل ہو ہے کہ تھ قبل کے بان اکثر مور باس فقت اور بال کا اخلاق اور استوال علو کے ساتھ ہوتا ہے، تا کہ طلب علی مدیث اس کے صول کی طرف تو ہے کہ ہی، اگر چہ دونوں کی استاد ہیں سیادات ہوالیت بھی اوقات حضرات بحد قبن عو کے بغیر بھی مقافقت اور جل کا اغلاق کرتے ہیں ۔ ولك أبن من الشكراً السكى المنكرة ومن المواد فلل الإكسامان الراوي في الشكرا المسكى المنكرة المنظرة المنظرة المنكرة الم

تر بہ اور اس بیل بینی علق این بین سیاد ہے ۔ اور دور اور کی ہے ۔ آئی از ترسند انکی کی اوالف کی سند کے سراتھ ہراہ کیا کا اسسادات باہے مثلا اوا میان کے ۔ انکی حدیث روایت کیا واقع کے اور آئی اگر مسلی اللہ علیہ وسلم بھک گل کیارہ ، بیال میں ایکن میں دھی نہ مدین کی تحر مسلی اللہ عید وسلی تھی کی دور جائی تیں ایم عدو کی اور سااور کی اگر مسلی ان عید وسلم نے در میان بھی کی دور جائی تیں ایم عدو کے لیا تا ہے اور میان کے مساوی و کئے ۔

#### شرح:

س عبارت نل علومی کی تیمران حمیس دات کا ذائر ہے۔

#### ٣) - مهاولت كي تعريف:

سبوات فاسطن ہے ہے کہ ہم سے لے آرآ پ ملی الله عبدو المرتک کی مدیدی کی متد کہ و ہو ہا کی چوتوں دیے وہ تعداد کی اور موش سے سے الرآ پ تک دواق کی تعد ویکے مساوی ہو لین دولوں کئی وس کا کے لیا شاملہ وہ اور کی ہوجائے تو یہ ساوات ہے۔

## مدوات کی مثال:

اس کی مثال ہوں جھیں کے بہ غرض ایک عدیدے اناسف کی نے روابت کی اوران کی اس متد عمری آب منی انتہائی میں مجل کی گیارہ واسط میں اگر ایم وی مدیدے اور مہائی ایک میں بیش کے عداد کی وائد سابط میں سے دورے کراہے اور ایور کا سند کے رجال کی قداد کی کم دوروق اس

#### ے حارب وراء مرتبانی کا درمیان میاه الد ہوج المع کی ۔

#### **ሷታ**ቴቴ ታታቴቴ

ومنده أنى من المقافر الكندى أيضا المنصافحة، حن الإنتوا فاخخ المدند المنظمة في من الإنتوا فاخخ المدند المنظمة في أنه المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

شرن:

ك ع رب شارها فا الله المؤلِّس ك جافح أثم معما في كوييا ل أم السبار

## ٣) ...مصافح كي تعريف:

کی مقراف کے شاکرہ اور شاہ ہے درمیان رجال سند اور وسا کا کی تعداد شد ہو ہے گ او مائے تاکا کہا مقراف ہے ہے کہ لاکا ہے اور معافی برکھیا ۔

## معماني كل مثال:

قرش کریں کہ ایک دوایت کام فعائی سے کئی ٹاگرو سے مروی ہے ، وی دو یت ایک دا مری مند سے بی دونوں مندوں کے بھال کی تھا اوسراوی ہے بڑا کو یا بم نے اہام نمائی ہے۔

#### مصافی کردی ۔

#### خزول کی اقتعام:

ما نظافی رہے ہیں کہ عنوی بنتی اشام ہیں ان کے مقابلہ میں نزول کی بھی اتی ان انتہام ہیں، ہندا معولی ہوھم کے مقابلہ میں نزول کی ایک تھم ہے البائین نوگوں کا انہاں ایر ہے کہ ہر بیک علوک مقابلہ میں نزول کا ہونا ضروری فیس ہے ابتش او قامت من نزول کے جغیر بھی ہوتی ہے ۔

#### 存在介有 公司合合

ةَ إِنْ شَاءَوْكَ الدَّرُامِ عَامَلَ (عَلَى عَنْهُ فِي الْمَعِيشُ الْأَسُوْمِ السَّعَيَّمُةِ المَوْوَامَة جِشْلِ السُّسُّ، والكُفَى وَهُو الآفَدَ عَيْ الْسُشَاسِحِ فَهُو اللَّوَ أَجَّ اللَّذِي لَكَالُ أَلَّهُ وَإِيَّذَا لَاَقُوْلُونَ كُلِّنَا جَيْنِينِ فَكُولُ وَإِنَّا عَلَى خَرْسِهِ .

شہر جسیعہ: بھی اگر داوی اپنے مروی عمر کے ماتھ دوریت سے متعقد امور مگل سے کی امر بھی شرکت میں ہوجائے متی تحریقی مرزقات بھی اور و مشرک سے روایت نیمائے وقع نے آئیک آئم ہے میں کوروایت الاُ قران ہوجاتا ہے والی لیے کہ ووالی وقت اپنے ماگی ہے دوایت کرتا ہے یہ

# خبركي اقسام وعتبأ دروايت:

ا بیمال سے حافظ مند بھی کی تعلیم یا شم کر دواریت فائر فرما رہے جیں دواریت انکے اعتبار سے حدیث کی کئی تیجی تشمیل جی

 (۱) دوایستان قران (۲) روایت لدن (۳) روایستان کابرگی رساخ خاده میاوند ش میگرخم دوایستا اگری کابیان بیند.

# روایت**الا** قران کی تعریف

را ہی ( شاکر در کا در مردی عند (استاد )روایت صدیت سے متعلقہ مورش سے کی اسریش ترکیک کوچا کی منظا دولوں ہم هم جول میں دولول نے کماہ یک استاد سے کوئی مدین عاصل کنا جولا کس کوروایت الما قران کی جاتا ہے، اور روایت کا قران کا مطلب ہے ہے کہ ایک ساتھ

#### ا ہے دومرے سمائتی ہے وواجت کرد ہاہے۔

#### 

إذا ذوى تحلّ بسنهندا أى الغرّائين عن الأغر قهر المدّدَيُع الأعرَّ عَلَى المُحَدِّلُ المُدَّلِّ الْحَدْثُ الْحَد مِن الآوَلِ فَسَكُلُّ مُسْتَسِّجِ الْعَرَاقُ وَلَيْسَنُ ثُحُلُّ الْحَرْقِ مَدْتُجُ وَقَدَ صَنَّفَ السَّارُ تُعَلَّىٰ فِي وَلِيكُ وَصَنَعْ أَنُو الشَّيْعِ الْاَصْقِيابُ فِي اللَّذِي وَلَا عَرِ فَهَلَ زوى الشَّهُ ثُحُ عَلَ مَشْعِيلِهِ صَدَق أَنْ تُحَكِّينَهُمَا يَرُوى عَي الاَعْرِ فَهَلَ يُستَسَى مُسَالِسُهُ فِي الشَّعِيلِةِ مَا مَوْلَةُ مِنْ وَلِنَا حَقَى الوَّحَهِ فَيَقْتَعِيلَ أَنْ يَكُولُ وَلِكُ الْاَحْدَةِ فِي الشَّهِيلَةِ فَاحْوَلَ مِنْ وَلِنَا حَقَى الوَّحَهِ فَيَقْتَعِيلَ أَنْ يَكُولُ وَلِكُ

قو جعید: اوراگران دو ساتھوں ہی ہے ہرا کیدو مرے بردہ ایت کر یہ و بید نے ہادر می مراول سے انسی ہے کی پردی کردایت الا قران ہے۔ میں ہر اقران مدن نیس ہے اس می تباپ تھی ہے داور دہے کو آرات والیے شاگرو سے روایت کر سے تو اس می تباپ تھی ہے داور دہے کو آرات ہوئے ہو کا کو دو مرے سے روایت کرم ہے تو کیا: کی کو مرزئے کیس کے؟ ان شما سے جراکے دو مرے سے نوایت کرم ہے تو کیا: کی کو مرزئے کیس کے؟ ان شما سے جرائے دو مرے سے ان مرکز کرد ہے تو کیا: کی کو مرزئے کیس کے؟ ان می ترو دہ ہو دو تر دو سے دورا ان حد اسے ما تو اے راق ان کا قاتان ہے کہ جائیں ، سے برابر اوران ہے مور د

#### شرح:

ال علامت عن حافظ والري هم الدين الكويان قرماد بي إيرار

#### مه زنج کے لغوی معتی :

الفقالديّ و يوجن الوجائب ما خوذ ہے ، اس كے متى دولوں رضار ہيں ماور وولوں رضار چوكل برابر ہوئے جن ليتى ساتھ ہوئے جن اس ليے روايت كى اس تم كو روايت الدرج كيج جن \_

## ۲)روایت مدننگ ک اصطلاحی تعریف.

روایت درن میر ایک مراقک ساتی این ساتی میسی سے دوایت اور سے استفاد کا بھی معزت عاکش معزت ایو برائ ہے ، اور معزت ابو برای معزت عائش سے منا میشن میں مام زیری عمر بن مجرا معزیز سے واور اور این میراعزیز امام زبری ہے ، دارت کر ایساتی بیدن کی کہوئی ہے ۔

## يدريج اورروايت الأقران بي تسبت:

روایت مدی خاص ہے اور دوایت الا قران عام ہے دائن کے کہ مائی تک ہر کیک جائب سے دوایت ہونا خرورک ہے ، فکرروایت الا قران میں پیٹر پائیس ہے بلکہ اس میں ایک جائب رہے تکی دوایت کافی اور تی ہے البذا جردوایت مدی دوایت الاقران ہے لیکن جردوایت الا قران دوایت مدین تھیں۔

# استادی شاگروے روابت کاتھم:

ا کرکوئی میں داسینے شاکرو ہے دوائیت کرے قوائل صورت میں بھی جائیل ہے دوایت کا جوتا بالد کہنا تو کہا اس صورت کو تکی روایت مدی گئیں گھا!

حافظ نے فرمایا کراس کو حدق کیے بھی بھی قد درہے ، کیونکہ حدث بھی قرین کی قرین ہے روایت ہوتی ہے جکہا مثاہ اور ٹاکر وقرین کیس جی دیکا بذکورہ صورت دوایت الا کاج کن الا صافر کے قبل سے ہے داس کا بیان آ کے آر باہے ۔

#### 没有会众。 会会会会

 الله کا پرش کا صافر ہے ماہ دائی کورٹی کی اضام تھی ہے دورہ ایت را ہے ہی اٹ ہو ماہ د روایت العن پرش از مجمل اور دونیت ایشنی عن تقیدہ و غیر و ہے ایکن میں اپنے مطلق ہے بائم ہے اورا ان کا تشمیل تو بہت زیادہ ہے اکیونکہ میں بہتر بڑر مروبی طریقہ ہے و دوائر تشم کی معرفت کا قائدہ ہے ہے کہ رواق کے مراحب میں تحیز ہوجائے اور و کوں کو اپنے اپنے و جہری دکھا جائے اور دوایت الله بارش الله علام میں تعلیب بند ری نے ایک تمام بالعی ہے اور ان کھا یک بڑ و کر دوایت استخار می ان کھیں لاکے عیاں کا میں تخصوص کو ہے۔

### شرح ·

ا کرد عمیارے نگیا ہے افکار ایک آن کا صافر وردوارے الاصافر کی کا کارداوال کی اقسام بال فرق ہے ہیں ۔

#### ٣) دوايت الأكاير عن الأصاغر.

دا زین آل کا برخی الما صافر کا مطالب بیاسیه که بنزانچیو سانی سے دواہیت کرے تو او ویز اعر تیں بنزاہو بتواه طریعی بزا اور تو اونیا علی بنز ہو ۔

### روايت الا كابر عن الأصاغر كي مثال.

الرائم کی امن اورمثال معنود اکرم علی الفسلید ، طوکی و معدیت (واقعها س) مهربوا آپ سفتیم الداری درمده ایست کی میم را این طرح آپ کار قرمان جمی : اس کی مثل سب " خواه عمله الصلاء والسلام : حد نسی عسر که ساسه بن آب مکر این حیر

 $(\pi \circ \alpha \circ (x) \circ (\pi \circ x) \circ (\pi \circ x))$ 

# روایت لا کابرمن الا صاغر کی اقتیام.

اس کی ہے رفتھیں ہیں:

#### ا) - روايت الأبوء من الأبناء:

بھی والد کا ہے بیٹے یا بٹی ہے روایت کرنا والی کی مثالیں اِخیروا ہو وید میں مبت میں

#### ويناني حفرت الشيكا ول ب:

سره النبي أمية أنه دفن لصلبي إلى مقدم المحجاج المصرة بصبح و حشرون. ومعه ۲ بخدري : كتاب الصوم)

اس حم می خصیب نے ایک کتاب مکھل ہے ،اور بس کے: یک حصہ عن اس اس استحابۃ من امرا میں کوزکر کیا ہے۔

## ٢)....روايت العنوبي عن النابعي:

لین کی می نی کا تالی ہے روایت کرنا، جے معرب انس نے معترت کیب احبار ہے روایت کیاہے۔

# ).....روايت الشيخ عن التليذ:

یخی امن وی اسیط شاگر و سے وہ بہت کری ہیسے حفرت کیام بخاری نے اسپنے ایک شاگرہ او الحق السرائ سے دوارے کیا ہے ۔

### ٣٠) . ...روايت النّالِعين عن الأجّرع:

نین تا ایس کا نیج تا تعین سے روایت کرہ رہیے امام زیری نے حزیت امام ما لکٹ سے رو بعد کیا ہے۔

#### قوله ثغي عكسه كفرة....:

: من عبادت عن مذفعاً ج حجى حم روايت الأحد قرحن الما كار بيان فرماري إلى -

### ~ ).....روايت الأصاغر عن الأكار كي تعريف:

روایت الا صافرهن الا کابرکا مطلب بریت کرچور کے کابؤے ۔ جدوایت کرناء اس کم کا اس کم کم کا وقوع بہت زیادہ ہے ماہ رمنا م خود مردہ یات ای قبس سے بیل کو کھر میک روایت کا سب سے بہتر اور میں سے زیادہ مروق طریقہ ہے ۔

حافظ تو بارہے ہیں کہ ذکور چھم کی سعرات کا قائدہ یہ ہے کہ رواۃ سدیت کے مواہب شرائیل حاصل ہوج نے تاکسب کو این کے درجہ میں رکھا جائے۔ میں جیسہ اوراس میں اس (راوی کی روایت کی کوائل ہے جوٹن اید کی ہو دکھ کے اور تی خوبی میں مافق سازج افرائی علائی کے ان کا میں موافق میں ایک خینے کا ب جوٹن کی سے جوٹن اید کئی جوٹن اللہ کی سے ایک جوٹن کی سے جوٹن ایر کئی اقدام میں معتمر کیا ہے گئی اور نامیل کے اقدام میں ماور ان کی اور خوب کی میر راوی کی طرف اور نے مارورائی کی طرف اور نے اس کی خوب اور جوٹن میں ایک خوبی کی طرف و سے دائیوں نے اس کی خوب و میں موافق میں موافق میں موافق میں موافق میں موافق میں موافق میں کی ہوئی میں ایک میں میں کئی خوبی کی ہوئی میں اور اس میں کئی خوا میں میں اور میں اور میں میں اور میں او

#### هرح:

روایت لا صاغر کن الا کار کے ذیل شرکن ابیرٹن جدہ کے طریق ہے مروق رواہ سے بھی آئی تیں۔ حافظ نے کوروم نوارت شراک خم شرک بین قریدی ہے۔

حافظ ملد من الدین علاقی نے ایسے تھ ٹین کے حالات سے تفلق ایک تھنے کی ہے جو محدثین کن اہیمی میدد کھ طریق سے روایت ذکر کرتے ہیں ، اور انہوں نے اس کی کی اشام بیان کی تیا ۔

#### جدہ کی خمیر کے مرجع کے احمالات:

جدہ کی خمیر کے مربع جمل تین کے احکالات ہیں۔

() .... بهادا اخال به بهر بعده کی خمیر کامر فع خودرا دی جوماس کی مثال بیستد ہے .

" يهنز بن حكيم عن اليه طن جماء هن البني "

وكوروا حك ل كالاست مند تعييلا ول ب:

" پهڙ بن حکيم بن معاوية عن ابيه حکيم عن حده معاوية عن النبي "

1) ...دوسراات بيد ي كديدو كالمرح أب دواس كاليسند ي:

" عي همرو بن شعيب عن ايبه عن حده عن السي تكل "

مذكور واختال كم فحالا سداس كالتبيلاستدايون موكر:

" على عندو وايس شميب بن مصدين عبدالله بن عمروا بن معاص عن آب. شعيب عن جده عبدالله بن عمرواين العاص".

اس مندے معلق عمل محفقہ پہلے کزر مکل ہے۔

ے) ۔۔۔ تیمرا علی بیسے کہ جدو کی خمیر سے مرفع کے بارے میں بیسی استال جو کہ ماول کی طرف ویٹ اور بیمی احتمال ہو کہ اب کی طرف اوسٹے۔

#### ند کور وسند کی مقد ار کثیره:

سياسي أو المتواقع المسلم آياه بوداي كالسلم بن اودود و مند بي قري كوفاة المسلم بن اودود و مند بي قري كوفاة المسلم الم يا و وداي كالسلم بن اودود و المداي بيت ... "قال الما أعرائي أعواد بودوسية المسلمي الإمام بقرائتي و الموسكر منحسد بين على بن باسر السبامي من لعصم فالا احدثنا السبد المر منحسد المحسين من بعني ابن أبي ظلام سنة سال وسبين وأربع منه وال: حدثني والدى الوطلي عبدالله من منحمد قال حدثني أبي منحمد بن المحسين قال حدثني أبي المحسين من المحسين قال حدثني أبي المحسين قال حدثني أبي المحسين من المحسين قال حدثني أبي المحسين المال حدثني أبي المحسين قال حدثني أبي المحسين قال حدثني المنابعة على حدثني أبي المحسين قال المحسين قال حدثني أبي المحسين قال المحسين قا

أيس ربين التعادين مني من الحسين من منى عن أنه على حدد على رضي الله المنه قال قال و سول الله حيلي الله عليه وعني أنه و صحيه و سلم ليمن الخير كالمعاينة " ( وعراج القاري ( 1.2.4)

එක්කරා එක්කුක

ربد الفقران إنساد عن علم والقناعة وقا أخدهما على الاحرفها الشابق و الأجرفها عن الدوله فهر الشابق والفقاعة والا الخافظ الملاب الزوادة والفقاعة والمن الخافظ الملاب الموافق الروادة الأوادة الما الخافظ الملاب المعافظ الموافقة والمن المحافظ الملاب المعافظ الملاب المعافظ المنافقة والمن المحافظ المنافقة والمنافقة والمنافقة الموافقة الموافقة المنافقة والمنافقة الموافقة المنافقة المنافق

ترجہ ۔ اگر کمی دئیسہ متناورے روایت کی وہ و ای شرکید و با کی اور الن عمل سے اٹیس کی موسد وہ مرب سے پہلے انجائے تو یہ (صورت یا سائن ور من انجاز آن کی ہے وہ اوا وجوں کے ورمیان وفات کے یہ دستان اور اور استان یا وہ منتی نے دہلی زو تی ہے حدیث روایت کی ہے جوان کے مال کی جس سے جس اور این کی وفات یا آج میں مدی کے شرون کس جوان کے مال کی جس سے ورایت اور نے داسیات تری شاکر دائوں کے جستے ابوا تھا م جمہ اور شن میں کی تی کہ اور اس کی وفات ہے موجع اس عمل اور اور اس کے جستے ابوا تھا م جمہ اور شن مور کی تری اس کی وفات ہے اسے شرک ابوالعہا میں میں تا میں تاریخ علی میکاروں یا سے ابوالی کا کہ مادان کی ر ذیت برا علاصی موئی در مرابع سے عام کرنے والے آخری شاگر والوائیمین خفاف میں جن کی وفات شراع موادرا کھڑا وقات اپنا ہی جوتا ہے کہ وائی عرفی روایت دوراویوں عمل کی ایک کے افغال کے بعد ایک زبان تک حتافی ہوجاتی ہے بہاں تک کرائی سے فوعم راہ کی روایت کرتے جن اور عام کے بعد آیک خوالی مدت تک زندور ہے جن بئی ان ووقول کے تاقع کرتے ہے ہدت ماصل روجائی ہے اوراللہ تی آخر نی سے وال ہے۔

تخرع:

اس عبارت کمی حافظ فررسایق و نامی کو بیان فرد ہے جیں۔

#### سابق ولاحق كى تعريف:

ا گردور این ایک استاد سے روایت کرنے شن شرکیہ دون اور ان بھی سے کوئی ایک پہلے وفات یا جائے تو پہلے مرنے والے کوسایش اور اس کی روایت کوروایت سمایش کہتے جی اور جعد عمر سرنے دالے کو لائق اور اس کی روایت کوروایت مذکق کہتے جی ۔

اس تھوریف سے معلوم ہوا کہ مزیل اور مائتی ووٹوں کی وقالت کے درمیان کا صلیہوتا ہے اور بعض اوقات اینٹنے کے عرصے کا فرصلہ ہوتا ہے کہ سابق ولائق معاصر میں شارکیں ہوتے اور دوٹوں کے فیقات بھی علیمہ الم بلیدہ ہوتے ہیں۔

## سابق ولاحق كے درميان زيادہ ہے زيادہ فاصله كي مثال:

قود کھنے ابوغی بردائی یا تھے ہی صدی کی ابتداء بھی وفات یا محاتو ووسائی ہوئے ،ورعبر

الرحمين بن كلي جيمني صدى كروسا على وفرت يا في توليا فتن جوالت ووالن ووقوى كي وفات كه ورمان وجز وجوهوى كافرصلاب \_

اس سے بھی ہیلیا قد عمل مانے کی مثال و کیلئے کدا نام بغاری منڈ اسپنا ایسہ شاگرہ ہوا جہاں عمرائی سے تامرڈ من حصل چھ دولیات کی جہاں ارامام بندر ان کی وفاحت رہائے ہو تک جو کی وجد ارومان ان العباس کے آخری شاگرہ وال بیس سے او تصنیحان انتخاف جی اور ان کی وفر سے اور اس کی وفر ہے ہوئے ہو ایک جو کی تو اس عادی سے ابوالعباس کے وائوں ٹی گردوں (انام بغاری میں اصنیحان تفاق ) کی وف سے کے دومان الاسروان کے موال کا جس (۱۶۹) میاری کا صلاح ہے۔

موفظ قربات ہیں کہ دور وہی کے دران میں تقر کھڑر فاصر کا سب بیا ہے کہ اکتر ارقات ایسان قام کے کہ دایت سنے دائد ساتھ میں کر اقر میلائی وفات پا جاتا ہے قرار وہش سے دولیت کی سب میں مثارہ وہ کی کر کہ افات کے جد کائی فرصر زندوں یہ جا اور دران میں بیال کرتا رہز سے بیال بھید کرفان کی تعریک آخر شرکی کی فوجر شاکروں بہت سنتا ہے اور وہ تو جرانک طوری حرصہ تک زند دوہنا ہے تو ان ہے دب ہے دونوں کی دفات میں کائی قاصل تیا تا ہے۔

#### 为会合会 医合合会

( فرائل و فرائل و خرائو فرد و على إنسل خدور الإنساء و أنا مع النام الأساؤ مع المنام الأساؤ مع المنام المناطقة المناط

تر به سال اگر کو آیاد و ایندا ما تدوانده دادند کرنده من که ایره ایک تیجه بود. به این که دادم که این این میک دوراد که اداری این میامانید چیند دوراد کیشتن ایک چینی مورد اور په آمیز نداد و تشکی که میان شک کس کیما تحقیقات سید دوراگر و دو دو تو کے دوری تشدہ وں تو کوئی تربیج تیم اس کی مثال کے بغاری کی داروا یہ ہے تو گن احرش این دھی ( سے احمد من سائح می مرادی ) ہا در پر (احمد) کی کی طرف منوب میں میں اس سے احمد من سائح می مراد ہو تئے جس اور احمد بن جس می ، یا طن محرش افل العراق ( سے طر بق ہے مردی ) ہے اس جر سے یا تو محمد بن سانام مراد ہے بو تحقی اس میں کی ایسے کی منابط کا طالب ہو جو ( ضابط ) کیک کو دہر ہے ہے میں از کرد ہے ( تو اسے جا سے دو اس کی طرف مرا بھوت کرے ) اور ان جی سے کی ایک کیا تحدد اوی کا اختصاص میں کو اضح کر جہ ہے اور و دو اگر تا ہو یار او ی کا دونوں کیا تھا می ہوتو کار بیسٹنگل سنلہ ہے دلی صورت میں تر ائی دخش نا کہ دونوں کیا تھا می ہوتو کار بیسٹنگل سنلہ ہے دلی صورت میں تر ائی دخش

# غيرمنسوب مهمل احامك بارت مع النصيل:

امی عبارے بیں حافظ کھل سروقی عند (استود) سے حقائق تفسیل ذکر فرز رہے ہیں۔ اگر کوئی وادی نے بسے دوشنی کی سے روایت کرے جو اند بات بار باد واقوں کے والد دستام جول یا دونوں کے دارا بستام ہوں یا دونوں ایک طرح کی آئیست رکھتے تاوں اور کی دوسری منت سے بھی این کے درمیان انتیاز نہ اور مکتا ہوتا بھران میں کی ایک کی تھیں انتشامی کے ساتھ کی جائے کی مطال وادی کوجس بھڑ کے سرچھ زیاد واصعہ جب رہی ہویا بھر وطنی حاصل ہوتو دی ایک تھراد ایا جائے گ

اورا کر کی طرح بھی اختصاص شہر ہر ہر صورت دونوں ٹیٹا مساوی ہوں تو بھران ٹین ہے کسی ایک کی تعمین کے سلسلے بھی قرائن مریخہ: ورنین خارب کا انتہا رکیا ہے ہے گا۔

## بمنام فيوخ كي مثال:

حشما المام بین دی نے ایک د وابعت '' حمن احد عن الن وهب '' کے طرحی ہے ذکری ہے اس سند ہے احد میس ہے اس کی کوئی تسبت نہ کورٹیش ہے لیڈ اپ یا تو احد اس صارح ہے یا چرا حد ان صبی ہے ہے والوں بھادی کے هیوخ جیں ۔

اک طرح ادام نظاری نے ایک روابعت " عمل کوعن الی العراق" کے طریق سے وکری ہے

اس سند شن بھی امام ہواری کے مجھ موسمل ہے اس کی کوئی نہیدے فرکورٹیس نیں یہ یا قائمہ ہیں۔ منام میں یا چھری مقرد طی تیں ۔

### بهنام راوی اور بهنام والد کی م**نا**ل:

ا بیصد دوا قرجمن کے اسپ نام ایک جیسے ہوں اور ان کے والد نے نام بھی ایک جیسے ہول، کی مثال ظلل ہیں احمد ہے ہوو تھو تھی کا نام ہے، ان تھی سے ایک ظلن میں ام بین تعربی تھے۔ تھوکی ہے اور بیروین ہے جس نے ملم العروش کو ایجا دکیا ، رحمو ما اسپ استاد عاصم احول سے روادیت کرتے جی این حیان نے اسے تھند واڑی شارکیا ہے۔

دامرا محدث فليل بن احمداه بشرمز في بيستمير يعددوا يت كرت مين.

بهنام راوي ميمنام والداور بهنام دا داكي مثال:

ا میں روائ جن کے نام ایک میں ہول وال کے والد کے نام بھی ایک بیسے ہوں واروان کے وارا کے نام بھی ایک جسے ہول ایسے چار جن ج روان معاصر جی اور آیک عی فیقہ عی تار ہوتے ہیں

- ۱) احمد بن جعفر بن حمدان بن ما لک بغداوی
  - ٣) ... احد بن جعفر بن حدال بن عيسي بعري
    - ٣) احمد بن جعفر بمن حمد ان دينوري
- ح).. ...احد بن چعنم تن حمدان لمرموی \_ ( از شرح القاری: ۲۵۹ )

## مبهما ورمهمل مين فرق:

مبيم راوي اين کو کيتے ٻيل جس کا نام على فد کور شاہو پر کھیل راوي اين کو کيتے ٻيل جس کا نام تو ند کور دوگر اس علی اختراء دو تعیین شاہو = ( شرح القاری :۴۴۴ )

自由自由。 自由自由

ر وَارْنَ ﴾ رَوْى صَنْ شَهِيعٍ خَدَيْرَائِسًا وَ رَخَدَخَةَ النَّشَاعُ مَرَوْلِهِ ﴾ قَالِنَ مُحَالَّةً (حَدَرَسًا) مُحَالَّ يَدَقَرُنَ ؛ تُحَدِّثَ عَلِيَّ أَوْ مَارُولِنَكُ لَهُ هَذَهُ وَنَحَوْ وَلِلْكُ قَالِمًا وَقَدْعَ مَلْهُ وَلِكَ ( وَقَ) وَلَكَ الْحَدَيْزِيكِذَاهِ وَاحْدِ بِلَهْمَا لَاَيْفَهِ وَالْإِيكُوْنُ

ذلك أمادكما عش في حد منهما للنعاري وأفرع كان حخدة والحيمالام كَ بَالْدُ يَغُولُ \* مُسَالُوكُمُ هَيْدَا أُوْ لَا أَعْرِفُ وْ وَمُلَى ؛ لِكَ لَحْبِلُهُ فِي الأمساءُ، لأنَّ اللَّكَ يُسَخِمُلُ عَلَى بِعَلَمُكَانَ الطُّبُحِ وَقِبُلُ لَا يُعَالَىٰ لأنَّ العَمْ عَ عَيْمَ لِلأَحْسِلِ فِيهِ وَلِبَّاتُ الحَدِيثِ مَحَلَّتُ إِدَّا أَكُنْتُ أَصْلَ مُحَدِيثٍ لَكُتُ وَوَ وَقُولُكُمْ إِنَّا كُمَائِكَ بِسَعْمُ أَنَّ وِكُولُولُولًا وَأَنَّا عَالِيهِ وَالنَّفَا أَفْضِ النَّحْفِيْق فرجہ ''۔ اگر کی ٹاگرو نے مثالات مدینے روایت کی ٹیکن امتاد اس کی روایت کا انگار کرد ہے اور اگر ( بیا انگار ) میکن فورج ہے مشاہ وہوں کیروے کہ اس نے جمو پر جموعت ہو ہے بالا یہ کیدو ہے کہ ) میں نے اپنے ساروا بت بالن نہیں کی وقیر واگر ہدائن ہے واقع ہوتو پھر خرکورو کردیا جائے گھ ان دونوی میں سے کی ایک کے جوٹ کی وجہ ہے اور یہ ان ووٹول میں کمی کے فتل میں جرائ کا یا مٹ نیس ہوگا یا اس نے اخمال اٹکار کیا ہوشکا اس نے کہا کہ مجھے یاوٹیل یا میں اس بہے واقف نیس موں ٹرامیج قول کے مطابق ر روایت آبول کی جائے گیا کیونک اس بیں امتار کے مجونے کا احمال ہے اور یکما کما انوکرہ میروایت قبول ٹیس کی جائے کی کیونکہ اٹبات مدرمے میں فرع اصل کے تابع جو آن ہے اس میشیت سے کے جب اصل نے صدیرے کہا ہوت کروما لا فرخ کی دوارت میں ٹارٹ او جائے گی تو پھرسنا سب یہ ہے کہ فحقیق میں اس برفر ما اور تائیا بھی اس خمر ہے دو ۔

شيخ كى انكار كروه روايت كانتكم:

مانظا قرار ہے ہیں کہ کرکی واولی نے اپنے فیٹنے سے کوئی حدیث والدیت کی جیکن فیٹا انگار کرتا ہے کہ جن نے پیدوایت سے بیان آئیں کی توالی روایت کوٹھ ل کیا ہا ہے کا کا شیری ا قربات جن کہ اس جی آرائی جی آرائی میں استعمال ہے کہ اگر فیٹل نے بیٹین کے ساتھ ان افاد کرویا علاج اس کید ویا کہ اس کو ب بیٹی آبا ''ماروی ہے لیمزا''یا اس طرن کا کوئی ایسا بھر کردیا آئی سے بیٹی افکار کھ روایت مردود ہوگی رایعنی ڈائی طور ہے ہے روایت مردود ٹیس میک ماریک مالی کی جدسے مردود حصور ہوگی۔

ء را كر 🕏 🚊 شك كرساته الاركيامثلا بين كها كرا الله يا رفيها "يا" عربيتين جانيا" و

الا جالطر الناسان المالية الم

بھرا ان قول کے مطابق بیدو برے مقبول ہو گی گھاکت کے صورت بھی آئے کے انکارگوا کر کے نسیا ویجو کہا جائے گا

# غيريقيني الكار كي صورت مين علوما حناف كالدبب:

البنة علا دا هناف شن بعض علا و کی دائستان ہے کہ دومری صورت شن بھی ہیرہ ہے مقبیل تجس ہوگی کیونکہ دوارت اور صدیت کے انبات شن فٹن کی حیثیت اصل ہے اور داوی فرش ہے جب نسام مل ( فٹن کا روازت کو بت کیس کر سنگا اس افت کلی فرخ استان میں کھی راوی استان کیس کر مکا ۔ جب افوات حدیث شن داوی تان ہے فرکھ عدم انبات میں بھی راوی استانی معودے میں بھی کا بند بہت اصل ( فٹن کی مواج کا انکام کور ہائے تو فرن ( راوی ) است کسی معودے میں بھی جارت کیر کر مکی ۔

لیکنوان «عفرات کاستوفال جا افاقی نظر بھی مخد دل ہے اور اس کے تقد وٹی ہوئے کی دجہ اگلی ممارے کے الل بھی ما مغیروں

#### 公众公众。 公公公公

و صدا المنصفات ما أن عدانة النفرى بعنه و جدفة و فدا علم الإسال الإرابية مع الما في ما المنطقة و فدا علم الإسلا فإل اين مع الما في من الفراع المنافع مع السافي وأن جدال دنك بالفهادة المناسطة الإدارة و في المنطقة المنافع مع الفلاوة و في حدث الداؤة في المنافعة الداؤة في المنطقة المنافعة المنا 

### علماءا حناف کے استدلال کے مخدوش ہونے کی وجہ:

مافقاً نے ان کے احتوالی کے تفریقی ہونے کی جیہ یہ بیان قربائی ہے کرفر گا (راوی) ہاد کی ہوجا ہے اور مدالت کا محتفیٰ یہ ہے کر راوی روایت بیان کرنے میں بیا ہے اور اس کی روایت بھی جیداس کے بالقائل اس کے مثانی مجلی کا تقیار کر کا اور والیت بیان کرنے ہے ہے انکار کرنے میں محک کرا اس کے مثانی مجلی ، جب یں دولوں کے درمیان مثانات کو کا بات مجلی تو کار کیے گئے کہ بھی پر ترقی و گراہم اس روایت کے کافی (الک رکز نے والی) ہے اور اسول ہیں ہے کہ مثبت مقدم ہوتا ہے تی پالید ااس وہ مرق صورت میں دوایت اتول ہوگی معرود مجلی امولی ہے کہ مثبت مقدم ہوتا ہے تی پالید ااس وہ مرق صورت میں دوایت اتول ہوگی معرود

موانئ پر قیاس کرنا در مسترقیس:

امل کے نکار اور قرع کے ایک کے خاکورہ مطلکوشہادے الل اعتبادے پر قباس کوا

ارمت نیں بہتائ مع الفارق ہے۔

شہادت علی انھیادے کی میرمورے ہوتی ہے کہ جب امل کو اوٹہ اور سے لائٹی کا اظہار کر و سے تو اس کی ادعلی کے جدائس کی قرح کی شہودت قافی تعدل نیس ہوتی بکھر مودود ہوتی ہے لہذا بھائی بھی جب امل ( فقع ) نے روایت سے ناطمی کا اظہار کرویا تو اصل کی لائلمی کے اخبار ہے روایت مرود دیوتی جائے۔

نتین یہ فی ک بھی گذشتہ استعمال کی طرن قیا تا تک الفادق ہے کیونکہ شہادت اور دایت کے احکام میں فرق ہے کہ جب اصل گواہ شہرات پر قادر ہوتو اس کی فقدرت کے موجود کی میں فرغ (مادی) دوایت بیان کر مکتا ہے ۔ قوائی طرح اس منتاہیں تھی فرق ہے کدامس کواہ کے انگادہ اناظمی پرقرع کواہ گوائی تیمی دے مکتا تحرد دایت میں اصل فیٹے کے فیک اور اعبار اداعلی کی حیہ ہے فرخ دوایت بیان کر مکتا ہے اور اس کی روایت قائل تھیل ہوگی۔

## علامدوا رقطنی کی تا تند:

شیخ کے انکار یا اعلیٰ کے اظہار پر عاصر دار تعلق نے ایک کماب " من حدث ولی ای کی است کے انکار یا العلق کے اظہار پر عاصر دار تعلق نے ایک کماب " من حدث ولی ای کی است خوال کے گئا تا ایک کمی است خوال کے گئا کہ العلق کے اظہار کے است خوال کے دوایات میاں کی جو شہور کے اور ایات این کے سامت خوال کی جو انہوں نے است کے بارے بی الیال کی جو انہوں نے است کے بارے بی العلق کا اظہار کرو یا جی انہیں جو کہا ہے تا تا ہے ہی جو انہیں ہے کہ اس طرح میان کرتے تھے کہ دواؤ یہ کیچے تیں کہ جم نے انہیں ہے میں العلق کی جم نے انہیں ہے دواؤ یہ کیچے تیں کہ جم نے انہیں ہے دواؤ یہ کیچے تیں کہ جم نے انہیں ہے دواؤ یہ کیچے تیں کہ جم نے انہیں ہے

# هخ کی لاعلی کی مثال:

اس کی مشیور شال سیل بن صارع کی دور داریت ہے جوشا بداور کیتن سکے سلے میں حضرت ایو بربرہ کے سرقوعا مروی ہے چتانچہ عبد العزیز بن مجر دراور دی کیتے چی بیروایت کھے دہید بن عبدالرحمٰن نے سیمل سے بیان کی ، جب سیمل سے بری طاقات ہوئی ترشک نے اس سے اس روایت کے بارے بھی ہو جہا تو ''تیل نے کہا کہ بھے یاوٹیٹن تو بھر بھی نے ''کیل سے کہا کہ یہ روایت رمید نے جرے مانے آپ کے واشعے سے بیان کی ہے اس کے بعد ''تیل اس روایت کو بوں بیان کرتے ہتے

" حدثني ربيعه عني أني حدثته عن أبي - "

کور بیدائے بچ سے برصریت عال کی اور دید بچ سے دواہت کر واہت کر تے ہیں کہاں۔ تربید بیت ان کو اسے والد کے واشعے سے بیان کی سے

#### 化合合体 化化合合

(وَإِن الْعَلَىٰ الرُّوْاةُ عَلَىٰ إِسْلَاهِ مِن الأَسَائِلِ ( إِنْ صِيعَ الْآدَاء) كَسَيْعَتُ عَلَالًا قَالَ عَلَالًا عَلَالَ فَلَا تَعَلَّا عَلَالًا وَالْمَائِلِةِ وَعَلَالًا عَلَالًا وَالْمَائِلَةِ عَلَالًا عَلَالًا وَالْمَائِلَةِ عَلَالًا عَلَىٰ الْمَعْلِلَةِ عَلَالًا يَكُولُ الْمُهَا وَاللّهُ وَالْمَعَلِلَةِ وَالْمَعَلِلَةِ وَالْمَعْلِلَةِ فَقَالَ عَلَى فَلَالُونَ فَاللّهُ عَلَى فَلَالًا عَلَى فَلَالًا فَلَى فَلَالًا عَلَى فَلَاللّهُ وَالْمَعْلِلَةِ مَنَا عَلَى فَلَاللّهُ فَا فَلَى فَلَاللّهُ وَالْمَعِلِلَةِ مِنْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَالْمَعْلِلَةِ مَنْ اللّهُ عَلَيْكُ فَلَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمَعْلِلَةِ مَنْ الْفَعْلِلُهُ مِنْ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ اللللللللللّهُ الللللللللللللّهُ اللّهُ اللللللللللّ

قر جرباند. الآركي سن وال عمل سن كمي اليك سن عمل تباسراه قدا ويحقي والبت كم معينوس عمل منتقل ووليا اليك سن عمل تباسد و والنا المحال است و والنا إلى المعال المست و والنا المحال المست و والنا المحال المست و المان المحال المعال المعال المحال المعال المحال ا

## مدينة مسلسل كي تعريف:

مدین مسلس و میچش کوتمام روات ایک قل میغداد دا یک ی انظ کے ماتھ روایت کریں یا حدیث میان کرتے وقت سب کی مارت قولید ایک او پاسانسی فعلیہ ایک دویا سالت قولی اور خطیع دوتوں کیک مون ۔

# حديث مشل بن القاق غذى مثال:

ا مقاق تنظ کی صورت ہے ہے کہ سند کی ابتداء ہے انجاء تھے ہررادی ایک جیسا می لنظ اور میند ذکر کر سے مثلا حد گافائان کے یہ سمعت قلاع کے باتا کی مدتا قان کے

# حد پيشمسلس مي اتفا**ق ق**ول **کامثال**:

ا تفاق قول کی صورت بیا ہے کہ قیام دونا ہا کہ قول پرشنل ہوجا کیں معاد ما مودی نے اس کی سال ہے۔ اس کی سال ہوجا کی سے درشاد فریانیا

" الني أحملك ففل في دبر كن صلوة أللهم أعنى على ذكرك وشكرك

وحسي عبادتك

اس مدیمهٔ کود وابعث کرتے وقت شروع میں ہروز دی اسپینے شاگر دیں '' الّی اُحَکِ'' کیا۔ کرتا تعالا (خ الرفیق :۳۷ / ۳۷)

اس كى يەستال كى داكرى كى سے كدف م داوى يون كىل لد:

سمست فلاما يغول أشهد مالله ...

# عديث مسلسل بي الفاق بعل كرمثال:

اس کی صورت مید ہے کہ تمام و دانا والیت کرتے وقت کوئی ایک کام کرنے پر مثنق موں مافعات اس کی مثال بیروی ہے کہ مثلا تمام دوانا ہوں بیان کریں

" وعمسا على ولأن فأطعمنا تسرا"

اک کے مشال پر محمادی گلاہے کے حضرت ابو ہرمیہ فرماتے ہیں ا

شبك بيده ابو المقاسم تَكُلُّ رِقَالُ حَلَقَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا السِّيتُ "

اس مدین کوروایت کرتے وقت ہر محدث این شاگرد کے مانٹ اسپنا ہاتھ ہے تھیک کرکے بیان کرنا تھا۔

# مديث مسلسل جي انفاق قول وهل کي مثال:

علاساتا وی نے تھا ہے کہ بیصورے عرف ایک ہی مدیث بھی فائی آ کی ہے کہ جس بھی رواہ کا قول اور قبل دولوں عیریا تھا تھا تی ہو کھیا ہو یہ نیج معزرے افرائر وارے کرتے ہیں .

لا يسجد الحبيد حلاوة الايمان حتى يو من بالفتر عيوه و شره و حلوه و مره قال انس فيخر وسول الله في على لحيته و قال آمنك بالفتو ...

چنانچاس کے بعد بدور بروایت کرتے وقت برآنے والا محدث اپنے داؤگی میکڑ کریوں کہنا تھا کہا معصالی تفدر رکھ کھنیٹ (۲۸/۳)

## تسلسل سندى مغت بوحديث كانيس:

حافظ نے فرمایا کہ تشکسل مرف سندکی صفت ہے اس کا ستن کے ساتھ تعلق نہیں جس طوح سرف میں ہونا سرف سنن کی صفت ہے الباریسی ہونا اغیرہ بیٹن کی صفا ہے بھی جیں اور سند کی بھی

# تتكسل كالصول اورحديث منكسل بالاوليت:

تشکسل کے بارے شما اصول کی ہے کہ وہ ابتداء سند سے انتیا ہسند تک ہولیکن بعض وفعہ سند سے اکثر ورجات میں شکسل ہوتا ہے تمام سند بھی شکسل تیں ہوتا ہیے مدیدے مسلسل بالد ولیت ہے کہ اس کی ساری سند بھی شکسل تیں میکد ابتداء سے معزت سقیان تورک تک ہے حسل ہے اس سے بعد تھی چانچ حافظ نے فرایا کہ جس رادی نے اس کوآ فریک محل طور پ حسل کیسا تھریان کیا اس نے تلقی کی ۔

# مديث مسلسل بالاوليت:

چامترے میداطد بمناهرویمن افغاص کی حدیث ہے اس کی سند کے اکثر مصدیمی تسلس ہے۔ \*\*\* البرا احدیدون پر حصیدہ الرحدین از حدو اس فی افار ص پر حصکتم من - نی السنداد !\* ووسيم كان والمتدال إنها الحال المواد والمواد المحافظ والمساح كان والمدافك المواد والمدافك المواد والمدافك المواد والمدافك المواد المدافع المساحة والمدافك المواد المدافع المدافك المواد المدافع والمدافع المدافع المد

### ا دائے صریحے کے اللہ ال

ے ایک کا بار ان کرنے کے لیے بریدات اللہ کا اور شکف میٹیفٹ تقرق میں جا تاتا کے ان کو آتھ مراجہ علیان الرام ان تکنیم کرنا ہے

### الذوعويث كآ تعمرات.

متعجب المعاني	) پېلام چ
أمدر وفرات فلهه	30 100 00 150
حرارة عليه وألد المناسع	e) د تی ابری
نبابي	٥) چقاري
مارثي	ه کا پنج ال مرب ا
شامهس بالإحارة	47/4
كسب في بالإحارة	77010 KG
عن رقال راد کر داره ی	٨) 💛 قوال مرتبه

یک تھ مراتب میں اب اس کے بعد حاقد این ٹیم مگل میاد ہے۔ برایک مرتبہ کی علیمہ و علیمہ دونسا جت سے بیان فراو ہے ہیں ۔

#### 自体教育 含含含化

و في تلك خطان و الأولاد و بين جيس الأدار و قيما سبغت و خلائل سباب الدورة و خلائل المساب المرافقة و خلائل المساب و في الشيخ و المحيد الشيخ و المحيد الشيخ الشيخ و المحيد الشيخ الشيخ و المحيد الشيخ الشيخ و المحيد و المحيد

تر أرب الله الم الكل كے اللہ فالل كے ليكي ووليكن عمدت اور صفى الن رول كے اللہ ور ور كئى كے اللہ ور اللہ اللہ ور اللہ

# روایت عدیث کے پہلے دومرتبول کی تفصیل:

سمعت اور حدیثی یا روٹول مغرو کے میٹ میں بدائن وقت استعمال کے جائے ہیں جب ٹاگرو نے تنی ورپ بھی کے ابنے مدین کی عواور اواع مدین تکن اس کے ساتھ کو کی دوسرا اراوی شرکے نہوں

### تحديث اورا خبارين فرق:

تحد ہے۔ اورا خیار بھی نئوی کا تا ہے کوئی فرق کھی اگر کی نے ابن واٹوں کے درمیان نفوی

طور مرفرق کا دموی کمیا تو و و باطل ہے ، فیر معتبر ہے۔

البنة اصطلاح كے ليا فاسے اكثر محدثين ال وولوں شير قرق كرت بيں جا تي في تنسيد ، في سيد ، في كن سيد ، في كن مديا التي بولى عد بين كوقد يت كے ساتھ فاص كرتے ہيں الل صورت على سرف مدينا عدى استول اكر سے بين افراني استعال جين كرتے ،

چونکہ اصطاع کے لحاظ سے فرق محدثین کے ہال متع دف ہے لبذا یہ اب برحقیقت عرفیہ بن چکا ہے اور یہ بات اپنی میکسنگر ہے کہ حقیقت عرفیہ حقیقت انوب پر مقدم ہوتی ہے لبذا الن اوٹول کے درمیان فرق الحاصورت واقع ہے۔

# تحدیث کی وصطلاح تمس کی وضع کردہ ہے؟

یمال یہ بات بھی ڈئن نظیمن ماتی **جا**ئے کہ خاکار وقر آن کی استفاع بھی مرف عن مشرق ک ہے بلکہ جاں کیا جائے توقعد شر**دی ک**ر اسکو تحد ٹین کا قدیب ہے چنا تچ امام ادفرا کی ۔ امام شاتی ۔ امام سلم امام شاتی ادین جریج امام راوی کا کبی قدیب ہے ۔ (شربیاً الله دی :۲۰۰)

( هَإِنْ حَسَمَ ) شَرَّاوِقَ أَقَى أَنَى بِعِينَهُ الْأَوْثِي شَامًا كَأَنْ يَقُولُ حَدَّتُنَا مُلَّانًا أَوْ سَيِمَنَا فَلِانًا بَقُرْلُ ( فَ ) مَرْ نَئِلُ عَلَى أَنَّهُ سَبِغَ ( نَغَ عَبَرِهِ) وقَفْ سَكُونُ الشَّوْلُ لَلْفَنْشُنَا لِكِنْ بِعَلَمْ ( وَأَوْلُهَا ) أَنَّى صِيْعَ الْمُرَائِدِ. (أَضْرَ حَفْ) أَنْ أَصْرَاعُ صِيْعَ الْأَدَاءِ فِي سِسْنَاعُ قَدْبِهَالُانُ لاَيْحَلِي الْمَوْ السِفَةَ وَلَانٌ حَدَّلُكُ فِي نَعَائِمُ عِنْ الْآذَاءِ فِي الْمُسَاعِ قَدْبِهَالُانُ لاَيْحَلِيلُ ) مَقْدَاوَمَنَعْمُ ( فِي الْإِنْلَاقِ عَنْ الْإِنْلَاقِ مِنْ الْقَصْرِ وَالثِّنْعَلُهُمْ الْوَلْعَلَى الْمُ

تر جر سے بٹن اگر رادی چیلے میٹ کو بھٹا کیسا تھ واکر کرے مثل ہوں کے کہ مدتا للان باسمنز قلانا تو یہ (جمع از باز) اس بات کی دگی ہے اس کے ساتھ ( روایت جس) کوئی دوسرا بھی شرکیے ہے البتہ بعض مطالت نون جمع تعکیم کے لیے بھی وستعال کرتے ہیں لیکن بہت کم را الفاظ کے سرز تب میں ہے ) پہلا ( بھی صحیف) گائ<u>ں کے تاتا کے بارٹ میں میں سے زیادوس کی میں اسال</u>کا حمال نہیں دکھتا۔ امران کے محکی کے صدکی کا کا فاق آئی این جازے پڑتی جو جاتا ہے جس میں آئی میں جو چھرشام مقالا میں سے مقدار کے احتہاد سے ارتبی اور جہ جو المار میں واقعی ہو کیونکہ اس میں جسے ورخمنا ہوتا ہے۔

### صيفة تنع" صيفنار سمعنا" كامطلب:

ا ل عبارت کتاب فقائے بیان فرمار ہے آرا گرراد ن جنج کا معیند استعمال کرے مطاق ہوں کیے کر مدائد اسمعاد فالد کا تو جنج کا معیند اواج اس بات کی الیمل ہے کہ صدیدے سنتے جس بیاتھا جنس سے جائدگو کی درسر آرک بھی اس کے ماتھ شرکے ہے ۔

البنة بعض القالت توان مح تعقيم وكرائم لك كنا مجمل اكرار البنية بين البناء أكر تق بال تنقيم قرائم الن فالدَّاور و بالا الطلب أثين موكا بلكه الن كاليه الطلب موكا كناء و في المندر واليت النظاهي عجاء على بنياء كانتم يصورت ( نوان برائغ تعمير ) محد قريبا كسال بهت كوارشوال بول بنيا

### اوائے عدیث میں سب نے یا وہ سرح میغدز

عاقفاقر و رہے جین کداویت عویت کے میعوں کے مراتب میں سے میں سے میں میں ہوئی مرتباط میں معدد معدد داولی کے اور کے والا بت کرتے شر میں سے زواد و مرتزع ہے ایہاں تک کہ میا ہوئی سے مجمع زیاد و مرتزع ہے اس لئے کہ اس معدد بن و اسلاد بالک احتمال میں میں اس کے وزفلا نے مدتئی شی اسطاع احتمال محل مکن میں اس طرح کا بحض اوقات کی اعزازت می مجمع اطابق میں میں جس شرد کے لیس اوقی ہے برخلاف معدد کے کرتے ٹیس وائی کی صورت م اس وائل قریش دو کھا ہے۔

### املاء كاستقام:

ادا کے مدید کے تا میں تون اور اٹھ نا بھی سب سے زیادہ بندا لمارے کوئٹ یا گئے گئے۔ انگذا اور اوی ( شاکرو ) کے ہارا اور کشریت ہو ارات کرتا ہے اور اس میں قدیش سے تحف اور شیط بھی ٹوب ہوتا ہے انٹر واوی بون کے کہا ہے۔ شہبے الندوج اوروا اور اس کا مرتبہا ہیں ہے کہیں: یادہ خدر ہے اس میں صوف نے معاملہ کا تاکہ میں ﴿ وَالشَّالِكُ } وَهُوَ آخَرُونِيْ آخَارُائِينِ وَهُوَ فَرَأَكُ عَنْهُ ﴿ لِمَنْ فَرَأَ بِنَفَسِهِ صَلَى الشَّيْحِ فَإِلَّ مُعَمِّعٌ كَأَنْ يَقُولُ أَصَرَّنَ وَقُولَا أَعْدَنَ وَقُولُنَا ﴿ فَهُوَ كَالْمَعَابِي وَهُوَ قُرِينَ عَنْهُ وَأَنَّهُ أَسُمَعُ وَعَرِفَ مِنْ حَفَّا أَنَّ التَّمْيِزَ بِفَرَأَكَ لِمِنْ قَرَا حَمْرُ مِنْ النَّهُ مِنْ مِنا لاَعْتِرْ وَلَا تَعْمَعُ مِشْوَرَةِ الْحَالِ.

قر بعد اور تیمرا تعظ (اخبرتی) این دادی کی شد چو شے لفظ (قر اُست طیر) کی طرح ہے : وقتما میٹن کے ماشنے روایت پڑھے ہیں اگر ووجع کا میند لائر بیل مکھ کر اُخبرنا دقر اُمّا فو مجروہ ہاتج ہیں قنا (قرئ منید واُنا اُکسی) کی طرح ہے تو اس سے معلوم ہواکہ جودادی خود پڑھے ای کے لئے قر اُسٹ کی تعبیرا خیارے منا بلہ میں مجترے کو کھ کے دواس مورت عال کے لئے زیادہ مناسب ہے۔

اخِرتْي ، اخررنا ،قرأنا ،قرأت عليه اورقري عليه كاسطلب:

اس عبارے بیں حافظ الغاظ ادارہ ہے بیں ٹیسرے لفظ افیر ٹی کے بارے میں تنسیل ڈکر قرد رہے ہیں۔

تیر الفظ خرتی بالکل ہوتے انتقاقر اُت علید کی طرح ہے بیانفظ اس دادی کے وشع کیا کیا ہے جس نے اسمیل منتخ کے سامنے دوارے میں ہو۔

لیکن اگر: ے تع سے مید سے ساتھ و کر کرتے ہوئے ہیں کی اُٹر ہا ہا آر اُو تھر بدجی کا میشہ با تھ میں لفظ قر کا طبیعہ کا اُک کی طرح ہے اور بدائن داویوں کے لئے وضع کیا کہا ہے کہ جی تھی سے ایک داوی نے فتح کے سامنے دوایت پڑھی مواور باقی روان نے خاصوتی ہے تی ہو

### تراَت عليه کي تعبير:

جس دادی نے بذات فرد گئے کے ماسے دواہت پڑھی اواود دوسروں نے کی اوااور کے لئے بہتر ملک ہے کدوہ اخر تی یا اخرہ اکے مقابلہ قرآت ملید کی آخیر احتیار کر کے آھے دواہد بیان کرے کیونکہ قراءت کی سراحت جس قدر قرآت مدید کے لفظ عل ہے آئی مراحت اخر نی عمر نمیں ہے لیڈ ااسے قرآت ملید کی آخیر اعتیار کرنی جائے۔

ልልልል.. ልልልል

تنبيه: الْبَرَأَةُ عَلَى الشَّبَعَ أَحَدُ وَخُرُو النَّحَمُّلِ مِنَهُ الصَّمَهُورِ وَأَبْعَدُ مَنَّ

أنسى فلنت بين أهيل البعراق وقيها غندة إسكان الإمام سابق و لهوا من المستخدية والموا من المستخدية والموا من المستخدية المستخدمة المستخدمة

### تَرِ أَتُ عَلَى أَنْفِيعُ أُورِ اللَّ عِرِ اللَّ كَا مُسْلَكَ. · ·

ساول جي ۔

جمہوری و من کے فزار کیک حسوں مدین کا بہطر اینڈ بھی مستقر ہے کہ دوئی فیٹر کے سامنے خود دوایت پڑھے اور ٹیٹر فاموٹی سے اسے سندان کواکٹو اعد ٹین فوش کہتے ہیں کہ تک می جی ر وی دوایت کوٹٹر کے ماریخ فیٹر کرتا ہے۔

طَرِقَ کِنَا ہے کہ برائے راست نجنے ، یو ہ رخ اوقر اُئے: علیہ دون سحت الوت یک

البنة بعض ملا عواق نے اس صورت کوشلیء کے سے افکار کیا ہے تھران کے اس مکار پر المام ما مکٹ وغیرہ نے سخت تغیید کی ہے بلکر بعض علاء نے قران کے اٹکار کو و کچوکر قرائے ملی المشیخ کے مشکد علی اس فقر دمیا الف کیا کہا اس (غرائیت میں اسلسعے) کو تاریخ برنجی فرقیج و بری۔

ا نام بقارتی وغیرہ دھٹرات تھے قین کا غالب ہے ہے کہ قر آٹ کل گئی اور مان ہو دونوں میں دونوں میں۔ اور قوت کئی بالکن مساوی جن ان بیل ہے کی دونر سے پر نرائج مسل نہیں چنا تجدا ان مقار کیا نے اپنی کڑے میں بھاری نے شرو را آٹر مین آلا ہے اعلم کا بین اس کونٹی فرما ہوہے۔ رَوْالَوْكِ لَا مَنَ حَيْثُ النَّمَةِ وَاصْطِلَاحَ السَّفَقَامِيْنَ الْمِسْمَلَ الْإِحْدَارُ وَلَا فِي عَرْفِ النَّمَّ أَمْرِيْنَ مَهُوْ لِلإِحْدَارَةِ كُمْنَ وَ أَشْهَا فِي عَرْفِ الْمُدَامُّونِيْنَ الإشارَةِ وَوَصَلَّمَانَةَ الْمُعْمَامِينَ مَحَمُّولَةً عَلَى السَّمَاعِي يَجِعَلاف عَلَى السَّمَاعِ وَلَهُ عَلَى السَّمَاعِ وَيَعِلاف عَلَى السَّمَاعِ وَلَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى السَّمَاعِ وَلَهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعِلَّالُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّا اللْمُعِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُولُولُولُولُ

ترجہ یہ اور انیاہ خت اور استظام کو شن کے پان اخبار انے متی ش ہے آگر مثافرین کی استفاع ش جازے کے اگر استعمل اسے جس ملرح عن مثافرین کے بان ایالات کے نئے (استعمل اسے اور معاصر کا حصر مان پر کول ہوتا ہے مقرف غیر معاصر کے کہوہ مرافل ہوتا ہے استقطع ہوتا ہے البات مان پر کول کرنے کے نئے معاصر کے گاڑی مرافل ہوتا ہے والے معد میں کے کہوہ مراب کول تیں عور معاصر کے معدد کو تاریع پر محول کرنے کے لئے الیاب کی کہا گیا ہے کہ شخ اور شاکر دوروال کے مائیں موقاعت کا تو ساتھ طابعی آئر ہیا کہ باتی ہے ہوتا کہ باتی معدد مرافق کی تاریخ والے میں اور اسے دائی اور اسے بھال کی اور جی تھاد کی فیرہ جے تھاد کی جی وی کرتے ہو کے (بیکی کہا کی ریک ان یہ جی جو اس کی۔ میں

تشرق

اس عبادت میں مافقا اجامار صحدے بارے عدائشمیل و کرفر بارے ہیں

## ? تبوء کالغوی اوراصطلاحی تعریف:

يوسيفر تقوي لا على من الحياد من المن التي المنافق على بوستى الخير في الحرور خيرة كالب وي أن الإ في الرواد بالألاب .

اسلامي لواظ مصريني عفرات متقد تان كالفراد يك بيا في ركة بم متى البالبذاج الماخري

اوراخر تاستعال كيا جاتا بولالالها في توركها تاجي استعال كريكة جي-

محرمنا فرین کی اصطلاح بھی ا با ہ جمن کی طرح ا جازے کے لئے مستعمل اوتا ہے اس جد سے اسے مستقلا بیان کیا حمیاً۔

چنا نچہ حققہ عن اور حمّا فرین کے دومیان کا حبشہ اس اتباء کو بعیشہ اجازے کے ساتھ مقید کرکے بیان کرنا تھالیکن جب انباء اس منی میں مشہور ہو کیا تو پھر صفرات متاخرین نے اس قید کو ڈکرکے کی مقرورے میں تیک کچی ۔

### عنعندی اصطلاحی تعربید:

الخطاعی قاان کن قلان کے زوایہ روایت کرتے کو معند کہتے ہیں اور جو مدیرے اسیندگن روایت کی جائے اس کو حدیث معنوں کہا جاتا ہے جسے عن خلان عن خلان عن خلاف۔

### عنعندكاتكم:

معدود روشون كيالدماح رجمول كاجاتاب.

۱) ... سراوی اورمروی عند کاز باشایک بوشنی معاصرت دبت بور

۲) 👵 وادي دلس شاور

البند المام بخادی نے اس عی تیمری شرط کا بھی اضافہ کیا ہے کہ دادی اور مردی عندگی الما قاست بھی شروری طور پر قابت ہوجا ہے آیک می مرتبہ خاتیات ہوئی ہو۔ الم بخاری نے منعد عمی شرط الما قاحت اس لئے لگائی تا کہ عند مرسل تنی ہونے سے تفوظ رہے ، حافظ میں جمر سقطی بن حد بی اور المام بخاری کی اجائے کرتے ہوئے اس مسلک ( مینی شرط الما قاحت ) کو بخار اور بہند ید دقر اور باہے۔

محراما مسلم نے اس کو باکل حمیم قیس کیا اور اپنی کناب می مسلم سے مقدمہ تک اس شرط پر بہت تن سے دوکیا ہے۔

علی نے ان کے درمیان تکیل کی بیصورت ڈکرفریاتی ہے کہ اصدا معنور کے ۔ لئے وہ ای شرطیں ہیں جواوی خکور ہوئی جی البتد امام بغاری کی خرکورہ تیسری شرط عادقات مرت ایکی سکتاب مجمع بغاری علی مدینے سکہ انتخاب اور ڈکرکرنے کے بارے شن ہے کہوہ اس کتاب یں اس راوی کا عند از کرنزے میں جس کی اپنے موق من کے گم از کم کیے مرتب ہلاتا ہے۔ ٹابت زواس کے مناوہ فی نعب محت صدیق کے لئے اورا تعال عند کے لئے ہام بناری اس ٹر رکھنے ورکی کیوبر تر روز میں وافقہ اعلم السواب

#### ជាស្ថាស់ និងជាជាជា

الإرائط الشورا الشخصائه في الإختارة الاشتاطية إلها و المؤرّد و إكانا . وقد تحد الله في الإخراط المكافرة ( ومن أوظر مراشؤة عني الما والتجنيم من الاشتاطة أران الحافظ المقافلة على فهافهم وأدا الطبق الماطات التما التأسم من الدحود الدي الشراف الموافرة أدنا الأعنى والموافر الاقتصارة الكاسر والموافر الاقتصارة الكاسر والموافرة المنا

### مشانهه کی لغوی ور صففاتی آخریف.

- النافيد نے انتخابی کا من ارائٹ منٹھ کر : " ہے۔ اصطفاعی کو جُن کی مشافید ای مورے کو کہتے ہیں جس بھی کٹٹ اپنی زیان کے صوبے کی ابوزین اپورے

### اجازت کے انکان:

العِدُتُ كُالِّ عِدا يَكُانٍ فِي

- أنجيز (المجازات دينے ١١٩).
- ۲) انوزل الشنوابازيداي بالنا)
- ٣٠) الحجازية ( جمل ره المنت كَلَ الْعِادَاتِ وَكَ جَالِمِ } ؛
  - ٣)، انشا بازه (أسمى ميغيرے اجازے وق وائے)
- علاصلاقیتی نے ذکر آبیا ہے کہ یا تجران رکن قبول ہے کہ مجازے اس اجارت کو قبول میں گرے

محر مور مرجی کے قرد کیا اجاز ہے کے صف ہے دی ارکان بین الون کرنا ہو کا اجازے جس شال نبی سال شرح القاری کے ۱۹۷۶

### مكاتبك توى وراصطلاتى تريف:

ا ل کا انوی سخ آگستا ہے رہوئین مناخ این کی اصطلاع بھی مفاتیہ اس صورت کو کہتے ہیں۔ چس ٹیں گئے کئی داہ تی کو اپنی منو سے کوئی دورے بھال کو سے کی اب سے کھڑ کر اید سے بہتے ہے۔ حدیث کھوکرد سے باشرہ سے۔

ا نہیں متعقد تین کی استفال نا جی - کاجہائی مود بر آد ایکچھ بین کہ بیٹی حدیث لکھ کرشا گر۔ ڈ دادی ) کک بیٹچا دیسے نو و سے رواہت کرنے میں اجازت دیسے یاشد دینہ یہ لوگ موف حازیت مکود ہے والی مود ہے کو مکاجہ کھی مکتبے یہ

#### 前位的第三 有效数据

و التقريف المنازع من الدولة و والكناولة فراها الإفن الذه الما المالافن الذه وها وها المنازع المنزع المنزع المنازع المنزع المنزع المنازع المنزع المنزع المنزع المنزع المنزع المنزع الم

فكائل بشكروه ايت كرما تعالبوزت مغزن بواورجب يشرط عامل موجا يجاآ مگر بیاجازت کی تر مانسام پر بند ہے کیونک اس میں تیمین اور شخص ( او تی ) ہے اوراس کی صورت یہ ہے کدنے اصل نسویل ائم مقام نبوشا کر وکودے یا شام واصل حاضر کرو ہے وروداول مورتوں شیا مجتل کے کہ حذاروا کی کن فلان ڈائرو وعلیٰ اور اس کی شرط بہ ہے کہ وہ اس کواس برنشر رہ وے خوا دیا تک بنا کر بیا عاریت کے طور یرہ کردہ اے کل کر شنے اور اس ہے (ایل تحریرکا) نفاقی بھی کرے در نداگر (ب مورت ہو کہ ) دیکر فورا دالی لے لزانو گھرائ کی ارفعیت کیا ہر نہ ہوگی کیکن( پھر مجی )ا جازت معینه برا ہے فعنیات حاصل ہے اور وہ رے کرھنے اس کومتعین کیا ب کی حازت دے اور ماتھ ماتھ روایت کی کیفیت وغیر و بھی معاوت کرے اور جب منادلہ اور سے خالی ہوتو وہ جمہور کے نز دیک طیر معتبر ہے جن علم انت نے اس کا اختیار کیا ہے وہ اس خرف بائل ہوئے بین کہ اس کا مناول ایک شہر سے ودمرے تیوشن کاب جیمجے کے قائم مقام ہے۔اورا شد کی جماعت اس فرف کی ے کھن کاب کی مورت علی روایت کرنامی ہے اگر بدائ کے ماتھ اجازے متحرق نہ ہوگویا کہ انہوں ۔ نے قرید برا کھا ایک ہے اور میرے ٹرویک مجنح کے شا کردکو تاب دینے علی اورای کیا طرف ایک شی ہے دوسرے شہر تی کرے بھی ش کوئن فرق آئیں جب کہ وہ دولوں امازے سے خالی ہواں ۔

تعرية:

اس مبارت شيء فانخادل ي حمل تعميل ذكر فرمار بي بير.

#### مناوله:

مند ولدکی دومورش ہوتی آیں ۔ایک مودت یہ ہے کہ بنٹی ایک میں تمثر باال کائٹی راول کو و سے اور دومری مورت ہے ہے کہ راول کے پائل جو گئے کا تسؤموج و سے اسے اسپنے بیٹی کے مراست چیل کرد ہے۔

ان دونو رامعود قول میں <mark>فی</mark>خ اس وی وشاگر دکو یہ کیچرکر" نیں اس کرائے قالای فیج ہے۔ روابرت کرتا ہوں داور تکرچیس ایج سندے اس کورواجے کرنے کہا جائے اسے وی ہول آپ ما فظ فے قرمای کے جس مناول کے ساتھ اجازے کی متصل ہودہ صورت سب سے الحاص بے نید افرکور و الاصورت سب سے الحق اورار خ ہے۔

### مناوله كياشرائظانه

البنة مناوله كي دو شرطيس بين

۱) . . کی افرط بر ہے کہ فیٹے جب راوی کو کرکب وے آوالی وقت اس سے بدیکہ کے میری ب روایت قال فیٹے سے ہے تم اس کو تھ ہے بیان کرو۔

۴). .. دوشر کاشر دارید به کری ای را دی کواس نوز کا ما فک بناوے یا دہ نیز اوا باد بار یا۔ چاکہ دواسے ایسے پاس کلی کراس کی تھے کرئے۔

لیدًا اگر ﷺ نے ووقع و مکر فوراوالی کے لیا آو اس مورت بھی مناولہ کی صورت اٹنی اور ارخ نیس کیلی مجر کیا تمام محرش کے نزدیک اجازت معید پر ترقیج مامش اورکی۔

### فجازت معينه:

اب موال يدي كراجازت معيدك كيامورت مولى ب

اس کا جواب یہ ہے کہ آباؤٹ سعید کی صورت یہ ہوئی ہے کہ نٹن کمی خاص کیا ہ (جواس وقت و ال موجود نہ ہور) کے بارے علی دادی ( الماکرد) ہے کیے کہ اس کا ہے کوجری طرف سے دوایت کرنے کی تعمیل امیازت ہے ادراس کے ساتھ دونتی روایت کی کیفیت کے بارے علی کی اسے آگاہ کردے کہ مثل نگھ اس کیا ہے کی دواجہ اس قلال نٹن ہے اجازہ ہے یا جانا

### بلا ا**چ**ازت مناوله کانتهم:

جمیود کار ٹین اور فقیاء کا قدیب ہے ہے کہ اگر مناول کے مائند ؛ بازت ندیوتو گھرا ہیا مناولہ غیر معتبر ہے لید الا بسے مناولہ '' امازت کی کہ اس کر نام کر نزئیں ہے بنا کی علاستان ملاح نے تعالیٰ ہے کہ بلا امازت مناولہ '' امازت کی '' ہے اس کے ذریدروایت بیان کرنا جائز کیں جنائی۔ جمہور فقیاء اور اسحاب اسول نے ان محدثین پر سخت تقید کی ہے جنوی بلا جازت مناول کی صورت میں بیانی دوایت کو جائز کیا ہے۔ (علوم الحدیث: 174) ئینہ جن دھڑات کد ٹین نے بلااجازت من دلدگوجا تو کیا ہے انہوں نے اس کو اس کی ہے یا حد چھو کمنز ہے کے درینا تھی تھی تھی تھی ہے جو کہا ہے یا حد بے ایک شہرے اوس سے شہر کی طرف رواند کی جاتی ہے ۔

اکٹر کورٹین نے ایکی بز اجازت کتاب وجدیدی کی دوایت کو گئے کیا ہے اورا سے جائز قرار ویا ہے آگر چدائی کے ساتھ اجازت مشعل نہ ہویہ مشرات جواذ کی بیرویل بیان آر سے جن کہ اس کتاب کوائی کی طرف دواند کرنا اجازت کا قرید ہے نبتد اس سوریدی بھی صواحاً اجازیدی کی شروریدی کی فیمن ۔ شروریدی کی فیمن ۔

حافظ نے فرمایا کر جب فی اواق کو ممل نیزو ساور اجازت ندو سے اور ای طرح وومرے شہر تش اس کی طرف کتاب دوائد کر سے اور کی کے داتھ اجازت ندیکھے تو ہے سے زو کیسال ووق میں کوئی فرق نمیں ہے لیٹن دونوں مورق میں روایت بیان کرنا جا نو ہے کیونکہ کتاب ویٹا خود اس بات کا قرید ہے کہ اس سے آگے روایات بیان کرو دوئر تو سرف کتاب (بلا اجازت ) بریکر نے کا کوئی معلب اورکوئی فائدہ ہی نہیں ہے۔

#### 在政治公司 电影公众

﴿ وَكُذَا الشَّفَرَطُوا الإِذَا مِن اللَّوْجَادَةِ ﴾ وَهِنَ أَنَّ يَجِدُ بِخُطَّ بَغَرِفَ كَانِيّةَ فَيُسَقُولُ وَالعَدْتُ بِخُطُّ مُلاِن وَلاَيشُوا كَا فِيبَارِضَةِ فَأَخْبُرِنَى بِسُنْجَارِهِ (لِبَكَ وَلاَ إِنَّ كَانَ تُدْمِنَةً إِذَا بِالرَّوْالِةِ غَنْهُ وَالْحَلَقُ عَرْمٌ وَلِمُكَانِ وَفَعْلُمُوا - وَلاَ إِنْ كَانَ تَدْمِنَةً إِذَا بِالرَّوْالِةِ غَنْهُ وَالْحَلَقُ عَرْمٌ وَلِمُكَانِ وَفَعْلُمُوا

ترین: اودای طرح محد تین نے و جادہ عمل کی وجازت کی شرط ایک سہا امروہ ایو ہے کہ وہ کوئی ایسا خط بات جس کے کا جب کورہ بہنچانا ہواور چر یون کیچے کہ مجدت بخط قال اوران میں محکمی افیر کی کے اطلاق کی کھچائش ٹیش البت اگر اسے اس سے دوایت کی اجازت ہو ( تو چر دوست ہے ) اور بھن مقرات نے اسے مفتر کیا ہے وانہوں نے تلاکیا ہے۔

## وجاده كى لغوى ادر اصطلاحى تعريف:

انول فاظ سے دجاوہ کن مکر ت کے مینی بھی ہے ۔ یہ وجد ان کا معدر ہے بید صدرہ جادہ الی عرب کے بان با مکل مشتمل تیں ہے مکہ الل خم نے ایک خاص منی کے لئے اسے وضع کیا ہے۔ وصطلاح علی وجادہ اس صورت کو کہتے ہیں جس میں راوی کو کی معنوم ومشیر محدث کی كتب يا بكما عاديث ال ك خلا عم إلى جا تعمي الأواسة وجاد اكباجاتا ہے۔

### روايت وجاوه كاخر يقد:

وجادہ کی صورت ٹکریقام محرقین نے دا ایت بیان کرنے کا بیطریقۃ ڈکرکیا ہے کہ داوی (واجد) جال دواجہ جال کرنے کہ '' و صدت مصد خلاف'' شی نے فلال کے تعاشی جال نکھا ہوا پایا ہے اس کے بوداس کی تحق مزد بیان کرے سیاج ل بیان کرے خسوات سندھا خلال بانے ل بیان کرے ضی محت ب قبلال بسیسعت فار حدث اسالیج یا اش طرق بیال کرے و سعادت بنعظ ملان عور سال شنو

چنا تچاس و جادہ کی صورت میں افہر فی یا حاق کے انفاظ کے ساتھ روایت بیان کرتا ہالگل جا ترفیل ہذا جن معزات نے وجادہ کی صورت میں اکثیر فی یا حد کی کے قدر بعدروایت بیان کی ہے ان سے بہت بدل تنظیم سرقروہ و فی ہے۔

## وجاده كاتتم:

، جادہ کے ذریعہ وابت کردہ مدیدے یا فرمنتھ جوگی و مرسل ہوگی وابند اس میں اتصال کا نبحی مکھٹا کیا یا جاتا ہے لیکن جن محد ثین سے اپنی اپنیا کتب میں کا لی منتقل صدیدے و کرکر نے کی شرط لکائی ہوا من کے لئے وجادہ ہے دواروے بیان کرناور سے تبیل پر (شرخ القاری ۱۸۵۱) مان مانوری منتقب سے منتوری دیں۔

روى تحدقا والدوجية بدائم كتاب وجنى أنه يتوصى علد مزاد أو شفره المسلمين شخير بأصبه أو بأخوزيه فقد فال فوم بن الأبشه الشاها من المحدود أنه أن تزوى بلك الأطول عنه مشخره هذه النوسة وأنى ذيك الشخشة وأن ذيك

تر ہوں ۔۔۔ اور ای طرح وصیت یا کہنا ہت ہے اور وہ ہیا ہے کہ صوت یا ستر کے وشت کی متنین فخض کو اسپط ایک اصل کی یا گل اصول کی وعیمت کر سے متنقر عین کی ایک جماعت نے کہا کہ اس کے لئے جائز ہے کہ واتحش وصیت کی وجہ سے وہ اصول آئی سے دوایت کر سے لیکن جمہور سنڈ اس کا افکا دکیا ہے تم یا کہا کہ کا اس کا اس اس اس اس اس اس اس اس اس اس

### وميست بالكتاب كي صودت:

امیدت بالگذیب کی صودت ہے۔ بہ کروڈ کا محدث کی مادی کے بادے میں بوقت دقامت با برقت سنودجیت کرے کہ بھرک یہ کا بسید کئی کشیدا ان کود بیال جا کی آفا ای کودجیت با نکما ہے کہتے ہیں۔

# دميت وكنتاب كاعكم:

ومیت با مکتاب ہے اس را ای کے لئے روا بھ جا ناکر نا جانو ہے یا تھیں اس کے جارے عمرانھ قبل کا اختیا ف ہے۔

على وظفر عن كافر بهب بيا ب كريمن وميت بالكذب في وجدت السك من ودايت بيان كرنا جائز ب كونكرى وميت عمل اليك كوندا جازت موجود ب يكن بير ترفي اور مناولد في مررز ب. المهنز جهود على من توقول وميت بالكثر ب سيا كم ووايت بان كرك وكونت من مراحة اعلام ب مند محمل وهيت عمل ندقول عالى تحديث ب نشقيل واور ندائل وميت من مراحة اعلام ب مد كذبية ولهذا بحض وميت بالقالب من دوايت بيان كرنا بالكل : بو نز من بان اكر وميت مك ساته و دايت كي ابوزت عمى جوقوني والحي وميت ساردايت كرنا بالأرب

#### ទាប់ទាប់ ខេត្តបំណ

رون عمله المشترطوا الإدانة بالرواية والمن الإخلام) وهُمُ أَنْ يُعَلِمُ الطَّيْخُ أَسْدَ السَّمِّدَةِ بِالنَّسِ أَرُوقَ الْكِنَاتِ الْفَلَائِي عَنْ لَمُلابِ فَإِنْ كَانَ تَهْ سَلَّا إِنْحَارُةً أَعْلَمْ وَإِلَّا فَلَا عَلَمْ الْمُلِكِ كَالإِشْرَةِ الْفَائِدَةِ فِي الْسَجَارِلَةُ لا عِنْ الْمُسَجَارِبِهِ تَحَالُّ لِنْفُرِكُنَّ أَوْ لَا عَلَى الْمُسْتِوِ الْمُسَلِّعِ الْمُسَلِّعِ الْمُسَالِق عَنْ إِنْ أَوْ لَا مِلَ الإِنْسَارِ الْفَالِقُلُونُ أَوْ لَا عَلَى الْمُفَاءَةُ الْفُلَائِيَةِ وَهُوَ أَفْرَتَ إِلَى الشَّنْدُةِ لِقُرْبُ الإَنْجَعَلَامُ الْمُعْلِمُ أَوْ لَا عَلَى الْمُفَاءَةُ الْفُلَائِيةِ وَهُوَ أَفْرَتَ إِلَى الشَّنْدُةِ لِقُرْبُ الإَنْجَعَلَامِ

تر ہما اسانی طرح اطام عمی ( یکی ) وارث کے لئے اجازت مرط ہے اور اطام سیسے کرنے کی شاگر اور بیاد سے کو عمد المان کیا ہے المان سے دوارے کر تاہوں اگر اسے ال سے اجازت حاصل ہوتا ہے حجرہے ورزوائی کا کوئی احتیار تھیں عام اجازت کی طرح صاحب اجازت کے لئے تداویت کے سائے مثال او کیے اسپرت لیست سیسے انسسنسیں یا کھوٹ لیسن اوران حیاتی یا موزت لاطل الاختیام الفلامي بالعدوث العل البلدة الفلامة الدرية فروالي مورث الرب أفعارك ويرب محت كذياء فريب ب

### اعلام كاتعريف:

اعلام کی صورت ہے ہوئی ہے کہ بیٹی ہے کئی شاگر دکوان بات کی تبرے کہ ش اندان کیکہ خان بھرے سے روایت کرتا ہوئی اس جروسے کواملام کہتے ہیں بھائی اطلام محق میں اخیار کے ہے

# اعلام كأنتم:

ا گراعلام کے ساتھا اس کُل نے اس کی روایت کی اجاز ت بھی دی ہوتو گھر پیدا مزام معتمر ہے۔ لینی اس سے روایت کرنا جائز ہے۔

البنة اگر مرف اعلام ہوا میں کے ماتھوا جازت نہ سوئر گھرا ہے اعلام ہے روان سے بیان کو تا جا تو ہے پائیس جو اس بارے میں بھر شین کا انتہائیہ ہے۔

ا کوچو ٹین فقیا دعثا این ج ک<sup>ی ای</sup>ن انعیاغ وغیرہ کا فرہب ہے ہے کہ انکیا صورت ٹی روابیت کرنا جا تزریجاں

البنة تعقق عنوه کا من شهر بدید که با اجازت بحن اعلام منصده ایت بیان کری الکل جائز نبیل ہے دیس طرح اجازت عاصری صورت میں روایت کرنا جا ترقیعی ۔ (شرح التاری ۱۸۰۰)

### اجازين عامدكي صورت:

اجازت عامدگی صورت ہیا ہے کہ اگر چھڑنے کہا کہ این کیجج اسلین ( جمہ نے تمام مسلمانوں کو جازت دکی) یا ہوں کہا گڑا گڑنے کہن آدک حیالی ''(جمہ نے جری زعرگی پائی عمل نے سے اجازت دی) یا ہوں کہا کر 'لات کا تھیم انطاقی (عمد فالان شوکے شعدوں باشدوں کواجازت دی) یا ہوں کہا کہ کڑت کا حل البلدة الفالیة (عمد فالان شوکے مشعدوں محاجازت دی) تو اس صورت کواجازت عار کہتے ہیں۔

### اجازيت عامه كاحتم:

ا جازت عامد سے روایت کرنے کے بارے میں محد قبن کا اس ترجب ہے۔ ہے کہ بیا ہوا ت

ہے کیونکہائی جمہان افراد کا انحصار ہ ممکن ہے۔

البند اگرکوئی اسکن صورت ہو جو اگر چہ بطاہر عام ہولیکن اسے کی البیے وصف کے ساتھ منتز ن کرد سے کرچس کی دجہ سے انحصارا فراد بھکن موباً سے تو نگر اس صورت بھی ایازت عامر سے آھے دواجہ جالان کرنا جا تو ہے جھے جل کیے :

احزات لأحل البالمدة الدلافية

احزت لمن هو الآد من طلبة العلو ببلدة فلانية

احرت لمز قرأعلي قبل هذا

بیمثالیں یافکل ای طرح میں جم طرح الاستاداداد وفلاں یا ایک تنالا خوۃ فلان ہے بیخی ان صورتوں میں تصارا فراد کے تکن ہوئے کی وید ہے داایت بیان کرنا جائز ہے۔ ( فتح العنب ہے لکھ ) آگی۔ ( من میں العرب کا میں میں ا

#### **设立会会... 企业企业**

(ق) كذا الإخازة (المتحهول) كأن يفول تنهشا أو مهدلا و () كذا الإحازة وللتنخيص كان يفول تنهشا أو مهدلا و () كذا الإحازة وللتنخيص كان يقول أخرت بدن منهولة بفلاس وقد فين الإخارة بشرك لمك وبدئي ستولة كان والأخراب عدم المسلمة أبطا ومحالات الإخارة بشوخور أو إلا فقوم المنافقة منافقة المنافقة ال

ز جرز المسائل طرح مجول کے لئے اجازت ( کا تھم ) ہے مثلا وہ مہم کیے یا اس کی طرح محدوم سکے این اس میں اور اور اس کے این اس میں اور اور اس میں اور اس کے این اس میں الد تلفظان اور اور اس کی کیا گیا ہے کہ اگر وہ موجود پر ( معدوم کا ) معلق کر سے تو تھی ہے اور ای طرح موجود کے لئے اجازت تھ ( کا تھی کہ ہے جب کروہ غیر کی مثیت پر معلق ہو مثل کیا لی کے این سے این سے این مثاب میں کہ این سے این مثاب کے این مثاب کرتے ہیں کہ این مثاب کرتے ہیں کہ کرتے ہیں کہ این مثاب کرتے ہیں کہ این مثاب کرتے ہیں کہ کرتے ہیں کرتے ہیں

### اجازت جيول کيمورت:

ا جازت جمیدل کی صورت پر ہے کہ مجھ مجھول آ دی کوردا ہے گیا اجازت دویا جمیدل احادیث یا مجبول کٹ ہے کم کی (مسمحن منتخ کو کواجازت دے تو بیا اجازت مجبول ہے مثلا اینزت مجماعة کن البتاس مسموعاتی اس مثال ہمی راوی (میمنی مجازلہ) مجبول ہے ۔ ابترت لک جھٹی مسموعاتی اس مثال ہم راجادیث (مجازہ) مجبول جس ۔ (شرح الفاری ۱۸۹۳)

علامد تراقی نے ذکر کیا ہے کہ آگر بھی کوئی ایدا نام ذکر کرے جس نام کے افخاص بہت ہوں اور ان جس تیز شہو مکی ہو یا و محمی ایک کا ب کا نام کے کہائی نام سے بہت کتب ہول تو یہ گئ عمول ہے مثل اجز سے کھند من خالد اور اس نام راوی کا تی ہوں یا مثل اجز سے لک اُن اوّ وی گئ سمان یہ اِلسن اس میں کما ہے سمن مجمول ہے۔ ( فتح المفیط ۲۰۱۳)

## اجازت مجول كانكم:

ال ك ذريدرواية كرا جا تزفيم كالكذاجازة فيرمنتر ب-

### ا جازت معدوم كي صورت:

ا جازت معددم کی صورت ہے ہے کہ بی کسی آ ہے تھی کے بارے ہی ا جازے وے بس کا ایمی بیک وجود محل شہو بلکہ و معدوم ہومثانا اجرت اُم سیولداخلان ۔

## ا جازت معدوم كاعتم :

علامہ تن ملاح نے تکھا ہے کہ کچ تول بچکا ہے کہ بیاجازت معدوم جا ترفیمل بککہ فیرمعتبر ہے کے تکدا جاؤت باککل ا خیاد کی طوح ہے لیڈ ا جس طوح معددم سے لئے اخباد جا تزخیمل ای طوح ا جازے بی جا ترفیمل ہے۔

البنة اکر شخ نے ایک تخص موج واور ایک تخص معدوم ووٹوں کو اجازت وی اور معدوم کو موجود پرمعفوف کر کے کہا مثلا ہوں اجزات لک ولمن میوند لک ٹو اس مورت کوطا مدین مندہ نے جائز کہا ہے کم حافظ این کرائز اٹے ہیں کہائی شما مجھ کے بے کہ یہ ورست کیں۔

### ا جازت معلق کی صورت ا

' جازت معنی کامورے یہ ہے کہ <mark>فق نے کسی فقعی موجود کے لئے پائمی فقعی معدوم کے لئے</mark> ' بیازت و**ی گر**ائی نے اجازت کسی وہ مرے کی مشیت و بیا ہت پر معلیٰ کر وی مثلا این ت ک ' ان شارفلان سالان متالی میوند ان شارزید ۔

### اجازت معلق كأفتم:

ا جازے محل مجی فیرمعتمر ہے ،البندا کرڑ ہے لگ اگر دی ہنے کہا تو تھر جائز ہے کے کہا ک صورے بل انجھار مدد ممکن ہے ۔

#### 经存储台 人名拉伯奇

وقعة خواز الآرافة في خولج الإن جوى المتحقوب الله تقبيل الكراة المكاف المراق المتعقوب الكراة المكاف الكراة المكاف المكاف

 معارج کے بقولی فیر پہندیدہ توسیعات پی کونکہ اجازت خاصہ معیندگ ہمت ہیں۔ قد ما ماکا شدیدہ اختماف ہے اگر چہ مثالغ ہیں ہے قد ہب کے مطابق اس کی مسحت پر توالی جادی ہے جس ہے ہالاتھاتی سمائے ہے کہ ہے جس جس اس علی فرکورہ توسیعات حاصل ہوں کی تو کیا حال ہوگا جھینۂ ضعف بی کا اشافہ ہوگا ہوجائی مسعمل طریقہ سے مدیدے نیان کرنے نے یہ ٹی انجار ہجڑ ہے والڈ اعلم اور بہاں ودا نگی کے الفاظ کی اقدام کا بھائی کھی ہوگیا۔

## اقسام ندكوره كالمجموعي تكم:

مافظ نے قرابا کے خطیب بلدادی نے اجازت جمول ( فیرمعلوم الراد ) کے طاوہ باتی تمام قسموں سے دواے کو جا کو قرار دیا ہے ای جواز کوانہوں نے اسے چند شائع سے محافق کیا ہے

# ا جازت معدوم كوكن محدثين في استعال كيا؟

حققر عن عل سے ابو مکرین واقوج حوالی اور مہدافتہ بن مند و نے اجازت معدوم کو استعمال کیا۔ ایسینا ہم جمہور ملاوسیا اسے در کیا ہے۔

## ا جازت عامد كوكن محدثين في استعال كيا؟

محدثین ک کثیر بناعث نے اجازت عارے ساتھوردایت بیان کی ہے جنا ہی بھش حکاظ نے کڑت کی جدے ان کوا کیک سنٹنل کتاب جس تردف بھی کی تر تبیب پر تخ کیاہے ۔

### علامداین ملاح کی دائے گرامی:

البنة علامہ بن العملاح كاند به ب ب كما جاذت عن اس قدر زيادہ تھا كا اور توسيخ كا قول غير پهند بده ب البند الآئى تجائش ورست فيس كوفكه بلاقر أنت خاص ميمن اجازت سے صحت روايت عمل حفزات حقومتان كے بال بہت مخت اختلاف تقا اس وختلاف كى جد سے اس كا عمومان كے مقابلہ عمل بہت كم يوكيا جب تھني اختلاف كى جد سے مرتب كھٹ كميافر بكراس قد د محفوائش اور توسيح كى وجہ سے اجازت كا كان فياد مرتب كم بوگا؟

البنة كمي اليك ووايت كوبطر يق معل إبطريق معلق بإنتاكر في سبح مكل ب كراب

ن: جازت ڪيم تحديون کرو يا جائے ۔

#### 经保险的 计设定符号

را في الرُّو الذين تُصافَت أنها في في وأنسال الديهم فصا بدا والحنات الذاخ شيرة الديهم فصا بدا والحنات الذاخ شيرة المرافقة في الماد سهد أو أنتو و تعذيك إد الهي تبان و ما الدائر في الذين المال المرافقة والمنظم والمهور والنفو أو الذين المال المرافقة في المنظم المنطقة المرافقة المنطقة الم

### مواج كاميان:

یمیاریا سے حافظ کر دلول سے متعلق اعظام در ان کی اقد م بیان فرور ہے ہیں کہ بھش اوقات رواقات میں بہتر م ہونے کیا وجہ سے اعتباء پیدا ہوجاتا ہے اس تعبار سے رواج کی کل تین معموم ہیں .

- (۱) متنق،تنزق
- (٣) . مُوْتَمْنِهِ وَكِلَّافِي
- (۳) مثنا ہے۔ اس میارت میں مکی تنم کاڈ کر ہے۔

## منفق ومتفرق کی اصطلاحی تعریف!

مشنق وسمکا بھی ان رواہ کو کہا جا تا ہے جن کے لسپند کا مواور ان کے والد کے نام کھیٹے اور بو لئے جس کیسال جوں کیکن ان کی ڈوائٹ نور مختمینی انگ الگ جول ایسے رواہ کو نام کی کیسا نہیں کی دویائے شنق اور ڈواٹ جس فشاف کی دیدے مشرق کہا جا تا ہے ۔

### متنقق ومتقرق كي صورتيميا:

التم المتعلى وتنفرتها أكراكل بالتح صورتها بيرا

- 1) ۔ حرف وہ اوا اور ان کے والد کا نام کیمان ہو چیے فلیل بن احر نام کے چے رہ او چیں ۔ ان جی سے ایک نبوی عودش وقو اٹی کے موجد چیں ، ، ، ، واسر سے عزفی چیں ، جیسر سے معربی چیں جو کر قرامہ کے شاکر و جیل ۔ چو تھے مرفقہ کے قائنی فلی جیل ۔ پانچ میں مہلب کے قاشی جیں ، ، ، چینے شافی انسلنگ جیں ۔
- ا) ۔ رواق و دالد و اور داوا کے نام کیساں ہوں مثل کر من بیٹوب من ہوسے ہے۔ دوراد ہوں کے نام جی اور میدا وقول معری جی دونوں عائم نیٹا ہوری کے بیٹے جی و پہلا ابو العہائی العم ہے جیکہ دومرا ابوعبراللہ من الاقرع ہے۔
- ۳۰) ۔ رواۃ کی کتیت اورنسیت کیسال میورمثلا ایشران جوٹی میدود اوکی چیں دونوں کی بین کتیت اور بھی نسبت ہے ال میں سے پہنا عجو الملک میں حبیب تا ایل ہے جبکہ دومرا موی میں مسلم اجری ہے۔
- ۳ ) ۔ روا ہ کے ہم وہ دیت اور نہیں بک رہ موسائی میں میر انشا انساری پر دوراویوں کے تام بھی اس میں سے ایک مشہور قاشی جی اور امام بھاری کے فیٹ بیں جُہدو ومرا : بوسلور ہے جو کہ محد ثین کے بال شعیضہ ہے۔
  - ۴) کنیت اور ولدیت شن میسان بون. شنا او کرئن میاش بیشن رواز کانام بها.
- ا داہ ہی ۔ کے ۲ م اور والد کی کئیت بھی بھا تیت ہوسٹنا مد رئے بن افی صائح یہ چار راد اول کا ۲ م ہے ان جل ہے ایک مو کی توامد ہے دوسرے کا وائد مثال ہے رقیم ہے کا والد سروکی ہے جبکہ چ تھا تمرو بن حریدے ہے۔

## شغق ومتفرق كي معرضت كافا كده:

ال التم من معرضت كا فا كدوب ب كدود بهنام : هم كنيت و بم نسبت داد كي جرمقيقت عي عليه. و خيمده بين كميش كنيب مي نقسور نه كريك جا كي ديمني ان د دكومنيمه ومنيمده الله جا نا مجيانا جا تا بهان د وكر كمه تسورتهن كميا حاتا به

### منفق ومتفرق معلق تصانف:

ا کر حتم میں خلیب جدادی نے ایک کٹاب کھی ہے اس کا عمرا المرضی اا وہ م انجع والتو این اسے بیانی کی جائے ترین کتاب ہے۔ لیکن مافقافر مات ہیں کہ اس کے باوجود سمارے کھا تھا متراک اورکی جمہ اور کچھ امی اشیاد المریو کئیں جن کی مترورے کیس تھی اس سمیرے میں نے اس کتاب کی تخیص کی ہے اور مراقع ساتھ کیوں دو کوتا ہوں کو چرا کرتے ہو کتاب میکانی فرائد کا اضافہ تھی کیا ہے۔

## متغل ومتفرق ورمهم كانقابل

یے ختم منتق ، حقر ق تنم کالی کے بالکل ہوتن ہے ، کیوٹر مجمل عمل ایک رادی کو کل جو جاتا ہے۔ اور حتق وحقر کی علی کی ۔ او بول کو ایک جھونیا جاتا ہے۔

#### ម្នាក់ស្គ្

رَ أَرِنَ النَّذِهِ مِنْ كَسَمَاءُ مِنْ أَنْ الْحَالَةُ وَ فَ الْعَلَا وَ مَوَ أَنْ مَرْجِعُ الْمُحْتِلِقِ الْفَلْفُولُ وَهُو أَنْدُ أَنِكُ وَفَا الْمُحْتِلِقِ وَفَلَمَاهُمْ وَوَمَعُوفُ مِنْ لَمِنْ اللّهِ عَلَيْهِ الْفَلْفُولُ وَهُو أَنْدُ أَنِينَا فَالْمَالُولُ وَفَا الْفُلْمُولِ مَالِحِيمُ الْمُحِيمُ وَلَا تَنِينَا فَيْلَ الْفَلْفُولُ مَا اللّهُ فَيْلًا فَيْلًا فَيْلُولُ وَلَا اللّهُ فَيْلًا فَيْلُولُ فَي اللّهُ فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلِمُ فَيْلًا فَيْلُولُ وَاللّهُ فِيلًا فَيْلُولُ وَاللّهُ فَيْلًا فَيْلُولُ وَاللّهُ فَيْلًا فَيْلُولُ وَاللّهُ فَيْلُولُ وَاللّهُ فَيْلًا فَيْلُولُ وَاللّهُ فَيْلُولُولُ وَاللّهُ فَيْلًا فَيْلُولُولُ وَلِيلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلِمُ فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلِمُ فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فِيلًا فَيْلِمُ فَيْلًا فِيلًا فَيْلِمُ فَيْلًا فِيلًا فَيْلِمُ فَيْلًا فِيلًا فَيْلِيلُولُ وَاللّهُ فَيْلِمُ فَيْلًا فَيْلًا فَيْلِمُ فَيْلًا فَيْلًا فَيْلًا فِيلًا فَيْلًا فَيْلِمُ فَيْلًا فِيلًا فَيْلًا فَيْلًا فَيْلِمُ فَيْلًا فَيْلًا فَيْلِمُ فَيْلًا فَيْلِمُ فَيْلًا فَيْلِمُ فَيْلًا فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فِيلًا فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلًا فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلًا فَيْلِمُ فَيْلًا فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَاللّهُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ فَيْلِمُ ف

إذا الله الخبر فالمستميع فيه أو خالهم والبنه والجنابة بأن أصبح الحيخ بني الله والجنابة بأن أصبح الحيخ بني الله والحيارة الله والمساورة الله المحتمد المساورة الله والمحتمد المنافرة المحتمد المنافرة المحتمد المحتمد

قر جریان الحرام مرکزارت علی تو الجہاں جون کھر کانا علی مخلف اول جو واک احتازت کا دارو سار تقط جون یا خاہری صورت اوتو یہ تم مؤتف دمخلف ہا اور وس کی معرفت اس تمن کے اہم امور علی الصابح جائٹنی ان مدائی نے نے تا میاں تک کے ویا کرم ہا ہے مشکل خلکی وہ ہے جوہا موں علی واقع ہوئی ہے اور خطی تھر شین سے آن کی ہے وجہاں ہے کہ کوئی اس علی آیا می کا عمل وش تیکن ہے اور اس کے بعد والی ہے اور اس کے بعد والی ہے اور اس

## مؤتلف ومخلف ك اصطلاحي تعريف:

اگر متعدد دوا آیا ان کے والد کے نام یا تہیں یا نہیں وہ کی بھی تکنے تھی بکیاں ہوں کمر اور نے میں تکھا کرنے میں مختک ہوں والق کو او تکف افتاف کیا جاتا ہے جا انڈل ف بھی تھیں کی ہورے میں تاہے چینے رقی اور فی ریکھی جا فقانی شکل کی جہ سے دونا ہے چینے منعی اور چھٹر اور کمجی جا فقاف مرکات کی جہ سے ہوتا ہے جیسے تنٹی ( اینٹے میں وکسر قاف ) اور محتل ( بغنم فیل وقتے آف ) ۔

یا کہ اور ان کے تبارت ایم اصور یوں سے ہے بنا نچائی میں مدین نے قریباں کا کہ کہدہ یا کہ جونٹھ خداور تلقی اسا و بھی ہو تی ہے اس کہ جھٹا تھا ہے مصل کام ہے کھا کہ اس بھی اور بہت کے انا فون کا وائل جھی اور دری میں کومیاتی وسہاتی ہے تھیا با سکتا ہے۔

اس کے برطاف جوتھیف مٹن مدیث علی ہوئی ہے آوار ان سعوی اس کو بھد لیتا ہے اور

بعض الات سال مهال الان كالمرف الثار وبهروا الال

## مؤ تلف ومخلف میں لکھی کئی کتب:

می تم عی ابواعث شری نے یک کتاب کلی ہے نیکن انہوں نے سی کواپی اس کتاب '' شخیف'' کا جمعہ بناویا جرمان بھیف پرکھی کی تکی مرف اے وکی تھیف بٹر ٹیٹی والی وجہ سے اسام کی تھیف میں مستقل کتاب تھے کی طرورت تھی چنائی جو بوقع این موجہ نے ان تھی کا بیس بیک مستقل کتاب تھی اوروس میں اس نے دونشموں کی تھیف کوئیج کیا لینی مشتبرات رکو بھی ڈکر کرد بالادر مشتبرانسنہ کو بھی ڈکر کرد بار

ائی کے چدھیوالنی کیاستا وطائر واقعلی نے بھی اس جم میں ایک جانع اور حاوی اناب تھمی چرخطیب بندا دی نے انساکٹ ب کاستنگل تھا۔

لیم ان تی م کشت کواہر تھے ماکو زینے اپنی مشیور آناب آزاد کیاں آئیں تھے کر ، یا ایر اس کے ابور اس کے ابورہ میں ا بعد ایک ادر کئی ہے میں ماکولا نے پہنے والے مشتمین کی قرر کڑو ہنتو ان کر جھٹ کیا اور ان کے اورہ م اور مشتول کو بھی خوب وشاحت رہے بیان کیا ، اور تعرفی میں کئیب اس آئیر کی کتب ہیں سب سے جا تھے اور دول ہے ا

ا ک کے بعد او کھر بن نقط آئے تو انہوں نے او نھر ماکولا سے فریگز : شت شدون مور کو اور کی طرح سے پیدا شد دامور کو دیک شغش خنم کتاب میں جج کر دیو اس کے بعد منصور بن سیم ادر او جاریان مدانوٹی نے اس کا تھیلہ تھیا۔

اس نے بعداما م زخمی نے اس حمر میں ایک پختم کیا ہے کھی بیٹین انہوں نے اس کیا ہے میں اسام کے تلفظ کے لینے حرکات دمکنا ہے وہ طاؤم طرف طامات وفتا نامت سے منبط کیا قد خروف ہے گئیں تو اس موجہ ہے اس میں بکٹل میں تھیف اور فوطیا اس ہونے کیس جو سی تم کے یا لکی فارق اور منافی قدار

ما فقافر مائے بین کر گرفتی نے باقو کی خراکیک کاب " ند صرب السب التحریم او به شده " کے نام سے تکمی ایس نے اس کاب بھی اسا دکو طاحت کے ساتھ و بشدید والداؤ کے مطابق خراف کے ساتھ ترکا ہے اسکان میں وقائد کو منبیا کیا ہے اور اس بھی اوراس کے اوراس کے اوراس کے اوراس کے ا ویلے آئی جملا مدذمی سے فردگز ارشت ہو گئے تھے باان کے بعد سنتے پر ابورے تھے۔ روبان الفقف الإنستان على وتفاقاً وأخطف الإناة الطفا مع إيبادها السقط المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنظمة المنافقة المنظمة المنافقة المنظمة ال

## عنة بال صورتين:

) - انتظار کی مکل صورت ہے ہے کہ داہ ہواں ہے نام نیا اور تلفہ شراق کیراں ہوں کو ان کے آیاء کے نام کلفظ کے اعتبار سے مخلف جون اور با خیار موا کیسان ہوں مثنا تھے ہیں مختل ئیسانی کی ( نیمان پر زیر اور قائب سکے بیٹے ڈس ) اار محمد میں تنظیل قریا فیار ( نیمان پرش اور قائب پر زیر ) بیادہ کو زیامتحت دوایت شکل مشہور وصورف جیس الان دوتوں سکے علیقا سے مجمی قریب قریب جیل میں انکرا سے خیفا سے دواج کی جھے شرق کے گا۔

۴) ۔ قتلے ہوگی دوسر کی صورت ہیں ہے کہ را ایول میکی تام محط اور تلفظ کے اعتبار سے مختلف دول کیکن ایکے آیا ۔ کے تام عند اور تلفظ جن کیسال بول مطابق شرقے بن نعمان ( تشمین و جاء ) ہے تام میں دور مرتج کن نعمان ( سین اور تیمر) ہر جام بوز رق کے استاد جن \_

جیری مورت یہ ہے کہ داوی ان کے نام اور ان کے آباء کے نام قط علی اور تلفظ اور تلفظ کے استیار ان کی آبیشوں علی خط اور تلفظ کے استیار کے اور میں ان مصد میں حد الله میکنا میں۔

# فنم متشابه بيرالكعي كف كتب:

اس حتم میں علامہ خطیب بغداد کی نے ایک جلیل القدر کیآب تھی ہے اس کا نام بخیص العقاب ہے فکراس کے چھوٹے ہوئے امود کا محملہ تھیں ایر تماب بہت می مغیر ہے۔

یه سانک رواهٔ سے حصلی احکام کی تنو ل شمو سال مثنق وشترق به مؤتلف و فقف مقتل به) کا تذکر چمل جو چکا آگ ان نیمو سادتهام کے فروع کا اگر ہے ۔

#### 化化合物 化合物物

 يَنْجِيْهِ بِغَدْمَا مَا تُورِكَانَةٌ وَاعَرَاهُ وَادَا وَقُوا كُنْكُلُّ لَنْ عَالِم بَلَى فَطَاهُ مِ قَاسَمَيِّ مَضْهُولَ أَيْسًا وَمِنْ فَإِلَى أَسْتُرَفُ بَنِيْ وَاجِلِ أَعَاقِهُ مُ مَشَهُولُ وَصَطِرُفُ نَنْ وَاجِلِ مِلْطُوا يَدْنَ نَعْبَى خَيْجَ آخر بروى عَنْ أَنْو خُدِيْفَةً وَالْمُولُونَ وَأَحْدُلُ لِنَا أَحْدُلُ مِنْ فَعَلَى فَخَيْدُ مِنْ عَالَى الْبَيْدِ فَاءَ فَخَالِمَهُ وَحُوا عَيْدُ لِعَالِمَ فَيْ وَنِ عَلَيْهُ فَيْهَ مِنْهُ اللّهُ فَنْ مَا مَقِيدًا أَدِينَا لَا يَبْتُ فَاءَ فَخَالِمَه عَيْدُ لِيَعَالِمُ فَيْ وَنِ عَلَيْهِ فَيَهَا اللّٰهِ فَنْ مَا مَنْهِ اللّٰهِ فَيْهِ وَهُوا عَيْدُ لِيَعَالِمُ فَيْ وَنِ عَلَيْهِ فَيْهِ اللّٰهِ فَيْهُ مَا مِنْهُ اللّٰهِ فَيْهِ اللّٰهِ فَيْكَالِمُ وَعُوا

تعري

سی عبارت سے جافقا کن فرو کی اقسام کوؤ کرفر مار ہے جی جوان کیڈیٹیٹول اقسام ہے۔ پیدامو تی جی وزن کی اولا و تشہیر جی:

مېلىقىم دراس كى سورتىن:

ن ش الت مكاهم بدي كراويون كان م على ذان شكاباء شاماء على ودولوب ك

ا الذه على جواله الكالم المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة في جواتا المنطقة المنطقة

حرف من جونا بيا بعض وقات أيك بصرا كدح دوف عن وقائب الم أثم كما في روهور تمل بين ا

1) - میلیموریت تاری دوا مؤمراً نے جی جو تحداد تروف میں مساوی ہوں ۔

م الله المدومري موري تلل وواساء آتے ہيں جو تعدا و تروف ميں من وي تاہوان ال

ان دونول مورز ل أي كن من ميل ميل

# بهام كالبلاصورت كالألين

### ۱) همچرین ستان اور محمرین سیار

ا کھر ان طال ان مواق کی ایک تھا تھے اس کام ہے تو ہوم ہے ان کی ہے ایک اور تھا دی۔ کے گئے کم من طال کا تی ہے۔

ا اور کھر بڑن سیاں ۔ رواۃ کی کھے تجساوات ہام سے موموم ہے چیز کچے الن شن سے ایک کھر ان سیار بھا کی کھی تیں بڑخرو میں واٹس شرکتے ہیں ۔

النا کے والد کے ہام مینان ، اور بیار تکی شداد اروق بھی اصافات والے کے ماتھ میں تھو پہلے تکی موجود افوان کی بھر پروور مید شما کی اور الرائے ۔

### ٣) ... حمد بن هنين اور محمد بن هبير

ان و بالول ایک و الداک ایا و شی تعداد حروات شن مساو است که مراتبه ساته الا از در این الم ساته الفقی طور میر اختلاف هیده جنگیدام افغا شدگی ظراعت ها وارد تیم شی توستا اول او با واور تولای فائی اور دارا شن اختاق سنید این شن سند بهانا تحدیمن حمین تا ابنی سنیدا و دهتر مده میدا نفدان عما از سند دوارت کرجا سند جنبک و دمرانج بری نیم تیم تجی مشهور تا بنی سید -

### ۲) ... معرف در مطرف

معرف اورمطرف میں تحد وافرہ ف علی صاوات سکے ماتھ ماتھ رہم الخط کے لیا اورے علی اور طاعی انتقاق ہے ایکر لفظی فاظ ہے دونوں علی اختلاف ہے ان علی سے پہلا معرف ان مامس کو کی مشہور دادی ہے تکہدور اِ معرف میں واصل بدایا حذیف ٹرد کیا فاقع نے بہد

### ه) - احمد بن نسين اور أحيد بن مسين:

ا جو اور بنجید میں تعداد حروف میں مساوات کے ساتھے ساتھے رائم الخطائے کی تا تھے اور یا ہ میں انقلاق ہے جیکر ان دونو ل میں تھنگی فاظ ہے انقلاف ہے ہر ان میں پہلا بھر میں مسیمین میں ہے۔ جو اہرا تیم میں سعد آنے تی تین اور دومرا انجید میں تحسیس مقاری میں ہے جو اخذ میں تھر جاند کی کے تین ہے۔

#### 合合合会。 含含合合

شریعید از در ان علی سے مطلعی مان میسروی میں تو کہ بخاری کے گئے میں اور امام مالیک کے طبقہ میں سے مشہور میں اور جھٹر میں میسرو مشہور کئے این اور و عظیما اللہ من موسی کو فی کے مشیح میں ان میس اس پہلا سا دار اور ان کیں سے بعد فرد میں ماہ سے اور وومرا آنام اور میں کے ساتھ اس میں اور میس اور میں کے ساتھ اس میں میں ان اور اور ان کی استان کا بات کا دار کی استان کا بات کا در اور اور اور اور کی اور اور کا دار کا بات میں اور اور کا دار کی اور اور کی ہے اور ان کے دروا کا دار کا بات میں میں اور ان اور میں باور اور اور کی ہے اور ان کے دروا کو اور کا دار کی اور ان کے دروا کو ان کی اور ان کے دروا کو اور کی ہے اور ان کے دروا کو اور کا دار کی اور ان کے دروا کو ان کی ان اور کی ہے اور ان کے دروا کا دار کی ہے اور ان کے دروا کو ان کی کا دروا کی ہے اور ان کے دروا کا دار کی کے دار کی کا دروا کی ہے اور ان کی کا دروا کا دار کی کا دروا کا دار کی کے دار کی کے دار کی کا دار کی کے دار کی کے دار کی کا دار کی کے دار کی کا دروا کا دار کی کے دار کی کی کا دار کی کا دروا کا دار کی کا دار کی کا دار کی کی کا دار کی کی کا دروا کی کی کا دار کی کی کا دارون کی کی کا دروا کی کی کا دروا کی کی کا دروا کی کی کا دروا کی کی کا دارون کی کی کا دروا کی کی کا دارون کی کی کا دروا کا و وَوَ الْعَادَى إِلَى الورخيد الله مِن يَرِيعَ فِي يَعِي الْبِكَ المَّامَت كَامَامَ ہے ال جَلَّ المِستِ الْعَ عرصا بِهِى فِين بَعْمَى ہے الله كَل كنيت الإملاق ہے اور مجعن عمل الله كل عد عث عوادی ہے اور دوم الآور كى ہے صدیت عاقش عمل ان كا ذكر ہے بعض محد غين نے حمان كرايا كرد معلى بين عالا كراس عن نظر ہے ان عمل ہے جہا الله علی ہے جہا ہيں اور حضرت فی جما ایک جاعت كانام ہے اور اور فيدان بن في جوكر مشہود ہى جمل اور حضرت فی اللہ علی ہے اور حضرت فی اللہ علی علی اللہ ع

# ملی تم کی دوسری مورت کی مثالیں

ودمري صورت يقي كه ۱۹۵ ماساه جو تقداو تروف عن سياوي ندوول ساس كارت ليس اورج د يل چن :

### ا).....نغص بن ميسره أور جعفر بن ميسره

ان دوتوں بھی تھواد حردف بھی مساوات جھیں ہے بلکہ پہلے اسم بھی تھی حروف جھی اور دوسر سام بھی چادح دف جیں ران بھی پہلا مفض بن میسرہ بخاری جیں اور معترت امام کہ لک کے طاقہ بھی بھر کے جانے جیں جیکہ دوسر سے جھٹم بن میسرہ یہ مشہود بھٹے الحد بھٹ جی اور عبداللہ بن موں کو تی کے بھٹے جیں ۔

### ۴)..... محد بن زيد اور محد ين يزيد

ان دونوں کے والد کے اساوش سے زیدھی جارہ وف جی اور پزیدھی پانچ جی تین زیدھی برید کے مقابلہ شرد کیے حرف کم ہے۔

تحرین ڈیدکی انٹخاص کا نام ہے ان ہی سے ایک مقبورا نسادی محالی ہے جوصا حب اڈ ان بیں اور ان کے داوا کا نام عمد و ہدے ای خرج ان ہی سے ایک واحق نی بھی ہے جو وضو کی روایت سکے داوی بیں او دان کے داوا کا نام عاصم ہے بیٹھی افسادی محالی ہیں۔

## ٣٠٠٠ عبدالله بن يجل اورحبها لله بمن فجل:

ان دونوں کے والد کے اسام میں سے فی علی دیم الحظ کے لحاظ سے بھی کے مقابلہ علی ایک

حرف تم ہے ان جی پہلام ہوافلہ ہیں گئی ہے رہمی کی انتخاص کا نام ہے۔ بھیدوہ سر ۔ ہوجہ اللہ ہیں کی متبورتا ہی جی جومعزے کی ترمماللہ ویہ سے دوایت کرتے ہیں ۔

عبدالله بن بزید به جمی کی فیخاص کانام ہے ان شریاست ایک سحافی جی جن کی کئیت باسوی تعلق جی جن کی مجیعین میں روایت مروق ہے اور دومر سدال میں سے محالی قاد کی جی صدیدے عاصی میں ان کافائر موجود ہے بعض لوگوں نے بیانگان کیا ہے کہ قاد کی ادر تعلق دونوں آئیا۔ می ذات کے نام جی کیکن اس می نظر ہے کہ تکرمھی تبعد و ہے اور قاری علیمہ و ہے۔

#### 海南海南 南南南南

و أن و زخ ها في الإنتهائي من النفط والتُقلق تكال يحسَنُ الإخبالات أو الإنجالات المحمَنِّ الإخبالات أو الإنجالات المنتفذة و أن المنتفذة و المنتفذة و أن المنتفذة و المنتفذة و أن المنتفذة و أن المنتفذة و المنتفذة و أن المنتفذة و المنتفذة و المنتفذة و أن المنتفذة و الم

تر جدا ۔ ﴿ اِلْمُعَظِّ اُورِ عَلَّمَا مِنْ مِكَمَّا اِلْبِينَ تَوْ مِنْ صَلَّى جَوْلِيكُنَ لَقَوْ اَلَّهُ وَال المول تَنَهَا وَقَلْ فَالِي الشّبَو وَآجَا عَلَمَا الْهِلَّ الْمُ الْمُ الْمُلِيعِينَ مِنْ فَالْمَرِ فَا كَالْمِسْتُ فَقَدُمُ وَتَاخِيرُ وَالْحَوْمِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ إِلَّهِ فِي مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ طَالِهِ بِ وَالْمَل عَبْدَاللّهُ مِنْ يَرِيْعِ وَوَجِيعِ مِنْ فِيدَاللّهُ أُورِوَالرّحِيدَ كَي مِثَالَ الْحِبْ مِنْ سَإِدَا وَالْعِبْ وَن عِبْدَاللّهُ مِنْ يَرِيْعِ مِنْ فِيدًا لِلّهُ أُورِوَالرّحِيدَ كَي مِثَالَ الْحِبْ مِنْ سَإِدَا وَالْعِبْ وَن عِبْدَاللّهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللّهِ اللّهِ الْمُؤْمِدِينَ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّه

# دوسرى نتم اوراس كي صور تين:

ده مری تنم ان امه دکی اسپیش امده علی لفته که دختا اکتفاظ اسرة اطفاق این بیشر بعض بروف کی هفته نموه تا خبر کی دمید سندا چند اماه شما اشام و بهید جوم انا بسیاس کی بی گیمسورشی جی : ۱) اینیک صورت بهید بسیاس که دادار کی ادراک سک والد سک تا اول جی (یک میانیک ما تحد فقد نم واژ خبر دو کی دو تبیئت اسود بین بزید اور بزید بین اسود این عمران بزید بین عمرانشد ورعبدالله بین بزید و کسه میلیل نام کوالا کرد یا جائے تاج و مرازین جائے کا در اگر دمرائے لاک کرد یا جائے تی بسیل کا تا مین

-12-0

有效存款 人名霍尔奇

و عدد من وَمَنَ السَّهُ مُن مَنْ وَلِكَ جِنْدُ السَّحَالِينَ المَمْ مَنْ مَنْ مَنْ اللَّهُ فَى وَمَا السَّعَالُ اللَّهِ وَمَا السَّعَالُ اللَّهُ وَلَمَا اللَّهُ عَلَى مَدِينَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَلَمَا اللَّهُ وَلَمُعَالَ اللَّهُ وَلَمُعَالُ اللَّهُ وَلَمُعَالًا وَالمَعْمِلُ وَلَمَا السَّعَالُ وَالمَعْمِلُ وَمَن السَّلَ وَلِعَالَ السَّعَالَةِ وَالعَلَمِمَا فَيَ السَّلَ وَلِعَالَ السَّعَالَةِ وَالعَلِمَا فَيَ السَّلُ وَلِعَالَ اللَّهُ وَالعَلَمِمَا فَيَ السَّلُ وَلِعَالَ اللَّهُ وَالعَلَمَا فَيَ السَّلُ وَلِعَالَ اللَّهُ وَالعَلَمَا فَيَالَ اللَّهُ وَالعَلَمَالُ وَالمَعْلِمُ وَمَا وَالمَعْلِمُ وَالمَعِلَ عَلَيْلًا مَا عَلَى اللَّهُ وَالمَعْلِمُ عَلَى اللَّهُ وَالمَعْلِمُ اللَّهُ وَالمَعْلَقِ وَالمَعْلَقِ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ عَلَى المَعْلَقُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَمَا مَعْلَمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمَعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعِلَّمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالْعَلَى المَعْلَى وَالمُعْلِمُ وَالمُعْلِمُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعُلِمُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلِمُ وَالْعَلَامُ وَالْعَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَالْعَلَ

### فثريج

عافظ نے خاتر میں الدا ہورکہ ہوال کیا ہے جن کا جاتا ہدیدے کے طاقب طم کے لئے تہ ہد اسم اور بہت خروری اورا ہے چنا تی الدا اصور علی ہے کیک اسم جنورت دوا تا ہے خانورہ بالا عبارت کی کے بارے میں ہے ۔

### ا) طبقات روة كاهم:

البقائث جمع ہے ابھ کو کا تسدیش طینہ جما استداد کر دیا کہ کیتے جس ادرا سطان کے نام ہیں ہے۔ علی جماعت ادرکر اوم راوجوں ہے جمع میں یا کسی کئی ہے جد بے حاصل کر نے جماع کر کہا ہے۔

### طبقات روا ة كے نكم كا فائد و:

طبقات کی معرفت کے کی فوائد ہیں

ا) - والشخير المول كرمال رواة عن الحلَّا لات تقاتلت بعرج لَّ با

م).. . م فيم كفهور يراطلاح بالمكان موسان ب.

وَقَدَيَكُونَ الشَّكُمُ لَى العَدَمَلَ طَيْعَتَى بِإِعَيَّارَتِينَ كَأْسَرِ بَنِ فَعِلَى فَإِنَّهُ مِن اللّهِ وَفَسَحُهِ وَمَلَى اللّهِ عَلَمُ وَعَلَى اللّهِ وَفَسَحُهِ وَمَلَمُ لَيْعَتُ مِن اللّهِ وَفَسَحُهِ وَمَلَمُ اللّهِ عَلَمُ وَعَلَى اللّهِ وَفَسَحُهِ وَمَلَمُ لَيْعَالَ مِنْ اللّهِ فَعَلَمُ وَعَلَى اللّهُ عَلَمُ اللّهِ وَفَسَحُهُ وَمَلُوا مِنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَمُ وَعَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ

تراب البعض اوقات التي بي ليمن وولان البيئون الدوني والمنظرة المحمدة المرابطة والمتقل المحمدة المرابطة المستنطقة كل مجت كرابطة المواد كل المبتدى المحمدة المرابطة المرابطة المحمدة المرابطة المر

### أيك راوي كادوطيقول مين شار:

جعنی ادخانت ایک بی در وی کونگیری وظیمیر و جو یاست وحیثیات کی جب سے دوجیتی ایس نی رائز جانزا سے بطیع معتمریت اسک بی ما نکستانیک محالی بین بی عشر وجیشر و کے طبقہ کے محالی بین کر چونک و

اس وقت برت کم مر کے بھے قو کم مری کی میشید کی وید سے اٹھی بعد والے میقد میں مجی ثار کیا۔ مناہے۔

#### صحابہ کے طبقات:

ا می طرح جن بحد نیمن سے قرام محا بہ کرام کا طبقہ بھیلن کرنے بیس مرف شرف محا بیت کا لخاط کیا سے انہوں نے تمام محا بہ کوایک علی طبقہ بیس ٹارکیا ہے مثل این حیان ، کہ انہوں نے اپنی کا سریمی تمام محارکرا م کوایک علی طبقہ بھی کھا ہے ۔

اور جن میرش نے شرق محابیت کے ساتھ ساتھ کی اور دھف اور شیت کو کی دفقر دکھا جنانا سیتی اسلان کو گوٹو فار کھایا شرکت فرات کو دفقر دکھایا جس کا کا فاکیا قرائیوں نے محاب کو پانچ طبقات بھی شار کیا ہے جسے ابو عبداللہ تھ بن سعد جندادی کہ انہوں نے اپنی کیا ہے۔'' طبقات ابن سعد'' جمرامحا ہے کہ متعدد طبقات قرار دیسے جس ۔ این سعد کی ہے کہا ہا اسے فن کی سب سے حام تا دوقائل اعلاد کیا ہے ۔

ای طورح حاکم نیٹا پاری نے طرف محابیت کے ماتھ ساتھ و دمری جیٹیات کو مذکفر دیکھے ہو سے محابیا کرام کو بار دولیتات بش تشمیم کیا ہے وہ بارہ طبقات اس طرح میں ،

- ا) جوكر من اسلام لائة رضي خلقات راشدين
- ٣)... امحاب وارالزوق [ ٣] ... مهاج يينام ش
- ٣) ١٠٠٠ اسخاب مقبرا دل ٥٠٠٠ اسخاب مقبرة عير

  - ٨) .... مهاج ين موسطين \_ (بدما ورحد يبي كيدرميان والي)
    - ۹) ۱۰۰۰ محالب مثبت رخوان
  - ۱۰) . حمیاجرین آخرین به (حدیبیاور هم کمک درمیان دارله)
    - ال)... مسليمنا فلح مكه-
- ۱۲) .... وہ جنہوں نے آپ کھٹے کو گئے کہ کے دن یا تی افرواع کے موقع پر و یکھا بھے۔ سامیہ بن بن بیدا درا ایکٹیل۔(از اور المراح بدی: ۲۴ یا۲۰)

ልልውል ... ልላልል

و اتحادَلكَ شَوْرَ عَسَاءَ لَعَمَدُ مَنظَمَعُنَا لَهُ وَفَالَهُ النَّمَا الْفَوْدُ وَأَسَ عَلَمُ الْعَلَمُ الْ سَوْمَنِيْنَ اللَّهِ فَعَلَى مَسْمِى الشَّيْخَانِةِ فَقَطَ حَمْنَ الْخَصْرُخُ فَلَهُمْ وَالْمَهُمُ وَالْمَهُمُ مِسْفَعِ النَّنِيِّ حَسَانُ أَسِفُهَا وَمَن نَظْمُ وَالْهَاتُ وَاقْتُمَامُ اللَّهُاءُ وَالْسَهُمُ الْمُعَامِعُل شَهْمًا إِنَّ أَسِمِهِ فِي كُولًا وَالْهَادُونِيَّةً مَا أَنْهُمُ وَفَاتُهُمْ الْعَلَامُ اللَّهُاءُ وَالْمُعْمُ

تر ہمیرا سیسی خران میں بہت بعد آئے والے انگر حشیں تا بھیں کہا جاتا ہے۔ پیٹا تھے ان کوچی نے اس انگر سے واقعہ کران میں نے محاب سے استفادہ ان ہے تھ اس نے ان کولیک میں فیقہ عادیا ہے جیسا کہ اس میڈ کیا ہے اور آئی سے ان ان ان وہ کاست (افور عدم ما قامت ) کی نگر سے ایکھا قراس سے انہیں (الی طبقات شرب) تشتیم کیا جہ جیسا ان معد رشے کہ ان تھی سے مراکب سکے سکے ان ان تھی وظعد و اسلوب انتقاد کر سے کہ کامن کش ہے۔

#### طبقاً ت تا يعين.

ان هرائ المجان المحقق من کام کلیا ہے کہ آن ان کو آن ان کو ان کو ان کام انسان ہوئے ہے۔ ویکھا کہ ان میں اپنے محل پاکرام کی آبیارے کی ہے اور ان اپنے استفارہ کیا ہے تو اس انے قرام ویکھن کو کئی جند کھی ڈکر کیا ہے ہوں کہ ان مان کہا کی سے انہ اس انے باز آئیں رکھی ہے :

- انك اليخاطيق القام كالبكرام
- ٢) (ومراجلا آبام اليمن
- ٣) تيم احبق المام آيي ۽ هين

ا بہتا جی اندائیں نے تا جین کے دھف کا بیٹ کے ساتھ ماتھ کی اور دھف وہیٹے ہے گوئیں کھی اداکھ آتا اس نے اقرار مختف میٹیٹا کی سے مختف میڈٹ میں تشکیرا کردیا ہے جیسا کہا ہی سعد نے طبقات میں معدمیں مکی اسلوب اختیاد کرتے ہوئے تا جین کے تین طبقات اگر سکتے ہیں ۔ ویک ماکم فیٹا ہوری نے تا ایسی انجائی ہو دومزز نے اکرانے میں (احود الحدیدے جسم)

### رواه ئے شہور ؤروطیقات،

ا حاقظ ان آبر نے کئر یب لنہذا ہے کے شروع علی محادث ان روا تا کو یہ و مبتات میں انتہائی ہے اس کی تصویر رہے ۔

- الأستبقياد في قرم كايارم
- - ١٣٠ المبتدلات تامين كاررميا في طبقه بيسية عفرت عن جرى اورثير من ايران
- ۳) فیقد دابور ۴ بینان کر فیقد اسکی مند دو میقدش کی اکثر در ایامت کرد تا بعین را بردیان شده نام در در نیاز در تاریخ
- خیش فرسد. ( پیش کا طفرما بی انبول نے کید وی محاب کو رکھا ہے اور بھی کا تو محاب سے ان میں بست میں بینے امام اضم وطیعہ درا اسلیمان انسش ۔
- . 1 ) المبلته ما وسر . هبلته خاصه کا معاصر خط کر تسمی صولی سندان کی باد قالت تمکن ہوگی ، جیسے این اج ایج ب
  - ٤) البقدر بد كبارت ج بعين كالبقد جياد مها كدوانا معنون وري ما
  - ٨) = خيشة عند في " يعين كادر بافي طيّد بين مغيرت بن بييزا درامها حِمَّر بن مريد
- 9) الميتشدة مساحق تا بحين كالميتشاعتري ميس لايدان بارون ما مام شاقي عاد و وميالي ال عوالية في منبياتي
- ۱۰) ۔ البقاء شروع کی جانفین ہے روابعہ کرنے والے میں کے مبتہ کے کارش کی گئی تھی۔ تاہی با صلاقات کی دوکن جسمامام جو ان ممکن ہے
- ال) ۔ البیقہ عاملہ کے فترو آئی کا البیمن سے روا پہلا کرنے والہ ابعد کے البشہ کا البتہ وسطی ہیں۔ نام انظاری دایا من الی
- ۱۳) البقدائي عشرو التي تا يعين سے روا بيت كرنے والا اللہ كے جند 6 البته منزى جين المام مرتد قاو فير دند و تقر بيب اللهذاب الم 10/1 برقد بي كرا بي ) عند عند الاراب الله الله الله عند الله الله الله الله
  - و في مِنْ الْسُهَامُ أَيُعَشِّدَامُ عَرِفَةً ﴿ مَوَالْبُدَعَةِ وَوَلَيَاتِهِمْ ﴾ لأَلَّ مُعْرِقَتُهُمَا

سخىصىلى الأنسان بىل دھوى الشائسى دىغاد المسلمية والحوامى العسل الأنهر شش التلاك دورو من الشهام كولك معرفة والمدحية والموضية والموضاتية المتعاقمة الأمل مان داخل لإمسان إليان المسلمة التحريفة والمهائك الأن الام شايئة أن أناط الدندرية أوانها الهما تشويلة والمزاخا وجهالة والأن الام شايئة أن

تر ہو۔ اور ایم امر ایم امر ایش سندان کی پیدائش اور وہ نہ کی معرفت ہی ہے۔ اس سے کران کی معرفت سے بھی تیور قرق سے داخا ہے کا این کا اینے دائو کی کرنے والے اسٹ نے اور ایم امور بین وہ سے شہروں اور ومتوں کی معرفت کی ہے ور اس فالو کرد یہ ہوئے گرد اوا موں کی شرائش سے اس سے کا جب کہ اور والوں کام بھی شنق ہوں تر کر اسٹر یہ وہ کی اور نے کے اعتبار سے رواز کے احوال کی معرفت کی ہے کہ گزیر او کی یا تو مدافت ہوئے کے اعتبار سے رواز کے احوال کی معرفت کی ہے کہ گزیر اوک کی یا تو مدافت

# ٢)... رواة كارت يدائش دوقات كاللم:

الاقی کے ایم مورش سے دیرہ ہم امریہ ہے ۔ ان کی تاریخ ہو آگیا، ان کی تاریخ ہو انگیا، ان کی تاریخ وظا ہے کا تنم ہونا چاہئے اکیونکراس سے بیامطان دوگا کے کھشارا وی عمرش پڑا ہے اور کوشارا وی عمرش چھوٹا ہے درکوشارا ہی مقدم ہے اورکوشار وی مثن ٹرہے۔

## پيدائش د و فات سيخم كا فا كده:

معرفت تاریخ سے بیاد اندہ یہ ہے کر مرحقی کی جو کیا تا ایل سے ملاقا سے امراط رمایت اکارموی کر سے قوانان نے کے ذریعہ اس کے دلوی کی حقیقت درز راشن کی طرح اما سے قوابات کی چانجے اس کے ذریعہ کا البصادم سے باطل ہو سے تین ر

## ٣).....اوطانِ رواة كاعلم:

ا الماقي كالم الموري تيراد بم الرياب كدواة كالمون كالعرف المم مح الله وال

ب كدكونها داوى من علاقه كاباشده بهاور من تبريها ي كانعلق ب.

#### اوطال رواة كيمكم كافاكده:

روا قائے دختوں اور شہروں کے طبی کا اندوں ہوتا ہے کہ بعض اوقات دورا وی ہم نام ہو گئے مہر جس کی دیر سے ان میں اشتیا و بھا تا ہے مگر جب اشیں طبیعہ اطبیدہ شہروں کی طرف مقدب کو کے فائر کیا جاتا ہے تو اس ہے و اشتیاہ دور بوجا تا ہے اور دو ایک دوس سے استاز موجائے ہیں۔

# ٣).....احوال رواة كاعلم:

اس فن سکیا ہم اموریل سے جھ تھا اہم اس سے بیک احادیث کے وواق سکے احوالی کا خم ہوتا جا سبتے کد کو تساوہ وی عادل ہے اور کو تساوہ وی غیر جاول ؟ ای طرح ہے جمی معلوم ہو ؟ جا سبتے کہ کو تسا را دی فکٹ ہے اور کو تسارہ وی غیر تقدیم اور کو تساوہ وی سعو و نسب اور کو تساجہ و ل ؟

### احوال روا قائله كا فائله ه:

میدا مرسب سے زیادہ اہتم ہے کہ جب راہ تی کی حالت کے بارے میں میچ علم ہوجائے گاتو اس کے بعداق اس کی روایت پر صحت وقع کا تھم آیک سکتے گا در ندیجیں ، کو فکہ کی روایت پر صحت وقع کا تھم لگا نااس کے روالا کے احوال پر موقوف ہوتا ہے ، جب احوال ہی نامطوم و مجبول ہول شکرتو ذات راہ تی ج کسے تھم لگا با جا شکرگا ؟

#### ልልልል....<u>.</u>ያልልል

تر ہمد: ". مکذ شینہ اسور کی معرفت سے بعد جرح وتقد بل کی سعرفت اہم ہے۔ کیونکہ بحد شین کمی تختی کی ایک جرح کر ویٹے ہیں جس کی وجہ ہے اس کی ساری حدیث وروگر نا از مہیں ؟ تا ہم اس کید سوب کو پہلے بیان آر پینے ہیں اور ان کی تعداد اس بیاں کی سے اور ان کی تغییل سکے ساتھ ترقرق سے کے لا ریکی ہے۔ بیاں صرف ان انفاظ کو ڈکر کرنا مقدود ہم جو انفاظ مد تین کی اسٹار کے میں ان مرا تب یرو راب کرتے ہیں۔

## ۵)... مراحب جرح کاملم:

ائی آئی کے اہم وصور ہیں ہے نہ تجال اہم امر جرن وقعہ ہیں کے سرحب کا جانا اوران ہیں۔ اخیات کرنا ہے ، کو نکہ جنس او کا ت جرن بہت کی اور خنیف ہوتی ہے کہ اس کی ہجہ بہتا ان او ک کی سرویات وردانے ت سروہ کئیں ہو عنیش اور جنس او کا ت تدرخ بہت شدید اور خت او تی ہے کہ اس کی جیست ان دادی کی سرویات وہ وارت رہمی اس کا اثر یا تاہے ، لبنہ جرن اقعد ال ک امیاب اور الفاظ جرن اور سراحی جرن کا عمر بہت شروری ہے۔

ے رہے کے کل دیمہ اسباب بی جمائے تعلیل بیان پہیے گزاد چکا ہے بہاں ان کی تعلیل مقدود ضمار دیکہ بہاں جمائے کے ان اختاط کا دکر تعلق اسبابی انعاظ کی ہور سے جراح کے بخلف مراہب وجود عرد آگئے جہاں انگی تمیارے عمل انجوز مراہب کا ذکر ہے۔

#### ជាជាជាធិ ជាជាជាជា

ر ق الله حمل شراعت و أرائسه أنها الناصل إبنا دق على على المباطعة في وأضرح فيك التُفسرُ والنّعل كأكدت والمحرد في قدا قرائله إليه الملتهي في الدومَ في أو قبو الكن الكذب والمحرد في أنه والدوائم المان أو وطباع أو الاقدام الأو المان في الاقتهام والمحرد فوالهم فلاقا والتي أو الشائر ووالسهلها واليام الأفساط الدالة على المعرد فوالهم فلاقا والتي أو الشائر المحرد المرابئ المجدم في فوائهم المرابق أو المنابقة أو عاجل الحاج الداخ والدي المحديد المان الماكرة الحديد

ترجمہ - جرنے مکہ بغداد جات میں ان شی رہے بدقہ وہ وصف ہے ہو ہو ہا ہا ہے۔ والات کر سندادر اس سے بھی زود وصراحت اسم تنشیل کے لقد میں ہے جیسے اگذاب الفائی ورائی حرح جارمین کا بیاتوں کیا المنتقی کی الاتوج اسکوشع کا سکسک اس پر بھی ہے )یا حراتی انگذیب (وہ جوٹ کا رکن ہے ) ای حراق کے اقو ال گار آ اس کے بعد دیواں یا دختان کیا کہ ہا اورجہ سے کو نکدان میں اگر چرمیافلہ ہے گر نیم بھی چینے کے مقابلہ میں کم قریب ۔ جرن پر دلافت آر نے دائے الفاظ میں سب سینر م جرد و الفائد الدون کی جب سینرہ الفاظ کے درمیان بھی گئی مراتب میں جو اوٹید و تکنی اورجاد میں کا قبل قلال متروک ہے قابل ما قبل افائل کی مشال ہے۔ خلال مشکر عدید ہے بالفائد اللہ ان ضعیف اولائ الیس با قوتی و فیار شال کے مشالحہ مشالحہ کردو میں ہیں ہے۔

#### مراتب جريجة

حافظة بارہے ہی کریز نے کی تین مروس ہی

(۱) - جرح اشد (۲) . ..جرح ادسا (۲) ..جرح الشعف

#### ۱) کے آشد:

جرح التعديد ہے کہ کئی ہا ہم آئی ہو ہے کئی دوال سے بار سے نثی ہیں۔ فظ فاکر کرنے جس ش اسان ہوائشا اس تفصیل کا صیف فاکر کرنے ہے ایسا میٹ فاکر کرنے ہوائی کے با ان ہوتھ آئی کو چرح اشد کہتے ہیں مثل امکانٹ فلسیاس ، شاہ انساس کادیا، شاہ الشہی طی الوصع ، ایسا السسیسی عی اعتراز اسکانٹ ، عور زکی انسکانٹ ، عور سنے شکانٹ ، عور سعدن انسکانٹ

#### ۲)..... حرح اوسط

جران اوسط پہا ہے کہ کو گئی باہر آن حدیث کی راوی کے بارے بیں اپنے الفاظ استوال کرے جس میں پہلے درجے کے افغاظ اسے تم میافنہ ہوسٹالی مضائے - دجال بیا افغاظ آخر چہمبالاتری کے میبقہ جن تمران میں اسم تفصیل کے مقابلہ میں جاتم ہوتا ہے این ویسا ہے استحقیل کو پہلا ورجہ ویا اوران کو دامرا ورجہ باید

#### ٣ ).... بترح اضعف:

جراع المتعف يدام كوبلم في حد عظ كي راوي كرجرة ت باراء يل بيت كرم راورترم

علقا قاء متعال / ب مثالين العقد ، با قلان أي الحوط با قيداء في مقابل به مراب الفاقا مرتبه المعاف يرد لالت كرانے بن -

حافظُ تُولِاتِ فِي كُوبِرَحُ الشّاورِي عَ الْمُعَلَّفِ شَدَدِمِ لِي بَحِي كُلُ مِزَا بَبِ فِي جَالِمُهِمُ سَنِّ فَيْ يَكِنَ فِينَا فِي هَلِينَ مِن مُولِدُ و \* رساء طاء وينز و استقر السلط و والاستخر استعادت بِالطّافِينِ مِن شُدِي فِي لَ سَيْعَا فِي الْمُعَلِّ الْمُورِدِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ الْفَاعِ بَرُنَ فِي مِثْلِمُ وَلِيْنِ صَلَّمَا فِي الْمُعَالِينِ الْفَعَلِينِ الْعَلَيْ وَلَيْنِ الْمُعَلِّلِ وَلَيْنِ وَالْم

**最近的表示,但在对**的

رب من الدقيهة أوشا فعرده و مراتب عقدين وأرفقها الرضع بالمحتد الذا فل على الشاهدة وبدو المنز و المام القيرة و بالقعل المواقد الفلس م أو الشاهدة وبدو المنزع و المنز والم منا فأقو المسام به ور القيدات الناس والله المنافق في القال بالم منا فأقو المسام به ور القيدات المنافق على الفلالة إلى الفلالة و وأذا عام الفلالة المن المنافق من المنافق المنافقة المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافق المنافقة المن

## 1) مراتب تعديل كاعلم:

ا ان فی سک ہم اس میں سے بعثاد ہم امریہ ہے کہ تعریف کئے ماجب کہ بھی جاتا ہے ہے۔ مرت کام ساتھ بی کے کمی تھے مرتب ہیں ا

(c) - تقدیل اعلی (r) - تعدیل اوسط (r) - تعدیل ولی

مرة التكريب المستعرب المستعرب

#### و) ... تعديل على:

تعد فی کا اعجام دیر ہے ہے کہ موشق وقع کی کی رادی گی تا ٹیل ادر تعد فی مک م خرب پھی استخصیل کا حیفہ بااس کے شمل کوئی حیفہ استعمال کر ہی مشاور ابن او نسق انساس ، خلاق البست اساس ، دالیہ العنسیسی فی انتشاب ۔

#### ۲). ... تعدیل اوسط:

ا تعدیل کا درمام جدید. مرتب تدرین کمی راوی کی توشق واقعه طی میں و مفتیل ذکر کر ہی یا ایک موسف کو کر کر کے اگر کر میں وحل خلان لغاز حاصہ و قلان لغاز مفاد و خلاف لند نام

### r) - تعديل اد في:

خد لیریکا اونی مرجر برے کہا قدین کی دادی کی ترکی ہیں کی ایک مقت کو اُٹرک یہ ج جرت کے اونی مرج سے قریب معنوم ہو دھٹا ظائن گئے میروی صدیقہ ( چنی اس کی مردیات کو رواجے کیا جا مگا ہے ) دھنم ہا ہ

#### جرح وتعدیل کے بار دمرات،

ے فقا این جم نے تم رہے المجنا یب کے قرائ میں جمری اقعا ٹی کے جمولی طور پر کئی یارہ مراحب بیان کئے جس المیا آمر چیان کی اٹی تھسمی استفاری ہے جاتھ تھی نے انڈا پی کا ب تم ہے۔ جمجند دیب جس استوں کی ہے لیکن اب عام طور پر بر کھدے میں استفاری استعال کرتا ہے وال کے ان یاروس احساکا جانا تھی شرور کی ہے:

- بہان مرتب سحانی ہوناء برق فی وقع فی اکا سب سے الی رشیسے ، با تبرقام می برگرام عادل بین م کی کی آ برفی کے گران ہے۔ انعیس به کلیم علوا ، ر
- ۲) ۔ ..دوسرامرہ: ۱س مرحبہ بھل دہ رواۃ آتے ہیں ٹن کی قد بل اندجرج واقد ٹی نے تاکید کے ساتھ کی ہے خودہ میند استخصاف استعال کیا ہوجیے اوقی ان ک باکسی صفت باوجہ کو لفظا عمر دستعمل کیا ہوجیے نفتہ نفیہ باسمی میں محرار ہوجیے تبلغہ حافظاں
- ٣٤) تيمرامرتيه الكامرتيه على وورواة خال إلى جن كي قعد إلى النّه سفرا يك مفت. وحد

پیمنام رہے اس مرتب عی دوردا تہ شافی ہیں جن ہے بہت کم احادیث مردی ہیں اور اس کے بارے کی احادیث مردی ہیں اور اس کے بارے اس کی اور سے ان کی حدیث کو حق دکھر اور یا ہوائے ان کے بارے ان کی حدیث کا ان کا کے جاتے ہیں۔
 بیا ہے ان کے لئے اگر کوئی مثالی دوٹر مثبول ہے دور نہ تین الحدیث کے اللہ فا استمال کے جیل۔
 بیا ہے اس میں ان کے بیارے اس مرتب عی دوردا تا شائل ہیں جن ہے دوایت کرنے والے تو کا ٹی سازے بڑا کرد ہیں گرائی دیا ہے دل افغال کے سازے بڑا کہ دوائے افغال کے سازے بڑا کہ دوائے ہوئی افغال کے سازے ہیں۔

۸) - آخوال مرجد: اس مرجد عمل واروا قاشاش میں جن کی قائل اعبارة تکن نیس کی گا البت تصعیف کی گئی ہے آگر جدہ تضعیف مجم موان کے لئے ضعیف استعال کیا جاتا ہے۔

9)... افوال معرفیہ ۱۱ س معرف عمل وہ روات شائل ہیں جن سے روایت کرنے والاحرف ایک ای شاکر و سیاد در کمی امام نے اس کی تو شن کھیں کی اس کے لئے جمیول استعمال کیا ہے۔

۱۰) ۔ دموان مرتب ۱۰ اس مرتب بھی دوردات شافل ہیں جن کیا کی نے بھی تو نگی تھیں گی ادر ان کی نیابت سخت تضعیف کی گئ ہے ان کے نئے متر دک یا متر دک افد بیٹ یا دائی افدیت یا ساقدا کھریٹ کے الفاظ استوال کے ہیں ۔

 ا۱) ... گیار ہوال مرجہ ۱۱ س مرتب بھی دوروات شائل آپی ہوگذب کے ساتھ تھے ہم بول ہائین مید کہ ان کی رواب شریعت کے الد معلومہ کے خلاف ہو یالوگوں کے ساتھ یات چیت شی ان کامھوت تابت ہو چکا ہو۔

١٢) ... يار موال مرعبه : اس مرجه عن ووروات شال بين بين عضلق كذب اوروشع ك

رن عداية أخسكاء تدعلق بدنين و دكرانها جدا نكسة الدادات فأقل أن و شفسل الفرائلة بمن ضارف بالمسابق الابن ضرعا بحالاً الرخى بشيخراه ضاء خفه أنه الفلاء بل غير مقاؤشة والخانو ( ولؤ ) كالب الفراكة ضاء زاءً وبإلى فزال و البوغلى الاضغ بحلالاً لمس عاط اله الفراكة في الأصل المنين المحافظ به بالفيها فق الاصغ أبضا والغراق الفراكة في الإلون فلخياة فرا الفراق ولؤ قال بغضل بنان ناوة المشهادة الفراكة في الإلون فلخياة من الفراقي بالواق فالمنتفية وأو إلى الفقل خل منه والكان تقحمة الاله إلى الفراق فلا الما كان المحافظ بالمن فيحرى فيه الحالات حيث بالمنان المعالمة العاكم وإن كان الما في المعرى فيه الحالات

#### تشرتج

ا حافظ النائب سالے کا موقوز کر نہیاں ہے واخر سرک میا گیا اگر آن والے تین راہیا اسکا ہے اپ کے تقد فیروا ورزز کی کس کا معتبر ہے ؟ اس علی خدا مزکی شرط سے یا تھی ؟ اور اومرو منظ ہیا کہ جرح مقدم سے یا تقد فی قدم ہے؟

## الزائياس كامعتمر بيج ورتعدوم كاكا منعه

ا آسج قبل کے مطابق تاکہ ایک فخص می بھی معتبر ہے اس میں تعد اور کھڑے گر و کیں البت گر طابہ ہے کہ دواکید بھی امہاب تاکید ہے توب داخل ہو، عاصل بیکرا میاس کوجا ہے واسے مرل کا تاکیدی کی گرفیال ہے چھنے سہاب ہے داخلے کیوں اس کا لا کہا کا اراقور کیں

العشمان شین کافن یا ساک و مناکز نیز فرق ل ام نادگر و شخص به منافر است می اور داده می گار و و گذار هر کی شاه فاکل میں اور تزکیر کو شهامت می قبل از گرافت میں کو باتری طرح گوائی و شهامت است است میں گوا و شام کر کینا ور تقدائی میں شاور کا ایس کیا او شخص تزکیا کریں اس خرج دو رہا است مسئل میں مجلی داری سے کو کرنے کے لئے دوم کی موزا شرور کی میں د

ے فلا سند النائے قیاس کا یہ جواب و یہ کورادی کو آئے تھم لگٹ کے مرحد میں ووٹا ہے۔ اور عم انکا نے میں افدومشر اکن اور شاہر کے ترکیبا کا مصب بیادو کا جائے آئی میں نے ترکیب پر اگر انداد ہے، ایک دور کو اندل میں تعدیق و الی جو ترکیبائی اس میں تعدیق رد تی ہے۔

ا آبات میں بر بیا افکال ہوتا ہے کہ حوکی کی جانب سے روا کی کا نافز کیا ہوتا ہے اول قائد کا کا ہو۔ حداریا قامز کی کا ایستی دووت ہے یا چھ دوسروں سے آئی برا ان کا اعراد ساتا ہے کہ تکاور واسکو ت انس صورت میں ہے ؟

ا فرسافظ نے ان کا ہو ہے وہا سالر کائی سورے ہوئی اس کا تاکیا ہوا ہوں اور اور اور کی کا اجتہا۔ اور مجام اس میں خدد ہاکل ٹر و کئل آیو کہ اس سورے میں اس کا قرآئید سالم کے دوجہ میں ہے۔ اور حالم کیکھ نے تعدومتر اور کائیں ساتا اور اگر دوسر کی صورے ہے کہ اس کا ترکیا ہوگا ہوا ہے۔ اس سے تقل میں ہے تھی میں سورے میں مذکر دونیا اوقیا کے سیاف براور اس ہو میں ہے اس میں ہے اس میں میں بھی تعدیمی کی کھی میں تعدومتر عالمیں وہا ہو تا ہو

كيي شرط بوسكا ب؟روافذ اعلم إلسواب

#### 4444...4444

وَيَسْبَعِنَى أَنْ لَا يَعْمَلُ الْعَوْلِ وَالنَّفَوْمِلُ إِلّا مِنْ عَدَالِ مُعْبَقَظِ هَلَا يَعْبُلُ مَرْعُ م مَنْ أَلْوَظُ مِنْهِ هَمْ مُرْعَ بِهَا لَا يَعْفَلُوا الْوَالِحَةُ وَقَالَ الفّرَعَةُ وَعَلَى الْمُعْبَلُ مَرْعُ الْمُؤْتِلُ الْوَلِحَةُ وَقَالَ الفَّعَلَى وَقَعْ مَنْ أَهْلِ الْمَعْبَدُ وَقَالَ الفَّعَلَى وَقَعْ مَنْ أَهْلِ المَعْبَدَةُ وَقَالَ الفَّمَا وَهُوَ مَنْ أَهْلِ المَعْبَدَةُ وَقَالَ الفَّعَلَى وَعَلَى الْمُعْبَلُ الْمَعْبُرُ الْعَلَى المَعْبَدُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْلَّلُولُ الللَّلُولُ الللَّلُولُ الللَّهُ الللَّلُولُ اللَّلُولُ اللَّهُ الللَّلُولُ اللَّلِي الللْمُلِمُ الللَّلُولُ الللْمُلِي الللْمُلِمُ اللَّلِي اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللَّلِي الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللَّلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللللِمُلِمُ الللْمُلْمُلُمُ اللْمُلْع

# جرح وتعدیل کس کی تبول ہے اور کس کی تبیں؟

ما تقديد اس المعلال ووشق بالى الكدم التع اصول بيان كياب كد:

اک جو محض حادل در منیشد جو مینی ای کا حافظ در ست جواس کی جربی داند علی تا تلی آبول ہے۔
 ۲ ) جو مختص جربی بن افرا دا در مبالنہ کرتا جواس کی جربی وقعد فی تا تل آبول تین کو گھ۔
 ۲ ) جو مختص جربی بن افرا دا در مبالنہ کرتا جواس کی جربی وقعد فی تا بل آبول تین کو جہ کرد ہے۔
 ایسائنٹ بعض وقعد کی جو سے اس محد ہے کی حد ہے کہ دو کر دیا جائے گا حال کے اس بات یا وحد کی حد ہے کہ دو کردیا جائے گا حال کے اس بات یا وحد کی حد ہے کہ دو کردیا جائے گا حال کے اس بات یا وحد کی حد ہے کہ دو سے کی حد ہے کہ دو کردیا جائے گا حال کے اس بات یا وحد کی حد ہے حد ہے حد ہے کہ دو گئیں کیا جو شکلے ہے۔

جھوٹے سے کی عیب و رد حاج ما کریٹی کرنا ہاتک ایسا ی ہے جسے کی مورث کی تھی الماہری صورت حال کو دیکے کر کوئی اس کی تعدیل والا ٹین کروے حالا کر حقیقت کے لمانڈ سے اگر ، یک جائے قریر تعدیل وقو تی کے قاتل تیں مرخا بری طور برد کی کر تعدیل کا تھم دکا دیا داہد اسام سے عیب کی مید سے جرح کرنے والے کی جرح قاطی تو ل تیک اور ای طرح کا اور ای طرح کا ابری صورت حال پر تعدیل وقو تین کرنے والے کی تعدیل جس کا طرح تو کیس

#### تول امام و بهی کا مطاب:

ا مام و بھی کو فقد رہاں ہے ہوئی کائی استفاد حاصل تھی اٹنی کے بادے بھی عناسہ انوا شاہ سخیری فرمائے تھے کہ اگر این کو کھی او بھی مجد پر کھڑا کر دیا جائے اور بڑاروں رواۃ کوان کے سرسنے کھڑا کر دیا جائے قوامام اچھی ان بھی سے برا کیک کوشپ دنسپ کے ساتھ بھیان لیس کے حادثائے ایام دیمی کا قول تھی کیا ہے کہ:

" لسم محتمع الثان من عنماء هذا الشان قط على توثيق صعيف و لا

على تصحف لغة "

اس قول کا خاہری مغبوم ہے ہے کہ خار بختیر جی ہے کو گیا او یا قد کسی شدراو کی کا تصویف پر او محمی ضعیف راوی کی تو نکل وقت میل برجع نہیں ہوئے۔

البندائ کا ہری منہوم پر ایک احتراض مونا ہے کہ بہت سے ایسے او کی موجود جی این کیا وہ اخترین سفر جرح مجی کی ہے اوروہ کاخترین سفر بھی گئی ہے مثلا ایک وادی ہے '' محدین اسحالیٰ ' اس کے بارے میں عداما قدیمن کا تبعروها عقرقر مائے :

- () . الامتراق ( آون تين النوي (  $( \bar{b} )^{\dagger} \Sigma U = )$
- r) . الم والقلق في قرير تقريل الايعند به ( 5 في استول الميم) .
- ٣) ۔ این ان ماتم فرائے ہیں ۔ ضعیف البعدیث (عدیث کے معالمہ بھرضیف ہے )
  - ٣) جنام لا ما تين عدن (بهت جوناب)
  - ۵) امام ابوداؤ قرماتے ہیں خدرت معترلی (قدمی درمغزلی ہے)
- ٧) اين چين قرماتي بين ١٠ عليه انهام الغنارية (الي يرقد ريء و الحاشيب)
- ك) العام الكُمْ أَرَاكَ بِينَ الدوال من المناحاحلة ( عد التعذيا دوجموة الم )
- A) ۔ ساوم کی بن **تقان آ**ریائے ہیں۔ یہ انسیندان صحمد ایس صحاف کفاآب ( کہ اس کے جماع ہوئے کی عمل کو تی ویا ہوں)

خدکورہ بالا سماد علامنا فقد یک نے تحد بھی اسحاق کی جبت بری خرج بڑج کی ہے ان الفا ٹاکو

سف کے بعد کو کہ مجی اس کی حدیث کو آبول شیمی کرے کا لیکن ای تھر بندا محاتی کے بادے میں درین و طرح تیم رے مجی ملاحظ فرماریت :

- ا) ... شعبر قربائے میں اللہ اللہ اللہ واضیل فی اللحقیات
- ۲) .. في بن الدين قريات بين محديث عندى صحيح
  - ٣) . الحِي بن معين فريات جي الله الله . . اله الله . .

ان تیمروی سے تھر بن اسحاق کی تو تک وقعد بل تابت ہوری ہے امام وسمی سے قول پر اشکال بیا ہے کہ تھر بن اسحاق کو می کیجنو اور سے زیادہ علاء اس کی جرح کررہے می اور دوسے زیادہ اس کی تعدیل وقو تکنی کررہے جی ترفاع دیجا کے قول کا کیا سطان ہوا؟

اس انگال کے کل جواب و یئے گئے ہیں لیکن سب سے پہتر جواب نی عبد الفق او خدوسنے عاشیہ رفع و مکیل مگل ویاسپے کہ میہاں اٹھان سے خاص دوکا عدد مرادئیمیں ملکدا نگان سے جمع کا مقیوم مراد سے اورالیا مکثر سے ہوتا ہے بتا تھی کہا جاتا ہے کہ " حدا الاسسو لاب منسلف جب السیسیان " کوائی معاملہ میں دونے محل اختیاف ٹیمی کیا میٹن اس م سیستنش ہو مکے ہیں لہذا اٹھان سے مری (سب کے سب) مراد ہے۔

ا ب اٹنان کو مین کے معنی میں لینے کے بعد عالا سرزین کے قول کا متیوم کی طرف و میان کیجئے اس کا مطلب واقع ہو ہر ہوگا کہ کمی بھی کسی ضعیف وزری کی تعدیق وقویش پر تمیام علاء کا اجتماع نمیس دوالاد شدی کمی کئر رود کی کی بزرج وقعد میں ہر سب کا اختاق ہوا۔ ( عاشیدالرفع ۱۸۹۹ )

اب اس مفہوم پرکوئی اٹھائی ٹیس ہے کوئٹر کن جین افعا مدید در کی شیف کی قوٹی پرجع بورے میں اور وس جین افعات کی ٹندگی تفعیف پرجع ہوئے میں افعر میں اس می آر معیقت میں گند میں قوسیہ نے مشکر کی ان کوضیف میں نہیں کہا در اگر در حیقت ضعیف میں قوسب نے کمشر ان کوئٹ میں نہیں کہا کویا یہ مقد کن جیٹ الجمار ابنا کی للکی سے مخوط ہے۔ واللہ الم

جب میں الا فعدہ کے قول کے معالی اٹھان کو جماع کے معنی میں ٹیکر طاسد ڈ ہی کے قول کا سی مندوم بھی جمل کیا قوا کل موارت طاحظ فراسے واقع ارت ای مغیوم کی تا تیو کر تی ہے قول کا ہی۔ معا رفاق مین سب کے سب شادل کی جرح پرجمع ہوتے ہیں اور شعیف کی تھو کی برجم جو ہے ٹیں تو ای مجد سے لا مرتبالی کا طریقہ کارید ہے کہ وہ کی را ای کی حدیث کو اس وقت تک روشیں کرتے جب تک کرتمام عفار ماقدین اس کے ترک پرشنق دیرہ جائی اس کے کرتام کا قدین کا

۔ اس برا الماق موجاہ اس بات کی ورض حاص ہے کہ وضعیف میں سے ابونکہ ریزاعت کی حیث نبر بدايتا كاللطي بينة تفوط بلي آراي بير رواند اعم بالسواب

భిత్వాడు...మర్చార

وْ لَسْخَطْرُ وَالْمُنْكُلُونُونَ هَذَا الْأَمْلُ مِن التَّحْسَافِلِ فِي الْخَوْرَ مِ وَالدَّفْعَالِي فَإِنَّهُ إِنْ عَمَا لَيْ مِنْ إِنَّا أَنِهِ ؟ وَأَنْ كَا مُقَدِّدِ الْحَكُمُ الْيُمَا وَقُولُوا فَيُضَعَّى فَلَيْهِ أَنْ لها. فعلل في زُمُ رَبَّةِ مَا نَ رَوْدَى عَمَايِكًا وَقُو بِضُ أَنَّهُ كُوبُ وَإِنْ خَوْجَ مُغَيْر فنخبأ وأأفكم فبالبي المأنش بني لمشابواتري جزا ذلك زماضكة بسبسم أثراب يشغبي أضالها غناؤة أبستا بالاقة كناخل بني هذا كازة من فهزى والغزس رَّا لَمَا لِمَا كَالَامُ لَا مُتَفَقَّرِينَ مَالِكُ مِنْ هَذَا غَالِمُ وَكَارَةَ مِنَ النَّمُحَالَفَةِ فِي المشغلجه وتحيز شالحوة تجيزا فوتشاو تسيقا ولانسجل بخلاق النخرج وخالك فقذ فلأضأ تلحيني الخاق بني تخفض برؤانه فأخبصاخه

رُّ بِرِينَ النَّانِ مِن مُعَمَّلُو كَرِينَ السَّالِ فِي مِن مُعَمَّلُو كَرِينَ السَّالِ مِن عَلَيْ ڈ رہا جا ہے کیونکہ اگر اس نے بغیر تو ہے کے مقد ٹریا کرد کی تو کو یاہ والیے بھے کو ڈ بت ا کرنے والد عواجو کا بٹ ٹیکن تفاقل اس کے بارے میں ڈر ہے کہ دوائل رادی کی طرح ہوجائے کا جو مدیث کوجھوٹی کمان کر کے چریجی دو بہت کر دیتا ہے اور آ کر احتاظ کے بغیر جرح کردی تو محویاس نے اس سے بری متعال ( کی شان ) جس طمن کا اقدام کیا اور اس نے اے ایک بری علامت سے داغداد کیا جس کی ہار بيش بان رئ كي اوربة فت (خلاف والديوج المعية خوابش النس كار بي ارم بھی فرض فاسد کیا ہیں ہے واخل ہوتی ہے ورحفزین کا کلام اس سے محفوظ ہے ا ورجمي عقائد كي الخافف كي وجرے اوتا ہے ہے بہت ذیارہ ہے بہلی جمی اوراب جمی اس کیا بنیاد برجریة درست نیس استنی کی دوایت برغمل کے مستسلے بھر محقیق ہم ہے ،ان کریتے ہیں

نن جرت وتعدیل کے عالم کی فر مدواری:

ا فن جرح و قعد في على بحث ومباحثه كريت واست عام ن واجب بيج كه ووستى اور ثما ال ے منبے اور اٹن ﴿ مدوار ﴾ بعال شمل فعلت كافار شاد بلد بيد ارمغزى سے كام سے كو كاراكر خفت کے تیجہ شمااس نے بغیر کسی دیش وتعمیل کے کمی شعیف دوی کی تعدیل مام کو یا س نے

غیرج به تنظیم کونتایت کردیا تو ایمی صورت بشرهای قدیش کرنید دانشد کانتیم این راه ی ۱۰ به می جه مدید کونون مند تصور کردنا سے میکن بشرهی آھے وہ ایست کردیا رئیس

ا کر اس آسائل اور مُفقت کی دیا ہے کی تقدران کی لی برت کروی تو آگاؤ میں نے جیبادر چرت سے پاک معمان بھائی پر باہ کو دیس کے بھی اپنے نفقت کی دیا ہے جیب اکا وہا در پامیب اس کی کرون پر بیشہ دیگا۔

#### جرح میں فغلت کے اسوب:

ا حافظ قرار ہے ہیں کرجی تا کے باب میں آتا ہے کا صدور بھی وقالت تعمالی خواہشا ہے کی بناوی آتا ہے مطاع مدک ناویج تقریق کردگاہے کیشک وجہ ہے جس کردی ۔

ہم وقات میں اوقات میں اوغ میں کی دیو ہے ہے آ جا آ '' میں ثقا اوا آن بھٹی گی ہا ، پڑ می گئی جرح 'ووی بیار ایک تصلب کی بینا رم کی گئی جرما ''کروی یا شہرت کے حصوب کئے '' ایک کی کرم میں ''کروی کا گورہ بالر صورت عال کی بنا ، پرجرت ''مرین کو اواحل سے حفظ میں وحل قرین جی جہت کم جی مجان کھنا کہ خوا اطراع اوا آنی دھٹی وقیم و کی بین ہے ہویا تھے تھی جرما تھیں کرتے ہے۔

العنس اوقات مقائد کس ، فقاف کی دید ہے کی داوی پریزان کردی ہوئی ہے منا ایش دفعہ کوئی رفضی یا خارتی داوی ظاہری ہو قاسے عادل دفقہ اوقا ہے کر مقائد این انتخابی ہے۔ مصافی سند دائیں مصال کی جرن کر ہے تیں۔ ای مرزا دافنی وگ اللہ منا موت ہے۔ کی ولکے جرن کرتے ہیں بکددائشی قائم ماسی ہارا سکی عدارت کے کی قائم میں اس جب سے معادات تھی کی کا مراسی میں جب سے

مقا کہ رکے انتقاف کی ہور ہے کی کہ جرائے کوسینے کی سٹالی سٹھ میں میں جی تھیں اور مشاخرین میں بھی جی جی ہندا مقیدہ شہالانگ ف کی اجد سے اور کا اور سٹ ٹیس کیونکدا اس ہے۔ روا ہے جہ مصلی مشده کے وقیها سے کا مقار او جائے کا چنائج اگر سجو مسلم ایک کی ہے ہوں کا مطالعہ کیا جائے توان سے معلوم ہوتا ہے کہ ان علی مجی انتخار شیعہ اور بھش نامہی جی ہ

الأحتى ومسا

عُور وَفُوْلِ ؟ نَنْهُ مِنْ مَصَوْمِ ہُومًا ہُدِ كَرِيرِنَ مِن فَقَلْتَ مُسَافِلَ مِنا ہِا ہِا فِي أَيْنَ بِعِيا الل المامة مَن وَقِيلَ مَعِيدِ مَنْ قَوْمِ رَبِيا ہِے۔ سمة التكمر ... .. .. .. .. .. .. .. .. ..

 ا) . تغسانی خواجشات اور اخراض خاسده کی بناه میر به پرمض محقد مین میں قیمال تعالیت مثافرین میں بہت زیادہ ہے۔

- ) عقائد نگی اختلاف کی بنام پر حقه نان و متاخرین دونو ب نامی پیام ش موجو ہے۔
  - ٣) . فطرات موفي واور مغرات علوه كالتكوف كي يناوير .
  - ٣) مراتب الوم مے جوالت کی بنا میں برائل مناخرین شریب نا یادہ ہے۔
- 0) ۔ پر ہیز گاری نہ دو نے کی ہذاہ پر دوسرے کی نہ سے کرنانہ پر موفر سعام رہی تھی بہت زیر دو ہوتا ہے ۔

#### **企业企业 … 企业企业**

و وَالْسَمَارَ مُ شَفَقَعُ عَلَى الصَّبَهِ فِي وَأَمْلِينَ وَلَا نَصِياعِمُ وَلَكَلَ مَعَيَاعِمُ وَكَلَ الْحَيا خيدوَ مُبِينًا مِنْ خَارِمِ مَا أَسَهِ فِي كُلَّهُ وَلَ السَّالَ عَيْرَ مُسَتَّمِ سَدِيفَ فِي مِن لَشَفَ عَدَ فَنَا وَإِنْ صَعَرَ مِنْ عَمْرِ عَارِفٍ بِالْأَسْبَاتِ لَمْ يَحْمَرُ بِهُ أَيْفَ وَفَإِنَّ حكام الشَّمْدِ إِذَا صَعَرَ مِنْ عَارِفٍ وَعَلَى النَّمَّدُونِ لَائَةً إِذَا لَمْ تَكُونُ فَهِ تَعْلِيلُ الشَّمْدِ إِذَا صَعَرَ مِنْ عَارِفٍ وَعَلَى النَّمَّدُونِ لَائَةً إِذَا لَمْ تَكُونُ فَهِ تَعْلِيلُ فَهُو فِي حَيْمُ الْمُحَمِّرِلُ وَالْفَعَالُ فَوْلِ النَّمَادِ مِ قُولِي مَا رَفْعَابِهِ وَمَالُ الذَّ المُعْلامِ فِي حِيْمَ المُحَمِّولُ وَالْفَعَالُ فَوْلِ النَّمَادِ مِ قُولِي مَا رَفْعَابِهِ وَمَالُ

## جرح مقدم ہے یا تعدیل مقدم ہے؟

السامند كي من سع يبيدرة ويناسعاد مات كاد الناتسي اوالمراسري

#### جرڻ مسهم کي تعريف:

جرح مہم من جرینا کو کہتے ہیں جس میں جرن کر ہوال یہ ٹم نافذ جرین کے ماضو کو تی سب یا اور با علمت اگر دیکر سے جس میں کیے و سے اس موشوعی ال الا اند متر وک استروس کی علمت اگر در اگر سے قولے برن مہم ہے۔

## جرح مفسر كي تعريف

ج رئا مقسم اس فی ن کو کیتے ہیں جس چی جرٹ کرنے والا جام نافذ جرئے کے ما تھا ان تھا اور کھا اور گ مہیں، وہ یا علمت بھی بیان کر سے کہ چی اس راوی پر فیرج کا نظم اس کی فارس فرکست کی دہر ہے۔ نگار بادول ۔

### تعديل مهم كي تعريف

تحد رئير مجم ال تعديل وكتبع جي وهي عن فقد في كرينه والا عالم تعديل كرين كم ما تهد كولي حيب إوجه با صند وكريز كرين.

### تغديل منسر كي تعريف:

تعدیں شعراس تعدیل کو کہتے ہیں جس بی تعدیل کرنے والا عالم ناقد تعدیل کرنے کے ۔ ساتھ ساتھ کو گیا ہیں، مجموع طبعہ کی بیان کر ہے کہ بھرا ان رادی پر س رہ سے عداست کا تشم نگا مہا ہوں ۔

#### تقذيم جرت كامسئله

ایک سلمان کے بارے شرحین کل کے بیش کھڑ دادی کے اندر عدالت اصل ہے کیکن آثر کن دادی کے بارے شرح کی موجود ہوا ہو معدالت بھی موجود ہوا ہے گئی دش کی صورت شرع اللہ یہ ہے کہ کیاج و مرحافظ تحدیل کے مقدم سے بااس ش کی کیا تھیں ہے؟

حافدہ کان چڑنے یائے چی کرچھی جن وحدیث کا تربیب ہے ہے کرچرے علی الوطوں کی تقدیم ہے ہے۔ مقدم سے خواج جرائے میم جو یا مقدم ، جبر صورت جرائ مقدم سے کیونک جرائ کرنے والو عالم بالڈ اس رازی کے بارے میں لینے معلم ہے وافقیت مرکعا ہے جس کی تحدیمی کرنے واسے عالم بالڈ کوئیرٹین یاج ان کینے کہ جرح آ رہے وافا عالمی: قد ظاہری فقط تھ ہے تھویل کرنے والے کی تقد بی آرتا ہے کہ فیک ہے کہ اس راوی ٹنر فاہری عور پراکو فی قرائی ٹین گر تیں اس کی پاطنی خرائی ہے واقعہ ہوں جس ہے آ ہے سیافیر ہیں لیڈ ان کی صورت میں تدح مطلقا مقدم ہوگی۔ لیکن حافظ این مجر کل یا طاق ترفق کا برح پر راضی فیس تیں ایک ہے سے فرمارے ہیں کہ ایسے قوارش کی صورت میں ہونے کا تعقیق کے لائے کہ کا تعقیق ہے میں دروشنسیل ہے میں دروشنسیل ہے ہیں کہ

ا) . کلی صورت : بید بے کدایک رادی کی جرح کی ہے اور تعد بل بھی کی گئی ہے اور تعد بل بھی کی گئی ہے میں مائی کا گئی ہے میں مائی تقد بنیاں کی جرح و ایسا ہے جرت میں خوب و ایک ہے اور اس بینے جرت مہم میں بلکہ تعدید و تعدید اور اس بینے جرت میں بین بین بین میں ہوئی ہیں گئی ہے تو اسکی صورت میں جرح مشر کی شرفا گئی ہے کا تقد جرت میں ایسا ہے دور کی اثر انداز میں ہوئی ہو۔
کیس ہونگتی جمل کی تعدید میں جرح مشر کی شرفا گئی ہے کا تقد جرت میں ایسا ہے دور کی ہا تھا انداز انداز میں ہوں کی ہم کی تعدید میں جا جائے ہو۔

 (4) --- دوسر کیا صورت ایر بید به کدایک دا دی آن ایران چی آن گیا ب اور تقد لی چی آن گیا بیشر جس ای قدید جرح کی ب و دواب برجرح این و افغید شیش رکتا یا او تغیید تو رکتاب بیشن جرح میم بیان کی ہے تغییر و تفصیل ٹیس کی تو اسکا صورت میں تقدیل کے مقابلہ میں جرب ران گیسی میں ران گیا۔

۳) ... قیسری مورت سے ہے کہ کی ایسے داوی کی بریق میم کی گئی ہے جوشات تعدیل سے قالی ہے لیتی اس کی تعدیل تین کی گئی قرائک جری مقول ہے یائٹیں؟ حافظ این جرافر ماتے بیس کرا کر سائم تاقد اس ہے جری سے واقف دوتو اس مورجہ بیل قرار کا تاریخ ہے کہ جری تھول کی جائے کی البتہ علامدائن ملاح نے ایسے راوی کو ''جو درج'' مجھنے شراقو قشاۃ اخوارکیا ہے۔

### جرح ميم كي قبوليت بمن ملاه احناف كالذهب:

اس تبری صورت بھی حدامان جرکار کہنا کو قول بی و کے معابق از جر جہنم ان کا کا بی تبول ہے ہے گل تغریبہ کیونک اس صورت بھی انکوم مدش اور مارہ احداث کے کا دو یک ان جرح بہم کا فی قبول نہیں چنا جے تعمیب بغدادی ہے الکانا ہے بھی ، طاحہ نودی نے العبارج شرع مسلم بن الحجاج بھی وحاسہ کرم مندمی نے اصحاف الفقر شرور منا مہنمی نے الرفاد بھی جرح مہم کورد کرتے ہوئے فرمایا کرج مشرع العجز ہے جربہ مہم کا دکی اعبار میں سے مارہ ہوالدین بھی

## اورمانا مدر ابدا کور ی به بهی ای طرح منتول ہے۔

#### ជជាជា .... ជាជាជាជា

﴿ فَعَسَلُ : فَى مِنْ الْسَهِمَ فِيقَ هَنَدَا الْفَقُ وَمَعَرِفَةٌ كُفَى فَتَسَلَّمُنَ } يشن الْفَفَهُمْ مِإِسْهِهِ وَلَهُ كُنْيَةٌ لَا إِزْمَنَ أَنْ يَأْتِيَ مِنْ يَعْمِى الْرُوَانِهِ مَكُ فَلَا يُعْلَنُ أَنْذَا خَرْ وَفَى مَعْرِفَةً وَأَسْمَاهِ الْمُنْكِيْنَ } وَهُوَ عَكُسُ الْفِقَ فَيْلَةً وَقَ مَنْ فَقَوْ مَقِيدًا وَفَى السَّمَة كُلْنَكُ وَقَدَ فَيْقَلُ وَقَى مَشْرِفَةً وَمَن الْمُؤْلِدُ فِي تَخْتَيْهِ وَهُو تَجْهُمُرُ وَيُسَمِّرِفَةً (مَنْ تَخْتُرَتُ كُفَاقَةً) تَحْلِقُ مَنْ مَرْفَعِ لَمْ كَنْيَاهِ فَهُو الْوَلِيْهِ وَأَمُو عَالِيهِ (أَوْ) تَخْتُرَتُ وَتَعْوَنُهُ } وَكُفَاتُهُ .

ترجرنا ساورائی تی کاہم امود عی سے اسمون کی گئیون کی معرفت ہے ہو اس سے اسمون کی گئیون کی معرفت ہے ہو اس سے اسمون کی گئیوں کے بعض دوایات میں اور کئیوں اور ان کی کوئی گئید بھی ہو گان نہ ہو کہ وہ کو گئی اور ہے اور اس اور کئی اور ہے اور اس کی معرفت ( کی اسماد کی گئید ہو کے اسماد کی گئید ہو کے اسماد کی کھید ہو کے اسماد کی گئید ہو کے اسماد کی کھید ہو کی اسماد کی گئید ہو کا اسماد کی کھید ہو گئید ہو گئید ہو اور اس کی معرفت ( می اہم اسماد ہی ) جس کی گئید ہو کی گئید ہو کی افغان کی معرفت میں انہم اسماد ہی ) جس کی گئید ہو کی افغان کی اسماد کی معرفت میں ( ایم اسماد ہی ) جس کی گئید ہو اور اس کی معرفت میں اہم اسماد میں ہے ) جس کی منتیل اور اس کی معرفت میں اہم اسماد میں ہے ) جس کی منتیل اور اس کی معرفت میں اہم اسماد میں ہے ) جس کی منتیل اور اس کی معرفت میں اہم اسماد میں ہے ) جس کی منتیل اور ایس کی منتیل ایس کی دور ایس کی منتیل اور ایس کی منتیل اور ایس کی منتیل ایس کی دور ایس کی دور ایس کی منتیل ایس کی دور ایس کی دور ایس کی دور ایس کی دور کی اور ایس کی دور کی دور کی اور ایس کی دور ک

## تتريخ:

جزت وقعد لی کی بحث سے پہلے اس فی کے ایم اسور ٹیل سے بچا ایم اسور کا تذکرہ ہو چکا سے اب دد بارہ اس سلط کو کے چاتے ہوئے مانق مانڈ ال ایم مر ذکر فرمار سے جی ساس مہارت سے اسام کنٹول اور القاب کی دیدست پیدا ہوئے واسے اسٹیا ووالٹراس سے تیجے کے سلے اسام کینے اور انقاب کی معرفت کا بیان فرون کر دہے جی ساس بحث کا وارو عاراتم ، کنیت اور افت ہے ہے نہذا ہے نے بائز طروری ہے کہ اسم کیت اور فائے کو کہتے ہیں۔

#### الهم كى تعربيف:

اعماس لفا كوكيت بين كرة ات كن مح في علامت كالموريروش كيا كيا بور

## كتيت كى تعريف:

کنیت اس لفته کو کمیتے جین جوبھش وقعہ آیا ، واحداوں ھرف ،جھش وقعہ بینے کی هرف از. جھش وقعہ ماں کی طرف نمیست کرنے سے اچھ وشری آ کا بہتا اور مجروہ بلغة علامت وفت کی کا درب عاصل کر لینزے مثلان میں جرش کہ از حقیقہ السابع ہے ،ایوں میدرائن کیبرا واسحاتی و غیرہ

#### لقب كر آخر ايف:

القلب الوالفاكوكيّة في جرمي قابلية اصلامية م. يامني منصب المثنّام بالإمامة المراقة بروالات ارتاء ومثل هي المنام . اميرالمومنين في الحديث بالدن المدرو فيرو الروالات الرائد المراس المراس الموسمين المراقة برائد والمراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس

ا اسا ہ کتیب اوراکٹا ہے کے ہیر چیم کو تھنے کے لئے اس ٹی کے جانب کم کوار نے ڈیل ہائوں کی طرف تعمیمی توبید بیا اورکی ۔

## ٤) ... اسما مديم مشيور بوت والدواة كي كنتول كالمم:

و جن الكفيهة في هذا الفق (مقرقة تحلى الكفيفية) الأستهان المستهان المساق كالمرام المرام المرا

(څرځ الغادي:۳۳۷)

### ٨ ا... كنتيون سي شبور بوغيو له واقتكا عاماً علم

ہ و و معفودہ وانسندہ فعکنٹی ہونا فوا علی الدی ظلمہ اس آن کے ہم امور کل ہے آخوا ال الم امر بہ جانا طروری ہے کہ جو واقعہ مجور پائنے ان کے واقع شجور میں الن کے اس اکی آجائیں کا در بہ جانا اس کے شروری ہے کہ ایک واول توکیت کے واقع شجود ہے آبادہ کی معرض نیست کے بجائے اسم کے ما الو زائد ہوتا کہ مواج کے شاخل واسٹانی رکن ہے آبا بہا جائے

## ﴾ ﴾ - أن روا قا كانلم جنَّلُ تنتيمي بن أن كا نام جي.

ر و بالسفوطة و من المشقة تخليقة بالأطفاع الأمن التارك المائم المراش بها المائم العرافية و الأوجاء شروري به كرجي كالتيموهات الشقل عور برُوفي المشخص منه المائية على عن كيام الكيمور برا شعول في جافي بها فيها والتي والتي ولا أحس جي

الف سے ایسے دواۃ جن کی معرف وی گئیت سیدھ عام کے خور پر ستان میں اس ہے ورٹونی کئیٹ گئیں دھورا ہو اِل اُن شعری اور دہمیمی وین کی سرف ایک کی کیٹ ہے اس کے ملاوہ کوئی عددان کی خیٹ گئیں ہے بکر کیسا تھا ان سے جو ان کی کیا تھا کہوں نے جانب ہے اُن

#### أأشن بي أسم و صعي و كسني و حداثا

ب این دوا قائن کی کید کنید تو دو پیران کیام مشاهد در استفالی دو تی بها. ایر کشاه ده می این کی ایند کنیت سنج با اکنیت استمال به تی به که به کنیت او کورب کی کنیت او تی بها مینا او خران کورک در در در در کشاه نی این کی ده از استفالی بی باز کرد به او در در در کی کنیت و می بهای طراق فتها دسید می ایند ایک الایم در عبو ایران در استاری ۱۳۹۲ کی ایران المورز سال کاران المورز سال کار

### 10) - رواة و كنيول كالخلاف كاللم:

وی منصوفیة وشن احتیاف طی تخلیم و فیو کانیو در این تمن کیا تام اموری برد. معرب انجام مرد او کانی کان کان کان ایک اماد کان کا بیاد کا بینا در با ختیاد کار کیا در او حدید کلی انجام ایراد سب مادر این اختر فی کوچانه ای سیکافروری بیا کی آثر ایراد او کاکی متوکل این انتهاد کین کے ملاد وکمی دومری کئیے کے از کو لیکور او قرارت بیمده سنتیکی را او کان شاہد کولیا بہائے منتقل اسامہ بین فرید الحجب ہوا کیے رو می ہے اس کے نام بھی کوئی اختما ف تبیش البت اس کی کئیٹ میں کا لی اختما فر ہے چیشوں نے اس کی کنیٹ اجز یہ ذکر کی ہے ، بعضور اپنے اس کی کئیٹ اوقعہ فرکر کی ہے جبکے بعضول نے اسے العاماد جدکی کنیٹ سے تمکنی کیا ہے ۔ لجہذا انتقاف ہے۔ کئیٹ کا جانا مجھی تمہادے خرود کیا ہے۔ (خرج القارمی: ۲۶ ماہ)

ی شی و مصورت بھی واقل ہے کہ داوی کی کنیت شریقا کوئی انسان نے دو ابنداس کے نام میں اختکاف جو مثلا ایک دادی ہے ابو بھر واقعاری فاقاری ان کی کنیت ابو بھر واپ اس بھی کوئی اختا کی فیس کر ان کے نام کے باور یہ میں اختکاف پر جعفوں نے کیا کہ ان کا نام حمل ہے۔ جعفوں نے کیا کو اس کا نام زید ہے جیکہ جعشوں کا کہنا ہے کہ اس کا نام بھر وائن ازوم روہ ہے۔ (افران اندازی اے کا

## ١١) . ... كثيرالكنيت بمثيرالالقاب اورئير السفات رو: قا كالم:

(ق منظوفاً (مَنَ تَحَفُونَ تَحَفَقَ) المَارِّن کے ایم اس می ہے کہ ہم اس می ہے کہ ہم اس می ہے کہ ہم اس می ہم اس اس می ہم اس میں ہم اس میں اس میں اس کا القاب بہت زیادہ ہیں یا ان کا اس میں بہت زیادہ ہیں اس کا خواس سے مفروری ہے کہ کئیں گئیت واقع ہے کہ ہم ہے ہے ہے ہم مستقل واقع کی دیکھ ہے جاتے مثل این جریکا گئیت اور الولید ہے جبکہ اس کی دیسر کی کہت اور کا اس کی تعلق اس کی جمل اس کی تعلق ہے جبکہ اس کی دیسر کی کہت اور کردوسری اور التح اور تیسری اور التحاق ہم ہے۔ اس کی تعلق ایک ہم اس کی تعلق ہے کہت کے دوسری اور التح اور تیسری اور التحاق ہم ہم کی اس کی دوسری اور التحاق اور تیسری اور التحاق ہم کے دوسری اور التحاق ہم کی اس کی دوسری اور التحاق ہم کی دوسری ک

# نعوت كامراد كأتبين ادرالقاب كاصورتين:

تحضوت ( مُعَوَّفَهُ ) … الى عبادت عمد نبوت كا خطآ يا ہے الى ہے كيا مراد ہے؟ بعض حفرات ہے نبوت سے جمحا القاب عن عراد ہے ہيں ميكن حقيقت بدہ كرا القاب خاص ہيں اور نبوت و م تير نبوت بسماطر م القاب كوشائل ہے اك طرح كمي هم ، عن قد يا مشعب كي طرف نبست كومي نبوت شائل ہے ۔ القاب كى كى مورتى ہيں:

ا طب سیجھن ایسے انتقاب ہوئے ہی کدان کو روائیت دورایت اوٹوں میک میں (کرکر) جا کڑے جا ہے انسانشب کے طاوہ اس محتمل کا کوئی اور نقب ہویا نہ ہومثال معزمت ملی کرم اللہ وجہ کی وجہ سے معزمت فائم کے سازاض ہوکرزیمن پر چاکر لیٹ سکتے تھے تو آ سید کھنٹے کے ا تھیں' ' آم یا کا التراب' کیرکر بکا دا اس سے بہتر للب «حریت کل کے لئے اور کوئی ندھا حالا کھ ایر مسین ، ابوائمس بھی ان کے انتراب ہے۔

ب ۔ ... بعض الغاب: میے ہوئے تھا جن کو ذکر کرنا جا ترفیس اگرا میں الغاب سے ملقب راوع ان کو اس لقب سے ملاوہ کی دوسری طرح فزکر کرنے کی کوئی اور مورت اگر ہے تو مجرواس لقب کو کر کرنے کی اجاز سرفیس ۔

ج : ... . البنة أكر ذكورہ بالاروا ؟ كے سلتے مرف البصرى القاب بيں ان كے علاوہ ان كو ذكر كرنے كاكوئى قرار يونيس تو اى لنب كوزكر كرنے كی مخبائش ہے مثلاً اُ \* سائر من وجرہ

(ق) مَسْفِرِفَةُ (حَسَّ و فَفَتَ كُفَيْنَةُ رَسْمَ أَيْدِي كَأْبِي إِسْخَاقَ بَهُوَاجِنَمْ يُنَ إِسْخَاقَ الْمَسْدَقِيلُ أَحَدِ أَنَّهُ عِ النَّامِينَ وَفَاقِدَةُ مَعْرِفِ فَفَى الْفَلَطِ عَسُنَ مُسْنَةً إِلَى أَبِيْهِ فَفَانَ رَثِّنَا إِلَىٰ إِلْمَدَاقِ فَيْدِتِ إِلَى الْتُصْحَرِّبِ وَإِنَّ الصَّوَاتَ ثُنَّا أَنْوَ شَخَاقَ أَوْ بِالْفَكْسِ كُواشِعَاقِ فِن أَبِي إِلْسَحَاقِ الشَّيْعِيلَ ترجر معاودات كي مولت ( مَن المهامورش سعب ) جم في كان الم

ترجہ ۱۰۰ دورای کی معرفت ( عی اہم اموری ہے ہے ) جمی ن کھے اس کے دائد کے تام سے کا جمیدی کھے اس کے دائد کے تام ک دالد کے تام کے موافق ہو مثلا ایوا میاتی ایرانیم میں امواق مدنی ، کیا تا ایسی عرب کے اور اس کی موجائے گی جو اس کو تاریک کی ایس کی طرف مشوب کر کے جو ل کیما افرانا میں ، حالی تو اسے تملی کی طرف مشوب کیا ج سے گا اور جول کیا جائے گا کہ درست یہ ہے افرانا ایوا میاتی ہے اس کے برنگس چیسے امال میں ایوان میں ۔ اس کے برنگس چیسے امال کی درست یہ ہے افرانا ایوان میں ۔

۱۰) ..... باب كے نام جيسى كنيت ركھنے واسلےروا قاكاعلم:

اس فن کے اہم امور علی سے بار جوال اہم امراس داوی کی سرخت ہے جس کی کنیت اس کے باپ کے نام کے موافق جومثل ابوا محاق ربر ایج بن اسحاق مد فی بیا کیدر اوی ہے اور تج تا ہی ہے واس کے والد کا نام اسماق ہے جس کی ویدے اسے این اس ٹی کونا میں ارست ہے۔ اور فروان کی اصل کنیت ایو سخاتی ہے ۔ گر کس کو اس کے والد کے نام کا علم تیس جدکا تو وہ این اسماق کو یا تو تعلقی برجھول کرے گا کہ یہ ناملا ہے اور شکے ابو سخاق ہے یا بس این سحاق کوظیمے و مستقل راوی شار کر چنے گا ہولہ تکراس راوی کوا با اسماق کیز مجمی ورست ہے اور این اسحالی کیز مجمی ورست ہے کو تک بیا اس فیش ہے کہ داوی کوا گھیت یا ہے کے ہم کے واقع و مطابق جوگئے۔

### مه نی اور مه یکی کا فرق:

کا وَل کے مقابلہ میں مطلق شہری ہونے نہیں کرنی جوقد بن کیا جاتا ہے اور اگر مدید متورہ کی طرف نہیں کرنی جوقد بن کو جاتا ہے البتائی من المدی کے والد مدید متورہ کے دائے ہے۔ قاعد دوقیاں کے مطابق انہیں بدنی کونا جائے تھا کم ظاف تیا تر بید کی سے مشہور ہوگئے۔

# ٢٠) ..... يا إلى كنيت كموافق نام ركفة والي واق كاعلم:

اس فی کے ہم امور یک سے تیم موال اہم امراس را دل کی عمرفت ہے جس کا نام اس کے باپ کی کئیے ہے۔ باپ کی کئیٹ کے مطابق و مثلا اسحاق میں نی اسحاق سیمی لمیذ اجب این کے والدا ہوا ساق آئیں تیں تو بیر وف فود این الجی اسحاق ہوئے اب اگر کی مجدا این الجہاسات کی مورت میں فاہمن مشوق نہ اسجد اور بھرواس کی تھیا ہے والی صورت کا عائد و یہ ہے کہ تیز کی وقتیب کی صورت میں فاہمن مشوق نہ جو ور بھرواس کی تھیا ہے والی صورت کا عدم علم کی وہرے سنتھی داری تھورکر بھے گھے۔

### سبيمي کي توضح

'' میٹی بدیمن کے ایک قبیل کی طرف مشوب ہے بدقید کن سے جرت کر سے کوفدیک متم ہو '' میں خارد از آزادن الی سحاق میسیک اسی قبل سے تعلق دکھتے ہیں ۔

#### 

رأَقَى وَالْمُصَاءُ وَ كُمُنْهُمُ كُنْهُمُ أَوْ خَبِهِ ﴾ كَأَبِي أَيُّوْبُ الْأَمْسُورِيُّ وَأَمُّ أَيُّوْبُ ضخابِهُ وَمُشَهِرُواهِ وَأَقَ وَافْقَ إِسْمَ شَنْجِهِ بَسْمَ أَبْهُ ﴾ كَالُوبُعِ فِي أَنْهُ هنگذا تأثينُ فِي الرَّوْ آنَاتِ فَيْطَقُلُ أَلَّهُ يُرُوى عَلَّ أَبِيَهُ كُنَا وَفَعَ فِي الصَّجِيْحِ عَنْ عَاجِرِ فِي صَعْفِ عَنْ سَعْدٍ وَهُوْ أَيْرُهُ وَقِيشَ أَنْسُ كُنَا هَبْعُ الرَّيْحِ وَائِنَهُ يَلْ كُنوَةً لَلْحُرِثُ وَغَيْنَهُمُ أَنْفُونَ فَأَهُا أَعَلَى مِنْ مَالِئِدِ الطَّنِعَالِيُّ فَلَقَهُمَا ويَسِي الرَّائِمُ اللهِ كُنوُا مِنْ أَوْلِاهِ :

### ۱۲۳) ۔ رُودِ کی کنیت کے موافق کنیت ریجنے والے رواقہ کاعم:

ائن فن کے انتہامور بھی چوجواں انتہام اس روزی ہے حفیق جانا ہے جس کی کنیٹ اس کی نامبر کی کنیٹ کے مطابق مومٹلا انواج ب افساری مفہور سی فی چیں این کی روی کی گئیٹ اس روب سے بدھمی مشہور معابد جین دوفری مہال ہوئی کی کنیٹ کیک جی سیالا جی بالا کی طرف انبعت کر کے سے اس کا جانہ اس سلگے معراد کی سے اکس بندو کر بنیا سے فی جائے کہیں اواج سے کی جگوا اس جانے ہا امراج ہے کی قبلہ اواج ہے دیجھ سے ماحقہ مناہ اس ای

## ١٥) - والداور في كنام عن وافقت ركض النواواة كالم.

 یاشتیاه ای لئے بیدا ہوسکتا ہے کہ بہت ساری مزشیں ایک جن جن عی رازی اسے والد سے روای کرتا ہے مثلاث مامر بن سعدش سعد یہ مجابزی کی ایک سند ہے بہال عامر بن سعد راوی اسپے بی والد سے روایت کر، باہے گویا سعد والد جی ہے اور چنج بھی ہے جبکہ فدکورہ یا لاسند من ربیج بن السمامی المس جن ایسانی کے سراوی کا والد الس والد بھی ہوا ور پنج بھی ، کے مکے والد الس مکری ہے جبکے بھی درانسا دی ہے ۔ وافذ الم

#### 在存在中……存在存在

رق شفرة قرد ن نُسِبَ إلى غَيْرِ أَبْهِ كَالْمِقَدَادِ فِي الْأَسْوَدِ ) نَسِب إلى الأَسْوَدِ ) نَسِب إلى الكَشؤ والنَّذِي اللَّهُ مَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِهُذَا كَالْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِهُذَا كَاللَّهُ عَلَيْهُ وَلِهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِهُ اللْهُ عَلَيْهُ وَلِهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلِهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَاهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَا عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

ترجید: . . اورای (راوی) کی معرفت ( بھی اہم امور عی ہے ) ہے جوائے والہ کے علاوہ دوسرے کی طرف منسوب ہو جیسے مقداد میں امود جو امود زیری کی طرف منسوب ہے کے فکدائی نے اے منہ بولا بھا ہوائی قاطال نکر ( مقیقت عی ) ہے مقداد میں عمرہ ہے اور ( اس کی معرفت کی جو) ، بنی مائی کی طرف منسوب ہو جے این علیہ اور یہ ایرائیم میں ایمائیم میں مقسم ہے اور عاتب اس کی فال کا مام ہے وہ اس ہے مضور ہو کیا تھا تھ در یہ اس بات کو ہند تھی کرا تھا کہ اے این عائم کیا جا ہے اور ای وجہ سے معنوب نیام شاخی تر ، یا کرتے تھے کہ افری اساعمل الذی بھال مدامن عائیر ( بینی میں اس اس عمل نے دوارے بیان کی جس کوائین عائم کہا جا تا ہے ) ۔

# ١٦).....والد كے علا و وكمي دوسرے كي طرف منسوب رواة كاعلم:

اس آن سے اہم امور جی ہے سولیون اوا ہم امراس واوی ہے متعلق بنا خاصروری ہے جس کو سمی تامی ہویہ ہے والدے عفاہ و کسی و دسرے کی طرف منسوب کردیا کیا ہوشاہ مقدا دین الاسود اس مقداد کو اسود زہری کی خرف منسوب کیا گیاہی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسود مقداد کا والد ہے سالانکہ تقداد کا والدا سوڈیاں بلکسامی کے والد کا نام محرد ہے۔

اس کواس سے جان خروری ہے کہ ایسے داول کو جب اصل دالدی طرف منسوب کرے

مستحقیق و کر آیا جائے تو ایست مشتقی داوی مذائر کر لیاب سے مشر مقداد بین امود کی اب سے مقد و ان محروم کیا بات تو کوئی نظشی دین مقداو این امود کو الگ رادی سجھ پیٹے اور مثلا اوران محروکو الگ ر واق مجم پیٹے ہے

مقدادة العمل والديم وسيه ليكن بيخالد مودسته است مند بوما بينا بنايا بواقفائه المعيني جوسف كي مع راسدا سنة المعروكي مرف مشوسا كرديا يمياً .

### ١٤) ....والده كي ظرف منسوب رواة كاعم:

ا کی آئی ۔ گیا ہم مورش ہے متر ہواں ، ہم اس سی متعقق جائز خر درگیاہے ، سی آئی کی دجہ سے اس کی بال کی طرف منصوب کیا جاتا وہ میں این علنہ ان کا معمل نام اس کیل بن این تیم ان مقسم ہے ان کا آئی وقت دواج میں ہوتا ہے کہ انہیں سینو روز یو میم کی طرف سسب میمن کیا جاتا بکہ آئیں علتے کی طرف سنسوب کیا جاتا ہے توکہ بقول بھٹی ان کی بال ہے یا بقول مشہور ہوئے بکسائی آئی ہیں ہوجال ہے تا اپنے اعمل نام سے مشہور نہیت اور نہ نہیت الی الوالا رہے تھے بکہ تاکھاری کا اخبار کیا کرتے تھے ای وہ سے امام شائی دہب من کی سند ہے دواری بیان آئر کے تو ایس قربا ہے آئی بالا میں الذی بیار الداری ہے آئی اور ان کی سند ہے دواری بیان

این طیر کھنے کی مورت میں : گواری نے کی امہا یہ موشقے ہیں البان دوام یہ ہے تو ہی تیات ہیں کے باتھائی مید سے ناگر رق کا اظہار کرتے کہ پاسیا ہی کا والد وبا کائی کا ڈام ہے ورگھ کے ان کی کا ڈام مجھ ہوائٹ کی چیز ہے جتماع ٹیے ورکھا جسسے شاہتی ہوداری ورکھ ہوری جو کی برنگی ہے کہ کھیل اوافقہ لوگ وال کے نسب کر باور سے بین جان جران ورکھ ٹو واٹ کا دو ہی واس

#### North Water

و أن والمبالة و رئى عبام شايقسان إلى أدمهم و كالأحدث الاجراة ؟ ا خلسارات الى مساحتها أن يتعها وليان محايك وزئما محان الحايشهم مشبب بالهدو كالسلمات الكمل النهيكار بارائن الكيام الجراران بالهام و عدا من لسب إلى حدّه ملاقواتل إلياشة نامل والعارضة المدة والشاتم أنه إنام الحدّ المداور



ترجر: الدور ( الردادي كي معربات مي الم المورجي الدين الدين في في لل المراسورجي الدين الدين في في في المراسورجي الدين في الدين المراسورجي الدين في الدين المراسورجي المراسوري المراسور

## ١٨)... . غير متبادرا أي الذبن جيز ك طرف مشوب رواة كاعلم.

اس فن سے اہم امور میں سے اقتار دارہ اہم امراس رادی سے متعلق با نا ہے جس کو کئی المی میز کی طرف منسوب کیا میا اوجس کا اصلی منہ می انتہاد جلدی و این جس ٹیس آ سکتا اور منساب الب ۔ ے جامطاب جلدی و این جس آتا ہے واسطوب وقتسور نیس ہے اس کی کئی صور تھی جس :

کلی صورے) ۔ کوئی راوی کئی خاص صنعت وجرنت کی غرف منہ ہے اوا ہے۔ احذاء خفاط اورے فورا کئی ذہری تی آتا ہے کہ یہ فرج نے بناتے ہوں گے اور س کا کا رویہ کرتے ہوں طائد گذائی کی صنعت وقت سے ان کا کوئی تعلق ٹیس تھا بلکہ یہ جوئے کی صنعت وقت والوں کے باس بیٹیا کرتے ہے جس کی وجہ ہے انہیں صفا ادکیا جائے گا۔

وہ مری صورت ) ۔ کمی رادی کوکھی تھیلے کیا عرف مشوب کیا تھیا ہوتی ہے فودائیا ہی۔ بھی آن ہوک کی قبیلہ کا فروے مشکامٹیر ن البھی چھی ہے ہے تھے شراق ہائے کران کا تھا تھی تھی۔ ہے ہے خالائکہ بہ حقیقت میں بٹی تیم ہے تیمل تھے بگران کے بال دیجے تھے ممل کی جہ ہے۔ میمل ان کی طرف مشوب کیا جائے تھا۔

تیمیری صورت ) ۔ اس راوی کے بارے بھی ہم ہوڈ شروری ہے بھی کم اور آئی طرف مشوب کیا جاتا ہو کیونگر ڈس کا دیسے راوی کے ساتھ القباس ہو مکٹا ہے جس کا بنا ڈیم اس شے نام کے موافق ہواوراس کے والد کانام پہلے والے کے واوا کی موافق ہوڈ ایکی صورت ہی۔ دونوں کو ایک جی مجھ ہے مکا ہے ج کہ نامہ ہے یاد واکو باہے بھی مجھ جو ایک ہے ہے کی نام ہے مثلا آیک و دوق ہے تھی این سا ب بن بشر ہے کہ تین کے بال شیف ہے اس کے داوا کا ان م افراب ا بعض و قدائل کو و با کی هرف شم ب کر سے تھے بن بھر کہا جا تا ہے دائل کے درمقائل و اسرارا اولی ہے جس کا ان موک بن بھر سے جو کہ گفتا ہے اس کے دائر کا نام بھر ہے تو رقر ما کی اس راوی کا نام پہنے دائے داوی کے موافق ہے گئی دوئی ل بھنام بھی اور و دمرے سے باپ دانام نام پہنے والے کے داد کے نام کے موافق ہے ایمی کو پہلے والے داوی کے باہد اداد کے نام قائم نمیں بھا دوال دائوں کی مورف وقیز بمی بر بطان و دکھے۔

پیچگی مورت) . این هم می وه دادی چی داخل ہے اس کو اپنے و دایا داوی کی طرف منسوب کیا جاتا ہو قوا و و مرسد کمی ادا کی کے ساتھ النین کی باز مائے باز آئے مشدا او جیدہ مند جماح میرا سرچا وادد کی حرف منسوب جی دور معلق اندا منیہ سے بنی وادی کی طرف منسوب ہے یہ (شرع انکاری : ۱۹ مد)

#### ជាជានិង និង ជាជា

و و وسعرها و شن الله و اشتها و اشتها أينو محكم و خامستان بن المحسب ال المتحسن اللي قطراً في أمن طالب رفيل الله العالى الله وقد يقع الكاثر بن خاملة و قرو مدر فرزواج الانفسنسان و قد يشفها الإنشر و زارته الأسام و الناب اللحظ و وسها أب فحد عشار كالي الشي التخدي قور الشامل التحسير الله يرد في المحد و الرابطة الرابطة بن

قر ہمدا ۔ ور(ای داوی کی معرفت کی ایم اور ش سے ہے) جس کا نام اس سکودالد مراس کے ورائے ہمارہ وہیں حسن بی حسن بی سین بی بی فی فیالب اور سمورت اس ہے کی ذیادہ وقتی جوئی ہے اور چیم مسلمل کی قروش میں ہے ہے اور بعش اوق ہے مرادی کا نام اور اس کے والد کا نام اسافی وہا ہے اوالے ہم سکے ساتھ درداوا کے والد کے نام جہاتھ کا دس سے آگے تک بیسے اجالیمی کنری کے دوڑ یو بی ہے۔

## 14) . . . **راوی** ، ہاپ اور دا دا کے بہنام روا قا کا علم:

ا الرقاق کے ایم امور میں ہے انہواں ایم امر بیاہ کا ایٹ دادی کا علم ہونا ہو اوری ہے۔ اس کا کا اسداس کے باپ کا نام اسراس کے دادا وازم کی کیٹران ٹند ایک جیسا جومش مس ای

حسن من حسن الناطق النوافي طالب راس مثال عمدة تين تك مطابقت وموافقت بها ال ب محل نياده موافقت بها ال ب محل زياده موافقت بها ال ب محل زياده موافقت ومطابقت كي المثال موجود إلى ممسل كمة بيل . مبعاس كالذكر ويبطراً بيكا بيدران كوارة المسلسل كمة بيل .

۲۰) ۔ ۔۔۔راوی اور واور ہے ، ہاہ ہور پڑ داوے کے ہمنام ہوئے کاظم: اس آن کن کے: ہم امود علی سے بیمواں اہم امریہ ہے کہ بیے ہروی کاظر ہونا شرود ہے جس کا ایٹا نام اور بریپ کا نام جوڑے کی صورت عمل کے تک ٹیسا نیت وہ وافقت کے ساتھ جائے وشاا کیک راوی ہے ، ہونیوں کندی اس کا نام زید ہے ، اس کے باپ کا تام مس جباتی کمل '' رید بن آجمن '' دوگیا ہے ایک جوڑا بن کی بالکل ای طریق ای جوڑے کی مورے عمل آگے تک '' وید بن آجمن بن زیر بی الحق بن زیر بی الحق سے وقیر و

تریر: ۱۰۰۰ اور (اس) کی معرفت می اجماع رشی ہے ہے ۔ ) را دی کا نام اس کے فتح کا نام ادران کے فتر کے فتح کا نام ایک جید ہوجیے عران می عمران کی عمران کر این میں سے پہلاتھی (کے لئے ہے) سے معروف سے دمراالا، جا وعطاری ہے تھے ، سے جبکہ تیسرالاین تعلیمی محالی سے مشہور ہے در (اس) کی دوسری میش ) جیسے منیمان می سلیمان کی سلیما ناکر پہلا این اجرائی سے طرانی سے دیسر این احد واسی سے ساتھی ہے م. انظر بالم

جیئے قیرزا ایمناطق الرحمٰی و مطاق ہے جوائین دات شرصیل کے مسروف ہے در بعض افوقات میں بیخ راوی در منظے دونوں کئی ایک ساتھ جرتی ہے مشاہ اور اعظام امنا فی حصار ہے جواز علی اسمیائی صاد رہ این اگرائے میں شہور ہے ان ووٹواں مگر ہے ہر آئیٹ کا نام مسن دن اجم ہی شمن من احمد من سن من الاسا اسمائی ہی ہے والح رامشن جی تی لیکن کئے اور منتحت واقع کی افراق ایست میں بیدا جی اس آئی ہی اور موجوع مدائی ہے ناکہ مودی رمز فی تھا د

### ٢١) 🕟 واوي اور ان ڪڻيوڙڪ يمنام جو ٽ ڪاهم:

اں قن کے ایم مورش سے ایسوال ایم امریت کو اس و ان آن ہے ہوا ہے۔ خوادری ہے جس کا نام کی مرحل وفیقات تک رمائڈ و کے بھنام ہو قبل شاگر وہ ۔ مرائڈ و کا ایس جیساز موسٹا ایسامند می طریق ہے اعمران می جمہان می ممران کا ان قبول جی سے بھے عمران کو تیس کے مرتبر طبق کیا جاتا ہے اور دوالی سے مشہور ہے۔ دومراهم من مورے انس کی تیسے ایور جاوع طریق سید تیسرا موان سی ٹی رسال سے بھی عرب این تھیس ۔

ک کی دومرق میش آنسلید ماگی میمان عمل مؤمان آن به ان چی به عمل سن نید میلیان مجل حمد بن ابی بدخرانی سع درومرا میزمان می احدوا طی سید نید تیر تیمرا میلیان می ابداد برمی داشتی سیام کداری منت شرمیمل کے نام سعام دومت وطعهور سیار

بعض وفات مندو ورشر کرد کا نام کی نیشوار نئے بکسان دوتا ہے مثالا کیے روئا ہے ہ العلا وتعد فی العط رک دوئن کا گئے ہے الاس السیا کی حداد رابوالعلا روئد ان علاوز زر وی ہے و مراورت کرنے میں کا کی مشہور ہے ان دولوں (استان ورٹ کرو) کا نام کی نیشق کے تھا اینے جیسہ ہے تورفی ہے کہ

> الجوالعقد وبهدا في العطاء المستحدين عن العربين عن الدواع من عن الدواعد الدواع الدواع الدواع الدواع الدواعد الع العظم المستد في مداء المستحد المستحد عن عن التواعد الدواع الدواع الدواع الدواعد الدواع الدواع الدواع الدواع ا

بالتي اليشق ل تصداوق ما كالسب لام العافظ منه اليك جدائها الانتقال اليون والما قال التي الما الما التي التي الم الحاط من وقرال عمل قرال من ووال طريق م

يبلي في أنيت الوالعلا مب زيكر اومرات زيعن في كالنيد الوهي ال

#### ر بيلياكو بيشركي وبدس عطاء كميتم فين جبكرا ومرك وحد وكب إي

مید ملاقہ امتہ ان کی طرف مقسوب ہے جنہدا وسرااسمہان کی طرف مقسوب ہے۔ مجا بانام وقب میں کی ڈکٹو ل مک امتاز داور شاکر دائشتن اچھا میں البعد کنیدہ مٹھرا الما چیشر کے الماظا سے محقف وامتاز میں روان موضوع پر الاموی المدالی نے کھل ایک درسالہ مجی تھ برقر ماؤ ہے۔ میٹ میٹ میٹ وابعا ہے۔

و في منظر فقر بسي النفق إستو فنجه والراوى غنة و فقو بوغ البليف بنم منظرات فقر المنظرات في النفوار أو المنظرات في النفوار في ال

 کے روابعث کی ہے لیکن اس کے فیٹے وہ م ان فواو جیں اور ووائن کے معظم کی جیں۔ اور اس کا مثار ارد اختیار اس وجواف میں ان ہے ورائیں اس سے اس ان برائی جی اس نے وہی سے دوالیت کی ہے ورائی اسے مشام سنے را ہے فیٹی والی اس ان مشام اس اس اسے فی کنی والی اس نے این ان کئی ہے دوارے کی امرائی سے این الی کئی نے دوارے کی تاکی میں میں اس کے تو اس کی تاکی والی میں اس کے معلوم والی کی اس کی اس کی اس کی اور اس کے اور اس کے اس کی اس کی اس کی اور اس کی اور اس کی اس کی اس کی اس کی اور اس کی اور اس کی دوارے کی اور اس کے اور اس کی اور اس کی دوارے کی تاکی اور اس کی دوارے کی دوارہ اس کی دوارہ اس کی دوارہ کی د

# ۲۲) ۔ راوی کے ہونا مواستادوشا کر ا کاعلم:

اس ٹی کے اہم امورش سے ہا جسوان تعجام ہیں کہ بھی وقات کی داوئی کا اعتدال کے داوئی کا اعتدال کے داوئی کا اعتدال کے ڈیگر دکے ہمام معالم ہم تا ہے جی راہ کی کے ٹی آدر کا جو بات ہو دی اس کے اعتداد کا می دم ہوتا ہے۔ اس کا جانفان سے ضرا رق ہے کہ کیس التہا می شدہ دیا ہے یا استاد وشاکر دیکے نام کو و ٹیکر کہ دیم جدید اور جانف

یا وضور فاقع اصول صدیت کا برند. اهم ادر کا ذکت وضوح ہے ، منا مدائی صلا را ہے اس لو اسپنے مغد مدیل چھیز دی کیل سنیا۔ ان کا کی مشائل جیں۔

کی مثال المسام ہا ہی کا این کا این وکا نام می مسلم ہے اور ان کے بنی کر د کا نام بھی آخر ہے۔ اینا د کی کا استاد وقتی مسلم بن ایرانیم فر دسک بھری ہے جید ان کا انٹر آسلم بن کو ان آتنے کی ہے۔ جی کی مشہور آرا ہے '' مسجے مسلم'' اسے باہمی بندے کو اس کی تعلیم کا علم نیس ہوگا ، ورونو ال مسلم کو ایک بن مجھے کے کا اور کئے کا آر بندری نے اپنے شاکر مسلم کے واسط ہے۔ ایسا بیان کی ہے اور انگر بیٹھنٹ نے فارف ہے ۔

# نسبت فراولی کی محقیق:

ان مثالی بی ادام نظارتی کے استادی بن ایر تام کی نہیں ہے اور ایکی خاکار ہے ۔ ف اسرو کے ساتھ کی کر ب بی ٹیکس طاہ نیزف کے فتی کے ساتھ فراد کی وہ م صوف کی کہ کہا ہے! الافراب اسمی مراب ہے دملی کے ایک مرف کو 20 میں ادام مومان کے ان قرام افراد اور دہائی لو ان کی ہے جنہیں فراد ایس کی حرف شوب کیا جاتا ہے لیکن دن دجال میں ادام رہ دی کے بی کا سلم بی رہ کی کے بیار کے ا قراد کی گئیے کے بعد بھری کی کیا ہے اور بھر وعواق میں ہے شام میں کیس البیڈ اوس ہے مزید کا نیا ہوتی ہے کہ اگر اور کی 'گفتے میں کھوم ہواہے ۔

صحح بات ہے ہے کہ بہاں قراد کی کے عبائے قرامیدی ہے گا کئیں دیوال میں سلم کا ایرانیم کے سر تفقرادیدی کی آبیت شاکر ہے بھرو کے باشد دل میں سے بعض کوفرادیدی کھی کہا جاتا ہے اس لحاظ سے حافظ میں جرکا اسم کیا کہا تھی درست ہے ادروس کا مؤید ہے ۔ چنانچہ امام معن فی تحریفر بالے ہیں۔

فيرافيت سطس الإزد سكان النميرة والمشهور بهدو النسبة الواعموو مسالمون الرافعية الفراهيات الأودى القصاب من أهل النصرة من الذهات المتعليل الوى عنه الواعيذ الله محمد من اسماعيل النجاري ممات منه ٢٢٠هـ و (الأنساب فلسمان م ٣٩٧/٤)

اہ مری مثال سے بھی صورت حال عبدان حیدے ساتھ بھی ہے کہ سلم سے دواہت آرے جی اہ رسلم الن سے بھی رواہت کرتے ہیں قواہا مربغاری کی طرح ابن کا بھی صلم بن ابراہم فر بھیری ہے جیسٹا گردسکم بن آتا بن قیبری ساحب سجے سلم ہے۔

شہری مثال: سید بھی اور اور کھر ایک وادی اور تھائٹ ہے یہ جنام ناش ایک شخ ہے وہ ایت بیان کر ساتھ میں اور ای طرح وشام نامی ایک شاگروان ہے روایت ہیں کہ کا ہے کو ا استاد وشاگرود وقوں جنام ہیں البند کی ہن اور کھر کے فام البناد کا اسریشام ہی فروہ ہے جو کہ کی میں اور کٹیز کا جمعمر میں ہے جبران کا شاگرو وشام ہیں۔ ومیدا نشود خوافی ہے۔

یع تنی مثان : سالان جمائی آیک را دی اور محدث ہے ہشام نامی ایک آنگے ہے دوایت بیان اگر سے جی اور ای طرح اجتمام نامی آیک شاگران سے دارے کرتا اپنے کا بیا استان شاگرو بہنام "احتمام" جی البشائین جرائے کے گئے کا نام جشام بین عرود ہے جیسان کے شاگر دکا نام دشام بین ابو برسف منعانی ہے ۔

یا ٹیج بی مثال: سنتھم میں معید ایک داوی اور مدت بیں بیدائن ابن کی و کی تنگ سے دواہد کرتے میں اورای طرح میں ابن کیلی تالی ایک شاگر وال سے دواہد کرج ہے کو واست دوشاگر و وانواں جہنام میں البند فنٹ کا وم معدالرحمٰن میں ابن کیل ہے جیکے شاکر وکان مجمد میں عبدالرحمٰن میں ابنی کیل ہے۔ اس حم کی مثالی امنا او حدیث میں مہدوز یا واسوجو و ہیں۔ ورو س الدهيم على هذا الذي و نفرة أوالأ شعاد الشعارة في وقد حقيها مدالة في المجتمعة المدالة في المجتمعة المدالة في المجتمعة والمدالة في المجتمعة والمدالة والمستفادة والسعيدة والمحالة والمحالة

زید اور برد اساد کی معرفت کی ایرانی کو به مور می ایرانی می ایرانی ایرانی ایرانی ایرانی ایرانی ایرانی می ایرانی ایرانی

# ۲۳).....لننب دکنیت سے خالی اساءروا 5 کاعلم:

اس آئی سکا ایم امور بھی ہے۔ تیسوان اقام امریہ ہے کہ ایسے دواقا کے اسا مکا میں ہوتا شروری ہے۔ جن السروری ہے جن کے ایسے دواقا کے اسا مکا میں ہوتا شروری ہے جن کے ساتھ کی جن السروری ہوتا ہے۔ وجد اقرار میں میں السروری کی جاتا ہے۔ انہوں ہوتا ہے جاتا ہے۔ خواد ان اورواقا تک جن السروری کی کی تھا کے ایشے میں اس میں ہوتا ہے۔ جاتا ہے۔ علامہ انداز میں ماری السروری کی اس میں میں ماری المی خواد ہے المیں ماری کی کی تھا ہے۔ علامہ انداز کی میں اس میں میں ماری المی خواد ہے المیں کا دری ہے المی میں میں ماری کی کی جن المیں میں اس کی تھا ہے۔ حالت کا میں کا اس کی انداز کی ساتھ کی المیں کے المیں کا دری کے المیں کا اس کی تاریخ میں اورون کی میں اس کو بھی اس کی تاریخ میں اورون کی اس کے المیں کے المیں کا دری کے المیں کی المیں کے المیں کی کا میں کی کا دری کے المیں کی کا دری کی کا دری کے المیں کی کا دری کی کا دری کی کا دری کی کی کا دری کی کا دوروں کی کی کی کی کا دری کی کا دری کی کا دری کے کا دری کا دری کی کا دری کے کا دری کی کا دری کا دری کی کا دری کا دری کی کا دری کی کا دری کی کا دری کی کا دری کا دری کی کا دری کا دری کی کا دری کا دری کی کا دری کا دری کا دری کا دری کا دری کا دری کی کا دری کا دری کی کا دری کا دری کا دری کا دری کا دری کا دری کی کا دری کا دری کی کا دری کا دری

یعن میں و نے اس و بھر دور کھنے و نے دواق ش سے میرف بھٹر دواق کوئٹ کیا دیتا کہ وظار گئے۔ دواق عنی مطلوب و مشعود ہوتے ہیں السے طلومی کیلی عداسا اندی میان وارائٹ ٹائی ہیں سرفرست ہیں۔ بعض علام نے اسام بھروں رکھنے والے دورق شی سے میرٹ کا گئی ہے کہ گا۔ ایستا رواق کو طبعہ واقع کیا ہے جہا اس عمل سے بھرورت ہیں جس میرٹ کی حرب سے جرب کو گئی ہے کہ گا۔ ایستا رواق بمیت کم ہیں اور اللہ کو جربی رہے اگے ۔ لئے جا کا قبال ہے شرورتی ہے ایستا میل واٹس علامیا این تعدی اور علامیا این میان سرفیر سرت جن ۔

بعض علوہ ہے جنس مخصوص کتب کے اس میکرد در کھنے والے روانا کو بھی کیا ہے چاہئی ایو تھر کا باؤ کی نے تھے بند رمی کے رہال بجروہ کو تھے کیا ہے اور ابو بکر بن کو یہ نے تھے مسئم کے رہال ججروہ کو تھے ہے جبکہ اوالفعنل بن طاہر نے دونول ( میٹی تھی نفار کی وسیح مسئم ) کے رہال بحروہ کو جمع کرا ہے۔

وی طرح سفن بوداؤد کے رجال مجردہ کو اوکل جیائی نے گئے کیا ہے اور جائع ترفدی اور سفن نسائی کے رجال مجردہ کوالل مغرب کی ایک نشاعت نے جع کیا ہے۔

؟ فریش عمیدافتی مقدی نے اپنی آفک اولکھالی فی معرفته اسا دائر جال ایش محالے مند کے شام رجائی مجردہ کوئی کردیا ، مجر مارسر حزی شامی نے اسٹو وز دائد کو حذف کرے افکسال کی تہذیب کی ادراس کا نام ''تیز میں الکھال ''رئیس

۔ حافظ بن جرفرمائے بین کے بعد علی نے عائد مربی کی ثبتہ یب الکمال کی بھیمں کی اور بھیس کے ساتھ ساتھ کی سارے فوائد کا اضافہ میں کیا دعی نے اس علیمن کا نام اسٹیڈ بیب احجاز بیب! Size Attack (A) CH C - Was

#### آپویز کیا ہے یہ کمآ ہے اصل کمآ ہے ( اُنگو لَ ) کے مقائبہ علی گفٹ ہے زیکہ ٹوائد ومعارف پر مصل ہے۔

#### ជាជាជាជា ១ជាជាជាជា

(١) مِنْ فَمُهِمِّ أَنْهُا مُعْرِفَةُ الْأَسْتَاءِ وَالشَّفَرَقَقِ وَمِدْ سُلَّمًا. فِيهَا أَخَافِظُ أتبؤ سكم أخمسنا فبارحازون ليبز ويدين فذنح أفيان كفناة فنفكها فليه معَشُهُ وَوَيْ نَامَتُ فَوْلُهُ صُعِينَى بَنِ سُبَانَ أَحَدُ الصُّعَفَاءِ ، فو يصبُّر الصَّاد البكة شلعوا دائماتن منيكا كهملة والمكون الغني المفخمة وهدفاء ال مُهْمَعُنَّةً لَكُونَا لَكُونَا النُّسُمَا وَقُدْ إِمَاهُ عَلْمِ الْأَمْرُ النَّسُنِ وَلَيْسَ عَوْ عاك فبميل المحموح والتكديل لإنهاأيل عابيه علقدي الكؤمل والمفااتل مبايل والحراق تؤسه وتبال مكاوي فيباله فيضافه ؤمي دويج الفلينني طيفدي اليز غناه للله ليزوي غل قتادة فال الغفلين خديقة بنز تبغلوط النهبي وألكة لهو الله قد أتحرَّهُ الدِّنَّ أدنى تحديد وَأَثَّا كَارَدُ الفَلْيَلِينَ لَا كَرَةٌ فِي الصُّعَفَاء فَوْتُمَا هُوا الْمُحَمَّوْتِ الْأَمِنَ وَكُرُوا فَاقَةً وَالْمُسِيدِ الْأَفَّةُ مِنْهُ إِلَّا هِيَا مِن الرَّامِ فَي فأرة فالنسفاري بالزار إضخري والأواجير وم اذبك للمؤر بالشهبية وَ لَا أَوْدَ مِ وَرُدَ لَهُ مُ مُ وَ وَهُمُو مُنَوْثُنِي رَبُّ عِ الشَّوْءَ بِيُّ لَنَّهُ صَحَّةً وْ يَوْلَيّ والمنطقة وزألة للكشر أناعبهالة وخراب فرار تنوازند وغياة ولما مَعَلَمُ لَذِكِنَ ذَكُوا أَثَوْ لَوْعَى فِي اللَّمَالِ عَلَى مَعْوِفَة الشَّحَامَةِ وَثَلَ مَلْفَةً للندر أثها لأشرد واروى فة خديثا وتعقب فلمو دليك ناثه غير الدي وكزة الله أن مساسلة وقبة لا كنز البحوليث الشفة كؤارا مُحَسَّف مَنُ الرَّبِيع المعفر الله بهي فبارتسع الاحتسم البه الأجنل كزكؤا معتبز بنئ كزخشه شلكر متزللي زكباح وففة خَرَّهُ مَنْ فَبُلُكُ فِي كِفَامِنَ فِي الصَّحَالَيْةِ

تر ہمہ ، اور مفروسا وکی معرفت مجی اہم اصور تیں ہے۔ ہدوان تیں جا آقا ایو کم اتھ ان بار دون ہو دیگر نے ایک تھنیف کھی اوران نے اس میں بہت زیادہ چڑی و کرکی ٹین کم بعد وسے ایمن چڑول کا تعاقب کیا ہے آئیس میں ہے اس ماریڈل ہے مقد تی بن ابنال احد لفسط ویرصا دے مغربیکر تھ ہے دیکر ان کوسٹن سے بدل دیے اس کے فین کے مکون اوران کے بعد والی اور کھر یا دیکتر کی طربی اسے میکر ان کے مک تسبت مح ميندي طرن بينلم ب البن بيفرونيس ودائن اني عائم كي الرب بزرج وتعديق ميما بيركه مند كاكونى بالمن معين في اس كالوقي كالصراد القل كا تاریخ میں ہے کہ مند کی بی عبداللہ آبادہ سے دوان سے کرتے ہے مقبلی نے کہا کہ اس كل دوايت تير محفوظ ب، مر إحمان برب كرمند ك وي بيل جن كوات الي ماتم ف و کر کہا ہے بیرہ رمتیل کا ان کوشعفاء میں و کرکہ اس مدیث کی جہ ہے جو انہوں نے ذکر کی مداور برضعت کی آفت ان کی جائب سے نیس بلکدان سے روایت کرنے والے منہ بن عبدانرمکن کی جائب سے ایم ( والفراغم ) اوراک ( کی مثالوں ) میں ہے مند (جو کرمین کے ماتھ جنفر کے وزن ج ہے ) پیاذ خوار ہ حذای کا مولی ہے نورا ہے شرف محابت وہارم روزیت حاصل ہے مشہور مدہے کہ ابوعیدانشائرہ کی کنیت ہے ہمارے ملم کے مطابق جا کیا ایسا مغرد ام ہے کوئی دوسرا اس کا ہمنا بہتیں ہے دلیکن ابوم کا نے این مندہ کی سمونہ انسماب کے ذہبی شکہا ذکر كياب كرمند كي كنيت الوالا مود بهاوران \_ إن كي مديدة بحي وأمر كي به مناجم اس برا دکال کیا گیا ہے کہ یہ خدروی ہے جوائن مندو نے ڈکر کیا ہے اور تورتن و گئ جیوی نے ندکورہ عدیث معم بی مقیم ہونے والے سحاب ک تاریخ عمل مندر مولی ز دباع جذری کے حتوان کے تحت کھی ہے اور میں نے اس بادے میں محایہ کے بارے شریمنی کی این کتاب عمدات تح میرکیا ہے۔

# ٣٣٠)....منغردا ساءوا ليروزة كاعلم:

اس آئی کے اہم امور پی سے چرجوال اہم امریہ ہے کہا ہے رہ ان کوجانا ہی مغروری ہے۔ جس کا مغرود م ہوا سنا و مدعد بیں ان کا ہمنام کوئی ند ہوائی ہم جس ما فا الا کمر احمد بین ہا دون پروچی نے ایک کر سیکھی س کتاب بیں بہت مارے ایسے اس و غذور جس جومنز و جی ان کا بہت مہیں ہے ان کے ذکر کردہ بعض اس میں باعثر اصاب ہی کئے گئے جس مشامقد کی بی سنان ایک دادی ہے جو کر ضیف ہے نہ کورہ کتاب بی جانو الوکر احمد بن ہا دون بروجی نے اسے اسا و مغروہ میں شار کرتے ہو سے لکھنا ہے کہ اس کا بہنام دومرا کوئی دادی موجود بھی ہے گئی عامد این الی جائم کی کتاب الرائری والتحدیل سے معلوم ہوتا ہے کہ صفدی نام کے دادی ہے فیلہ و دمراسفد کا این شاک جو کہ ضعیف ہے۔

ناد رئے مقبل بھی ہے کہ صفدی کوئی ہے صفدی بن عبداللہ ہے بوقادہ سے روایت کرتا ہے ماد رفتی مقبل بھی ہے۔ مدارے کرتا ہے ماد مقبل نے کہا ہے کہ ان کی حدیث فیر محقوظ ہے کہ یا کہا گاتا ہے اس پوشنٹ کا تھا اس فیرا نیال ہے ہے کہ یہ وفق این فیران کی آئے ہی صفدی کا تیز کر والتعدیل اس کا آئی کہا ہے میرا نیال ہے ہے کہ یہ وقتی مقدی ہے جس کا قائم این کی آئی کہا ہے اگران والتعدیل اس کی تو فیل ہیاں کی ہے لیکن طاحہ محقیل نے ایک کوشیف کہا ہے۔ اس سے معین کے نوالہ ہے اس کے دورادا والتعدی معلوم ہوا کے مقدی میں میں جیکھا ہے اس سے معین کے نوالہ ہے۔ اس سے نوالہ ہے۔ اس سے

حافظ قربائے بین کہ طا سرتھٹی نے ہوشنے کا تھ کا کا ہے دواس میریٹ کی دیدہ نگایا ہے۔ چوٹھیل نے دوایت کی ہے لیکن اس جی میں جب شعف مقدی بن عبداللہ کوئی کی دہدہ تھیں بلکہ اس کے ٹاکردعشرے بن میدائر تمن کی دیدہ خسنت آتا ہے ، حاصل پر کرمند کی تا کی دوراہ کی بیں سقدی بن سنان چوکر ضعیف ہے اور صفد کی بن عبداللہ کوئی جو تھتہ بیں کیوکر کی بن معین نے اس کی قریش کی ہے ۔

اس جم کی وہ سری مثال جس پر اختر وض کیا ہے وہ سندہ ہے ، جو زنبارج الجذابی کا آزاد کر وہ ہے ، اس کی مشہور کئیے ایو مجداللہ ہے اور بدھی نی ہے اور آپ ملی انقہ طیہ وسلم ہے دوایت کی بیان کوتے ہیں حافظ ابو کرا حو این باروان بروجی نے ملا مدائن مشدہ کی '' معرف السی بیڈا کئے حاشیہ میں کھنا ہے کہ مند کی کئیے ایوان مود ہے اور ایوانا مود سے آئیے مدین مجی تش کی ہے جس سے معوم ہوتا ہے کہ مند کی گئیت ایوامیداللہ ہے جبکہ و در سے والے کی ماہر اس کار منز وجیل ، کو کی چلے والے مند رکی کئیت ایومیداللہ ہے جبکہ و در سے والے کی

اکراتھ قب کا جواب ہددیا تھ ہے کہ معرفیۃ السخاب کے عاشیہ علی چس مندر کا ڈکر ہے جس سے این مندہ نے روایت کی بیان کی ہے وہ اوسی مندر ہے جو زنبار گالجند ای کا آزاد کروہ ہے چنا تچراس کی اس روایت کو لرجواتین مندہ نے ابوالا سودوالی کنیت سے ڈکر کی ہے ) محد میں رقع جیزی نے ان سحا ہدکرام کی تاریخ عمل آکر کیا ہے جو معرفین منجم ہے واس تا دی تھی مندر مولی جذا کی کے طالات علی اس دوایت کو ڈکر کیا اور حافظ این ججرفر مائے تیں کہ عمل آئی گنا ہے ۔ اند صابہ لی تیز انعمام علی مجمی ای طوری اس کو شدر مولی جذا کی کے حوالی علی ذکر کیا ہے ۔ و () تحقَّ مَعْرَفَةُ وَالنَّكُلُي } لَمُحَوَّدَةِ وَالنَّفَةِ وَهِ كَا اسْتَرَفَّةُ وَالنَّفَاتِ ﴾ وْمَا إِنْ مَّا إِنَّا مُولِكُ وَالْمُنِ الْإِسْمِ وَعَازَةً لَلْفُجُ الْكُنَّةِ وَالْفَقِّ بَشَيْب عُاهَةٍ مُ الأعَسَمَ أَوْ جَرُقُةٍ ( قَ كُذَ تَعْرِفَ وَ الْأَنْسَابُ وَ } جَنَّ قَارُةً وَقَفَمُ إِلَى المُفَالِل وَقُوْمِي فُتَفَقَدُنِينَ أَكْثُرُ بِالسَّبِةِ إِلِّي الْمُنْأَعِرِيْنَ ( فَي طَاوَةً الى ر أَوْ كَانَ وَهِ هُاهِي النَّنَّاحُونِيزَ أَكُورُ بِالنَّسَيَةِ إِلَى السَّفَقُومِينَ وَ مُسَجَّةً رقى لْمُؤَمِّر أَعُمُّ بِنَ أَنْ يَكُونُ ﴿ بِلَاذًا أَرْصَتِ مُؤَازُ سِكُمُّا أَوْ تُحازِرُ أَنَ تَشَدُّ وَإِنِي السَّنَاسِينِ كَالْخَيَّاطِ وَوَالْجِزْفِ وَأَكْلَرُّالِ وَيَغُرُّفِهَا ، وَأَنْفُ أَنْ وَهُوَغُمُهُمُ كَالْأَمْنَاءِ وَأَمْانَاهُمْ مِنْ أَنْسُلْتُ رِأَنْهَامُ مُ تُحَالِّدِ فِي مُعَلِّهِ الْقُطُوْلِيُّ كَانَ كُوْلِيَّا وِيُلْقُتُ بَالْقُفُ مِنَّ وَكُانَ يَعْضُبُ مِنْهَا ترجد الداراي طرن (مغروكتول كى) معرفت مى ايم اموري سے) ب اورای لم رح القاب کی معرفت ( مجل اہم امور میں ہے ) ہے اور وور تھا بعض اوقات نام بن كرميند وويت إن اور بعض اوقات كنيت كرميند وي في اور بعض ا<del>وق</del>ات بیاری کے سب ہوت میں جیسے جمش یا پیشر کی دیر سے ادرا ی طرح نسبنوں کی معرفت ( بھی اہم مورث ہے ہے ) ہے اور پینیتیں بعض اوقات قبلوں کی طرف منسوب ہوئی ہیں مدھر یق مناخر بن کے مقابلہ عمل منتقد بنین جمل زیادہ قعا اور على اوقات والنول كي طرف منسوب بوتي إن اور بيطر يقد عقد بين ك سقالية یں منافرین میں زیاوہ ہے اور افن کی طرف نیست کرنے میں حومیت ہے قواہ يثمرون كاطرف موخواه ديبا وال تي طرف ميوخواه محلول كي مرف به خواويروس ہونے کی وجہ سے ہوا دربعش اوقات ڈیٹون کی فمرف منسوب ہوتی ہیں جسے خیاط یا الممن حرفت كي خرف بيسے بن ، إوران بحرائي ما مكا غرب القاق والثان ور تع بوتا ہے اور پیمن اوقات نسبتیں الغاب کی صورت شن ہوئی این جیسے خامہ بن تلا تعلوانی جو کہ کوئی میں اور تعلوہ کی ہے مقب ہیں اور یہ کہ اقلب مرفاعہ کا خیمار کیا کرتے تھے

## ٢٥) - مغرد ومجر دكنيت والمئير واقا كاعلم:

اس آن ہے ہم امور شک سے فیٹیونٹ اہم اس یہ ہے کہ ان دواق کے واریت شریع میں اللہ میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال ہے استعمال میں اللہ میں استعمال ہے ہوئے میں مشار اللہ میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں میں میں استعمال میں استحمال میں استحمال میں استحمال میں استحمال میں استحمال میں استحمال میں ا

## ٣٦) - منظره لقاب والحيروا قا كاعلم:

ا الدفع من المهام من من بيها ما المهم المراب بهاك الدواة كا باد من المهام المهام المهام المهام المهام المهام ا المراد وكل منه بين المنطاقة بالمنظرة وهم واليها الآن الدوال كا الم لقب كوفي راوى فيهم من المراد المن المرام ال المهام الفراز المراد المنظم المنظم المراد المنطقة المسائل كرود كا في وجد من الماك التب الكهام المنظم المراد كالمسائل في ظاهر المهام كوار القائمة المسائل كرود كا في وجد من الكالت المنظم المنظم المراك المراد المنظم المراك المراد المنظم المراك المراك المراك المنظم المنظم المنظم المنظم المراك المنظم المنظم

ای طورت اول تورد به ای آن بی بیزیده شب "اخری" به ادر مشرد لشب سیدای کاهم تشد کوئی۔
ووم اول تین بیزید بیستانی کی طابعت آن دولت کی دید سے انہوں " انتوی " تیس کیا جاتا تھا لیک بید وجہ در اول تشکیل کا این بیا تا تھا لیک بید ہے گئیں " انتوی کا آن ایس بیت بی درجہ در ایس بیٹ بیستانی ہو این ایس بیت بیستانی ہوئی ہوئی ہے گئیں اور ایس بیٹ اور ایس بیٹ اور ایس بیٹ اور ایس کر رجواف کرنے کر چیئے ہے اس اور ایس بیٹ درجہ بیٹ اور ایس تی رجواف کرنے کر چیئے ہے اس تا ور ایس بیٹ کر رجواف کرنے کر چیئے ہے اس تا ور ایس بیٹ کر ایس بیٹ کر ایک بیٹ بیٹ اور ایس کر ایس بیٹ بیٹ بیٹ ایس ایس بیٹ کر ایس بیٹ بیٹ کر ایس بیٹ کر ائر کر ایس بیٹ کر ائر کر ایس بیٹ کر ایس بیٹر کر ایس بیٹ کر ایس بیٹ کر ایس بیٹ کر ایس

## القاب كالخنكف مورثمن

ائق ہے کی تھن صورتھی ایل

1) … لیغن و نوکسی اسم کو نتب کے عور پراستنال کیے جاتا تھا مثلا سفیته ان کا اصلی تام میرون تھا چہ و وفز وائٹ کے اسفار میں جب سمایہ کرم سے ہتھیا واٹھ نے سے تھک جاتے ہے تھ کے بھیار برصابی میران افغ لیا کرتے تھے جس کی وجہ سے اکٹن '' سفیڈ'' کا نقید ویا حمیاب لفظ سفیڈ ایک اسم سے جولقب کے طور پر استعال ہوا۔ (شم ع القادی: ۲۸۸)

۴).... بعض د فديم كثيت كوللتب يحيطور براستعال كياجا تا بيينشلا ابوطن الاوتراب ..

۲).... بعض و تعد کو از است اور بیاد ای کی و برسے یا مسعت و حرفت کی اجہ سے کوئی القب پڑ جاتا ہے۔ استحق و حرفت کی اجہ سے کوئی القب پڑ جاتا ہے جیسے اعراج (الکڑا) آئٹی، مداو (الویار) آئمٹ و غیرہ ۔ آئمٹ بہت بات مصدف جیں ایام اعظم ایو منبید کے استاد میں اور مشہور مقولدا کی کا ہے کوئتہا و کرام طبیب و معالی ہیں اور جم محد شون بقساری (ووافروش) ہیں ۔

# ٢٤) ....رواة كي نسبتول كاعلم:

ا مرانی کے اہم امور میں سے سٹا کیسوال اہم اسریہ ہے کردا ویوں کی نسینوں کاعلم یونا ضروری ہے کہ فال داوی کس حلاقہ کی طرف متسوب ہے مقالی ادادی کم افسیلہ کی طرف شعوب ہے۔

## نسبتوں کی مختلف صور تیں:

نبتوله كمامخلف مودتى جاره

ا) ... بعض ادا کا سه نبست آبائل کی خرف کی جاتی ہے نبست الی القبائل کا طریقہ صوات محد خین حقاری میں بہت زیادہ ہے جکہ ان کے متا یک بی معزات مود خین متا خریں میں یہ طریقہ بہت کہ ہے انہست الی القبائل کی صوات میں بوے فیلے کی طرف بجی نبست کر سکتے ہیں اور شاخ کی طرف بجی رائیۃ اس عیں بیامول ذہن عمد دہ بھراض پہلے ہوائم یعد عمل ہو تا کہ بعدوالے کے ذکر سنے کوئی قائدہ حاصل ہوشاہ قریق چر ہائی، اس کا المد بھی پہلے ام پھر افعی ورست جیس کے فکدائل کا کوئی قائدہ نبیں ۔ قبیلہ کی طرف نبست کی شال تقری ہے جو کہ امام مسلم کی نبست ہے۔

۶) ... یعنم ادکات نسبت وطن اور علاقہ کی طرف کی جائی ہے پرتسبت الی الاوطائز ؟ طریقہ عقومین کے مقابلہ میں مثافر میں عمل بہت زیادہ ہے مثلا بخاری بیوکہ امام بھر بن اسر بیش صاحب مجھے بخاری کی نسبت ہے۔

تبعت الى الاوطال عى تعيم بخواه طاق كا وجدت موخواه زرى زين دوف كا دجي

بوٹوا درات در طریق اور نے کی میر ہوتو ہوگی طاق کا کیادر ہے اور نے کی میرے جور

نبست فی الاطالت بی موید تھیم ہوں بھی ہوگئی ہے کہ شمر کی طرف بھی نبست ہوگئی ہے۔ اس شمر کے کمی گاول کی طرف بھی نبیت ہوشتی ہیں۔ اس گاؤں کے محل کی طرف بھی نبست ہوگئی ہے ۔ اس ہے۔ محل کے کمی گوئے اور کناوے کا دام طیحادہ ہوتا اس کی طرف بھی نبست ہوگئی ہے ، اس صورت میں تی م نبیتو ان کو قط کرنا بھی دوست ہے میکن تھی کرنے بھی پہلے جم ذکر کرے پھر انھی مطالع اللہ حدوق الصاحبات العالم ہے اور معمود میں تحقوق کا ڈن طاع ہے والے شہرہا نام ہے معید تھارے اور محل کا تا ہے اور معمود کے تا ہے۔

نسبت ان الاوطان جی کی نہتوں کو ترج کرنے کی صورت بھی ہم نے یا صول بیان کیا ہے۔ کہ پہلے اہم چر انص : کر کر ہے لیکن اگر اس کا الت آر : یا جائے تر بھی ورست ہے کیونگر نہیں۔ ہے تھر بیٹ وتھیود مول کے دوراؤں طرح حاصل اوجا آئے ہے۔

٣٠ . . بعض: فونسبت كي صنعت وترفت في طرف بوتي ب جير النوطاء والهز اروخيره

نسبتون مين وقوريًا النَّاقِ واشتباءا ورايكي مثال:

آبتول کند بان می آیک ایم بست یہ کہ بی طرق امامی اتفاق داشتیا وہ تا ایک یہ و کل ای طرق نیتوں میں تی تو این دائند وساتا ہے اتفاق کی طرق کی تی تھی ہے کہ قبید عوضیتہ کی خرف مشوب کرستہ ہوئے فتی کہتے ہیں ای طرق معرت امام اعظم وضیقا کے فتی تا ہب کی طرف آبست کرتے موسے بھی ملکی کہتے ہیں اس مثانی میں نفطا اور معا (رام النب) دونوں اعتبار ہے انفاق واقعادے یہ

انتقاه انساب كي شريه الأي اورازا لي بيد

القطواني كي تحقيق:

ا بعظمی او قائن کی را دی کا لفت بعورت تعیت و گرفرد ما با تا ہے حالا تک و نسبت نیس بک اقب ہوتا ہے دمثلا خالد بن تلوقلوا فی بیراوی نسبت میں کو فی تیں اور قعوا فی ان کا بقب ہے جس میر انہیں بہت نعر آتا تھا۔

بعض اعترات نے کہا ہے کہ فعلان کے مزن پرمین مقت سے اس کاسٹی ہے و مجنس زو جلتے

وقت قرعب قرعب بائن و مجریجی جو تے قدم اللہ ہے اگرا ، عامید مغربہ تنگیم کرنیا جا ہے ق تیر بہ لقب دوگا جرکے بصورت نبست استقال دوا ہے۔

آبعش معرات نے اسے میدصف شہیم ہے انکارکیا ہے اور کیا ہے کہ نہیت آئی القون پر مفہم ہے ہا تا ہم رقد کے کا کال تعلق کی طرف منسوب ہے یا کوڈکن عاقد کی منسوب ہے مہرہ وصورت یہ جاری محصرے خادرہ ہے دیعنی مجر پھن نمبست ہے واقعی بصورت نبست ہے۔ قبل سے ٹیمن سے یہ

#### ជាជាជាជា ជាជាជាជា

روى بينى السَّهِمُ الْهَمَّا مَمْرِفَةُ وَأَمَّدُوا بِاللَّهِ وَإِلَى الْأَلْقَابَ وَ لَسُنَبِ الَّهِيُّ عَالِم حاطِمَهُمَا عَلَى حَلَافِ ضَامِ رِحًا وَقَ كَانَا مَرَّةُ أَنْهُ وَلَى بِالْأَلُونِ الْمُلْكُونُ عَلَيْهِ مِسْ وَالْاَسْفُى بِالرَّاقِ أَنْ بِالْمُعْلَقِ } أَوْ بِالْإِسْلَامِ لَانَّ كُلُ وَيُونَ يُطْلُقُ عَلَيْهِ مِسْلُم اللّه مَوْلِي وَقَالُهُ مُولِكُ تَمْ يَبِيرُ وَلِكُ إِلَّا المُسْفِقِي خَلَيْهِ وَوَمَعْرِفَةً الإَشْوَةِ وَالأَعْمِلُونَ فَلَامِ اللّهِ عَلَيْهِ وَالْمَاعُ الْمُعْلِقُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ وَالْمَاعُ عَلَيْهِ فَي النّهِ اللّهِ عَلَيْهِ فَي النّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّ

تر برن ادر اور ایسے القاب اور تیتول کی معرفت میں اتم اسور میں ہے ہے جن (القاب بالمبتول) کا باطن فاہر کے طلاق ہے اور ای طرح سول الحق اور مولی الحق اور مولی الحق اور مولی الحق المبتوث کی معرفت (میمی ایم امور میں ہے ہے) تجاہ فلائی کے احتبار سے اوقواہ طلیف ہوئے کا کا فائد ہے ہوا اوالمام نے احتبار سے موکن کا ال تن سے بر ایک پر مول کا اطلاق موتا ہے اور اس کی تیترفت ہوگئی کر یک اس بر مراحت ہوا ور اس میں موت (میمی اس میں اس اور معراب معتقد میں نے اس میں میں اس اور معراب معتقد میں نے اس میں میں اس اور میں اس اور معراب معتقد میں نے اس میں اس می

# ے القاب اورنست کے اسباب کاعلم:

اس فن ہے اہم اموریش سے متا کیسوان اہم عربہ ہے کرداوی کے لقب کا سب معلوم ہونا مشرودی ہے مثال ایک راوی کا لقب '' شال '' ہے ظاہری خود پر اس کا ستی تھراہ ہے لیکن اس کا اصل سب ہے کہ کمک کراہے تیں برجول کم تھاجم کی وجہ سے اسے خاصا کہ کہ ہے ۔ ایک داوی کا القب انفعیف ہے اس کی جہ کے بارے بھی تفصیل گذریکی ہے۔ اس طرح ایک راوی کا لقب التو ی ہے آئی وجہ می تفصیل گذریکی ہے۔ ای طرح جراب خطاف فا بر بوال کی حقیقت مجی معلوم بونی ضروری ہے مطل ایک داوی حمد بن سان اموقی ہے میدراوی قبید میزشن کے طن فوق کی طرف امنوب ہے حالا تک یہ اس قبیلہ کا فروٹیش ہے ۱۰ دائش کی بعد کی اصل ہو ہاہے کہ یہ داوی اس قبیر عوق میں جا کردیا تھا جس کی موسے اس کی خرف منسوب کردیا تھی۔

ای طریع کابومسعود عقید تن همرو آلا نصاری البدوی ایک داوی ہے یہ اسپیغ کو بوری کہتے الا کفیق میں حالا تکدید بنگ جورش میں تم کیک بھے شامحاب ہورگیا اولاد ش سے بھے دیشن چ تک مقام بورش اٹنا مست اختیار کو زکھی اورا فاصت کی وجہ سے بدو کی نیست سے مشعود 10 کئنے ۔ ( شرع ایجاری: ۴۵ و

### ۴۸ )....موالی کی تر تیب کاعلم:

# ٢٩) .... رواة ش بهن إما نيول كرشتول كاعلم:

عمّاق ) کی دید سے اس تبیلہ فرف منسوب ہیں۔

ای فن کے اہم امور ش سے اقیبواں اہم امریہ ہے کررداؤ می بھا کول اور بہول کے مشتق کا کام ہوائی ہیں اور بہول کے مشتق کا کام ہوائی ہیں اور ہو ان

م المناه المناه

شرعتنی اوراد آم بن شرعینی و توں بھائی ہیں۔ می کوجانزا اس لئے شرور کیا ہے کہ بھٹی وقعہ بندہ ور ہو خوں ہے مصلی جہ سے کا حکار ہوجانا ہے بادریا فرا کردا دی جن کے باب کا نام بکہ ہیں۔ ہے یہ کو جھائی بھر بیٹھنا ہے مااا کہ وہ بھائی ٹیس ہوئے اسٹانا تھ بھنا ڈکٹا ہے اور تھر بھن آ شاہ ہے۔ بہتی رواق مدیدہ آبی کا بری نافا ہے تین بر گن معلق ہوئے ہیں گر آ ہیں۔ تبین ہے تینوں بلیجرہ میں وقیلوں سے تعلق رکھے ہیں مراقع بھی علاماصول حدیث مشریقی بن ہے تی و تیر برے کوئی تصافف تھی ہیں۔

#### ជាស់សំសាល់ ស់សំសាល់

و في جين السكها م أياضًا و مغرفة اداب الشَّيْع و الطَّالِب ) وَوَنَهُم عانِ مِن الشَّيْعَ إِلَا الشَّيْعَ وَالطَّالِب ) وَوَنَهُم عانِ مِن الشَّيْعَ إِلَّهُ وَالْمُعَلِّمِ عِلَى الْقُرَاطِي الثَّقِيْعَ إِلَيْهِ وَأَنْ لاَيْعَلَّمْتَ بِلَلْهِ بِنَهِ مَنَ هُوَ أَوْلَى بِنَهُ الشَّيْعَ بِأَنْ يَلْهُ مِنْ أَوْلَى بِنَهُ وَلَا يَعُولُ وَلِيَعْ فَلَ وَلَا يَعُولُ وَلِيَعْ فَلَ وَلَهُ عَلَى الشَّفِيقِ وَلِي مِنْ الشَّهِ فِي الشَّهِ فِي الشَّهِ فِي اللّهِ فِي اللّهُ عَلَى الشَّهُ وَلَا يَعْ الشَّهُ وَلا يَعْمَلُ إِلَى قَلِلَا فَي الشَّعْقِ وَلَا يَعْمُ وَلا يَعْمُ وَلَا يَعْمُ وَلَا يَعْمُ وَلَمْ وَلا يَعْمُ وَلَمْ اللّهُ وَلِي الشَّالِقُولُ وَلَمْ اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي اللللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي اللللللّهُ وَلِي اللللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي اللللّهُ وَلِي الللللّهُ وَلِي الللللللّهُ وَلِي الللّه

شرجہ اسدا ورا بھرامور کی رہے آتا اور شاگر و کے آداب کی اسر بنت کی ہے اور ہے ورتوں نہیت کی تھی و ہزائے افر انٹی ہے پاکی اور اطلاق کی امہمائی ہیں، شرک ہیں البتہ سی البتہ سی البتہ کی البتہ اللہ کے البتہ اللہ کے سات بھارت کی اسرائی کے سات ہوا کی کا معرف ہوا کی مدت ہوا کی میں دور ہے کی اور شمائی کے اور کی طرف (طلب کی کو جن ان کی کے اور کی طاف نہا کی اور شمائی کے اور کی مائے تیان نہ ساتھ تھر ایف اور ایک کو ایک کی اور تیا کی اور ان اور والی کی سات رہے اور والی کے اور تیا کی دوا ہے تیان نہ ساتھ تھر ایک دوا ہے تیل دوا ہے تیان نہ کی ایک ایک کی ایک کی ایک کی اور ایک نیان نہ کی دوا ہے تیل دوا ہے اور والی کی ایک کی ایک کرنے ہوئی ایک دیا ہوئی کے ایک وقت باز رہے جنب استداد تشکا ملی وجہ سے یا مرض کی جہ سے یا بڑھائے کی جہ سے جون جہنے کا خوف ہو اور جب امل دکی جگس کا انتہام کرنے آواس کے لئے شرو دی ہے کہ کوئی بھیار کا جب مولاد رش کروان نامورش منفرو ہے کہ وہ فتح کی تشکیم کر ساار اسے نگلہ شاکر سااور فتح سے سننے کے بھید کی (ہم درس) سے راہش کی حاصل کر ساور جا دیا تھی وجہ سے استفاد کو کرک مت کر ساار جہ کچھ سے اس کا محل کو سے اور اعراب وتشخوں کا استفام کرت اور جو یاو دوجائے اس کا محرار (

# آ دابشُخ اورآ داب طالب علم كاعلم:

ال فی کے ایم امورش سے تیموال ایم امریہ ہے کہ آداب فی اور آداب طافب کم کی معلم کی ا معلوم ہونا خرد دی ہے کہ کہ مطرفہ ہے ہے ایک اید اثر فیہ وظلمت در الم ہے جو جی کر نریکھنگا کی ا خرف منسوب واضاف ہے لیڈ ال کم کے بڑھائے والے کو اور بڑھے والے کو اقتصاد خلاق اورا کی عادات کا عالی ہونا ہے ہے۔

# شخ اور شاگرد کے مشترک آداب:

فی وشا کردے مفلق مشتر کیا واب مید ہیں:

۱) سادهٔ نوب کی تبیت درست بسول چاہیے بھی علومی اور نسبیت اوا میں بھی کسی کا مقصد ریا ہ دھجرے میں امول چاہئے ۔

") . . . غراض و نیاسته نیخ دش کره دولول کو پاک دساف دونا چاہیے اس علم کے ذر دیداللہ خالی کی رشد مقعود امونی چاہیے کی حتم داونیا کا مال یا مرتب وسعیب مقسود ٹیس ہونا چاہیے کو نکہ معدیت شدا آتا ہے کہ آگر ممی ہے ایساعلم حاصل کیا جس سے انٹرنٹو لی کی خرشنو وی معطوب ہوتی ہے گرام سے کمی دنیاوی مقصد کے لئے حاصل کیا تو قیامت کے دن اسے بنت کی خوشیو مجھی تئیس آئے کی حال تک جند کی خرشو پارٹی مارس کی معد فت سے آجائی ہے ۔

لأستنها بردناه ويتغميا أبس يعبيه بمترب لعلم بمتداوات

٣) ... في وش كر درولول كراخلاق بهيت المنطوبوت جاريس.

## صرف شیخ ہے متعلق واب

ا) ۔ انٹرس کی اعداد یا تی ظرف کو قیا تی شرورت داخلیان خوبرا سند قیا گیا کو جائے۔
اس وہ صدیف روایت کرو اندائی میں تقلیل ہے ہے کہ اگر عاد قد میں سرف ایک جی تحدیث ہے قیا
چرانکی احتیار میں وخرورت کی معورت میں اس برصدیت روایت کریاد ایرب جداد کر گوئی وہ مرا
محدیث میں موجود ہے قوالی معورت میں وہ رہیں حدیث سنتی ہے ۔ (شریا انتقاری ۱۹۸۰) ۔

۳) - کمی سرک والا کرد کی فاصرایت کی دچہت گج کودو میں حدیث کیاں چھوڑ کی جائے۔ آپوکھرا میر ہے کرا داویت حاصل کرنے کے بعد اس کی نمیت درست ہو جانے چھانچ کی افراد سیانتون ہے کہ:

الخسبا لعمولعيزات فالنز أباركوبارلا أمالا

کر ہم نے طم قائمی اور مقدم کے ان حاصل کیا تھا کر معمول بھا کے بعد م نے ہرجے ہے۔ بناویا اور معرف الشاقد کی گئے نے خاصل ہو کیا ، ایس عام طم کے والا ساتھ کی جا سکتا ہے والا القرآن اور مم الحد بنٹ کے واسے جمہ قامی والت اور زیادہ بقیمن کے ساتھ کی جا سکتا ہے ۔ ال شرح القاری 201

۳) ۔ گُنا کوروایت عدیہ سے پہنے توب کچی طرح طیر سے کا مار حاصل کرلی ہوستے۔ رسواک اور ٹوشیواستعال کرتی جا ہئے وہ اڑھیا اور بادول کو درست کرتا ہے ہئے۔

ے ہا۔ ۔ مشد صدیعے پر گئے آلو ہورے وقاری مقاہ اور اطلیقال کے راتبوآگریف فریا ہوتا اواسٹنا ہے

(1) بيضاً رحد بده به رناكرتي و بينة كن بدير كرحد بده يطان كي كرفي و بينة البنز أكر
 أو في مذر الورام في بات كرف و كرم بما في منسود و قريم ال في كان البدر.

( شرح القاری ۸۷ )

) دوایت مدیث بیل فق کو کی هم کی جلدی نیل کرتی جا بیت بنگ الفاظ که بهت آبت. ران را در تقرار کے ماتھ کہنا جا بیٹ تا کہ راشین کو شخصان اللاء کرنے تی آ سانی ہو کہ تک ہے مدیث رمول ہے اور دمول : الشکھنے کا طریق دوایت یہ ہوتا تھا کہ فاصل کر کے ہوئے تھے اور بات کا تحرار کی فرماتے تھے چنا تج معرت عائز سے مروک ہے دوفر ماتی ہیں.

" لم يكن النبي عليه الصلوة والسلام برد الحديث كسردكم - إنما كان يحدث حديثا لو عده العاد لأحصاه"

(رواه صميح بخارى في قمنات ورواه مسلم ني فصائل الصحابة)

کرآ ہیں بھنگ ٹم لوگوں کی طرح حدیث بیان فیمی قرمائے تنے بلک آ ہے بھنگ اس طرح اطبیقان کے مراتھ مدید بیان فرمائے کہ اگرکوئی شار کرنے وال (افغاظ کہ ) شاد کرنا چاہت تو شار کرمکٹا خالیز ارودیت مدیرے عمل افغاظ کی اوا بھی جو جلدی ٹیمی کرفی جا بیٹے۔

طاعلی القارق سنے اپنی شرح شرد اس کا مطلب یہ می تکھا ہے کہ نیٹا کو ایک عالمت میں مدیث مشکل بیان کرنی جا ہے جب وہ اسپز کس کام کی دیر ہے جلدی شرد کو نکر و ارخ اس کام ک طرف مؤجہ ہوگا جس کی دیدے مدا بت مدیث شرد خلل آسکا ہے لہذا اس سے مجمی بچنا جا ہے۔ (خرف مؤجہ ہوگا جس کی دیدے مدا بت مدیث شرد خلل آسکا ہے لہذا اس سے مجمی بچنا جا ہے۔

(4) ... بیٹے کورا مند بھی کوڑے ہو کہ یا چینے چانے ورائے تھی چینے کر مدید شخص میان کرئی جا ہے: البت اگر چینے کے درائے تھی چینے کر درائے اور کی البت کرئی جی ورائے تھی چینے کی مدید کا درائی کرئی ہے جو رہ کی گرفی مرئی ہے جو رہ کی ارے کی در مند پر چینے جانے والے کی ارے تک معتول ہے کہ جنب وہ مدیدے بیان کرنا جائے تھی و موکر کے در مند پر چینے جانے والوطی درست فریائے ہوئے ہوئے کہ اورائی چینے ہے درائی کہ تا جائے ہیں گرنا ہے کہ جنب دو مدیدے اورائی چینے ہے ہوئے کہ ہے کہ بہت پہند ہے لیتہ ایش و فوے کے بطیر مدیدے لیے مدیدے درمول کی تعقیم کرنا بہت پہند ہے لیتہ ایش و فوے کے بطیر مدیدے لیان تھی کرنا ہے۔

ا ٹی کے بارے میں معتول ہے کہ وہ راستہ میں یا کھڑے ہوکر یا جلدی کی حالت میں مدیمہ بیان کیل کرنے کو نامپر تھرکر کے تھے۔

انی کے بارے میں بید کی منقول ہے کد دوروایت کے لئے حسل فرمائے نیا جوڑا پینے اور نوب نوشیواستعال فرمائے اور دوران روایت اگر کسی کی آواز بلند ہوجائے تو بہت ڈ اپنے تھے کے جس طرح نجی کریم کی موجود کی شن رقع صورت منوع ہے ای طرح دھ بہت وسول کے بیان کے دوران مجی رفع صوت ممنوع ہے جو مورہ تجرات کی اس آجت سے تابت ہے۔ ﴿ بِهَا بِهِ اللّٰذِينِ آمنوا لا ترفعوا الصوات کم فول صوت النس

(∠≛೯೬೮,₽₹∑,₽)

9) اور شُخ کے لئے یہ بات کی بہت خروری ہے کہ جب وہ بیھسی کرے کسان کی زبان میں رکور کا وٹ گئی ہے کسی حرکمی کی ویہ سے یا ہوجا ہے کی اور سے میا کی اور سب سے حفظ وشیا ہی جول چوک آئی ہے وق مگر جدیت بیان کرنا ٹرک کرد ہے کہ گئیں روا ہے ہی خلل زر ہے تو گارآ ٹر بحک روایت کرنے ہیں کوئی ترج تھیں چنا نچہ مگی تین معین کے بارے میں منتول سے کرموت کے آریب حالت ٹرج میں انہوں نے جدوا ہت جان ق

" من كان أخر كلامه لا إله إلا تلله دعمل اللحنه "

اس روایت کو بیان کرنے سے بعدان کی دوح قبض ہوگی اور بھٹی ٹوکوں نے کہا والی ایجند کے تلتظ سے میلیروس تبیلی ہوگئ تھی ۔ ( شرح القاری ۵۸۳ )

حافظ کی حیارت '' آوجوم'' کوراتم الحروف نے جورد کرے اے مرض پر معطوف کیا ہے۔

ہاس کے طاوہ اس میں بداختی کی ہے کہ اس حرم کو ہاشی کا حیف تصور کرکے اس کو '' او آشی ''
پر عفف ہی کیا جا سک ہے اس صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ جدب کُٹ اور حاجو جائے تو روایت
حدیث کو ترک و سے چنا نیے این خلاو نے ای ساس کی عمر کو برم میں تا ایکی اس صورت میں ہا لیا
سے جعداً وی توجی و کر واؤ کا دہی معمودف رہنا جائے ہے ۔'کیس ہے تھم اس صورت میں ہے جدب
مدیث ورست جورای ہے اس عی خلل نی اس میں کو مدید ہو گئی و کر تا تیمی کیونکہ برحا ہے میں
مدیث ورست جورای ہے اس عی خلل نیمی محمول ہور با او میرکو کی حرت میں کیونکہ برحا ہے میں
دواجہ میان کی ہے ، چنا نی طاخل القاری نے ایک مورث سید وکریا کے بارے میں کھا ہے کہ
دواجہ بیان کی ہے ، چنا نی طاخل القاری نے ایک مورث سید وکریا کے بارے میں کھا ہے کہ

"فطوری لمن طال هنده و حسن صفه " سارگرم?افقادي، ۱۸ هـ (م) ۱۰ سنځ کے لئے مناسب ہے کہ جب و مجلس مدیث منعقد کرے تو انکی مجلس واقعام ینا نے جو ملینکڈ اور ما ضرالفلب افراد ہم مشتل ہوتا کہ الفاظ حدیث اورا عراب مدیث ای طرح آگے بیان کر ہی جس طرح الما وکر دانے والا محدث وقیق بیان کر دہا ہے جس میں کو کی تغیر وتبدل تدہو اورا کر سامعین نریادہ جول تو ایمی صورت میں بیٹے کو اپنی مشد ذرا او پھی رکھی بیا ہے تاکہ سامھین کو مشکل بیش درآئے۔ سامھین کو مشکل بیش درآئے۔

## شاكردومها مع سنة متعلق آ داب:

مع كوكل مشهود مقول م

مندجہ ذیل آداب میں الا کرد منزد ہے یہ آداب اس کے ساتھ خاص میں. 1) ... مثا کرد وسام کے لئے شرود کی ہے کہ وہ اپنے لئے واستاد کی تفکیم و تحریم کرے

، پزیعنے کے دور ان بھی اور پزیعنے کے بعد می ہر حال عیں اوب ، احترام اور تکریم خروری ہے۔ ۲) - - خاکر دیکے لئے خروری ہے کہ دوشخ کو نگ شرکرے اس کے ساتھ اس طرح ز میسٹ جائے کہ اس کی معروفیات عمل خلل آئے لئے جس سے دو تک ہوجائے کی نکر بعض اوقات ایک صورت حال حربان خم کا سب بن جاتی ہے ، لیڈ اطویل جس سے بھی وجتا ہے ہج

" إذا طال المحلس كان للشيطان فيه نصيب"

کے بسیانچکی طویل ہو جاتی ہے قواس میں شیطان کا بھی صد ہوتا ہے۔ میں میں میں میں اس میں اس

٣) ..... بر مكون كا ب الراوات على الارف على الله المدوم ول تك كاللهائ قاكر كلمان علم كي وهيد على شال درجر

م) .... شاگر دوم اسم کے کے تشروری ہے کہ وہ حیا ہ ایکیری دیے۔ استفادہ ترک شکرے میرائی فض سے استفادہ کرے جس سے مکھ نہ بچھ علم صامل او مکتا ہوخو اور وقب میں یا عمر میں کم ای کون ندہ وہ طلب رز آل اور طلب علم میں حیا مادو تکیر بہت برق جزیر کے اتھور کی جاتی ہیں۔

0) ...... شاگر دوسا جی کے لئے خرود کی ہے کہ دوہر تم کی حدیث کو آئے ہے تن کو کھے ہے تا کہ بعد شرا اس عمل کو کی مجول چوک ہے ہوجا کے جمنی ادفاعت شاگر دوخا کہ دھر ف تخفیہ نوٹ کھنے ہے اکتفاد کرتے میں استاد کی تعمیل بات نقل نیس کرتے ہو طریقہ مجی ظلا ہے کہ تکہ جب تعمیل کی خرورت بڑتی ہے تو یونس انسان کے کام عمی تھی آئے اس دفات ججب وفریب عاجزی و ہے کی کی کیفیت سے دوجاری وابا تاہے ، چنا تجرمیداللہ بن عبادک کا فول ہے :

#### " ما التحيث علم عالم قعد إلا مدست "

یں نے جب بھی کسی جانم کے علم سے انتخاب کرکے قائل کھے تا بعد بھر، بھے ٹرمندگی کا سامناکرناچ زوادی طرح کی بین میمین کا بھی بھی تھی تھے جہ ہے ووقر بائٹے ہیں:

" صناحي الانتخاب يندم وصاحب النسخ لأسارع "

کرنیکس کیفنے والانٹروری طور پر کس وقت شرعندگ کی کیفیت ۔ دور ہا رہوتا ہے کر میں کا کیفنے والا کمی مجی شرعند وقیمی ہوتا ہے انسان کے پائیدارشاں کی جہ تنسیل کے ساتھالمی ہوئی جوٹر کمی وقت شرعندگی کا سامنائیوں کرنا چاتا اوجا ان کی جہ ہے کہ ہے آئیسیلی بات سامنے ہوئے اس کا اختصار و بہتی ہے کرنا انسان کے باتھ ہی ہوتا ہے اگر کرنے اختصار کی شرورے اواقو وہا ان سے عالا گئی بھرار و کا در ہوتا ہے لئی اگر وہ بات ان کے پائی استا ہے انسان میں گھی مول ہے تو بعش و فیر تفصیل معلو ہے ہوئی ہے اور بندہ اس انتخاب سے تفصیل ٹیس کرستا جس ک موجے ہے شرعند کی کا منا منا کرنا چاتا ہے۔

9) استا دو هج کے کام اور حدید کو تکھنے علی افراب و تعلا کا فائل کے تھے جروف کی استان دو ہے استان دو ہے کہ استان دو ہے کہ استان دو ہے کہ استان دو ہے کہ استان کی خطوں و ٹیم و کا خصوص استان کر ہے تا کہ حقال کہ کہ استان کی خطوں کی داویوں نے افراب و تعلی مثال کی مقال کا فائل میں کی دو ہے ہے کہ استان کی گھٹی کی گھٹی استان کی گھٹی استان کی گھٹی استان کی گھٹی کی کھٹی کی کھٹی

ے )۔ مشاگرہ وسائن کے لئے شروری ہے کہ وہ اپنی تھنو نار دایات کو برا تاریخ اور تحرار کرتا رہے تا کہ وہ سب کچھائی کے ڈیمن ٹی پائنہ ہو جائے اور آگے روایت وال کرنے کے وور ال کی تر دورشک کا فاکار نہ ہو جائے جاتھ تی حضرے ہی کرم انشرہ جدے سخول ہے :

تذاكروا هذالحديث ولا تعملوا يدرس "

کر حدیث کا قدا کر و تحرار کرتے رہوا کہا ہے قائل نہ ہو کو تک بیدا کنا ہے مند ای جاتی ہے اور حض ماعیدا فقد من مسعود سے منطق کی ہے کہ

#### تذاكروا الحديث فإل حياته مذاكرته

(ن) مِنْ أَنْ مُهِ مُ مَا مُرِدَةً وَ بِسَلَّ اللّهَ عُلَى فَالْاَدَانِ وَالْأَصْعُ بَعْبَ الْرَبِينَ الشَّعْلَ فِي الْمُعَلَّ اللّهُ عَلَى وَالْأَصْعُ بَعْبَ الْرَبِينَ الشَّعْلَ المُعْلَقِينَ وَلَمُعَلِّ وَالْمُعْتَقِينَ وَلَمُكُونَ لَهُمْ أَلَهُم خَصَرُوا وَالْاَلْمُعُمْ فِي بِينَ الطّعَلِينَ وَعُمْدَ الْمُعْبَعِينَ وَلَمُكُونَ لَهُمْ أَلَهُم خَصَرُوا وَالْاَلْمُعُمْ فِي بِينَ الطّعَلَ مِنْ اللّه وَلَمُعَلِّ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ

## وس) . ساع اورادهٔ وحدیث کی عمر کانتم

ا حرفین محیاہم مورش ہے گئیوال اہم امریہ ہے کوچکی مدیدہ اور افیات عدیث کی ہمر کا ہم میں خروری ہے۔

## ماع حدیث کی عربین علماء کے اقوال:

كس عرب مديده عاصل كرناه دمنا معترب الدياد مدين ملاءت مخلف الوال بين

1) . . جميور علما وكاقبل و بركر في حال كي تمري حاصل كرا ورست ب

۳) – طاءی ایک ہما میں کا بیاتول ہے کہ سخب ہیر ہے کہ تک مال کی عمریک بھو عدیت مامس کر کا خروع کرتے یہ

 العامد حوین خلاد ما امراع کی کا قول ہے کوستھیں ہے ہے کہ قبل مال کی تعریف ہما ہے ہیں۔
 حدیث ماصل کرنا شرو را کر ہے کیا قبل اس تعریف کی تعریف اینداء ہے اس سند ہیلے دیند قرآن کریم اور تلم میراث ماصل کرنے میں تعریف ہے۔

روگی ہے:افاص برندارہ ۱۸۸۰ شرن افاری ۱۵۹۳

- ٣)... سفيان وُرِي كاقول بيدية كه جب وَ فَي تَحْمَن هـ بث مناصل آرات كالداوه كراسة وَ الراسع بيلغ مين سال نشرته في كي مهادت عمل أزار ساد.
- ۵) ۔ حول بین بارون کا قول ہو ہے کہ جب اشان کا سند اور اوکی شرق کر کے مگا۔ بارے قوائی افت راسے میں مام کرنا درست ہے کو تک ویڈیز کا اوالی دوبر ہے۔
- 9) نام خادئی کا قرق بیا ہے کہ دیب اللہ ان مجھور اورآ مگ ( اسر قو انترا ) جمل قرق کر محکور معمول حدید کے بیٹے انگی تمیز کا فی ہے بدرجہ تیز عوالی عمل مال جی حاصل اور جا تا ہے بعض دفید کئی چیکوز داور ہے بیانرق مجھومی آتا ہے بہر حال اس ملیطے تیں عباق مختف ہو سکتی میں بازش کا تقاری 20 مر 20 ہے )
- ۔ ) ۔ مب سعام کی قبل میں ہے جے حافظ میں بھرنے ذکر کیا ہے کہ ان بھی کی فدس بھر کی قدیمیں بگسان کا دارہ مدار صرف تیز ہر ہے بس جزائر کا بات کو تی بھرسکتن ہوا اردا میں کا در مت جزائب دینے ملکا دورہ ان تیجز میں ہے چانچے امام قومی اور علا سعرا تی ۔ فدس کی تا انہا کرنے کہ سے جو ہے تاتم مالی

" إن فها لم ورد الأحوال ، كانان مثيرا صحيح السماع بواي كان فود. الاستشراء والإفاد ليصح مساعه وإذا كان الل خمسين منذ (واطع الجميد ، من الهاندريات الرازان (142)

علی اگر فضائے کو مجھ کر س کا گئے جواب دیتا ہے تو دوئیجا ہے اس کا علی ارست ہے کر چہرہ یا کی سال سے تم مراہ اداور آلر تیمنز کیس قوائل کا سال درست کیس اگر چہرہ زیو س سان کی امریکا ہو۔

عور حصول بركت يجلس حديث من لاع جوئ بجول كے ماع كاتفام:

حافظ این باریده عن قرمانی آن که ایک صورت می مدین منابی و اسل مورث می به قاعد دامبازی لیماخرد دی به کیونک دوارد مدین اینرس شرامان می کندر دریتریش .

البند جنس تعد قبون نے کا ل کی رواجہ کوسطلقارہ آیا ہے ، طاقی قاری ان لوگوں کے مطاق رو پر حوق تجنس چیں وہ فریا ہے جی کہ معنوجہ تسمین اور مطربت تسن نے بچھنے جی ایعن اعلامے کی وہ و کون کے مناسقہ بیان کی جی دور گوگوں نے انکیل بلوٹ در مدم بفراغ کے قرق کے بخیر تسلیم کیا ہے لہذا اعلقائی کی کی دوارے کوروائر : تسمی حراح در سے تیمیں ۔ ( انٹر رہ انڈری ، عام ک

## صب عديث كي مركية ٢٠٠

جوافظ الن آجُرُق یا منظ ہیں آ رکوئی ہا قاعد و مدینے حاصل مرتا ہے بتا ہے تو اس طلب عدیث سکے سنڈ النگ آول کے مطابق کوئی عمرشر عرشی ایس پیشرور کی ہے کہ وہ اس کو نال ہو، ور س کو حاصل کر سنڈ کی اس عمل صلاحیت ہو مشکر کے بیٹر کھوئٹ جواس کو حاصل کر سنڈ اور عشرہ کر سنڈ کیا سکاحیت ہواور اس کے لیانے مؤکر مشکل ہو ر طلب مدیدے میں اشتباط معائی ایکنی مدیدے کی سعرات وقامت مدیدے کی جان پہلان اور روایات کے خیکا ف سے واقعیت اس میں شرفین کیونکہ بیٹمام امور ادا اوحدیث میں شرفائیک تو طلب مدیدے میں کیسیشر طرور مکتابی میں را شرن القادی رہ 20)

### كافروفاس كيطب عديث كاستك

اگر کس کافر نے مالت کفریش کوئی مدیت یا گئی اجاد بیٹ نیٹ اور آٹیس ایٹ نیا کی کفوند کرلیا تو اس کا بیٹل درست ہے لیکن اس کی مالت کئی میں روایت مدیت اور ادامو عدیت معتمر کیس البیٹر قبل حدیث کے بعد دوسملیان ہو جائے کھرجانت کفریش واسس کی ہوئی اسادیت حالت زمانام میں آگے بیان کرے قوید درست ہے۔

بافکل ای طرح قامق کے گئل کا مستدے کرکس فامق نے مائے ٹن بھی اجاد ہے تی ہیں اور محفوظ کرمیا جہاتہ سالندفیق ہیں انہیں آ کے بیان کر: درست ٹیمی ہاں آگروہ ما مسالمتی ہیں گئ ہوئی احاد ہے تہ برکرنے درعدالت شخط ہرجونے کے بعددواسے کرتا ہے تو کھردرست ہے۔

## اداء صديث كى ز، في اورعمر كيها تحد مفيد نين.

یہاں تک مختف لوگوں کے احوال سے جمعیل مدین اور اختیار مدین کے بارے می تعمیل تمنی اب الگا استدے کو جمل مدین کے بعد کی زون یا کس اور سے آ کے سابت جانو کرنی چا ہے؟؟

کھی آگر کوئی محتی اس کا الل کیس خواہ اے ہزار دفیدا جازے ماصل جو داس نے ہزار دفید ساخ کیا ہوتا ابس دہب امیت نیس تو دو گھی آگے رو بعد بطان تیس کرسٹا بیاس کے لئے جائز

شین <u>- (شرح ال</u>قاری ۹۲۰ ۵)

البنة المائم وی فرماتے ہیں کہ آگر کئی اجازت حدیث کے مائل فض کو بیا بہا جارہ ہے کہ ۔ دوایت آگے میان کرے میٹن اس کے سامنے احتیاع کا فائر کی جائے تو کئی مورت ہیں آئراس علاقہ عمل اس کے طلاد ماکوئی و درا محدث نیس تو سندھ دیدہ کا تم کرکے آگے۔ عادید بیان کرنا اس بر داجب ہے البند اگر دہ اسپندآ کہ کوائی کا المی تیس محتا اوراس کے علادہ کوئی اور تحدث اس طافہ میں موجود ہے تو ایک مورت میں واجب تیس کا کھرمتھ ہے ۔

( لمريب الرادق ١٩٦٠ )

## الميت كب ادركس عمر مين آتي ہے؟

اب تک سے کلام کا حاصل ہے ہے کہ اداء عدیت کا وزویداد الجیت پر ہے اب موال ہے ہے۔ کرافیت کب آئی ہے، کس عربی آئی ہے؟ کؤٹو انڈ کو ان کے بین کہ اوپیت اصلاحیت کے سئل عمل لوگوں کے احوال دعوان فلک اور نے جی بھٹر وفیداٹ تعالیٰ بھپن می مس کسی برطم کیٹر کے ورواز نے خوال دیتے جیں اور بعض والد بندہ کائی بڑا او جانا ہے تکر جوئی می بات بھی مجھٹیں ہا؟ مؤسطی بواکہ جالات کنگف دولتے ہیں۔

البنديعلى علماء شد اسينة تج بالت كى دوكل مثل المتفقد فرجي بيان فريائي بين مثل عامد الله علماء شد كباك وجب المبائق يجاك سائ كاموجا شاقة أكثره وابات بيان كرنا ودمست به كونك المن عمامتك وقير وكافل موجك موتى بين أبدة اكركوئى محدث جا ليم سال عماميمي ووايت كرنا شروع كردسة قراص يركوئي احتراض مين.

البات علامد ابن خلاد بران محدثین کے ذریعدا متراض کیا گیا ہے بیٹیوں چاہیں سال ہے پہلے روایت صریعة المی بیان کی متمثلا المام با یک وغیرو کدان تقرات نے چاہیں سال ہے پہلے مندعد بات قائم کیا دورکی نے ان برتھیرتیں کی ۔

اس اعتراض کا جواب میدویا مکتا ہے کہ طاعدات خلاد کی بات اس صورت علی ہے جب و اِلی دوسرے محدثین موجود جول البترا آمروہ سرے محدثین اس طاقے علی موجود کی اور دال مند مدینے کے قیام کی خرودت ہے تو بھر جالیں ہے پہلے بھی روایت بیان کرنا درست ہے جے ایام یا نکسو غیر دینے کیا ہے (شرع القاری : عام ) روى من المهد تفرقة رأب و دشاعاً بن الكفائه وسعو كلمه المحالث ) وهن أن بكلية شبك البغشيرة فتفاكل المسكل سه والفقة ولكن الشاهط وال الماعا هيو السنى قادم في الشطر طابة وإلا أوى الإشارى ووا وسفه وغوصه والفؤ لمة المثانة فع الكنيخ الشنيع أو فع تقو غيره أو مغراب غناء فقيل

## ٣٢) ..... صقت هنده حديث اورصفت كمّا بستوحد يث كاعلم:

اس آن کے اہم امود تک رہے انہواں ایم امر یہ ہے کہ طباط حد برٹ اور کھارے حدیدے گی۔ مفالے کا علم ہونا ضروری ہے کہا ہے حدیدے کے بارید میں محالیہ کرام اور ٹاجین کے ایک ز انتشاف رہا ہے چاہ نی عبداللہ این مسمود رؤیدی تاریف دروسی افعری اعمول ایم حدید خدری وزیر می راگر م آئا ہے حدیدے کے قائل فیمل نے کیونگ آ ہے تھائے کے قرد یاتھ

الذي كادبيرا عالى شده اللا العراك ومن كتب عني شيئا صر القراب الليمجة الإسجيج مساما كتاب الرهادي

کر جھو ہے قرآن کے ملاو مریکی شاکھا کروا در جمل نے جھو ہے قرآن کے علاو وجو پڑھ کی۔ میں در رہے مثالات یا

ان کے مقابلہ ہے بعض سحابہ کرام کتاب مدیق کے قائل بھے اور نہوں نے کتابت کی بھی ہے مشا عفرے محرد مفرستانی «عرب ممن ، عمداللہ تما تروین العاص بھڑستانی اور مفرس جاہر انجرو محابہ کرام کا مکی خیال تھا کرآ ہے لکھنے کی احاد بھٹ منبو کتابت ہیں لائی جا کتیں تاکہ نہوں نہ جا کی دور بعد والے اس سے استفاد وکرشیں چنا تجاش، جدا ؤدکی کتاب انعلم میں ایک روایت ہے کہ عمداللہ بن محرف الے ہیں کہ جی سفا ہے انتخاب کے حرکی مثنا اس موجود ہوا دخدا ہے تھے کے ماہند اس کا اگر کیا کی و آپ تھے نے فرمایا" اکت "کراکھ کرو۔

محابکرام کی کی جاحث نے جس مدیث سے استوال کیا ہے اس کے گئی ہو، ت اسے گئے:

ا). . بيعد عن "الانتكتبوا على غير الله آن" ا حاديثها فإناكم بعد معاملون أسير.

۲) ... اوناکل زماندی غیرقرآن کا قرآن کے ماتھ مطنے کا تفوہ تھا قامع کروہ ہورش ہے۔ فوف فتح موکما قوائل کی اجازت وے وی

۳) ۔ بیعن لوگوں نے نظیق ہیں دی ہے کہ چھٹی اصادیث کوا چی طرح یا در کا سکتا ہے۔ اس کو کتابت سے نئے کیا اور چو بلا کتابت محتوز کیل دکھ سکتا ہے تکھنے کی اجاز ہے دیدی۔ (شرع بلازی 194)

كن بت مدين درن ولي منات كرما توسيف بولي بإين.

ا)....مين مو يعن حردف واضح كيم بوئ مول.

٣).....منسر بوليتن إحكال حروف اور تقط والمنح مول

٣). مشكل الغاظ يرتعل المراب تكايا محياجه

٣).....اصل نسخ سے کوئی لفظ چورٹ کیا تو اگر داکیں جا ٹیدھی جگہ ہوتو اسے وہاں لکھ ایا جائے اور اگر چکہ نہ موقو کھر یا تھی طرف لکھانا جائے ۔

۳۳) ..... کمّاب شعره احادیث کے مقابلہ کاعلم واہتمام:

س آئی کے اہم امور ٹل سے بھیواں اہم اس یہ ہے کہ طالب منم وشاگروئے اپنے کئی ورفتر شروجو آ حاد میٹ کی گئے سے من کرکھی ہیں ان احاد سے کا طالب کی کرستا میں کی کی صور تھی ہیں۔ مثل یہ کو تنج سے بااس کے کو سے قائل کی جائے یا کس فقد داد کی سے قائل کیا جائے یا خود می تعوز بھوڑ اگر کے تنامل کروار ہے تا کرشا کردگی کما بت اصل نو کے مطابق ہوجائے۔

#### 公公公会。 公会公会

(ق) جسفة رئيستساجه، بأن الانقضاعل بشا يجول به بين تشيخ أو عيهيد أو الخساس و ف) صدفة و رئيستاجه ، محديث وأن يتخون الميك من أشهه الذي السبخ بذاء أو بين فرع أوبل على أضه فإن تعدّر فلتخيرة بالإشارة الذ المدن باذات الشاوق ، معافة و الرّحلة بناء عنك يتّه في محديث أعل ما المعارة فينا فرغية المرابر عمل فتخصل في الرّحلة باللها بالمعانة و المكون الحيفاوة يفكيتر المتسفوع أتحكر من اعبدين بشكيتر الشهؤج

تر بن .....اور (مدین) بنی کی صفت (کی سرفت بھی اہم اسوری ہے) ہے کہ دوا میے کام بھی مشغول نہ ہوجواس میں گل ہوشا کستا یا بات کرنا یا افقہ وغیرہ اور ای طرح سنانے کی صفت (کی معرفت بھی اہم ہے) کہ دوا اس اصل سے دوایت بیان کرے جس بھی امی سنا ہویا کا قرح ہے جس کا اصل سے فقائل کر جاچکا ہوا دراگر یہ صفار ہوتی گھراہنے آتا ہے اس کی اجازت فیکر اس کی طاق کر سنا درطاب عدیدے کے مول کی بیٹ (کی معرفت بھی اہم امور شرب ہے ہا یا ہی طور کہ دوا اپنے طاق کے محدث سے حدیدے سننے کی ایتدا و کرے اور اس کا فوب استیاب کرے بھراس سفری ودر دایا ہے صاصف کرے جواس کے پاس فیص

# ۳۳) ....صنت تا تا کاعلم:

اس فن کے اہم احود میں ہے تینیسوال اہم امریہ ہے کرسان مدید کی صفات وآ واب کا علم ہونا خرود کی ہے کہ ہولیک حرکت اور ہرایرانفل جزئل کا نائے ہے اس سے اچتنا ہے خرود کی ہے مثل کرا ہرت کی طرف زیادہ وصیال دینا کہ اصف سارخ کی طرف وصیان می شدرہے یا تحقیموش حشول ہونایا او گھناد غیرہ۔

## ۳۳)....مغدت اساع کاعلم:

ای فن کے اہم امور تک ہے چوٹیوال اہم امریہ ہے کدکسی و دمرے کوحدیث منانے کی صفات و آواب کانلم ہونا ہمی مفروری ہے وہ صفات وآوب میں ہیں .

- ١) منتم البينة الممل توسع مدين مناسع في من البينة أن السابعة
- ٢). ... هي اصل أخ ك قرح معديث مناع جي كالمعل كم ما تحد فنا لل كياميا مور
- ا اگرفتی کے پاس اصل نی یا فرع میکوئیل تو الی صورت عمدا ای کی کواجا زے ہے۔
   در بعد بود اکر سے کے تکدائی بیش فاقلت اتبر کی کا امکان سیند۔

# ٣٥).... اختِ حديث <u>كرية</u> مؤكرنے كى مغات كاعلم:

اس فی کے اہم امود میں سے پینتیسوال اہم امریا ہے کہ حدیث عاصل کرنے کے لئے ستر

کرنے کے آواب مفات اور دورائ متراخذ عدیت کے طریقہ کارٹا ہم ہو: شروری ہے۔ اصول : فاویت کے لئے مقرکرنے کا ماارج ہیت قدع ہے چنانچ سمانی رسول بھٹرت جاہزین حبداللہ کے بارے چن مقرل ہے کہ انہوں نے ایک صدید حاصل کر ٹیکے لئے ایک اوکا سفر کیا قد سفراخذ حدیث کے لئے جن طالب علم، شاگر دکو درج ذیلی امور احتمات اور آ رنا ہے کا مثال رکھنا جائے :

ا) سب سے پہلے اپنے طالب کے شیون سے الاشیعاب قرم اوا دیں واصل کرے اس کے بعد مؤکر ہے ۔

٣) - روايت زياده في كر في كا التمام الوناجا. بخد

٣) ... كَرْ تَ شِيرَ أُورَ مَرْ عَ المَالِدِكَ الرَّمَامِ عَلَى مَعْتُولُ يَّكِي بِوعَ فِي عِيدٍ ... ؟ شِيرَ مِنْ اللهِ مِنْ المِنْ اللهِ مِنْ الله

و في صِفْهِ ( تطبيلهِ ) وَ قَالِكَ وَ إِمَّا عِلَى الْمُسْارِيْدِ ) فَأَنْ يَحْمُو مُسُمَّا كُلُّ

ضنحابی قدلی جدة قانون فارت علی موایده و زائد مناه زائد علی موایده و زائد مناه زائد علی استراف استرافی استرافی

ضعیف کی علام بھی بیان کرے والی کی تصنیف علی کے اعتبار سے ہو کہ متن اور اس کی سندگو ذکر کرے اور پھراس کے تعلق کے اخلاف کو بیان کرے اور اس جس زیادہ اچھا ہے ہے کہ وہ اسے ایواب چرم جب کرے تا کہ اس سے استفاد و آسان جو چاہے اور اس کے اطراف کوچی کرے کہ دو ہے کہ آن طرف کو بیان کرے جو جتے چروازات کرے اور پھراس کی تباہ استاد جمع کردگا جا کمی باتما سکا استیعاب کرے با پھرفاص کے کی تبدیک ہے۔

# ٣١)..... تسانف صديث كي اتسام كاعلم:

ان کے طریقہ کا ایم امور علی سے چھتیوالی ایم امریکے ہے کہ مدیث سے متعلقہ تصافیف کی اقسام ان کے طریقہ کا دسے قرب والنیس خروری ہے وقسانیف مدیث کی کی اقسام جی ویکھڑے اساد بھٹ کی طریق سے مرتب کی جاتی جی برائید کا مشغل استفای نام ہے ۔ حافظ این جُرّ نے تیام اقسام کی خادر ترین کردایا ہم اس کو قرائشیس کے ماتھ تھتے جی جس جس بھی ماف کی و کر کردہ اقسام بھی آجا تیم کی ادر مزیدا قسام مجی شائل ہوجا تیم کی ۔ اکا برین و معاصرین کی اس اُن سے متعلقہ تھا تیک کی تیمن اقسام میں کی اس اُن سے متعلقہ تھا تیک کی تیمن بین

#### ۱) ... کتب جوامع:

جوامع یہ جامع کی تق ہے، جامع اس کتاب مدیدے کو کیتے ہیں جس عمی ادری و الی آخی مشاعی سے متعلق امد دیدے موجود ہوں مال آفید مشاعد کوائن عمر عمد تقسید کیا گیا ہے: میر و آواب وتغییر و مقا کو جاد گئن و امتراط واحکام و مناقب مما ہے مت عمل المسلم عملی مقاری اور جامع ٹر قدی ڈالا قباق جامع ہیں البد می مسلم کے بارے عمل اختلاف ہے کہ کھائی عمل تقمیر کا حصہ بہت کھن ہے جس کی وجہ سے جوامع عمل مثال

#### ۴)....کتب سنن:

سنن الن ''تآہول کوکھا ج نا ہے جی جی احاد بیٹ کوئٹنی 'ابواب کی تر تیب پر بی کہا کہا ہو کوئٹ ان کتابوں کا خاص مقصد سند لاست فتہا دکو بیان کرنا ہوتا ہے ۔ چیے سنن تر فری ۔ منی عمقائهم . الله

ا ہوا ہو ۔ منین اُسائی ۔ شمن این میں پیشن اور کی ۔ شمن دار تعلق رائر ٹری جس طرح ہو سے ہے اس طرح استی مجی ہے کیونکر آنٹو مند بیٹن کی امو دیک کی میں سند ہو کا سے در منتھی از آئیب ہے دو۔۔۔ کیا دیر سے شمن مجی ہے

#### ٣) کتب میانید:

سد نیو میاسندگی گئا ہے مشدان آن ب کو کیتے ہیں جس شک اعاد میں کو کا برنو م کی ترقیب سے کُل آیا گیا ہو چنی کیک تعالی کی قباس و بات ایک جگداز کر مود کی کی دور خواورو کی جس باب ہے محقق دوں اس کے حد دومرے میں با کی چر قبیر اے ای فرائسیا ہے آ فرخی را جھے ماند ان م احمد ماند تاہیدی نے مقدار والا وخوالی۔

البية ترسي في كويمية ذكر كريداه ركس محاني كويعد شع

ا فرن علی استف و تحدث کی مرش ہے کہ جائے ہیں تو استف کی المامیاء کا مناطقاً کر کے مقدم ومؤخر کرے کہ جو بھینوا مطام البادے بھنے مجراتھا کی کے ابتدا میں المام پہلی فروالٹر تیب

و فعنیات کے لو نا سے مقدم و مؤ قرام ہے کہ واز معروم مراو کا بجرام کا ب یور چور می بستاج حدید پر پار من حدید اور فق کا کے درمیان و سے پھر وس فق کہ والے کا کا ان کا بار آخر میں کر کے لواظ سے چھو کے لواڈ کرکر سے چیس نوشنل و سا تب این بڑیوا میں کے بلاد آخر میں خور قول کو ڈکر کر سے سے جاتے جماع دف تھی کی فر توب پر برسی لیا کہ سے وہی صورت زیادہ بھتر اور استفاوہ کے دانا سے آسان ہے ۔

### m) - كتب معايم:

مع ہم بیٹھ کی بھی جینٹھ اس کٹر ہے کہ کچھ ہیں جس ش کی اعداث نے اپنے کھوٹ اور اس تو وکی ترتیب سے اعلامیت بھی کی اور رسی کھی ایک فٹی کی ٹیٹ ہا اور دیتے ہیاں کر سے مگرد دسرے فٹ کی ٹرم اعلامیت بیان کرے چھر تھرے کی اچھے امام جربائی کی ٹھرکھر اور بھی اور بھر میٹور

#### ۵) ... کتاب متدرک

متدرك اس كرب كو كلت بين جن عن كن وومرى كرب مديد كا التي جوفي يولي

آ حادیث کو جمع کیا گیا ہو جد فدگورہ کٹاپ کی شرا تلا کے مطابل بوق جے حاکم نیشا پوری کی معدرک طی میعین ہے ، س کٹاپ عمل مح جناری اور مج مسم سے پیوٹی ہوئی اساریٹ کوچھ کیا کیا ہے جہ ن کی شرا تک کے مطابق جی مجران عمل فدکورٹیس جیں۔

### ۲).....کتاب متخرج:

مستخرج اس کیا ب مدید کو کیتے ہیں جس بھی کی اوسری کیا ب کا اعادیث کو اپنی انگی سند سے دوایت کیا گیا ہوجس بھی اس معتقد ومؤلف کا داسلہ شہر وہیں اس کیل نے تھی بھاری کی اعادیث کو اپنی ایک سند سے بیان کیا ہے جس شی اماس بقادی کا داستہ کیل ہے وہ سی طرح ہ محاسبہ نے معتم کی اعادیث کو ایک سند سے بیان کیا ہے جس شی اماس طرح ادا مسلم کا داستہ تیں ہے۔

#### ۷)....کت اجزاء:

الااء لا مرکائن ہے لا وال کر ب کو کہتے ہیں جس میں کمی بڑوی سنڈ سے متعلق تمام حال یان کو مکنائن کر دیا گیا ہو چھے امام ہن رک کی کتاب "لا والقراءة" جس میں قرارات ہے متعلق اواد برو کو بنت کیا ہے اور 'ہزورفع الیدین مجس میں دفع یو این ہے متعلق تن م احالا باد کو بنتے کیا کمیا ہے۔

### ۸)... . کتب افراد وغرائب:

ا قراد ووقرا مجدان کټ کوکهاچا تا ام جن شرکمی دیک محدث کے تفروانت کوکھ کیا گیا ہو جھے دا قطن کی کاب الافرادا و فرائب ایا مها لک وغیرہ۔

### ه) . کټ تجريد:

تجرید ان سمید حدیث کو کہتے ہیں جن جن کی کئی ہے حدیث سے مند اور کروات کو حد ف کر کے صرف سحالی کانام نیکر حدثوں کو بیان کیا کمیا ہو جیسے عنا صدر بیدی کی تجریفہ بخاری اور اہام ترطبی کی تجرید سلم دخیرہ۔

## ١٠)...... کتاب تخویج

تَرُ تَكَ الرَاكَ بِ لَا سِهُ كُلِيَّةٍ فِي فِس مِن كَي وومرق كنَّ بِ في سِية حواله حديثون كي عنداور

موالدورج كيامي جو بيسي شعب الرابد في تخريخ الهداية زيلعي كن دور ما فقادان تجركي الدرايداور وتخيل الخبير وغيروب

#### 11) ... *ڪڻي جن*:

سنب جھن ان کا ہوں کو نکھتے ہیں جن میں ہیں ہے ذائد کتب کی روایات کو بھذف عد و بھر رجع کیا ممیا ہو چیے لیام میں کی کی ابھی بین انگسسین اور این الاجمر بڑا دی کی جا مع الاصول میں بھی محاج منڈی اصاد رہ کوجھ کیا کیا ہے

#### ۱۲) ....کتب؛ طراف<sup>.</sup>

ا طراف ان کتب عدید کو نیاجا تا ہے جن میں احادیث کے سرف اور مصد کو اُر کر کے اس کی قام اساد کوئٹ کیا عمیا ہو یا کمالیوں کو تقلید کے ساتھ اسانید کوئٹ کیا کیا ہو تھے۔ مام مزگ کی گیا۔ '' محمد الاشد اب مصدونہ الاحراف ''

#### سو).....کتب فهارس<sup>.</sup>

آبادال ان کتب مدید گوکهٔ جاتا ہے تی بھی ایک بارا نہ کتب کی امادیث کی ٹرمٹون کوئٹی کیا گیا ہوتا کہ مدیدے تواش کرنہ آ مان ہو جائے تھے" میساوس انسساس دی۔ معتدع کنوز انسبہ والمعمد السعورس لانعاط نلحادیث السوی " وقیرہ

### ۳۱) .... کتب اربعین:

ارجین لین چین صدیده این بخواب مدیده کو کیته چین جس بین کو ایک میشورا مساحقاتی بها لیس احادیده به مشکل ایزاب سے مشکل بها لیس احاد بدی آخ کی گر بول سیسیدا، م تووی کی ادبیمین میرسمشیود ب واحل موضوع برکی کنید تحریری کی چین هادست زیاری میسمتی انظم بها مثال مشتی میره فی صدحیت کی انتیجل مدیده از باقی معروف و مشیور ب ادبیمش بدراب می د فی انعاب میمی سعید

### ١٥) ... كتب موضوعات:

موضوعا شدان کراون کوک ب تا ہے چی جی اسا حاویث موضوعہ کوچی کیا عمیا ہوجیے ساعلی کاری

کی الوشوریات انگیری اور لاسطنوع فی الاحادیث الموصوع مصموضوعات متری یکی . آلها بها تا ہے ۔

### ۱۲) - کتب احاد یک مشبوره:

ید ده آنائیں ہیں جن میں ان او دین کی حمیق کی گئی ہے جو اعادیت عام خور پر لوگوں کی \* بانوں پر ہوتی ہیں لینی بہت سمرہ ف وسٹیور ہوتی ہیں کمران کی سند دامل کا کرئی مم مجمع ہوتا ہوتا۔ جسے طامہ محاوی کی آنا ہے '' السف اصلا السجیسیة علی الاحسان بیت السفت مورہ جاتی الانسان ''۔

### 14).. . كتب قريب الحديث.

بدو کا بیں جی جی بھی میں میاد ہے کے قدات کے تقوی ادر استفاعی معانی جات کے گئے جی مصلے علامہ این آنا تھر ہزار کی کی " مہا یہ غی<sub>ر ع</sub>موریب السمدیت " درایا م زمشری کی " الفائق"! در فی تحرین طاہر فی کی "مسلسم معار الانواز غیر غرائب النفر مل والانر الا وقیر ہ

## 14}.. سميس علل.

یہ وہ کرا بھی ہیں جن محل انسان سا دیاں وائر کی جاتی ہیں جن کی سند م کام ہوتا ہے البنا ا حدیث و مقد مدیث کے ماتھ ساتھ انتقاف رواح اور طمل کا خوب تذکرہ ہوتا ہے۔ چیسرا ام ٹرنڈی کی کٹائٹ الطمل الکیم اور کٹائٹ السلل العقیز "اور این افیا حاتم روال کی " اسمالیت بعقل " وقیرہ ۔

اس فررے کی تعلیف سے ملسط عیں جافقا این جڑکا مشورہ یہ ہے کہ اس عی طرز '' مشق '' والا ہونا جا ہے ، درساتھ ماتھ من واضحا ف کوکل ذکر کرد ہے ۔

#### 19).....كتب الإزكار:

بداء کتب چی جن عمل آخضرت منظل سیدستان له د با کین نع کی گئی چی چید امام تو دی تی "" تاکیاب الاد کار" اور دین المجزی کی " انت سان الاحاد ب این انتلام سید السر سال " ...

#### ۲۰) کسیزواکد:

یدود کا نئل آب بن جی کی کتاب کی مرف وہ اعادید جن کردی ہائی ہیں ہوگی وہ مری کتاب سے ذاکد چی جیسے عدامہ تو رائد پریائی نے سے '' مجنی الذواکدوشنی النواکڈ '' ہے کی کتاب جی مستدا ہم، مند بردار بسندانی بیلی اور ایام غرائی جنوں معاجم کی اون زکدا عادید کر کیا بھی کردیا گیا ہے جو سی راست عمل آمیں۔ اور جیسے عالمان من غرکی السعالیہ العالمیة بروالد السسائید النساب

#### \*\*\*\*

(5) مِن اللّهُ هِمْ ( مَعْرِفَةُ سَبِ الْحَدِيْتِ وَقَدَ صَنْفَ فِيهِ بَفَعَلَ شَهُرْحِ الْفَاضِى الْمُكْبَرِيُّ وَقَدَ الشَّنَعُ فَعَلَ الْفَالْمُ وَالْمُوالِعُ عَلَيْهِ الْمُعْلِقِ وَكَالَةُ مَا لَمُنْ فَعَلَيْهِ الْمُعْلِقِ وَعَلَقُ اللّهُ عَلَيْهِ الْمُعْلِقِ وَعَلَمُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَمْ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَمْ اللّهُ عَلَى مَا لَمُعَلِقًا وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَعْلَ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَمْ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَمْ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَمْ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَمْ اللّهُ وَعَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَمْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَمْ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَمْ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَعَلَمْ اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَمْ اللّهُ وَعَلَمْ اللّهُ وَعَلَمْ اللّهُ فَعَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَعَلَمْ اللّهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَمْ اللّهُ وَعَلَى اللّهُ عَلَيْهِ وَعَلَمْ اللّهُ وَعَلَمْ اللّهُ وَعَلَمْ اللّهُ وَعَلَمْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَعَلَمْ اللّهُ وَعَلَمْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَعَلَمْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الل

ترجہ: سادراہم امور عی سے حدیث کے سبب کی معرفت ( بھی ) ہے اوراس کم میں قات ( بھی ) ہے اوراس حمم میں قات اوروں او خمم میں قاضی اور بیٹی ئن فراو منبلی کے بعض خیرخ نے تسفیف کھی ہے اوروں اور حفی نظر کی جی اور نے کا کام شروع کیا اور کو یا کہ اس نے طاستگری کی ڈکور اس اس شیم ویکسی اور بیالوز خ جن کی طرف ہم سے اشارہ کہا ان جس سے اکتر پر طاحت کنا جس تھی جی اور وہ بھی الواج جی جو خاتمہ میں ذکور جی ان کی تھی طاہری کرایٹ تش کی گئے ہے اور پر شال سے مشتنی جی اوران کا احسار بہت مشکل ہاں کی ( مثالوں و قیرہ ) کے لئے اس کی جسوط کا کا بر کی طرف رجی کیا جائے ہا کو ( مثالوں و قیرہ ) کے لئے اس کی جسوط کا کا بر کی طرف رجی کیا جائے ہے۔

# سا) .... عديث كرسب ورووكاعلم:

ال أن كا بم امور عل عدينتيوال الم امريه م كدهديد كمثان وروداورسب

ه . و کانکم به ناشر دری ہے جنی و وحد ہے جس کینس سوگھ ہے و خرس بند ہے ہے حقائق یا خوس و قلہ ہے متعلق درشاد قربانی تکی ہے اس خوس سیب کاسلم ہونا خروری ہے ، جس خرس آر آئی آیا ہے کا شان خزول کا طربورنا شروری ہے ۔ اس کے عبت مانا ہے فائد میں آر پریش کا میں ووقا ہے اس خرم دافقہ شریح محمولین ہوتا ۔ ہے اس خرم دافقہ شریح محمولین ہوتا ۔

ا ماہ دیت سے امریک اردا کو بھٹ کرتے ہوئے کا طی او یعنی بن فرار منبل سے چھٹے و استاد ایو حنص غلبری نے اکیک کٹاب کمسی ہے ، حافذ ابن تجرفر بائے بیں کو تعمری کی خاکورہ تعمیف کا عم چھٹے تھی الد بینا بن وقیق ، نعید کوئیس ہو سکانی و سے انہوں نے ناکز کیا ہے کہ ''ہمارے بعض ہما حدم محاومت اس حمر پر کلستا شروع کیا تھا'' حالانگ اس آتم میں علامہ عکری کی تعقیف موجرچی جس کا انہیں عم مذہبانہ

جنوعی جافقائم بات کراس نا تراه دفعل میں جدنے کل ۱۳۰ ام امور ڈر کھے جی ان عمد انکو رستش تسابق انکت بھی موج وجی بنا فیرط مدیخادی نے ای یہ موتسانف ڈکر کی جی اس آخرفعل دخاتر میں ان مور کی تھی آخا ہوں تو بیٹ وقیرہ عیائی کی گئی ہے اس کی استلہ کو ڈکر فیرے کیا مجیار جانڈ نے ماجلوں کے لئے جس راکنے کی طرف مرا دمیت کا عورہ ویا ہے تاکہ چھائی ہے وافقیت ہوشلہ اور قائن یہ طارع بائی جائے۔

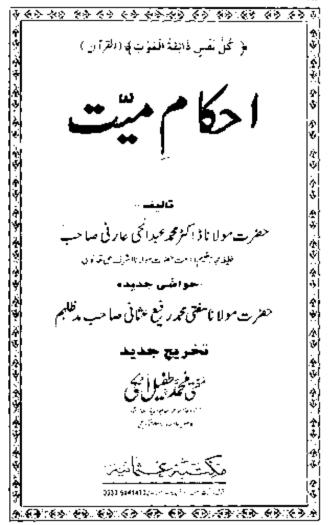
ہم نے اپنی شرع '' محدۃ النظر'' جمل النا کے مناورہ ہفل کرتے ہوئے بیسو ذکتب سے تتج وعاش کے بعد بر برخم کے ساتھ اسٹار بھی گھادی جیں۔

#### 9688 3000

و والله الما خوالمن والنها الدين المنعل لا (أنه إلا ها خلام الأنتخاف وإليه أباب و تحسّف الله والغم المؤكل و فدخلة المهارات التعاليان واستى الله على خبر الخليد في المراح المدّين المراح المرح المراح الشاقائي كے لئے 8 بت يول اورافضاقال حقوق على سے سب سے بہتر يون كي رضت حمد يراوران كي آل يراوران كے سئاند جراوران كي اوران كے قائدان بر قيامت بحد دست كالماز لرقر بائة ساتين

> الحدولداس شرع كالمتبل كم شوال المتزم ويعيداه يع ميدانغونك العمر والعسر مدني

> > میرهنیل اکل فاحش دخصص جا صددار العلوم کرایتی مدری جا معد ممانیه بلیدار یا اسلام آباد ۱۱ مشوالی المکترم شیری اید ۱۲ مرتبر الشدنی در در موادر









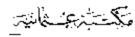


- = مودن كرول كالم الله الله المراقب كرول كرفي الكام
- مودر كران كرث فام = موش كرد الشمار كثري واحد
- = المؤل كالإن كالرافع = المؤل كالرافع =



مفى مُحَدِّطِفِيلِ لَكِي

انادها درها پامپای، سرمانش خاصوناده در خرکزی



 $\operatorname{CMD}(S^*A) A \operatorname{CM}(G) = \operatorname{CM}(G) \operatorname{CM}(G) \operatorname{CM}(G) = \operatorname{CM}(G) \operatorname{CM}(G) \operatorname{CM}(G) = \operatorname{CM}(G) \operatorname{CM}(G) = \operatorname{CM}(G) \operatorname{CM}(G) = \operatorname{CM}($ 





秦安 小小子子一条 不一条 安以金子子 兵事

· 南東京全安で東東の東京



PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH

الاستأذال والكين عصالا للذونى

تختیقانگاهندالفنوی **مُجَدُ طُفَي لِلْ تَکَلِ** عَنْ عَبِمِهُ وَلِلْمُلْوَمِ كَالِهِ

مَكِتَ بَرِيجِ مُعَامِينَةِ

٢ سي غِقود رئيم لمفني غِ قود رئيم المنجي

لفيه الديار الشابية و امار الصفيه العُرَيْخِيرَاكِينَاتِيَ عَايَرِيْنِينَ فَكَوَّيْلُونُ

اللصندير

(لِيتَح (لعَالَمِي مُعَتَّرَتِي العَمَّالِي

مندربیردرمیوب **ئیکرطفیرارتکی** خوجنددزنشورخوبو

المنافرة والمستنبعة المنافرة